

BRIGHT IDEAS 2

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

SEGUNDO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA

COMUNIDAD DE MADRID



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las Competencias Integradas	6
2. CONTEXTO	7
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	8
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	8
2.5. Priorización de las necesidades.....	9
2.6. Horario de clases.....	10
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	11
3. DISEÑO CURRICULAR	12
3.1. Currículo.....	12
3.2. Objetivos	12
3.3. Competencias.....	14
3.3.1. Competencias en esta materia.....	18
3.3.2. Competencias a través de <i>Bright Ideas</i>	20
3.4. Contenidos	23
3.5. Metodología.....	27
3.5.1. Metodología Didáctica	27
3.5.2. Metodología de <i>Big Explorers</i>	29
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	30
3.5.4. Actividades	31
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	33
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	35
3.6. Evaluación.....	36
3.6.1. Procedimientos de evaluación	37
3.6.2. Recursos de evaluación.....	38
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	38
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables.....	41
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	42
3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos.....	44
3.6.3. Elementos de evaluación	45
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	51
Starter Unit - What's your favourite time of year?.....	52

Unit 1 - Why do we like birthdays?.....	58
Unit 2 - What's fun about games?.....	64
Unit 3 - Why are towns great?	70
Unit 4 - How can we be healthy?	76
Unit 5 - Why are animals amazing?	82
Unit 6 - What do we do at school?	88
Unit 7 - What's fun about being outdoors?.....	94
Unit 8 - What's great about making things?	100
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	107
Starter Unit - What's your favourite time of year?.....	109
Unit 1 - Why do we like birthdays?.....	115
Unit 2 - What's fun about games?.....	132
Unit 3 - Why are towns great?	149
The Big Project 1: A garden collage.....	166
Unit 4 - How can we be healthy?	166
Unit 5 - Why are animals amazing?	183
Unit 6 - What do we do at school?	200
The Big Project 2: A fun flipbook.....	217
Unit 7 - What's fun about being outdoors?	218
Unit 8 - What's great about making things?	235
The Big Project 3: A picture timetable.....	252
Festival 1 - Diwali	253
Festival 2 - Easter.....	255
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	257
Starter Unit - What's your favourite time of year?.....	257
Unit 1 - Why do we like birthdays?.....	259
Unit 2 - What's fun about games?.....	261
Unit 3 - Why are towns great?	263
Unit 4 - How can we be healthy?	265
Unit 5 - Why are animals amazing?	267
Unit 6 - What do we do at school?	269
Unit 7 - What's fun about being outdoors?	271
Unit 8 - What's great about making things?	273
Evaluación general.....	275
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos.....	277
7.1. Niveles de adquisición	277
7.2. Rúbrica de evaluación de contenidos	281

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	283
8.1. El Portfolio en nuestro proyecto	283
8.2. Evaluación global.....	284
8.3. End-of-year Self-Assessment	285

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad de Madrid, según el Decreto 89/2014, de 24 de julio, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

2º Curso de Educación Primaria – Inglés
--

Centro _____

Calle _____

Localidad _____

Provincia _____

Código Postal _____

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo A.....

Grupo B.....

Grupo C.....

Grupo D.....

Necesidades específicas individuales

Grupo A Alumno/a.....

Grupo B Alumno/a.....

Grupo C Alumno/a.....

Grupo D Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

- a) Respecto al alumnado.....
- b) Respecto al equipo docente del centro.....
- c) Respecto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a: _____

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a: _____

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como

miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de

analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas

relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la

participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias a través de *Bright Ideas*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 8 del CB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos a través de un trabalenguas, además de practicar la comunicación.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente a la respuesta de la gran pregunta, incluyendo una canción, una actividad de comunicación y practica de comprensión y expresión escrita.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de un breve diálogo. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la historia y se desarrollan las cuatro destrezas.

- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.
- En la lección 6, intercurricular, se presenta contenido relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural.
- A través del video interactivo de las lecciones 9 y 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y realizar fotografías, mandar mensajes o grabar vídeos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias, las lecciones de cultura y las de festividades.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- Los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de la música, elaborando manualidades, cantando, completando los mini libros, pensando acciones para escenificar diálogos, creando sus propias versiones de las historias.
- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades y animales, juegos, lugares, etc. de diferentes países.

▪ **Aprender a aprender:**

Big Bright Ideas incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La práctica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- Observar las imágenes antes de escuchar y leer un texto les enseña a buscar y obtener pistas visuales la primera vez que se enfrentan al texto.
- Las actividades de descifrar anima a los alumnos a desarrollar destrezas de concentración y deducción, vitales a la hora de resolver problemas.
- Los mini libros ofrecen al alumno la oportunidad de personalizar el lenguaje, haciéndose cargo de su propio aprendizaje.
- El Picture Dictionary es una herramienta muy importante de referencia para los alumnos, estrategia básica para aprender a aprender.
- Las actividades de auto evaluación anima a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.
- Aplicar la información que han aprendido a otras situaciones ayuda a los alumnos a desarrollar su propio aprendizaje.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

- Realizar predicciones y crear expectación antes de realizar las tareas fomenta la actitud positiva hacia la resolución de problemas.
- Utilizar sus propias ideas en la realización de las tareas desarrolla el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades, como en la unidad 6, en la que trabajan con cifras de diez en diez y resuelven multiplicaciones, o en las lecciones en las que juegan a los juegos de mesa.

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 2 (en la que los alumnos aprenden sobre los cinco sentidos), 5 (en la que aprenden sobre hábitats de animales), y 8 (aprendiendo sobre el origen de los materiales).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita y cultura inglesa. Los cuatro primeros bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ Bloque 1. Comprensión oral

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., e.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y

otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Sonidos característicos en lengua inglesa.
- El sonido y nombre de las letras del alfabeto.
- Comprensión de mensajes producidos en lengua inglesa con distintos acentos.

