

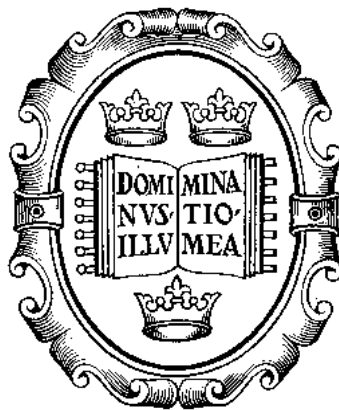
BIG BRIGHT IDEAS 1

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

PRIMER CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las Competencias Básicas Integradas.....	6
2. CONTEXTO.....	7
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	8
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje.....	8
2.5. Priorización de las necesidades.....	9
2.6. Horario de clases.....	10
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	11
3. DISEÑO CURRICULAR.....	12
3.1. Currículo	12
3.2. Objetivos.....	12
3.3. Competencias Clave	14
3.3.1. Competencias Clave en esta materia	18
3.3.2. Competencias Clave a través de <i>Big Bright Ideas</i>	20
3.4. Contenidos.....	22
3.5. Metodología.....	26
3.5.1. Metodología Didáctica.....	26
3.5.2. Metodología de <i>Big Bright Ideas</i>	28
3.5.3. Materiales y recursos didácticos.....	29
3.5.4. Actividades	30
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.....	32
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	34
3.6. Evaluación	36
3.6.1. Procedimientos de evaluación	36
3.6.2. Recursos de evaluación	37
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	37
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	39
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	41
3.6.3. Elementos de evaluación	43
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	49
Starter Unit - What's your name?.....	50

Unit 1 - What do we like about school?.....	56
Unit 2 - What's interesting about families?.....	62
Unit 3 - How do we have fun?	68
Unit 4 - What do we like about animals?.....	74
Unit 5 - What do we eat?	80
Unit 6 - How are people and animals different?.....	86
Unit 7 - How are we different?.....	92
Unit 8 - What are our homes like?.....	98
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	104
Starter Unit - What's your name?.....	106
Unit 1 - What do we like about school?.....	112
Unit 2 - What's interesting about families?.....	129
Unit 3 - How do we have fun?	146
The Big Project 1: A board game	163
Unit 4 - What do we like about animals?.....	164
Unit 5 - What do we eat?	181
Unit 6 - How are people and animals different?.....	198
The Big Project 2: A food picture	215
Unit 7 - How are we different?.....	216
Unit 8 - What are our homes like?.....	233
The Big Project 3: A bedroom collage	250
Festival 1 - Christmas.....	251
Festival 2 - International Day of Friendship	253
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	255
Starter Unit - What's your name?.....	255
Unit 1 - What do we like about school?.....	257
Unit 2 - What's interesting about families?.....	259
Unit 3 - How do we have fun?	261
Unit 4 - What do we like about animals?.....	263
Unit 5 - What do we eat?	265
Unit 6 - How are people and animals different?.....	267
Unit 7 - How are we different?.....	269
Unit 8 - What are our homes like?.....	271
Evaluación general	273
7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF.....	275
7.1. El Portfolio en nuestro proyecto	275
7.2. Evaluación global	276

7.3. End-of-year Self-Assessment 277

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Big Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades

y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Básicas Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

1er Curso de Educación Primaria – Inglés

Centro _____

Calle _____

Localidad _____

Provincia _____

Código Postal _____

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	<ul style="list-style-type: none"> ▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respetto al alumnado.....

b) Respetto al equipo docente del centro.....

c) Respetto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como

miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias Clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de

analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas

relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la

participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias Clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias Clave a través de *Big Bright Ideas*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 8 del CB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas, además de practicar la comunicación.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente a la respuesta de la gran pregunta, incluyendo una canción, una actividad de comunicación y práctica de comprensión y expresión escrita.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de un breve diálogo. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la historia y se desarrollan las cuatro destrezas.
- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar

una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.

- En la lección 6, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural.
- A través del video interactivo de las lecciones 9 y 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, completando los mini libros, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades y animales, juegos, lugares, etc. de diferentes países.

▪ **Aprender a aprender:**

Big Bright Ideas incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.

- Las actividades de descifrar anima a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas.
- Los mini libros ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- El Picture Dictionary es una herramienta muy importante de referencia para los alumnos, estrategia básica para aprender a aprender.
- Las actividades de auto evaluación anima a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

- Realizar predicciones y crear expectativa antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades, como en la lección 1 de la unidad 3, contando a los miembros de una familia, en la unidad 4 (en la que trabajan con figuras geométricas), en la unidad 6 (completando gráficas y tablas) o jugando a los juegos de mesa.

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 1 (en la que los alumnos aprenden sobre los colores primarios y secundarios), 2 (en la que aprenden sobre familias de animales), 3 (pensando en los pasos y materiales necesarios para elaborar algo) y 4 (identificando diferentes especies de animales).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje

oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.
3. Funciones comunicativas:
- Saludos y presentaciones.
 - Expresión del acuerdo o desacuerdo.
 - Descripción de personas y objetos.
 - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
 - Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
 - Exclamación (*e.g. I love salad!*).
 - Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
 - Interrogación (*What, how many...*).
 - Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
 - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
 - Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
 - Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
 - Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
 - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
 - Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
 - Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).
5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:
- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de

cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiables para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Big Bright Ideas*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Big Bright Ideas es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual

modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y *Trinity GESE* con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

Big Bright Ideas también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con ocho páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 1 página para los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades y una sección de referencia gramatical.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza;

anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Bright Ideas* poster y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el Big Bright Ideas poster, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección

▪ **De desarrollo de competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- My Unit Review (CB y AB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:

- Unit tests 1-8
- End-of-term 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (CB).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

• **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD

- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Big Bright Ideas ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Classroom Resource Pack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es

decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: nivel de participación, trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de competencias básicas.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el primer curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos

básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación).
- **Producir** textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Participar** de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Imitar** un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
 - **Identificar** el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
 - **Reconocer** los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y **aplicarlos** a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
 - **Construir** textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.
- **Participa** en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y **comprende** el vocabulario asociado.
- **Entiende** la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.
- **Comprende** las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
- **Comprende** las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.
- **Distingue** el inicio y cierre de una conversación.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Imita y repite** las expresiones del docente utilizadas en el aula.
 - **Hace presentaciones** muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.
 - **Respetar** las normas que rigen la interacción oral.
 - **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).
 - **Conoce y utiliza** expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.
 - **Participa** en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Localiza** palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).
 - **Utiliza** diccionarios de imágenes.
 - **Relaciona** correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.

- **Utiliza** las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Copia** palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.
 - **Escribe** cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.
 - **Elabora** carteles muy sencillos con un modelo.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias básicas seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores

CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
CL2. HABLAR
CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.
CL2.3. Participa en representaciones sencillas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
CL4. LEER
CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Cuenta números hasta el 10.
CMCT2. Resuelve problemas sencillos.
CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.
AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.
SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.
CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.
CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
			<p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit - What's your name?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que tratan sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción y una historia; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchar una canción sobre presentaciones y saludos; escuchar un breve diálogo preguntando el nombre y saludando; una historia sobre colores. ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, saludar; expresar cantidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-10: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten;</i> colores: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: un chant. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre presentaciones y saludos; intercambiar preguntas y respuestas presentándose y saludando, reproducir un chant sobre números; practicar un diálogo preguntando y respondiendo sobre la edad. ▪ Funciones comunicativas: presentarse, saludar, decir la edad, expresar cantidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p><i>(Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-10: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten;</i> colores: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: un chant. 	<p>que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</p>	<p>CL SC CD</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Colour Land</i>). ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-10: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten;</i> colores: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>SIEE AA CEC</p> <p>familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: realizar prácticas controladas a nivel de palabra; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir su nombre, saludos, su edad, los colores y los números. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, expresar cantidad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números del 1-10: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten;</i> colores: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
			sencillas.