▪ **Bloque 2. Expresión oral**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., ex.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g. summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y

otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Conocimiento de aspectos fonéticos diferentes de la lengua inglesa a través de palabras y oraciones sencillas.
- Emisión de palabras y mensajes breves con pronunciación, entonación, acentuación y ritmo correctos.
- Uso de rutinas, canciones, rimas y retahílas.

▪ **Bloque 3. Comprensión lectora**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., ex.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas:

- Reconocimiento y lectura de palabras que comparten un patrón común, palabras que rimen y fonemas finales.
- Reconocimiento de los signos ortográficos básicos.

▪ **Bloque 4. Expresión escrita**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones.
- Expresión del acuerdo o desacuerdo.
- Descripción de personas y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*).
- Exclamación (*How + Adj., ex.g. How nice!; exclamatory sentences, e.g. I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*.
- Interrogación (*Wh- questions*) *How many...?*
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*).
- Expresión del tiempo: *divisions (e. g., summer)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.

▪ **Bloque 5. Cultura inglesa**

1. Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

2. Canciones, diálogos y debates.

3. Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas).

4. Historia y personajes de los países de habla inglesa.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Guía Didáctica* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Big Explorers*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Big Bright Ideas es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y

Trinity GESE con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

Big Bright Ideas también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, seis páginas de práctica escrita de vocabulario, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con ocho páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 1 página para cada uno de los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades, el Picture Dictionary y las pegatinas del vocabulario.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Bright Ideas poster* y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el *Big Bright Ideas poster*, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Trinity GESE* y *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de *flashcards*, *posters*, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- Canciones (*songs*) y juegos (*games*).
- Actividades de lectoescritura (*pencil activities in the Class Book*).
- Historias (*stories*).
- *Cut-outs*.
- Actividades de pronunciación (*pronunciation activities*).
- Actividades intercurriculares (*cross-curricular activities*).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección

▪ **De desarrollo de Competencias**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- The Big Question Review (CB & AB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:

- Unit tests 1-8
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (CB).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

- **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**
(*Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.*)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(*Elimínese lo que no proceda*)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, *netbooks*, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva

- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Big Bright Ideas ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Classroom Resource Pack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo

caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión oral**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.

- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
 - **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p.e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
 - **Producir** textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Participar** de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Imitar** un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
 - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones

sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- **Identificar** el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.
 - **Reconocer** los símbolos de uso frecuente e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
 - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y **aplicarlos** a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
 - **Construir** textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

- **Respetar** algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión oral**

- **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones, etc.).
- **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.
- **Reconoce** patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
- **Comprende** el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
- **Comprende** por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Reproduce** las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.
- **Hace** presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.
- **Dramatiza** situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).
- **Respetar** las normas que rigen la interacción oral.
- **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).
- **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).

- **Conoce y utiliza** expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Comprende** indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.
 - **Comprende** correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.
 - **Lee** palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de la clase.
 - **Formula** hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.
 - **Comprende** textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
 - **Utiliza** las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.
 - **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Es capaz** de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.
 - **Redacta** postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
 - **Completa** formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias indicando el **nivel de logro** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Estos **criterios de calificación** deben aplicarse teniendo en cuenta los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
CL2. HABLAR
CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.
CL2.3. Participa en representaciones sencillas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
CL4. LEER
CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.
CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Cuenta números hasta el 10.
CMCT2. Resuelve problemas sencillos.
CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.
AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.
SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.
SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.
CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.
CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.
CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En el **Anexo II** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos* general que nos permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el

alumno, además de una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender,</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		<p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>	<p>CL SC CD SIEE</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p>básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>AA CEC</p>	<p>específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Primaria**, a razón de 100 horas curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las Competencias y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en la *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit - What's your favourite time of year?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción y una historia; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchar una canción sobre cumpleaños; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre su época del año favorita; una historia sobre el abecedario. ▪ Funciones comunicativas: expresar la preferencia, expresar e identificar meses y estaciones del año, pedir y dar información sobre épocas del año. ▪ Estructuras sintácticas: <i>When is your birthday? It's in September. What's your favourite time of year? It's spring. How do you spell ...?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>meses: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December;</i> estaciones: <i>spring, summer, autumn, winter;</i> el abecedario.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el vocabulario de la unidad. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respeto las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre cumpleaños; intercambiar preguntas y respuestas sobre meses del año y estaciones; practicar un diálogo sobre su época favorita del año; preguntar y responder sobre su cumpleaños. Funciones comunicativas: expresar la preferencia, expresar e identificar meses y estaciones del año, pedir y dar información sobre épocas del año. Estructuras sintácticas: <i>When is your birthday? It's in September. What's your favourite time of year? It's</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p><i>spring. How do you spell ...?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: meses: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December;</i> estaciones: <i>spring, summer, autumn, winter;</i> el abecedario. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el vocabulario de la unidad. 	<p>información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Alphabet Land</i>). ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia. ▪ Estructuras sintácticas: <i>When is your birthday? It's in September. What's your favourite time of year? It's spring. How do you spell ...?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: meses: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December;</i> estaciones: <i>spring, summer, autumn, winter;</i> el abecedario. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, nombrar estaciones y meses del año. ▪ Estructuras sintácticas: <i>When is your birthday? It's in September. What's your favourite time of year? It's spring. How do you spell ...?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: meses: <i>January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December;</i> estaciones: <i>spring, summer, autumn, winter;</i> el abecedario. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>What 's your favourite time of the year?</i> 			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 1 - Why do we like birthdays?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una fiesta de cumpleaños; escuchar una canción sobre regalos de cumpleaños; escuchar un breve diálogo indicando la posesión de los objetos; una historia sobre una fiesta de cumpleaños; un chant gramatical; un texto sobre cómo elaborar una tarjeta de felicitación; unas instrucciones sobre un juego de Grecia; debatir sobre valores acerca de cómo ser un buen perdedor. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>expresar e identificar regalos, expresar la posesión, expresar los sentimientos, dar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: regalos: <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> sentimientos: <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> Plástica: <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre regalos de cumpleaños; intercambiar preguntas y respuestas expresando la posesión de los objetos, reproducir un chant gramatical; 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica,</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>practicar un diálogo sobre sentimientos y estados de ánimo; jugar a un juego de comunicación identificando sentimientos iguales; debatir sobre cómo ser un buen perdedor; expresar su respuesta favorita a la gran pregunta y decir lo que les gusta de los cumpleaños.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la posesión, describir sentimientos y estados de ánimo, expresar ideas, expresar el gusto y la opinión. ▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: regalos: <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> sentimientos: <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> Plástica: <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /w/ y un trabalenguas. 	<p>utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
				escenificaciones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Birthday Land</i>) y unas instrucciones sobre un juego de Grecia. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: unas instrucciones, exponer información. ▪ Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>regalos: <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i></p> <p>sentimientos: <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> Plástica: <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: diseñar una tarjeta de felicitación, escribir sobre un juego de su país. Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. Estructuras sintácticas: <i>This is his (camera). This is her (necklace). Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: regalos: <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur;</i> sentimientos: <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired;</i> Plástica: <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las semejanzas y diferencias entre sus cumpleaños y como se celebran en Reino Unido; ven un video sobre los regalos que recibe por su cumpleaños unos niños de primaria en Reino Unido. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Happy birthday</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 2 - What's fun about games?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre juegos; escuchar una canción sobre profesiones; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre profesiones; una historia sobre juguetes; un chant gramatical; un texto sobre los cinco sentidos; un email informal; debatir sobre valores como pertenecer a un equipo. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar profesiones, pedir y dar información sobre profesiones. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con be en presente simple: <i>Is he / she a teacher? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's a cook. What's this? It's (a bag). This is, these are: This is my train. These are my cars.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiones: <i>police officer, cook, football player, scientist, zoo keeper, doctor, builder, waiter, farmer, teacher;</i> juguetes: <i>bus, car, motorbike, lorry, plane, train.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /b/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre profesiones; intercambiar preguntas y respuestas sobre profesiones, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo diciendo de quién son los objetos; jugar a un juego de comunicación; preguntar y responder sobre objetos utilizando los 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>sentidos; debatir sobre la importancia de pertenecer a un equipo; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar profesiones, pedir y dar información, expresar la posesión, describir sentidos y sus funciones, expresar ventajas, expresar preferencias y la opinión. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con be en presente simple: <i>Is he / she a teacher? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's a cook. What's this? It's (a bag). This is, these are: This is my train. These are my cars.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiones: <i>police officer, cook, football player, scientist, zoo keeper, doctor, builder, waiter, farmer, teacher;</i> juguetes: <i>bus, car, motorbike, lorry, plane, train.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /b/, un trabalenguas. 	<p>la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Toy Land</i>) y un email informal. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un correo electrónico. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con be en presente simple: <i>Is he / she a teacher? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's a cook. What's this? It's (a bag). This is, these are: This is my train. These are my cars.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiones: <i>police officer, cook, football player, scientist, zoo keeper, doctor, builder, waiter, farmer, teacher;</i> juguetes: <i>bus, car, motorbike, lorry,</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p><i>plane, train.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir un email. Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones, narrar hechos. Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con be en presente simple: <i>Is he / she a teacher? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's a cook. What's this? It's (a bag). This is, these are: This is my train. These are my cars.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: profesiones: <i>police officer, cook, football player, scientist, zoo keeper,</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>doctor, builder, waiter, farmer, teacher;</i> juguetes: <i>bus, car, motorbike, lorry, plane, train.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>

BLOQUE 5: CULTURA INGLESA

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las semejanzas y diferencias entre su forma de divertirse y como se divierten en Reino Unido; escuchan una audición sobre el equipo favorito de un niño de primaria en Reino Unido, aprenden sobre equipos de fútbol británicos.
- Canciones, diálogos y debates: cantan la canción *Clothes for dressing up!*
- Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés.
- Historia y personajes de los países de habla inglesa.