Unit 1 - What do we like about school?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el colegio; escuchar una canción sobre los objetos del aula; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo para identificar un objeto; una historia sobre una clase; un chant gramatical; un texto sobre los colores primarios y secundarios; un texto sobre un póster de un colegio en UK; debatir sobre valores como ser educados en el colegio. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar objetos del aula, pedir y dar información sobre objetos; expresar la posesión y la falta de posesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de clase: <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book</i>; artículos de papelería: <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil</i>; Plástica: <i>a colour wheel.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /t/, un trabalenguas. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>sobre objetos del aula; intercambiar preguntas y respuestas pidiendo y dando información sobre un objeto, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo diciendo lo que tienen y lo que no tienen; jugar a un juego de comunicación identificando un objeto; decir cuál es su color favorito entre los colores primarios y secundarios; debatir sobre cómo ser educados en el colegio; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la posesión y la falta de posesión, expresar el gusto. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de clase: <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> artículos de papelería: <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> Plástica: <i>a colour wheel.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /t/, un trabalenguas. 	<p>producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
				<p>la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Classroom Land</i>) y un póster sobre un colegio en UK. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un póster, exponer información. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de clase: <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> artículos de papelería: <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> Plástica: <i>a colour wheel.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un póster sobre su colegio y sus profesores. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p>opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What's this? It's (a bag). I've got (a pen). I haven't got (a ruler).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos de clase: <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book;</i> artículos de papelería: <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil;</i> Plástica: <i>a colour wheel.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 2 - What's interesting about families?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre diferentes familias; escuchar una canción sobre los miembros de la familia; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo para identificar personas; una historia sobre una fiesta; un chant gramatical; un texto sobre familias de animales; una felicitación en el Día de la Madre en USA; debatir sobre valores como ayudar a la familia. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar miembros de la familia, pedir y dar información sobre personas; describir la apariencia física.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i> adjetivos para describir la apariencia física: <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i> Ciencias: <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ə/, una rima. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>sobre miembros de la familia; intercambiar preguntas y respuestas pidiendo y dando información sobre una persona, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo la apariencia física de las personas; jugar a un juego de comunicación identificando personas; decir cuál es su animal favorito; debatir sobre cómo ayudar a la familia; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les resulta interesante de las familias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, describir la apariencia física, expresar el gusto, argumentar. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i> adjetivos para describir la apariencia física: <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i> Ciencias: <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	rítmicos y de entonación: el sonido /ə/, una rima.		<p>la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Party Land</i>) y una tarjeta de felicitación por el Día de la Madre en USA. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una tarjeta de felicitación, expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i> adjetivos para describir la apariencia física: <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i> Ciencias: <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una tarjeta de felicitación sobre un día especial. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
sencillos con un modelo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar sentimientos, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Who's this? This is my (mum). Is that (Auntie Ann)? He's (short). She's (tall).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: miembros de la familia: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin;</i> adjetivos para describir la apariencia física: <i>tall, short, old, young, pretty, handsome;</i> Ciencias: <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 3 - How do we have fun?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre cómo divertirse con la familia; escuchar una canción sobre juguetes; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre los juguetes que tienen y no tienen; una historia sobre actividades en el parque; un chant gramatical; un texto sobre cómo elaborar un juego de mesa; un mensaje de texto sobre un parque de Alemania; debatir sobre valores como protegerse al montar en bicicleta. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar juguetes, pedir y dar información sobre objetos que tienen y no tienen; expresar la posesión y las habilidades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes: <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> actividades que pueden realizarse en el parque: <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> Plástica: <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /p/, un trabalenguas. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre juguetes; intercambiar preguntas y respuestas sobre objetos que tienen y no tienen, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo diciendo las habilidades que tienen y no tienen; jugar a un juego de comunicación sobre sus habilidades; debatir sobre cómo protegerse para montar en bici; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo se divierten. ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la posesión y la falta de posesión, expresar la habilidad; expresar el gusto. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes: <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> actividades que pueden realizarse en el parque: <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> Plástica: <i>make, football game, box, paper, glue,</i> 	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CEC</p> <p>pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p><i>counters, stars.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /p/, un trabalenguas. 			<p>visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Park Land</i>) y un mensaje de texto sobre un parque en Alemania. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un mensaje de texto, exponer información, expresar habilidad, describir un lugar. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes: <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> actividades que pueden realizarse en el parque: <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> Plástica: <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>copiar el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un mensaje describiendo un lugar y sus habilidades. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, expresar la habilidad, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't. I can (run). I can't (rollerblade).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: juguetes: <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat;</i> actividades que pueden realizarse en el parque: <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park;</i> Plástica: <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CEC</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 4 - What do we like about animals?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre animales y sus crías; escuchar una canción sobre mascotas; escuchar un breve diálogo sobre animales que les gustan y no les gustan; una historia sobre una granja; un chant gramatical; un texto sobre cómo dibujar animales con figuras geométricas; un correo electrónico sobre animales de Brasil; debatir sobre valores como la importancia de cuidar las selvas tropicales. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar mascotas y animales de granja, expresar el gusto sobre animales, hablar sobre dos o más animales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mascotas: <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i> animales de granja: <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i> Plástica: <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/, un trabalenguas. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>sociolingüísticos: cantar una canción sobre mascotas; intercambiar preguntas y respuestas sobre los animales que les gustan y no les gustan, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo animales; jugar a un juego de comunicación adivinando animales por su descripción; hablar de formas geométricas y colores; debatir sobre los animales que viven en las selvas tropicales; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, describir animales, describir formas geométricas, expresar colores, debatir, expresar sus preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mascotas: <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i> animales de granja: <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i> Plástica: <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i> 	<p>aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /s/, un trabalenguas. 		<p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Farm Land</i>) y un correo electrónico sobre animales de Brasil. Funciones comunicativas: narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>una historia; conocer un tipo de texto: un correo electrónico, exponer información, describir animales, expresar el gusto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mascotas: <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i> animales de granja: <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i> Plástica: <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una ficha de datos 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos,</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>sobre un pájaro de Egipto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>I like (cats). I don't like (dogs). They're (green and brown).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mascotas: <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird;</i> animales de granja: <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep;</i> Plástica: <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 5 - What do we eat?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre los alimentos procedentes de animales de granja; escuchar una canción sobre alimentos; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre lo que toman en cada comida principal; una historia sobre un jardín; un chant gramatical; un texto sobre los alimentos procedentes de las plantas; una historia de ficción de Liberia; debatir sobre valores como comer frutas y verduras diariamente. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar alimentos, pedir y dar información sobre lo que comen en cada comida. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos: <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> frutas y verduras: <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> Ciencias: <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /tʃ/, una rima. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>sociolingüísticos: cantar una canción sobre alimentos; intercambiar preguntas y respuestas sobre lo que comen en las comidas principales, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo preguntando los alimentos que les gustan y no les gustan; jugar a un juego de comunicación sobre la comida que les gusta; decir partes de las plantas comestibles; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que comen normalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información sobre las comidas, expresar el gusto. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos: <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> frutas y verduras: <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> Ciencias: <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	rítmicos y de entonación: el sonido /tʃ/, una rima.		<p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Garden Land</i>) y una historia de ficción de Liberia. ▪ Funciones comunicativas: narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>una historia; conocer un tipo de texto: una historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos: <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> frutas y verduras: <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> Ciencias: <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: completan una historia de ficción. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch). Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: alimentos: <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese;</i> frutas y verduras: <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce;</i> Ciencias: <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 6 - How are people and animals different?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre las comidas de una familia; escuchar una canción sobre las partes del cuerpo de las personas y los animales; escuchar un breve diálogo diciendo las partes del cuerpo que tienen y no tienen; una historia sobre una selva; un chant gramatical; un texto sobre las horas que duermen algunos animales; unas adivinanzas sobre animales de Escocia; debatir sobre valores como proteger a los animales. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar partes del cuerpo, pedir y dar información sobre partes del cuerpo que tienen y no tienen; expresar habilidades. ▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> habilidades: <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> Ciencias: <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /g/, una rima. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre partes del cuerpo de las personas y de los animales; intercambiar preguntas y respuestas sobre las partes del cuerpo que tienen y no tienen, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo habilidades; jugar a un juego de comunicación identificando animales por sus habilidades; decir cuántas horas duermen; debatir sobre lo que se debe y no se debe hacer para proteger a los animales; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que creen que hace diferentes a las personas y animales. ▪ Funciones comunicativas: describir partes del cuerpo, indicar lo que se tiene y no se tiene; expresar la habilidad, expresar cantidad, expresar sugerencias; expresar el gusto y la opinión. ▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p>partes del cuerpo: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> habilidades: <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> Ciencias: <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /g/, una rima. 		<p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Jungle Land</i>) y unas adivinanzas sobre animales de Escocia. Funciones comunicativas: narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>una historia; conocer un tipo de texto: adivinanzas, exponer información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> habilidades: <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> Ciencias: <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una adivinanza sobre un animal. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings. Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: partes del cuerpo: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs;</i> habilidades: <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk;</i> Ciencias: <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 7 - How are we different?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre las diferentes habilidades de una familia; escuchar una canción sobre prendas de vestir; escuchar un breve diálogo sobre la ropa que llevan puesta; una historia sobre un circo; un chant gramatical; un texto sobre el ciclo de la vida de las personas; un poema sobre la vida en Turquía; debatir sobre valores como aprender de otras culturas y probar cosas diferentes. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<p>el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar prendas de vestir, expresar habilidades, describir la apariencia física, describir etapas de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> apariciencia física: <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> Ciencias: <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/, una rima. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre prendas de vestir; intercambiar preguntas y respuestas describiendo la ropa que llevan puesta, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo describiendo la apariencia física de las personas; jugar a un juego de comunicación adivinando personas por su descripción física; decir la etapa de la vida en la que se encuentran; debatir sobre cosas que les gusta probar; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo creen que somos diferentes. ▪ Funciones comunicativas: describir la apariencia física, describir lo que se lleva puesto, expresar información, expresar gustos e ideas, expresar la opinión. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> apariencia física: <i>blond hair, dark hair,</i> 	<p>sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> Ciencias: <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /f/, una rima. 		<p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Circus Land</i>) y un poema sobre la vida en Turquía. Funciones comunicativas: narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>una historia; conocer un tipo de texto: un poema, exponer información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> aparición física: <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> Ciencias: <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir un poema 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos,</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>sobre cosas que les gusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt. Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: prendas de vestir: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up;</i> aparición física: <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses;</i> Ciencias: <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

Unit 8 - What are our homes like?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre diferentes casas; escuchar una canción sobre los muebles y objetos de una casa; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo dónde se encuentran los objetos; una historia sobre una casa; un chant gramatical; un texto sobre los materiales de diferentes tipos de casas; una carta sobre una casa flotante en Holanda; debatir sobre valores como mantener la habitación ordenada. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>temas trabajados en el aula.</p> <p>Distingue el inicio y cierre de una conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar muebles y objetos de casa, preguntar y responder sobre la localización de objetos, sobre lo que hay en una casa, describir materiales de los que están hechas diferentes casas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mobiliario: <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> habitaciones de la casa: <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> Ciencias: <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪŋ/, un trabalenguas. 	<p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y</p>	<p>CL SC CD</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>aula.</p> <p>Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre muebles y objetos de casa; intercambiar preguntas y respuestas sobre la localización de objetos, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo sobre las habitaciones que hay en una casa; jugar a un juego de comunicación identificando diferencias entre la casa del libro y la suya; decir los materiales de los que está construida su casa; debatir sobre cómo mantener la habitación ordenada; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir cómo es su casa. ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información, expresar la localización, decir lo que hay y lo que no hay, describir materiales, expresar ideas, expresar el gusto, describir una casa. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i> 	<p>sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>SIEE AA CEC</p> <p>paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mobiliario: <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> habitaciones de la casa: <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> Ciencias: <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ɪrj/, un trabalenguas. 			<p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>en la lectura.</p>	<p>(<i>House Land</i>) y una carta sobre una casa flotante en Holanda.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una carta, exponer información. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mobiliario: <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> habitaciones de la casa: <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> Ciencias: <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>		<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>Elabora carteles muy sencillos con un modelo</p>	<p>copiar el vocabulario nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una carta describiendo su casa. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table). There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: mobiliario: <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion;</i> habitaciones de la casa: <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden;</i> Ciencias: <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CEC</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
What's your name?	3	3-4 horas*	
1 What do we like about school?	11	10-12 horas*	
2 What's interesting about families?	11	10-12 horas*	
3 How do we have fun?	11	10-12 horas*	
The Big Project 1	3	3-4 horas*	
4 What do we like about animals?	11	10-12 horas*	
5 What do we eat?	11	10-12 horas*	
6 How are people and animals different?	11	10-12 horas*	
The Big Project 2	3	3-4 horas*	
7 How are we different?	11	10-12 horas*	
8 What are our homes like?	11	10-12 horas*	
The Big Project 3	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>Christmas & International Day of Friendship</i>
TOTAL	ej. aprox. 102	94-115 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CRP	Classroom Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas	IO	Interacción online	iPack	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales			OP	Oxford Premium	SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter Unit - What's your name?

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1: Functional language and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> saludando a los alumnos y pidiendo que escriban sus nombres en etiquetas. Sentados en círculo se van pasando la pelota y saludándose con su nombre. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.48 CB p.4 AB p.2 CD (001-003) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el lenguaje para presentarse y saludar a otras personas: <i>Hello! What's your name? My name's (Daniel). How are you? I'm fine, thank you.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y lectura de los nombres de los personajes de <i>Big Questions 1</i>. Audición de la grabación con la presentación de los personajes, señalando las fotografías correspondientes (<i>1 Listen and point to the photos</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender una canción sobre saludos. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción sobre los niños de las fotografías, señalándolos según se mencionan. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje para presentarse y saludar. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un diálogo con el lenguaje introducido. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos repitan tras la audición (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas, diciendo sus nombres. Reproducción del diálogo para el resto de 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

	la clase (4 Ask and answer).			
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las presentaciones de los personajes y numeración de las fotografías según corresponda. Audición y comprobación de sus respuestas (AB - 1 Read and number. Then listen and check). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de las preguntas con sus respuestas correspondientes. Escenificación del diálogo por parejas (AB - 2 Match the questions and answers. Then act out). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary, functional language and chant

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 1 de esta unidad Práctica del lenguaje para presentarse y saludar contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG p.49 CB p.5 AB p.3 CD (002, 004-006) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar los números del 1-10: <i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.</i> Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los números 1-10 señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point to the numbers. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarse con los personajes del libro y sus avatares. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los avatares con los niños de las fotografías y reproducción de sus nombres (<i>2 Match the pictures below with the children on page 4. Say the names</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar a los personajes del curso. Practicar los números 1-10. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los personajes Norman y Blue Clue. Audición y reproducción de un chant sobre los personajes de las imágenes (<i>3 Listen and point at pictures 1-10. Then listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a preguntar y responder sobre la edad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del diálogo practicando el lenguaje para preguntar y responder sobre la edad (<i>4 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su edad (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad contando los objetos de cada grupo y trazando la 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	

través de la práctica de expresión escrita a nivel de palabras.	cantidad debajo de cada uno. Los señalan y dicen los números (AB - 1 <i>Trace. Then count and match. Point and say</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del diálogo con las edades correspondientes. Escenificación del diálogo por parejas (AB - 2 <i>Trace and tick. Then act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad Starter - Sesión 3 (45') - Lección 3: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y reproduciendo el chant de la lección 2. Participación en el juego <i>Bingo!</i> nombrando los números de forma aleatoria. 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	TG pp.49-50, 130 CB pp.6-7 AB pp.4-5 CD (005, 007-009) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con colores: <i>red, blue, green, yellow, pink, purple, orange, white, brown, black.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral nombrando todos los colores que conocen en inglés. Señalan los objetos en la clase y dicen de qué color son (<i>1 Which colours do you know?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los colores del listado. Segunda audición y reproducción de los colores (<i>2 Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una grabación diciendo el color correspondiente a cada número, del listado (<i>3 Listen and say the colour.</i>). 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. Aprender a aprender. Desarrollar sub-destrezas del pensamiento crítico: realizar predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre los personajes que aparecen en la historia (<i>4 Before you read - Look and answer. Which children are in the story?</i>). 	AA	AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Desarrollar destrezas de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Colour Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>5 Listen and read.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

comprensión lectora.			
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad coloreando la paleta de colores según se indica (AB - 1 <i>Read and colour</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los elementos que aparecen en la historia. Los colorean y dicen su color (AB - 2 <i>What colour are these things in the story? Colour and say</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia. Reproducción de los colores (AB - 3 <i>What has seven colours in the story? Tick. Say the colours</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de práctica extra en el AB sobre los colores. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unit 1 - What do we like about school?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> escuchando la canción de la lección 1 de la unidad Starter. La vuelven a escuchar y cantan la canción con sus nombres. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.51 CB pp.8-9 AB p.6 CD (002, 010) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What do we like about school?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre el colegio. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Do you like Ruby's playground?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. What's pink and purple?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los números 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas	

del vídeo.	señalándolos en el libro. Los colorean según la audición (AB - 1 <i>Listen and colour</i>).		previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los objetos en la imagen para trazar debajo de cada uno el número correspondiente (AB - 2 <i>Trace and match. Point and say</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Bingo!</i> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.51-52, 130 CB p.10 AB p.7 CD (011-012) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con objetos de clase: <i>window, poster, board, door, cupboard, desk, bin, chair, bag, book</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes objetos de clase. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando los objetos de clase en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de su aula nombrando los elementos que se encuentran en ella (<i>3 Say what's in your classroom</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario anotando los números correspondientes según la imagen. Señalan cada objeto en el puzle y lo nombran (<i>AB - 1 Read, find and number. Point and say</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Pegar las pegatinas y practicar 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las palabras 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

<p>el vocabulario por escrito a nivel de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<p>correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Trace. Point and say.</i>)</p>		<p>una finalidad específica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>What's missing?</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.52-53, 130 CB p.11 AB pp.8, 70 CD (013-015) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>What's this? It's (a bag)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes intentando adivinar de qué se trata. Unión de los puntos (<i>3 Look and guess. Then join the dots</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los breves diálogos señalando las imágenes correspondientes (<i>4 Listen and point</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos, rodeando la imagen correcta para cada caso (AB - 1 <i>Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad coloreando las formas con puntos. Reproducción escrita y oral de los objetos resultantes (AB - 2 <i>Colour. Trace, look and circle. Point and say</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.53-54, 131 CB pp.12-13 AB p.9 CD (012, 016-018) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con artículos de papelería: <i>pencil case, rubber, ruler, pen, pencil sharpener, pencil.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre artículos de papelería señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los objetos del listado e identificación de los mismos, por su color (2 <i>Listen and say</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Classroom Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad coloreando los objetos de papelería según el color indicado para cada uno. Los señalan en el libro y los nombran (AB - 1 <i>Read, find and colour. Point and say</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los personajes y objetos, rodeando los que aparecen en la historia. Los señalan y nombran (AB - 2 <i>Circle the people and things in the story. Point and say</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con artículos de papelería. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Pass the flashcards</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.54, 130 CB p.14 AB pp.10, 70 CD (019-021, 149) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>I've got (a pen). I haven't got (a ruler)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Classroom Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, marcando los objetos del libro según corresponde (<i>2 Listen, find and tick or cross</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the guessing game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando la imagen en que se encuentra el objeto. Señalan los objetos en la imagen y los nombran (<i>AB - 1 Read and circle 'A' or 'B'. Point and say</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de 	<ul style="list-style-type: none"> Trazado de las palabras marcando el 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