Unit 3 - Why are towns great?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre formas de viajar; escuchar una canción sobre los lugares de la ciudad; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre lugares favoritos; una historia sobre una ciudad; un chant gramatical; un texto sobre dar indicaciones para llegar a un lugar; un texto sobre un folleto turístico sobre una ciudad irlandesa; debatir sobre valores como sentirse orgullosos de su ciudad. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>expresar e identificar lugares de la ciudad, pedir y dar información sobre cómo ir de un lugar a otro; describir actividades para realizar en una ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder sobre lugares: Is there ... ? <i>Yes, there is. No, there isn't.</i> Are there any ... ? <i>Yes, there are. No, there aren't.</i> Preguntar y responder sobre dónde se encuentran los lugares: Where's the...? <i>It's + preposición de lugar.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de la ciudad: <i>castle, cinema, museum, station, hospital, park, library, shop, restaurant, swimming pool;</i> preposiciones: <i>next to, between, in front of, behind, opposite, above.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /m/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>sobre lugares de la ciudad; intercambiar preguntas y respuestas sobre los lugares que hay en un mapa, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo sobre la posición de distintos lugares; jugar a un juego de comunicación diciendo dónde se encuentran los lugares; preguntar y responder sobre cómo ir de un lugar a otro; debatir sobre cómo sentirse orgullosos de su ciudad; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir lugares, pedir y dar información, decir la posición de un lugar, pedir y dar indicaciones, debatir, expresar la opinión y las preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder sobre lugares: Is there ... ? Yes, there is. No, there isn't. Are there any ... ? Yes, there are. No, there aren't. Preguntar y responder sobre dónde se encuentran los lugares: Where's the...? It's + preposición de lugar. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de la ciudad: <i>castle, cinema, museum, station, hospital, park, library, shop, restaurant, swimming pool;</i> preposiciones: <i>next to, between, in front of, behind, opposite, above.</i> 	<p>adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /m/, un trabalenguas. 		<p>melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Town Land</i>) y un folleto turístico de una ciudad de Irlanda (Kilkenny). Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: un folleto turístico. Estructuras sintácticas: Preguntar y responder sobre lugares: Is there ... ? <i>Yes, there is. No, there isn't.</i> Are there any ... ? <i>Yes, there are. No, there aren't.</i> Preguntar y responder sobre 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
Comunicación para leer.	<p>dónde se encuentran los lugares: Where's the...? It's + preposición de lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de la ciudad: <i>castle, cinema, museum, station, hospital, park, library, shop, restaurant, swimming pool</i>; preposiciones: <i>next to, between, in front of, behind, opposite, above</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	anglosajón.	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir información sobre los lugares que visitar en su ciudad y qué actividades realizar. Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. Estructuras sintácticas: Preguntar y responder sobre lugares: Is there ... ? 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p> <p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>Yes, there is. No, there isn't. Are there any ... ? Yes, there are. No, there aren't.</i> Preguntar y responder sobre dónde se encuentran los lugares: Where's the...? <i>It's + preposición de lugar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares de la ciudad: <i>castle, cinema, museum, station, hospital, park, library, shop, restaurant, swimming pool;</i> preposiciones: <i>next to, between, in front of, behind, opposite, above.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican el transporte público típico de Londres; identifican las semejanzas y diferencias entre su ciudad y Londres en Reino Unido. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Is there...?</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 4 - How can we be healthy?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre alimentos saludables; escuchar una canción sobre deportes; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre deportes; una historia sobre mantenerse en forma; un chant gramatical; un texto sobre un cuerpo saludable; una historia de animales; debatir sobre valores como tomarse el tiempo necesario. ▪ Funciones comunicativas: expresar los deportes que practican, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar deportes, pedir y dar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>información sobre actividades para estar saludables.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Hablar sobre deportes: <i>I play badminton. I don't go rowing.</i> Preguntar y responder sobre hábitos saludables: <i>Do you drink milk? Yes, I do. No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <ul style="list-style-type: none"> deportes: <i>play handball, do trampolining, play rugby, do gymnastics, play badminton, play baseball, go swimming, do athletics, go mountain biking, go rowing;</i> actividades del recreo: <i>eat fruit, eat sweets, drink milk, lemonade, do exercise, go outdoors.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /et/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre deportes; intercambiar preguntas y respuestas sobre deportes, reproducir un chant gramatical; 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>practicar un diálogo diciendo los deportes que practican; jugar a un juego de comunicación; preguntar y responder sobre deportes y actividades para estar saludables; debatir sobre la importancia de tomarse su tiempo; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar deportes, pedir y dar información, expresar los hábitos, describir características de un cuerpo saludable, expresar preferencias y la opinión. ▪ Estructuras sintácticas: Hablar sobre deportes: <i>I play badminton. I don't go rowing.</i> Preguntar y responder sobre hábitos saludables: <i>Do you drink milk? Yes, I do. No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes: <i>play handball, do trampolining, play rugby, do gymnastics, play badminton, play baseball, go swimming, do athletics, go mountain biking, go rowing;</i> actividades del recreo: <i>eat fruit, eat sweets, drink milk, lemonade, do exercise, go outdoors.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /et/, un trabalenguas. 	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
			escenificaciones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Healthy Land</i>) y una historia de animales. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una historia. ▪ Estructuras sintácticas: Hablar sobre deportes: <i>I play badminton. I don't go rowing</i>. Preguntar y responder sobre hábitos saludables: <i>Do you drink milk? Yes, I do. No, I don't</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes: <i>play handball, do</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p><i>trampolining, play rugby, do gymnastics, play badminton, play baseball, go swimming, do athletics, go mountain biking, go rowing;</i></p> <p>actividades del recreo: <i>eat fruit, eat sweets, drink milk, lemonade, do exercise, go outdoors.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una historia de animales. Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones, narrar hechos. Estructuras sintácticas: Hablar sobre deportes: <i>I play badminton. I don't go rowing.</i> Preguntar y responder sobre hábitos saludables: <i>Do you drink milk? Yes, I do. No, I don't.</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: deportes: <i>play handball, do trampolining, play rugby, do gymnastics, play badminton, play baseball, go swimming, do athletics, go mountain biking, go rowing;</i> actividades del recreo: <i>eat fruit, eat sweets, drink milk, lemonade, do exercise, go outdoors.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las semejanzas y diferencias entre su alimentación y la de Reino Unido; ven un video sobre deportes en Reino Unido. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Sports!</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una fabula en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 5 - Why are animals amazing?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre animales; escuchar una canción sobre animales del zoo; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre dónde viven los animales; una historia sobre un zoo; un chant gramatical; un texto sobre los hábitats de los animales; un texto informativo sobre animales en Australia; debatir sobre valores como respetar la fauna. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar animales, pedir y dar información sobre lugares, narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>una historia, describir lugares, expresar hechos, sugerir ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: Do they live in water? Yes, they do. No, they don't. They live / don't live on land. Preguntar y responder en presente simple: Does it eat meat? Yes, it does. No, it doesn't. It eats / doesn't eat grass. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales: <i>elephant, zebra, giraffe, hippo, lion, monkey, crocodile, penguin, shark, whale; acciones de animales: <i>eat grass, drink water, like fruit, sleep in a tree, live in a group, hunt animals.</i></i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /h/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre animales del zoo; intercambiar preguntas y respuestas sobre dónde viven unos animales, reproducir un 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>chant gramatical; practicar un diálogo sobre las acciones de unos animales; jugar a un juego de comunicación identificando animales según sus acciones; preguntar y responder sobre dónde viven los animales; debatir sobre cómo respetar la fauna; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información sobre lugares, pedir y dar información sobre acciones, expresar ideas. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: Do they live in water? Yes, they do. No, they don't. They live / don't live on land. Preguntar y responder en presente simple: Does it eat meat? Yes, it does. No, it doesn't. It eats / doesn't eat grass. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales: <i>elephant, zebra, giraffe, hippo, lion, monkey, crocodile, penguin, shark, whale; acciones de animales: <i>eat grass, drink water, like fruit, sleep in a tree, live in a group, hunt animals.</i></i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /h/, un trabalenguas. 	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