forma guiada.	objeto que nombran. Señalan los objetos y los nombran (AB - 2 <i>Trace and tick. Point and say</i>).		una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con los colores, objetos de clase y artículos de papelería jugando a <i>I spy colours!</i> 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.55, 129 CB p.15 AB p.11 CD (022)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>a colour wheel</i>. Aprender sobre colores primarios y secundarios. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de varias frases expresando colores, mezcla de colores y su resultado, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes anteriores para completar los colores primarios de las mezclas propuestas (<i>2 Look and colour</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del círculo cromático con los colores secundarios que faltan (<i>3 Complete the colour wheel</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta expresando sus gustos y preferencias (<i>4 What's your favourite colour in the wheel?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las mezclas de colores primarios y sus resultados, trazando el color resultante (<i>AB - 1 Trace and colour. Then colour and tick</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad siguiendo los caminos de los distintos pinceles, coloreando y eligiendo el resultado final (AB - 2 <i>Follow, colour and circle</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Word match</i> sobre el vocabulario relacionado con objetos de clase o artículos de papelería. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.56, 131 CB p.16 AB p.12 CD (023) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre el lugar y las personas de las imágenes (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un póster. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del póster <i>Welcome to Sunny Lane Primary School!</i> Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the poster. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ser educados en el colegio. Tormenta de ideas sobre diferentes formas de mostrar educación (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Trazado de las palabras rodeando la opción correcta (AB - <i>1 Trace and circle</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los posters realizando los dibujos, escribiendo el nombre del colegio (AB - <i>2 Draw two teachers. Write the</i> 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> las características clave. Personalizar lo que han aprendido. 	<p><i>name of your school. Say).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un proyecto de clase elaborando un póster sobre su clase y profesores con fotografías y sus nombres (<i>Community Task</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en los juegos <i>Slow reveal</i> y <i>Possessions</i> con las flashcards y objetos de clase. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.57, 130, 132 CB p.17 AB p.13 CD (024-025) Flashcards (CRP) Material para el juego: fichas y spinner de lápiz
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /r/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /r/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /r/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por grupos. ▪ Trazado de las imágenes de las casillas en las que caen hasta completarlas todas (<i>AB - 1 Play the game in groups. Trace</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 1 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.57-58 CB pp.17, 94-95 AB pp.96, 119-120 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los objetos de clase en la imagen del CB pp.94-95 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 96 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 119-120 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 1. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sentados en círculo se van pasando una pelota y se presentan. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.123 CB p.102 AB p.85 CD (162) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 4, Speaking Part 2; Reading and Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto prestando atención al ejemplo. Colorean los objetos de la imagen siguiendo las indicaciones de la grabación. ▪ Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and colour. There is one example.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 2 - What's interesting about families?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> escuchando la canción de la lección 2 de la unidad 1. La vuelven a escuchar y señalan los objetos en su clase. 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	TG p.59 CB pp.18-19 AB p.14 CD (012, 026) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What's interesting about families?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (1 <i>Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre diferentes familias. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (2 <i>Watch the Big Question video. Which family is your favourite?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Watch the Big Question video again. How many people are in Ethan's family?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las frases marcando la opción correcta de cada par (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad contando a los miembros de cada familia, trazando los números y uniéndolos con la imagen correspondiente (AB - 2 <i>Trace. Count and match. Point and say</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Possessions</i>. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.59-60, 132 CB p.20 AB p.15 CD (027-028) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con miembros de la familia: <i>mum, brother, dad, uncle, auntie, grandma, grandpa, sister, twin, cousin</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro a los diferentes miembros de la familia. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I've got... / I haven't got...</i> Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando a los miembros de la familia correspondientes en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de su familia, nombrando a los diferentes miembros (<i>3 Say who's in your family</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario rodeando la opción correcta según se señala en la imagen. Señalan cada miembro de la familia y lo nombran (<i>AB - 1 Read and</i> 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

palabras.	<i>circle. Point and say).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Trace. Point and say).</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Number words</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.60-61, 130 CB p.21 AB pp.16, 71 CD (029-031) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Who's this? This is my (mum)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Escenificación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cuatro breves diálogos numerando las imágenes según corresponda (<i>3 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad dibujando a dos miembros de su familia (<i>4 Draw and colour two people in your family</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos, rodeando la imagen correcta para cada caso (AB - 1 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

actividad receptiva.	<i>Listen and circle).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad trazando el miembro de la familia que se presenta en cada imagen y reproducción oral (AB - 2 <i>Trace and number. Point and say).</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.61-62, 131 CB pp.22-23 AB p.17 CD (028, 032-034) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario: adjetivos para describir la apariencia física: <i>tall, short, old, young, pretty, handsome</i>. Introducir la pregunta: <i>Is that (Auntie Ann)?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición de los adjetivos del listado, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 5 listas de adjetivos identificando el que no se incluye en cada caso (2 <i>Listen and say what's missing</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Party Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los adjetivos, localizando las personas a las que describen y anotando el número junto a los adjetivos. Los señalan en el libro y los nombran (AB - 1 <i>Read, find and number. Point and say</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de las descripciones con los personajes que aparecen en la historia. Los señalan y nombran (AB - 2 <i>Read and match. Point and say</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los adjetivos para describir la apariencia física de las personas. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Stop the cards</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.62, 130 CB p.24 AB pp.18, 71 CD (035-037, 150) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>He's (short). She's (tall)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Party Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, numerando las imágenes en el orden en que se describen (<i>2 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic si son verdaderas y con una cruz si son falsas. Señalan las imágenes y las describen (AB - <i>1 Read and tick or cross. Point and say</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completación de las frases con el 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

forma guiada.	sujeto apropiado en cada caso. Señalan las imágenes y las describen (AB - 2 <i>Trace and match. Point and say</i>).		una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con miembros de la familia jugando a <i>What's missing?</i> con las flashcards. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.62-63, 130 CB p.25 AB p.19 CD (038-040) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>Animal families: ducks, deer, lions, family, baby.</i> Aprender sobre familias de animales. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de un texto describiendo las familias de las fotografías, señalándolos en el libro (<i>1 Look at the photos. Listen and point.</i>) 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes anteriores. Audición y reproducción del vocabulario correspondiente a las tres familias de animales (<i>2 Look at the photos again. Listen and repeat.</i>) 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario observando la imagen de los leones (<i>3 Look at the lions photo. Listen and repeat.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías de los animales, rodeando con círculos de colores a los distintos miembros de la familia y al conjunto de la familia (<i>4 Look and circle.</i>) 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los animales que han rodead señalándolos en el libro (<i>5 Point</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de	

	<i>and say).</i>		comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a la pregunta expresando sus gustos y preferencias por parejas (6 <i>Which of the animals is your favourite?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las palabras del vocabulario uniéndolas con la imagen correspondiente (AB - 1 <i>Read and match</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad trazando el nombre de los miembros de la familia de los leones de la imagen y su número correspondiente. ▪ Dibujo de otra familia de animales (AB - 2 <i>Trace and number. Draw another animal family</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Matching pairs</i> sobre el vocabulario relacionado con miembros de la familia y adjetivos. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.64, 131 CB p.26 AB p.20 CD (041) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre cuántas personas hay en la imagen y quienes son (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una tarjeta de felicitación. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre la celebración del Día de la Madre en USA. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la tarjeta de felicitación por el Día de la Madre. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the card. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ayudar a la familia. Tormenta de ideas sobre diferentes formas de ayudar a la familia (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases uniéndolas con la tarjeta correspondiente (AB - <i>1 Read and</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de	

	<i>match</i>).		interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tarjeta de felicitación por el Día del Padre / de la Madre realizando un dibujo, rodeando la opción elegida y completando el texto (AB - 2 <i>Draw, circle and write your name</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un proyecto elaborando una tarjeta para una persona especial (<i>Community Task</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Guess who?</i> adivinando al compañero que se describe. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.65, 129 CB p.27 AB p.21 CD (042-043) Flashcards (CRP) Material para el juego: fichas y spinner de lápiz
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /ə/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /ə/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de la rima para practicar el sonido /ə/ (<i>2 Listen. Say the rhyme</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Dibujo de 10 miembros de la familia e intercambio de preguntas y respuestas sobre quienes son, anotando los nombres de los miembros de la familia del compañero en el listado hasta completarlo (<i>AB - 1 Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 2 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.65-66 CB pp.27, 94-95 AB pp.97, 117-118 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los miembros de la familia en la imagen del CB pp.94-95 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 97 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 117-118 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 2. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Noughts and crosses</i> con las flashcards de los miembros de la familia y los adjetivos. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.123-124, 130 CB p.103 AB p.86 CD (163) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 3, Speaking Part 4; Reading and Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres breves diálogos marcando las opción correcta, según las respuestas. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas describiendo a diferentes miembros de su familia (<i>2 Talk about your family in pairs</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 3 - How do we have fun?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> escuchando la canción de la lección 2 de la unidad 2. La vuelven a escuchar y se unen cantando y mostrando las flashcards correspondientes. 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	TG p.67 CB pp.28-29 AB p.22 CD (028, 044) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>How do we have fun?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre cómo se divierte uno de los personajes con su familia. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales. Contestación a las preguntas del profesor sobre los miembros de la familia del personaje (<i>2 Watch the Big Question video. What's fun about Maria's family?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta (<i>3 Watch the Big Question video again. Which family members can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la descripción de las distintas familias, numerando las imágenes según el orden en que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de los distintos miembros de la familia en la imagen para trazar el parentesco y unir con el número correspondiente. ▪ Señalan a cada persona en la imagen y dicen el parentesco (AB - 2 <i>This is May's family. Trace and match. Point and say</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a un juego con dos equipos, pidiendo a un miembro de un equipo que enumere a los miembros de su familia y a otro alumno del segundo equipo que cuente el número de personas. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.68 CB p.30 AB p.23 CD (045-046) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con juguetes: <i>kite, scooter, teddy, doll, skipping rope, skateboard, ball, yoyo, robot, boat</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes juguetes. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I've got...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando los juguetes en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral diciendo los juguetes que tienen (<i>3 Say the toys you've got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario rodeando la inicial 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de	

introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras.	del niño de la imagen que tiene cada juguete. Señalan los distintos juguetes y los nombran (AB - 1 <i>Read, find and circle 'E' for Ella or 'J' for Josh. Point and say.</i>		forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trazado de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Trace. Point and say.</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>What's missing?</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.68-69, 130 CB p.31 AB pp.24, 72 CD (047-049) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Have you got a (doll)? Yes, I have. No, I haven't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out.</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad coloreando los recuadros marcados con puntos de color e identificando los juguetes resultantes (<i>3 Look, colour and find.</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los breves diálogos señalando los juguetes correspondientes (<i>4 Listen, check and point.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior y describiendo el color de los objetos (<i>5 Point, ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos, marcando las imágenes según corresponda (AB - 1 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

actividad receptiva.	<i>Listen and tick or cross).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas sobre los juguetes que tienen rodeando la respuesta verdadera. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (AB - 2 <i>Trace and number. Circle the true answers. Ask and answer).</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.69-70, 131 CB pp.32-33 AB p.25 CD (046, 050-053) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con actividades que pueden realizarse en el parque: <i>play football, play tennis, ride a horse, run, ride a bike, rollerblade, park.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre actividades del parque señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las actividades del listado y reproducción tras la grabación (<i>2 Listen and say</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (<i>3 Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección: <i>I can / can't (run). I'm tired! Me too!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Park Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the</i> 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de	

	<i>story video. Complete the activities).</i>		elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión oral, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad numerando las imágenes según la audición (AB - 1 <i>Listen and number</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y unión con el personaje que las dice en la historia. Reproducción oral de las frases señalándolas en el libro (AB - 2 <i>Read and match. Point and say</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con actividades que pueden realizarse en el parque. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Mime the word</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.70-71, 129 CB p.34 AB pp.26, 72 CD (054-056, 151 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>I can (run). I can't (rollerblade)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Park Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, rodeando las imágenes representando las habilidades que se mencionan (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas describiendo habilidades hasta encontrar una coincidencia. Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Find two things you can both do. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases, marcando con un tic o una cruz según las habilidades del personaje (AB - <i>1 Read. What can Naji</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

	<i>do? Tick or cross).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases trazando la forma afirmativa o negativa del verbo. Numeración de las imágenes según la información de las frases (AB - 2 Trace. Then number the pictures). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con actividades del parque jugando a <i>Blue Clue says</i>. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.71, 129 CB p.35 AB p.27 CD (057-058)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>make, football game, box, paper, glue, counters, stars</i>. Aprender a elaborar un juego de fútbol. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de un listado de palabras del material necesario para elaborar el juego, señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes intentando adivinar el orden correcto. Audición de las instrucciones para elaborar el juego, numerando las imágenes correspondientes (<i>2 Listen and number</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y elaboración de un nuevo juego en sus cuadernos (<i>3 Design a new game in your notebook</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario, localizando los objetos en la imagen y coloreándolos según los colores indicados (AB - <i>1 Read, find and colour</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Trazado de los materiales necesarios para 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. Desarrollar la competencia tecnológica. 	<p>la elaboración del juego y numeración según las imágenes (AB - 2 <i>You need card, scissors and a cup to make this game. What else? Trace and number</i>).</p>		<p>una finalidad específica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	<p>CEC</p>	<p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>	

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Word match</i> sobre el vocabulario relacionado con juguetes y actividades del parque. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.72, 131 CB p.36 AB p.28 CD (059) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre el lugar y lo que pueden ver en las imágenes (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un mensaje de texto (telefónico). Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del póster <i>Welcome to Sunny Lane Primary School!</i> Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the messages. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: Protegerse al montar en bici. Tormenta de ideas sobre cómo pueden protegerse a la hora de montar en bici (<i>Our Values!</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases trazando las palabras. Marcado de las casillas con un tic o una cruz según las imágenes (AB - <i>1 Trace. Then look and tick or cross</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los mensajes, realizando los 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<p>dibujos según la información rodeada (AB - 2 <i>Read the messages. Circle and draw.</i>)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un proyecto enviando un mensaje a un amigo, incluyendo una foto y escribiendo una frase (<i>Community Task</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en los juegos <i>Find someone who...</i> y <i>Have you got...?</i> con las flashcards de los juguetes. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.73, 130, 132 CB p.37 AB p.29 CD (060-061) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /p/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /p/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /p/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Redacción de dos juguetes que tienen y dos que no tienen. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus listados (<i>AB - 1 Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 3 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.73-74 CB pp.37, 94-95 AB pp.98, 115-116 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los juguetes en la imagen del CB pp.94-95 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 98 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 115-116 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 3. Realización del test del primer trimestre. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de los juguetes. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.124, 130 CB p.104 AB p.87 CD (164) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 4, Speaking Part 2; Reading and Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto prestando atención al ejemplo. Colorean los juguetes de la imagen siguiendo las indicaciones de la grabación. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and colour. There is one example.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

The Big Project 1: A board game

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>What's missing?</i> con los números 1-10 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 10.	TG p.75, 130 CB pp.38-39 AB p.78 CD (062-063) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar los números 11-20. Elaborar un proyecto de grupo: un juego de mesa de colores y números. Presentar y practicar lenguaje práctico para jugar a juegos de mesa: <i>Numbers 11–20. Yes, that's right. My turn! Miss a turn! That's great!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A board game - Interiorización de los números 11-20. - Práctica oral de los números por parejas. - Práctica escrita de los números en el AB (p.78). - Elaboración del juego de mesa siguiendo los pasos indicados. - Audición de frases útiles para jugar a los juegos de mesa. - Participación en el juego por grupos. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego con otros compañeros de clase o de otras clases (<i>Community Task</i>) 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unit 4 - What do we like about animals?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> jugando a <i>Pass the flashcards</i> al tiempo que escuchan la canción de la lección 2 (unidad 3) y se unen cantando. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.76, 130 CB pp.40-41 AB p.30 CD (046, 064) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What do we like about animals?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre animales y sus crías. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Which baby animal is your favourite?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. How many baby animals can you see?</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos sobre los 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas	

del vídeo.	animales de las imágenes para numerarlas según el orden en que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and number</i>).		previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases rodeando la opción correcta según la información de las imágenes (AB - 2 <i>Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>What have you got?</i>, mostrando las flashcards de los objetos de las unidades 1-3 Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.77, 130 CB p.42 AB p.31 CD (065-066) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con mascotas: <i>fish, snake, tortoise, rabbit, cat, dog, spider, mouse, hamster, bird</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes mascotas. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I've got... Have you got...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando las mascotas en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral diciendo las mascotas que tienen y las que no tienen (<i>3 Say which pets you've got and haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario anotando los números correspondientes según la imagen (AB - <i>1 Read, find and number</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre mascotas. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Draw and guess</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.77-78, 129 CB p.43 AB pp.32, 73 CD (067-069) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>I like (cats). I don't like (dogs)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). Revisión de la forma plural de los sustantivos, prestando atención a los plurales irregulares de <i>fish</i> y <i>mouse</i> (<i>Look!</i>) 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad siguiendo las distintas rutas, contando las mascotas y dibujando el número de mascotas totales en los recuadros junto a los niños (<i>3 Follow, count and draw</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases revisando sus respuestas a la actividad anterior (<i>4 Listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral señalando las mascotas de la actividad anterior, diciendo el número de mascotas y si les gusta o no (<i>5</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

	<i>Point and say).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases sobre mascotas y gustos, señalando la opción correcta para cada caso (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes decidiendo si a cada persona le gusta o no le gusta la mascota y completando las frases con la forma afirmativa o negativa del verbo (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.78-79, 131 CB pp.44-45 AB p.33 CD (066, 070-073) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con animales de granja: <i>cow, chicken, donkey, duck, goat, sheep</i>. Practicar el lenguaje de la historia: <i>Farm, Wait a minute! They're (black and white)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre animales de granja señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de distintos sonidos de animales identificando el animal que lo produce (2 <i>Listen and say the animal</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Farm Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases rodeando la opción correcta para cada caso (AB - 1 <i>Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases de la historia, unión entre ellas y con la imagen correspondiente (AB - 2 <i>Read and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con animales de granja. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Bingo!</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.79-80, 130 CB p.46 AB pp.34, 73 CD (074-076, 152) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>They're (green and brown)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Farm Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, rodeando los animales de cada pareja según corresponde (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Elección de una pareja de animales de la actividad 2 describiendo su color, para que el compañero adivine los animales. Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Remember the animals in activity 2. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y relación con la imagen correspondiente. Colorean las imágenes según se indica (<i>AB - 1 Read, match and colour</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases y redacción de la descripción según los colores de los animales (AB - 2 <i>Look and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con animales de granja jugando a <i>What's missing?</i> con las flashcards. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.80, 130 CB p.47 AB p.35 CD (077-078) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>circle, square, triangle, rectangle, oval; draw, finish.</i> Aprender a dibujar animales con formas básicas. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de las formas geométricas señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción de las palabras (<i>1 Listen and point to the shapes. Then listen and repeat.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad escrita. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes identificando el orden correcto. Audición y revisión de sus respuestas (<i>2 Number the pictures in order. Then listen and check.</i>) 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un dibujo de un pollo con figuras geométricas y siguiendo los pasos del modelo o sus propias ideas. Después lo colorean (<i>3 Draw and colour a chicken.</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral mostrando sus dibujos y describiendo las figuras geométricas que han utilizado (<i>4 Which shapes and colours has your chicken got?</i>) 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de las frases con el 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.	nombre de las figuras geométricas del recuadro (AB - 1 <i>Read and complete</i>).		una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. ▪ Aprender a aprender 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las figuras geométricas necesarias para dibujar una vaca, observando el dibujo realizado (AB - 2 <i>What shapes do you need to draw a cow? Look and write</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Matching pairs</i> con las flashcards y wordcards de las mascotas y animales de granja. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.81, 131 CB p.48 AB p.36 CD (079) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre los animales que ven y sus colores (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un correo electrónico. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural descubriendo animales de Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del email. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the email. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: recordar la importancia de las selvas tropicales. Tormenta de ideas sobre los animales que viven en las selvas tropicales (<i>Our Values!</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases, marcando con un tic o una cruz según se correspondan o no con las imágenes (<i>AB - 1 Read and tick or</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