			escenificaciones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Zoo Land</i>), un texto sobre los hábitats de los animales y una ficha de datos sobre los animales de Australia. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer información sobre dónde viven algunos animales, conocer un tipo de texto: una ficha de datos. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>Do they live in water? Yes, they do. No, they don't. They live / don't live on land.</i> Preguntar y responder en presente simple: <i>Does it eat meat?</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p><i>Yes, it does. No, it doesn't. It eats / doesn't eat grass.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: animales: <i>elephant, zebra, giraffe, hippo, lion, monkey, crocodile, penguin, shark, whale; acciones de animales: <i>eat grass, drink water, like fruit, sleep in a tree, live in a group, hunt animals.</i></i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir una ficha de datos sobre un animal de su país. Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: Do they live in water? Yes, they do. No, they don't. They live / don't 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>live on land</i>. Preguntar y responder en presente simple: Does it eat meat? <i>Yes, it does. No, it doesn't. It eats / doesn't eat grass.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: animales: <i>elephant, zebra, giraffe, hippo, lion, monkey, crocodile, penguin, shark, whale</i>; acciones de animales: <i>eat grass, drink water, like fruit, sleep in a tree, live in a group, hunt animals.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: ven un video sobre el primer una visita de una niña a una reserva natural en Reino Unido , aprenden sobre animales en una reserva natural británica. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Animals!</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 6 - What do we do at school?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre lo que hacen en el colegio; escuchar una canción sobre asignaturas escolares; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre las asignaturas que están estudiando; una historia sobre un colegio en el espacio; un chant gramatical; una revista escolar; debatir sobre valores como participar en actividades. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar asignaturas escolares, preguntar y responder sobre 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>lo que están haciendo, narrar una historia, exponer información, expresar ventajas de participar en actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: What are you doing? <i>I'm doing maths.</i> Preguntar y responder sobre asignaturas: What's he / she doing in music? <i>He's / She's singing a song.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: asignaturas escolares: <i>PE, ICT, maths, English, geography, science, drama, art, music, history;</i> actividades: <i>listen to music, learn about space, write, sing, draw, do sport.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ai/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre asignaturas escolares; intercambiar preguntas y respuestas sobre lo que están haciendo, reproducir 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>un chant gramatical; practicar un diálogo; jugar a un juego de comunicación diciendo las asignaturas que están estudiando; preguntar y responder sobre multiplicaciones, debatir sobre cómo participar en actividades; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar e identificar asignaturas, pedir y dar información sobre lo que están haciendo, proponer y resolver operaciones matemáticas, expresar ideas, expresar la opinión y expresar preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: What are you doing? I'm doing maths. Preguntar y responder sobre asignaturas: What's he / she doing in music? He's / She's singing a song. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: asignaturas escolares: PE, ICT, maths, English, geography, science, drama, art, music, history; actividades: listen to music, learn about space, write, sing, draw, do sport. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ai/, 	<p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	un trabalenguas.		escenificaciones.
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Space School Land</i>), un texto sobre multiplicaciones y una revista escolar. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; proponer y resolver multiplicaciones, conocer un tipo de texto: una revista escolar. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: What are you doing? I'm doing maths. Preguntar y responder sobre asignaturas: What's he / she doing in music? He's / She's singing a song. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: asignaturas escolares: <i>PE, ICT, maths, English, geography, science, drama, art, music, history</i>; actividades: <i>listen to music, learn about space, write, sing, draw, do sport.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir información sobre un club para la revista escolar. ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: <i>What are you doing? I'm doing maths.</i> Preguntar y responder sobre asignaturas: <i>What's he / she doing in music? He's / She's singing a</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>song.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: asignaturas escolares: <i>PE, ICT, maths, English, geography, science, drama, art, music, history</i>; actividades: <i>listen to music, learn about space, write, sing, draw, do sport.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las asignaturas del colegio en Reino Unido; identifican las semejanzas y diferencias entre sus asignaturas del colegio y las de Reino Unido; ven un video sobre un día de clase de una niña de primaria en Reino Unido, aprenden sobre actividades extraescolares en los colegios británicos. Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>What are you doing?</i> Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 7 - What's fun about being outdoors?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre actividades al aire libre; escuchar una canción sobre objetos que llevar a las actividades al aire libre; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo para identificar de quién son los objetos; una historia sobre un picnic; un chant gramatical; un texto sobre tiempo atmosférico; unos poemas sobre naturaleza; debatir sobre valores como celebrar la naturaleza. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>expresar e identificar actividades, expresar e identificar objetos, pedir y dar información sobre la posesión de los objetos, narrar hechos, expresar información sobre objetos, expresar información sobre la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: uso de los pronombres posesivos: Whose is this cap? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs. Nombres contables e incontables: Would you like a drink? Would you like some cherries? Yes, please. No, thank you. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos para actividades al aire libre: <i>cap, coat, guide book, water bottle, map, sun cream, magnifying glass, mobile phone, backpack, notebook;</i> alimentos: <i>biscuit, orange, drink, cherries, crisps, grapes.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /əʊ/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p>sociolingüísticos: cantar una canción sobre objetos para actividades al aire libre; intercambiar preguntas y respuestas sobre la posesión de los objetos, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo ofreciendo y aceptando o rechazando alimentos; jugar a un juego de comunicación; preguntar y responder sobre clima; debatir sobre cómo celebrar la naturaleza; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar e identificar objetos, pedir y dar información sobre la posesión de objetos, ofrecer y rechazar alimentos, identificar diferentes tipos de clima, expresar la opinión, expresar las preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: uso de los pronombres posesivos: Whose is this cap? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs. Nombres contables e incontables: Would you like a drink? Would you like some cherries? Yes, please. No, thank you. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos para actividades al aire libre: <i>cap, coat, guide book, water bottle, map, sun cream, magnifying glass, mobile phone, backpack, notebook;</i> 	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p>alimentos: <i>biscuit, orange, drink, cherries, crisps, grapes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /əʊ/, un trabalenguas. 		<p>la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Picnic Land</i>), un texto sobre diferentes tipos de clima en el mundo y unos poemas sobre la naturaleza. Funciones comunicativas: narrar una historia; dar información sobre el clima, conocer un tipo de texto: poemas. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: uso de los pronombres posesivos: Whose is this cap? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs. Nombres contables e incontables: Would you like a drink? Would you like some cherries? Yes, please. No, thank you. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos para actividades al aire libre: <i>cap, coat, guide book, water bottle, map, sun cream, magnifying glass, mobile phone, backpack, notebook;</i> alimentos: <i>biscuit, orange, drink, cherries, crisps, grapes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>	<p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir adjetivos para describir la naturaleza en su país y redactar un poema. ▪ Funciones comunicativas: describir 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
de información personal.	<p>lugares, expresar información, compartir sus gustos y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: uso de los pronombres posesivos: Whose is this cap? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs. Nombres contables e incontables: Would you like a drink? Would you like some cherries? Yes, please. No, thank you. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: objetos para actividades al aire libre: <i>cap, coat, guide book, water bottle, map, sun cream, magnifying glass, mobile phone, backpack, notebook;</i> alimentos: <i>biscuit, orange, drink, cherries, crisps, grapes.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las semejanzas y diferencias entre su clima y el de Reino Unido; ven un video sobre actividades al aire libre en Reino Unido. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Whose is this..?</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan unos poemas en inglés. ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