	cross).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de un animal y compleción de la ficha de datos eligiendo las palabras propuestas (AB - 2 <i>Draw an animal from your country. Choose and write</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un proyecto de clase elaborando un póster sobre los animales que viven en su país con dibujos, fotografías y los nombres de los animales (<i>Community Task</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Memory chain</i> sobre animales que les gustan y no les gustan. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.82, 129 CB p.49 AB p.37 CD (080-081) iPack Material para el juego: fichas y spinner de lápiz
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /s/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /s/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /s/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. ▪ Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por grupos. ▪ Reproducción del nombre del animal y su color de la casilla en la que caen (AB - <i>1 Play the game in groups</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 4 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.82-83 CB pp.49, 96-97 AB pp.99, 113-114 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las mascotas en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 99 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 113-114 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 4. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Jumbled words</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.124-125, 129 CB p.105 AB p.88 CD (165) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 4, Speaking Part 2; Reading and Writing Part 2</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto prestando atención al ejemplo. Colorean las mascotas de la imagen siguiendo las indicaciones de la grabación. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and colour. There is one example</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases escribiendo <i>yes</i> o <i>no</i> según la información de la imagen (<i>AB - 1 Look and read. Write 'yes' or 'no'</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 5 - What do we eat?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i> con las flashcards de las mascotas y animales de granja, mientras escuchan la canción de la lección 2 de la unidad 4. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.84, 129 CB pp.50-51 AB p.38 CD (066, 082) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What do we eat?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre los alimentos procedentes de los animales de granja. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar competencias básicas en ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Do you like the farm?</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. Which animals can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación, localizando los animales que se mencionan y coloreándolos como se describen (AB - 1 <i>Listen, find and colour</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a una variante de <i>Find somebody who...</i> con animales y mascotas. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.85, 132 CB p.52 AB p.39 CD (083-084) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con alimentos: <i>fish, meat, juice, milk, eggs, pasta, rice, bread, sandwiches, cheese.</i> Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes alimentos. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I like / don't like (milk).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando los alimentos en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de los alimentos que les gustan y no les gustan (<i>3 Say which food you like and don't like</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario anotando la letra de la imagen en la que se encuentran (AB - <i>1 Read, find and write 'A' or 'B'</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Stop the cards</i> con las flashcards de la unidad 5. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.85-86, 130 CB p.53 AB pp.40, 74 CD (085-086, 153) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>What do you have for (lunch)? I have (pasta) for (lunch).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres breves diálogos uniendo las imágenes de las etapas del día con los alimentos (<i>3 Listen and match</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un dibujo de sus tres comidas principales: desayuno, comida y cena (<i>4 Draw your breakfast, lunch and dinner in your notebook</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo de la actividad 3 (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando la opción 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas	

gramatical a través de un actividad receptiva.	correcta según la información de las imágenes (AB - 1 <i>Look, read and circle</i>).		previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.86-87, 131 CB pp.54-55 AB p.41 CD (084, 087-088) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con frutas y verduras: <i>bananas, apples, strawberries, tomatoes, carrots, lettuce.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre frutas y verduras señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los alimentos del listado, agrupándolos por frutas y verduras (<i>2 Look and say which are fruit and which are vegetables</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (<i>3 Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Garden Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the</i> 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de	

	<i>story video. Complete the activities).</i>		elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de producción escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen escribiendo las palabras del recuadro correspondientes a cada número (AB - 1 <i>Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando la opción correcta según la información de la historia (AB - 2 <i>Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con frutas y verduras. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Find the cards</i> con las flashcards de las frutas y verduras. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.87-88, 130 CB p.56 AB pp.42, 74 CD (089-092) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Garden Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos dibujando la cara sonriente o triste dependiendo de si al personaje le gusta o no le gusta el alimento por el que se pregunta. Segunda audición de los diálogos parando para que los alumnos repitan tras la grabación (<i>2 Listen and draw. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión oral de la 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos marcando los distintos alimentos de las imágenes según 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

estructura gramatical.	los gustos de los personajes (AB - 1 <i>Listen and tick or cross</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y redacción de las respuestas según la información de las imágenes (AB - 2 <i>Read and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con frutas y verduras jugando a <i>Memory game</i> con las flashcards. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.88-89, 130 CB p.57 AB p.43 CD (093-094) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>flower, leaves, fruit, root, plants, cauliflower</i>. Aprender sobre las partes comestibles de las plantas. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de varias frases describiendo la planta de la imagen, señalando las partes de la planta en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las partes de la planta (<i>2 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las frutas y verduras dibujándolas en el recuadro correspondiente a la parte comestible de las plantas de las que proceden. Las señalan en el libro y las nombran (<i>3 Match and draw. Then point to your pictures and say</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre otras frutas y verduras y la parte comestible correspondiente (<i>4 Which other flowers, leaves, fruit and roots do we eat?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad rodeando la opción correcta correspondiente a cada imagen (AB - 1 <i>Read and circle</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las imágenes en orden según el crecimiento de las plantas y etiquetado de las distintas partes (AB - 2 <i>How do plants grow? Number the pictures in order. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Word match</i> con las flashcards y wordcards de las frutas y verduras. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.89-90, 131 CB p.58 AB p.44 CD (095) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre el animal y alimentos de la imagen (<i>1 Before you read – Look at the pictures</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una historia. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo historias de ficción de Liberia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>The spider and the honey tree</i>. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the story. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: comer frutas y verduras a diario. Redacción de un diario durante una semana de las frutas y verduras que consumen (<i>Our Values!</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad ordenando las imágenes en orden y completando las frases con las palabras del recuadro (AB - 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

	<i>1 Number the pictures in order. Then complete).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz dependiendo si la información es verdadera o falsa (AB - 2 <i>Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación de la historia por parejas (<i>Community Task</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. Participación en el juego <i>Think fast!</i> sobre los alimentos que les gustan o no les gustan. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.90, 132 CB p.59 AB p.45 CD (096-097) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /tʃ/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /tʃ/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de una rima. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de una rima para practicar el sonido /tʃ/ (<i>2 Listen. Say the rhyme</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por grupos. Dibujo de ocho alimentos. Intercambio de preguntas y respuestas sobre los alimentos que les gustan, tachando aquel por el que se pregunta (AB - <i>1 Draw eight foods you like. Play the game in groups</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 5 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.90-91 CB pp.59, 96-97 AB pp.100, 111-112 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los alimentos y bebidas en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 100 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 111-112 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 5. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Sharkman</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.125, 129 CB p.106 AB p.89 CD (166) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 3, Speaking Part 4; Reading and Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres diálogos marcando la imagen correcta que responde a cada pregunta Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre lo que toman en las comidas principales (<i>2 Ask and answer about yourself</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 6 - How are people and animals different?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> jugando a <i>Number words</i> con las flashcards de los alimentos, frutas y verduras, mientras escuchan la canción de la lección 2 (unidad 5). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.92, 130 CB pp.60-61 AB p.46 CD (084, 098) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>How are people and animals different?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (1 <i>Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectación sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre las comidas de una familia. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (2 <i>Watch the Big Question video. Do you like Martha's lunch?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Watch the Big Question video again. Which animals can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de breves conversaciones sobre mascotas, relacionando las imágenes según corresponda (AB - 1 <i>Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y completión de las frases con los alimentos del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Possessions</i> con las flashcards de las mascotas y animales. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.93, 132 CB p.62 AB p.47 CD (099-100) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con partes del cuerpo: <i>wings, beak, ears, tail, eyes, head, nose, mouth, arms, legs</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes partes del cuerpo. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I've got / I haven't got....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando las partes del cuerpo en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral describiendo las partes del cuerpo que tienen y que no tienen (<i>3 Say what you've got and haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y numeración de las partes del cuerpo según la imagen (<i>AB - 1 Read, find and number</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Pegar las pegatinas y practicar 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las palabras 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

<p>el vocabulario por escrito a nivel de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. 	<p>correspondientes a cada pegatina (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write.</i>)</p>		<p>una finalidad específica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre partes del cuerpo. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Listen and draw</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.93-94, 130 CB p.63 AB pp.48, 75 CD (101-103) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>We've got / Birds have got eyes. We / Horses haven't got wings.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo por parejas (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las partes del cuerpo identificando al animal / persona que le falta y compleción de los dibujos (<i>3 Number and draw</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres textos señalando las partes del cuerpo en las figuras completas de la actividad anterior (<i>4 Look at pictures 1-3 in activity 3. Listen and point</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral señalando una de las imágenes y describiéndola, siguiendo el modelo de la actividad anterior (<i>5 Point at pictures 1-3 and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres diálogos y unión de los niños con los disfraces correspondientes (<i>AB - 1 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de las frases con la forma afirmativa o negativa del verbo <i>have</i> (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.95, 131 CB pp.64-65 AB p.49 CD (100, 104-105) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con habilidades: <i>fly, swim, climb, jump, talk, walk</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre habilidades, señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral sobre lo que pueden y no pueden hacer, de las acciones de la actividad anterior (2 <i>Say what you can and can't do</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Jungle Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the</i> 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de	

	<i>story video. Complete the activities).</i>		elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión y expresión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen, nombrando los animales y sus habilidades. Redacción de las distintas habilidades junto a los números con la información de la imagen (AB - 1 <i>Read and write</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas rodeando la respuesta correcta, según la información de la historia (AB - 2 <i>Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con habilidades y partes del cuerpo. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Blue Clue says</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.95-96, 129 CB p.66 AB pp.50, 75 CD (106-108, 154) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>Can you / they (swim)? Yes, I / they can. No, I / they can't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Jungle Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos rodeando la opción correcta para cada caso (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play 'Guess the animal'</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y contestación rodeando la opción correcta según la información de las imágenes (AB - <i>1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y contestación con las expresiones del recuadro (AB - 2 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