Unit 8 - What's great about making things?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares.</p> <p>Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre disfraces; escuchar una canción sobre manualidades; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre las manualidades que les gusta y no les gusta hacer; una historia sobre manualidades; un chant gramatical; un texto sobre el origen de los materiales; unas instrucciones para elaborar una tarta; debatir sobre valores como ser creativos. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar manualidades, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, sobre temas relacionados en contextos cotidianos muy predecibles.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer</p>	<p>CL AA SC CD CEC</p> <p>CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.</p> <p>AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>pedir y dar información sobre sus gustos y preferencias, narrar una historia, informar sobre materiales, expresar las instrucciones de un proceso, expresar la opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y no les gusta: Do you like making masks? Yes, I do. No, I don't. I like / don't like making cards. Realizar peticiones educadamente: Can you pass me that glue, please? Can you pass me those scissors, please? Here you are. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: manualidades: photo frame, decorations, cake, bracelet, mask, calendar, box, card, puppet, badge; material para manualidades: scissors, glue, paints, paintbrush, crayons, colouring pens. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación del sonido /ð/, un trabalenguas. 	<p>los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.</p> <p>Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.</p> <p>Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.</p> <p>Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre manualidades; intercambiar preguntas y respuestas sobre las manualidades que les gusta y no les gusta, reproducir un chant gramatical; practicar un diálogo pidiendo objetos empleados para realizar manualidades; jugar a un juego de comunicación; identificar objetos hechos con los materiales estudiados; debatir sobre cómo ser creativos; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión. ▪ Funciones comunicativas: expresar e identificar manualidades, preguntar y responder sobre sus gustos acerca de las manualidades, pedir objetos, identificar materiales, expresar ideas, expresar la opinión y las preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y no les gusta: <i>Do you like making masks? Yes, I do. No, I don't. I like / don't like making cards.</i> Realizar peticiones educadamente: <i>Can you pass me that glue, please? Can you pass me those scissors, please? Here you are.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: manualidades: <i>photo frame,</i> 	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto.</p> <p>Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CEC</p> <p>pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.</p> <p>SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>AA3. Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>decorations, cake, bracelet, mask, calendar, box, card, puppet, badge;</i> material para manualidades: <i>scissors, glue, paints, paintbrush, crayons, colouring pens.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación del sonido /ð/, un trabalenguas. 		<p>la comunicación con gestos, etc.</p> <p>CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.</p> <p>CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			
<p>Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p>Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p>Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p>Comprende textos escritos relativos a palabras y</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para el vocabulario nuevo. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Arts and Crafts Land</i>), un texto sobre materiales y su procedencia, unas instrucciones para elaborar una tarta. Funciones comunicativas: narrar una historia; exponer información, conocer un tipo de texto: unas 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos.</p> <p>Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p> <p>CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p> <p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>expresiones trabajadas.</p> <p>Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>	<p>instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y no les gusta: <i>Do you like making masks? Yes, I do. No, I don't. I like / don't like making cards.</i> Realizar peticiones educadamente: <i>Can you pass me that glue, please? Can you pass me those scissors, please? Here you are.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: manualidades: <i>photo frame, decorations, cake, bracelet, mask, calendar, box, card, puppet, badge;</i> material para manualidades: <i>scissors, glue, paints, paintbrush, crayons, colouring pens.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>los mismos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos.</p>		<p>visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p>Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; utilizar el Picture Dictionary como herramienta de referencia para copiar el vocabulario nuevo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir unas 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir textos muy cortos y sencillos,</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.</p> <p>SC2. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>inicio y cierre del texto.</p> <p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p>	<p>instrucciones para elaborar algo que les guste.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: dar las indicaciones para un proceso, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y no les gusta: Do you like making masks? Yes, I do. No, I don't. I like / don't like making cards. Realizar peticiones educadamente: Can you pass me that glue, please? Can you pass me those scissors, please? Here you are. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: manualidades: <i>photo frame, decorations, cake, bracelet, mask, calendar, box, card, puppet, badge;</i> material para manualidades: <i>scissors, glue, paints, paintbrush, crayons, colouring pens.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.</p> <p>CMCT2. Resuelve problemas sencillos.</p> <p>AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.</p> <p>CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.</p> <p>CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.</p>
BLOQUE 5: CULTURA INGLESA			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa: identifican las semejanzas y diferencias entre un carnaval en su ciudad escuela y uno en Reino Unido; ven un video sobre manualidades que realizan unos niños de primaria en Reino Unido. ▪ Canciones, diálogos y debates: cantan la canción <i>Come along!</i> ▪ Introducción a la literatura infantil en lengua inglesa (relatos, poesías, rimas y representaciones teatrales sencillas): escuchan una breve historia en inglés. 			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historia y personajes de los países de habla inglesa. 			