	<i>Read and write).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión los números 1-20 jugando a <i>Bingo!</i> 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 20.	TG pp.96-97, 130 CB p.67 AB p.51 CD (109-111) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>hours, giraffe, human, squirrel, bat, elephant.</i> Aprender sobre cuántas horas necesitan dormir algunos animales. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de varias frases expresando las horas que duerme cada ser vivo, señalándolo en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Look at the photos in the graph. Listen and point.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario tras la grabación (<i>2 Listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Adivinar las horas que duermen los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los animales de las imágenes intentando adivinar el número de horas que duerme cada uno de entre las dos opciones propuestas (<i>3 Guess and tick the number of hours the animals sleep.</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases describiendo el número de horas que duerme cada animal, comprobando sus predicciones. Dibujo de los animales en los recuadros de la actividad 2 para completar la gráfica (<i>4 Listen and check. Then complete activity 2. Draw in the correct box.</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando el número de horas que duerme cada uno (<i>5 How many hours do you sleep?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando las opciones correctas según la imagen (AB - 1 <i>Which sentence is correct? Read and tick</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y compleción de la gráfica (AB - 2 <i>Read and complete the chart</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Matching pairs</i> con las flashcards y wordcards de las partes del cuerpo y las habilidades. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.97-98, 131 CB p.68 AB p.52 CD (112) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre los animales que aparecen (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una adivinanza. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo animales de Escocia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las adivinanzas sobre animales de Escocia. Relación de las adivinanzas con las fotografías de los animales (<i>2 Listen, read and match the riddles with the photos</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: proteger a los animales. Interacción oral comentando cosas que deberíamos y no deberíamos hacer para proteger a los animales (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. Desarrollar competencias básicas en ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y relación con la imagen que se describe (AB - <i>1 Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo de un animal y compleción de la adivinanza (AB - 2 <i>Draw an animal. Complete the riddle.</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de una tarea, leyendo sus adivinanzas a amigos y familiares para que las resuelvan (<i>Community Task</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Think fast!</i> describiendo diferencias entre las personas y algunos animales. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.98-99, 132 CB p.69 AB p.53 CD (113-114) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /g/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /g/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de la rima para practicar el sonido /g/ (<i>2 Listen. Say the rhyme</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por grupos. ▪ Compleción de los dibujos de los animales. ▪ Descripción de las características y habilidades de un animal para que lo adivinen sus compañeros (<i>AB - 1 Draw. Play the game in groups</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 6 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.99 CB pp.69, 96-97 AB pp.101, 109-110 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las partes del cuerpo y de la cara en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de las mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 101 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 109-110 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 6. Realización del test del segundo trimestre. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 6 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego <i>What's missing?</i> con las flashcards de las partes del cuerpo y habilidades. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.125, 130 CB p.107 AB p.90 CD (167) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Speaking Part 3, Reading & Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de 8 conversaciones breves, numerando las imágenes correspondientes ▪ Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen de la actividad anterior (<i>2 Look at the pictures in activity 1. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

The Big Project 2: A food picture

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Number words</i> con las flashcards de la unidad 5. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.100, 130 CB pp.70-71 AB p.79 CD (115) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario relacionado con los alimentos. Elaborar un proyecto de grupo: un póster de alimentos. Presentar y practicar lenguaje práctico para preguntar y responder: <i>Is this...? Yes, it is. No, it isn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A food picture - Tormenta de ideas nombrando todos los alimentos que recuerdan. - Interacción oral nombrando su comida favorita. - Elaboración de un póster sobre comidas siguiendo los pasos indicados. - Audición y reproducción de frases útiles para preguntar sobre las imágenes. - Práctica oral intercambiando preguntas y respuestas sobre los alimentos. - Elección de su actividad favorita del proyecto. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de los pósteres en una zona pública del colegio (<i>Community Task</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unit 7 - How are we different?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> jugando a <i>Pass the flashcard</i>, mientras escuchan la canción de la lección 2 (unidad 6). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.101, 130 CB pp.72-73 AB p.54 CD (100, 116) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>How are we different?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre las diferentes habilidades de una familia. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando las actividades que pueden o no pueden hacer (<i>2 Watch the Big Question video. Which of the activities can you do?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. Who can juggle? Who can paint? Who can sail?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y relación 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas	

del vídeo.	de las habilidades con los nombres de los personajes (AB - 1 <i>What can each child do? Listen and match</i>).		previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de las frases según la información de la imagen (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i> con las flashcards de los animales de granja, frutas y verduras. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.102, 130 CB p.74 AB p.55 CD (117-118) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con prendas de vestir: <i>hat, shorts, sweater, shirt, jacket, skirt, trousers, T-shirt, shoes, socks, dress up, Let's</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes prendas de vestir. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>It's a... They're... I've got... I haven't got....</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando las prendas de vestir en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de la ropa que tienen y no tienen (<i>3 Say the clothes you've got and haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y observación de la imagen, marcando con un tic o una cruz 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de	

través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras.	según sea verdadero o falso (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>).		interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocación de las pegatinas correspondientes a la unidad. ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior relacionado con prendas de vestir. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Draw and guess</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.102-103, 129 CB p.75 AB pp.56, 76 CD (119-120, 155) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>What are you wearing? I'm wearing shorts / a shirt.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo por parejas (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes numerándolas según la información de la grabación (<i>3 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre ellos mismos con la ropa que llevan puesta (<i>4 Draw and colour the clothes you are wearing today</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la ropa que llevan puesta (<i>5 Ask, point and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones y relación con los personajes, numerando las casillas junto a ellos (<i>AB - 1 Read and</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

lectora.	<i>number</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro y la información de las imágenes (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.103-104, 131 CB pp.76-77 AB p.57 CD (118, 121-122) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con apariencia física: <i>blond hair, dark hair, curly hair, straight hair, long hair, glasses.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre apariencia física, señalándolo en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral describiéndose, diciendo lo que tienen y lo que no tienen con ayuda de las palabras del listado (2 <i>Say what you've got and haven't got.</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Circus Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the</i> 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de	

	<i>story video. Complete the activities).</i>		elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones, identificando los personajes y escribiendo su número junto a las palabras (AB - 1 <i>Read, find and number</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones identificando el payaso al que se refieren (AB - 2 <i>Read and write A, B or C</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con apariencia física. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Guess who?</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.104-105, 129 CB p.78 AB pp.58, 76 CD (123-126) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>Has he / she got (curly hair)? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Circus Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, rodeando la opción correcta para cada caso (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas adivinando el compañero que se describe (<i>4 Play 'Guess the classmate'</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre un juego de adivinar personas. Escriben el nombre de cada persona, antes de escuchar su nombre (<i>AB - 1 Listen and guess the people. Write the names. Play the game</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las preguntas y redacción de las respuestas (AB - 2 <i>Read and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de los números 1-20 escribiendo secuencias de 4 números, omitiendo 1 y dejando a los alumnos que las completen. 	CMCT	CMCT1. Cuenta números hasta el 20.	TG pp.105-106 CB p.79 AB p.59 CD (127-128)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>baby, toddler, child, teenager, adult, elderly person</i>. ▪ Aprender sobre el ciclo de la vida de las personas. ▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. ▪ Audición de varias frases describiendo a las personas de las imágenes, señalándolas en el libro. ▪ Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del vocabulario y reproducción tras la grabación (<i>2 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Desarrollar competencias básicas en ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las personas que representan las distintas etapas de la vida y completación del dibujo de las que faltan. Señalan las distintas etapas de la vida en el libro y las nombras (<i>3 Who's missing? Draw. Then point to the pictures and say</i>). 	CMCT	CMCT6. Identifica características de diferentes etapas de la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a la pregunta sobre la etapa de la vida en la que se encuentran (<i>4 Where are you in the human life cycle?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras sobre las etapas de la vida del recuadro (AB - 1 <i>Look and complete</i>). 	CMCT	CMCT6. Identifica características de diferentes etapas de la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando a las distintas personas según la etapa de la vida en la que se encuentran (AB - 2 <i>Complete the table</i>). 	CMCT	CMCT6. Identifica características de diferentes etapas de la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Word match</i> con las flashcards y wordcards de las prendas de vestir y las apariencias físicas. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.106-107, 131 CB p.80 AB p.60 CD (129) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre la comida y ropa que ven (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un poema. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre Turquía. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del poema <i>My favourite things in Turkey</i>. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the poster. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: aprender sobre otras culturas y probar cosas diferentes. Interacción oral comentando las cosas diferentes que les gusta probar (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases numerándolas según las imágenes (AB - <i>1 Read and number</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del poema sobre cosas que 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<p>les gustan y realizando los dibujos (AB - 2 <i>What are your favourite things? Draw and write</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de sus cosas favoritas (<i>Community Task</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. Participación en el juego <i>Find someone who...</i> 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.107, 132 CB p.81 AB p.61 CD (130-131) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /f/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /f/ (1 <i>Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la rima para practicar el sonido /f/ (2 <i>Listen. Say the rhyme</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego del AB (3 <i>Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por parejas. Compleción de las imágenes terminándolas de dibujar y coloreándolas, de uno de los grupos. Intercambio comunicativo coloreando los dibujos del compañero para ver si coincide el resultado final (AB - 1 <i>Draw and colour. Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 7 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.108 CB pp.81, 98-99 AB pp.102, 107-108 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las prendas de vestir en la imagen del CB pp.98-99 y expresión escrita de las mismas con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 102 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 107-108 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 7. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Number words</i> con las flashcards de las prendas de vestir y la apariencia física. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.126, 148 CB p.108 AB p.91 CD (168) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 1, Speaking Part 2; Reading and Writing Part 2.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación describiendo personas. Relación de las personas de la imagen con sus nombres según la información de la grabación. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and draw lines. There is one example</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases, escribiendo si o no, según la información de la imagen (<i>AB - 1 Look and read. Write 'yes' or 'no'</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 8 - What are our homes like?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Inicio con la rutina diaria diciendo el día que es y el tiempo que hace, animando a los alumnos a señalarlo en el póster. <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess who?</i> describiendo a los alumnos de la clase, mientras escuchan la canción de la lección 2 (unidad 7). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.109, 129 CB pp.82-83 AB p.62 CD (118, 132) (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What are our homes like?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad personalizada para crear expectativa sobre la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta de Clue Blue <i>Which picture is your favourite?</i> 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre diferentes casas. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales sobre las distintas casas (<i>2 Watch the Big Question video. Which home do you like best?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. How many homes can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro breves conversaciones, señalando la opción correcta para cada caso, según la información de la grabación (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Possessions</i> con las flashcards de las prendas de vestir. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.110, 132 CB p.84 AB p.63 CD (133-134) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con mobiliario: <i>picture, wardrobe, bed, clock, bookcase, plant, television, table, sofa, cushion.</i> Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes objetos de las habitaciones. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>I've / We've got... I / We haven't got...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando el mobiliario y los objetos en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los muebles y objetos que tienen y no tienen en casa (<i>3 Say what you and your family have got and haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario anotando la imagen en la que se encuentran (AB - <i>1 Read, find and write 'A' or 'B'</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