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
What's your favourite time of year?	3	3-4 horas*	
1 Why do we like birthdays?	12	12-14 horas*	
2 What's fun about games?	12	12-14 horas*	
3 Why are towns great?	12	12-14 horas*	
The Big Project 1: A garden collage	3	3-4 horas*	
4 How can we be healthy?	12	12-14 horas*	
5 Why are animals amazing?	12	12-14 horas*	
6 What do we do at school?	12	12-14 horas*	
The Big Project 2: A fun flipbook	3	3-4 horas*	
7 What's fun about being outdoors?	12	12-14 horas*	
8 What's great about making things?	12	12-14 horas*	
The Big Project 3: A picture timetable	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>Diwali & Easter</i>
TOTAL	ej. aprox. 122	122-145 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CRP	Classroom Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas	IO	Interacción online	iPack	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales			OP	Oxford Premium	SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter Unit - What's your favourite time of year?

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary, functional language and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> revisando los meses del año en un calendario. Se reparten wordcards con los meses del año desordenados y compiten ordenándolos. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.48 CB p.4 AB p.2 CD (001-003) iPack Wordcards CRP
<ul style="list-style-type: none"> Introducir la unidad y la Gran Pregunta. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y lectura de los nombres de los personajes de <i>Big Bright Ideas 2</i>. Audición de la canción señalando a los personajes según se mencionan. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>1 Listen and point to the photos. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Aprender una canción sobre cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la grabación señalando a los niños según se mencionan. Segunda audición y reproducción (<i>2 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje para preguntar y responder sobre los meses del año y cumpleaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un diálogo con el lenguaje introducido sobre los meses del año y el cumpleaños. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos repitan tras la audición (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas, diciendo cuando es su cumpleaños y su época favorita del año. Reproducción del diálogo para el resto de la clase (<i>4 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del calendario con el nombre de los personajes. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

	<ul style="list-style-type: none"> Audición y comprobación de sus respuestas (AB - 1 <i>Write the names</i>). 			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del calendario con los meses del año que faltan (AB - 2 <i>Complete the calendar</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y redacción de las respuestas con la información del calendario (AB - 3 <i>Read and answer</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary, functional language and chant

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 1 de esta unidad. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.48-49 CB p.5 AB p.3 CD (001, 004-006) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar vocabulario relacionado con las estaciones del año: <i>summer, winter, spring, autumn; hot, cold, leaves, appear.</i> Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las estaciones del año señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las estaciones del año. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción sobre las estaciones del año (<i>2 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las estaciones del año de forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de los nombres de las estaciones del año (<i>3 Look and write the seasons</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a preguntar y responder sobre preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del diálogo practicando el lenguaje para preguntar y responder sobre la época favorita del año (<i>4 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su época favorita del año (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes con la estación del año correspondiente (<i>AB - 1 Write the seasons. Then say</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre estaciones del año, identificando su favorita (<i>AB - 2 Complete the sentences. Then circle your favourite time of year</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción las respuestas sobre las características de las estaciones del año y relación con la imagen correspondiente (AB - 3 <i>Write the seasons and match</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta identificando los meses del año de cada estación (AB - 4 <i>When are the seasons in your country? Say the months</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad Starter - Sesión 3 (45') - Lección 3: Alphabet and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> revisando las letras del abecedario conjuntamente. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.49-50 CB pp.6-7 AB pp.4-5 CD (007-010) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar las letras del abecedario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las letras señalándolas en el libro. Audición y reproducción de las letras (1 <i>Listen and point to the letters. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del chant (2 <i>Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral deletreando sus nombres (3 <i>Spell your name</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. Aprender a aprender. Desarrollar sub-destrezas del pensamiento crítico: realizar predicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del título y contestación a la pregunta sobre la historia (4 <i>Before you read - Look at the story title and guess. What can you see in Alphabet Land?</i>). 	AA	AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario en un contexto: <i>apple, goat, glasses, green, eggs, mouth, mouse, milk, game</i>. Desarrollar destrezas de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Alphabet Land</i> siguiendo el texto en el libro (5 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una grabación, redactando el nombre que se deletrea y después la letra 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

de una práctica de comprensión oral, a nivel de palabras.	correspondiente a cada personaje (AB - 1 <i>Listen and write. Then write the letter.</i>)		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las palabras con la letra que falta (AB - 2 <i>Write the missing letters.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - 3 <i>Write 'True' or 'False'.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras sobre las imágenes, ordenando las letras (AB - 4 <i>Look and write.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de la palabra con las iniciales de las palabras anteriores. Compleción de un dibujo sobre la palabra misteriosa (AB - <i>Find the hidden word in activity 4. Then draw.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.