palabras.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocación de las pegatinas. ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>What have you got?</i> con las flashcards de los muebles. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.110-111, 130 CB p.85 AB pp.64, 77 CD (135-137) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Where's the (book)? It's in / on / under the (table).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Escenificación del diálogo por parejas (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de los dibujos con los objetos de la imagen. Después los colorean (<i>3 Find and match. Then colour</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 9 breves diálogos señalando los objetos en el libro (<i>4 Listen and point</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask, answer and point</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 4 breves diálogos, marcando la opción correcta para cada caso (<i>AB - 1 Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

estructura gramatical a través de un actividad productiva.	con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete</i>).		una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.111-112, 131 CB pp.86-87 AB p.65 CD (134, 138-139) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con habitaciones de la casa: <i>kitchen, living room, dining room, bathroom, bedroom, garden.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre habitaciones señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando las habitaciones que tiene su casa (2 <i>Say how many rooms you've got at home.</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre dónde se encuentran los avatares (3 <i>Before you read - Look and answer. Where are the avatars?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>House Land</i> siguiendo el texto en el libro (4 <i>Listen and read.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (5 <i>After you read - Watch the</i> 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de	

	<i>story video. Complete the activities).</i>		elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del vocabulario escribiendo los números junto a cada palabra, según la imagen (AB - 1 <i>Read, find and number</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completación de las frases según la información de la historia (AB - 2 <i>Read, complete and number</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar donde se escondió Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes marcando la que responde a la pregunta sobre la historia (AB - 3 <i>Where's Norman in the story? Tick and say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con habitaciones de la casa. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Guess what?</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.112-113, 129 CB p.88 AB pp.66, 77 CD (140-142, 156) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>There's a (kitchen). There are (two bathrooms).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>House Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de la casa de la imagen, identificando si la información es verdadera o falsa (<i>2 Listen and say true or false</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Find two things that are different. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si la información es verdadera o falsa según la imagen (<i>AB - 1 Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases. Redacción de nuevas frases corrigiendo la información incorrecta (<i>AB - 2 Correct the sentences</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con habitaciones de la casa y mobiliario jugando a <i>Think fast!</i> 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.113-114, 132 CB p.89 AB p.67 CD (143-144)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>materials, bricks, wood, rock, mud; is made of.</i> Aprender sobre los materiales de que están hechas las casas. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de varias frases describiendo el material del que están hechas las casas, señalándolas en el libro (<i>1 Listen and point</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las frases tras la grabación (<i>2 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar competencias básicas en ciencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los materiales con los distintos tipos de casa (<i>3 Match the materials and the houses</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre su casa nombrando los materiales de los que está hecha (<i>4 What's your house made of? Draw, point and say</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del nombre de los materiales, con ayuda de las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Look and write</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases indicando el material del que están hechas (AB - 2 <i>Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Matching pairs</i> con las flashcards y wordcards de los muebles y habitaciones de la casa. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.114-115, 131 CB p.90 AB p.68 CD (145) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre las habitaciones y dónde se encuentran (<i>1 Before you read – Look at the photos</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una carta. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre Holanda. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la carta. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the letter. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ordenar la habitación. Tormenta de ideas sobre cosas que pueden hacer para mantener la habitación ordenada (<i>Our Values!</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la carta del CB identificando si las frases son verdaderas o falsas (AB - <i>1 Read Lotte's letter in the Class Book on page 90 again. Tick or</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

	cross).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dibujo sobre su casa y compleción de la carta con la descripción (AB - 2 <i>Draw a picture of your house or flat. Complete</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un proyecto de clase exponiendo las cartas de todos los compañeros (<i>Community Task</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Two truths and a lie</i> con el vocabulario de las habitaciones. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.115, 132 CB p.91 AB p.69 CD (146-147) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /ɪŋ/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /ɪŋ/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /ɪŋ/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Dibujo de muebles y objetos en la casa de la imagen A. ▪ Intercambio de preguntas y respuestas dibujando la información del compañero en la casa B. ▪ Comparación de los dibujos con el compañero para ver si coincide la información (<i>AB - 1 Draw. Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 8 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.115-116 CB pp.91, 98-99 AB pp.103, 105-106 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los muebles y objetos de casa en la imagen del CB pp. 98-99 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 103 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 105-106 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 8. Realización del test del tercer trimestre. Realización del test de final de curso. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (Pre A1 Starters)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Odd one out</i> con las flashcards de la unidad 8. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.127, 130 CB p.109 AB p.92 CD (169) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 4, Speaking Part 1; Reading and Writing Part 4.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto prestando atención al ejemplo. Colorean los objetos de la imagen siguiendo las indicaciones de la grabación. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and colour. There is one example.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen. Colocación de las flashcards de los objetos de clase y los juguetes según las indicaciones del compañero (<i>2 Answer and place the cards.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y compleción de las mismas escribiendo las palabras correctas según la imagen (<i>AB - 1 Read and choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1-5. There is one example.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

The Big Project 3: A bedroom collage

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Draw and guess</i> con el vocabulario de mobiliario de habitación y objetos. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.117, 129 CB pp.92-93 AB p.80 CD (148) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario relacionado con mobiliario de habitación y objetos. Elaborar un proyecto de grupo: un collage de habitación. Presentar y practicar lenguaje práctico para expresar que nos gusta lo mismo: <i>So do I!, Me too!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A bedroom collage - Tormenta de ideas nombrando todos los objetos y mobiliario de habitación que recuerden. - Preparación de su collage. - Elaboración del collage siguiendo los pasos indicados. - Lectura y audición del diálogo con las frases útiles para expresar los mismos gustos. - Interacción oral describiendo los collages. - Elección de los muebles y objetos para formar su habitación ideal. - Elección de su actividad favorita del proyecto. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de los collages en la biblioteca del colegio (<i>Community Task</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Festival 1 - Christmas

Christmas - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> mostrando postales navideñas para introducir el tema de la lección. Interacción oral comentando cómo celebran la Navidad en su país. Tormenta de ideas sobre vocabulario o canciones que conozcan sobre Navidad. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	TG p.121 CB p.100 AB pp.81-82 CD (157-158) Material para el juego: spinner de lápiz y fichas
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con Navidad: <i>stocking, Father Christmas, Christmas tree, bell, decorations, present, Happy Christmas!</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un listado de elementos relacionados con la Navidad, señalándolos en la imagen del libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then repeat.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición tres listados de objetos relacionados con la Navidad, identificando el que falta en cada lista, según la información de la imagen (<i>2 Look at the card in activity 1. Listen and say what's missing.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Involucrarse en el contenido de la lección con una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una tarjeta de Navidad siguiendo las indicaciones (<i>3 Make a Christmas card.</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas intercambiando las tarjetas y felicitándose la Navidad (<i>4 Give your card to a friend.</i>) 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los objetos del listado en la imagen, coloreándolos según su 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

	descripción (AB - 1 <i>Find and colour</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario relacionado con la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del crucigrama con el vocabulario aprendido en la lección (AB - 2 <i>Complete. Look at page 134 in your Class Book and check</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. ▪ Activar los conocimientos adquiridos a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un juego de mesa dibujando objetos relacionados con la Navidad en cada recuadro. Participación en el juego por parejas o pequeños grupos (AB - 3 <i>Draw and colour. Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	

Festival 2 - International Day of Friendship

International Day of Friendship - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> introduciendo el tema de la lección. Interacción oral hablando sobre sus mejores amigos. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	TG p.122 CB p.101 AB pp.83-84 CD (159-161)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar adjetivos para describir la personalidad: <i>helpful, fun, tidy, honest, bright, creative.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la información sobre la celebración del Día Internacional de la Amistad (<i>1 Read and listen</i>). Contestación a las preguntas del profesor. 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la grabación señalando a las personas de la imagen. Segunda audición y reproducción tras la grabación (<i>2 Listen and point. Then repeat</i>). Descripción de las personas de la imagen que señale el profesor. 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres listados describiendo a las personas de la imagen, identificando la que falta en cada lista (<i>3 Look at the picture in activity 2. Listen and say what's missing</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Involucrarse en el contenido de la lección con una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una cadena de amigos de papel, siguiendo las indicaciones (<i>4 Make paper friends</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral describiendo a los amigos de papel que han creado, siguiendo el modelo del libro (<i>5 Tell the class about your friends</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Practicar el uso de los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases numerando las imágenes según corresponda (AB - 1 <i>Read and number</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del cuestionario leyendo las frases y rodeando la cara según si están de acuerdo o en desacuerdo (AB - 2 <i>Complete the quiz. What makes a good friend? Circle the faces</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un dibujo de su mejor amigo (AB - 3 <i>Draw and colour. Play the game</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral frente a la clase describiendo a su mejor amigo, siguiendo el modelo del libro (AB - 4 <i>Tell the class about your best friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Starter Unit - What's your name?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Resuelve problemas sencillos.											
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 1 - What do we like about school?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 2 - What's interesting about families?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 3 - How do we have fun?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 4 - What do we like about animals?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 5 - What do we eat?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 6 - How are people and animals different?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 7 - How are we different?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Unit 8 - What are our homes like?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.											
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.											
LEER											
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.											
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.											
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.											
ESCUCHAR											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Cuenta números hasta el 10.											
Resuelve problemas sencillos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.											
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.											
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.											
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.											
Realiza composiciones plásticas sencillas.											
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.											
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.											

7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

7.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

7.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

7.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.