Unit 1 - Why do we like birthdays?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Whisper the flashcard</i>. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp. 51, 131 CB pp.8-9 AB p.6 CD (011) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>Why do we like birthdays?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre una fiesta de cumpleaños. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Do you like Felix's birthday party?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. Which foods and drink can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cuatro conversaciones uniendo los personajes con lo que más le gusta de la fiesta de cumpleaños (AB - <i>1 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - <i>2 Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

el contenido de la unidad.	Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.			
----------------------------	---	--	--	--

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a un juego de memoria con las flashcards de las posesiones. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.51-52 CB p.10 AB p.7 CD (012-013) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con regalos: <i>board game, jigsaw, balloon, camera, dress, necklace, chocolate, watch, umbrella, dinosaur</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes regalos. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. Revisar una estructura gramatical conocida: <i>There's a ... We like...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando los regalos en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando los objetos del listado que tienen y que no tienen (<i>3 Say what you've got and haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las palabras del vocabulario sobre regalos, marcándolos con un tic si se encuentran en la imagen o con una cruz si no se encuentran (AB - <i>1 Read, find and tick or cross</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar 	<ul style="list-style-type: none"> Colocación de las pegatinas. Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina (AB - <i>2 Look and put on the stickers. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

con pistas visuales y textuales.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.52-53 CB p.11 AB pp.8, 70 CD (014-015) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>This is his (camera). This is her (necklace).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo por parejas (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes identificando a quién pertenece cada objeto (<i>3 Look and guess</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad siguiendo las líneas y dibujando cada objeto en el recuadro correspondiente. Audición de las frases sobre los objetos de cada niño, señalando en el libro (<i>4 Follow and draw in activity 3. Then listen and point to your pictures</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral señalando los objetos y el niño o la niña y descripción de los mismos (<i>5 Point to pictures 1-6 and the boy and the girl. Say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando el posesivo correcto según la información de las imágenes (AB - <i>1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre las imágenes 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una	

estructura gramatical a través de un actividad productiva.	con el posesivo apropiado y las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete. Use 'his' or 'her' and a word from the box.</i>)		finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.53-54, 132 CB pp.12-13 AB p.9 CD (013, 016-018) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con sentimientos: <i>happy, sad, hungry, thirsty, angry, tired.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre sentimientos señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando cómo se sienten y cómo no se sienten (<i>2 Say how you feel and how you don't feel.</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y contestación a la pregunta adivinando el contenido de la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. What can you see in Birthday Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Birthday Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario escribiendo el 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de	

aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión oral, a nivel de palabras.	sentimiento e identificando la imagen correspondiente mediante números (AB - 1 <i>Listen and number. Then write</i>).		forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y compleción de las frases rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Look, read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre la historia identificando la verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con sentimientos. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Mime the words</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.54-55, 132 CB p.14 AB pp.10, 70 CD (019-022) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>Are you (tired)? Yes, I am. No, I'm not. Is he / she (hungry)? Yes, he / she is. No, he / she isn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Birthday Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 6 breves conversaciones rodeando la opción correcta en cada caso (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Find two feelings the same. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión oral de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 5 breves diálogos relacionando los personajes con sus sentimientos (<i>AB - 1 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y redacción de las respuestas según las imágenes. Escenificación de los diálogos por parejas (<i>AB - 2 Look and write. Then act out</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Personalizar el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre cómo se encuentran (<i>AB - 3 Answer the</i> 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

	<i>questions about yourself).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión del vocabulario relacionado con los regalos jugando a <i>Pass the flashcard</i> con las flashcards de esta unidad. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.55-56, 132 CB p.15 AB p.11 CD (023-024) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>card, string, sticky tape, scissors, pens, glue</i>. ▪ Aprender a elaborar una tarjeta de felicitación. ▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. ▪ Audición de las palabras del vocabulario sobre los materiales para elaborar una tarjeta, señalándolos en el libro. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el contenido de intercurricular. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes intentando ordenarlas (<i>2 Guess and number the pictures in order</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad receptiva para consolidar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las instrucciones para elaborar una tarjeta de felicitación y revisión de sus predicciones (<i>3 Listen and check</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de la portada de la tarjeta de cumpleaños (<i>4 Design the front of the birthday card</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión y producción escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las palabras para elaborar una tarjeta de felicitación y relación con los objetos correspondientes. Etiquetado de los componentes (<i>AB - 1 Match. Then write</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etiquetado de los objetos con las palabras del vocabulario (AB - 2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Snap!</i> con las flashcards y wordcards de los regalos. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.56-57, 131 CB p.16 AB p.12 CD (025) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de la imagen y contestación a las preguntas sobre cuántos niños hay y donde se encuentran (<i>1 Before you read – Look at the pictures. Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: unas instrucciones. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo un juego de Grecia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las instrucciones <i>How to play statues</i>. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the instructions. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: saber perder. Participación en el juego de las estatuas (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones para jugar a estatuas y relación con las imágenes correspondientes (AB - <i>1 Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre un juego típico de su país. Lectura de las frases, marcando las verdaderas sobre el juego representado (AB - <i>2 Draw a scene from a game in your country. Tick the sentences that are</i> 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	

	<i>true for your game).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego que han representado en la actividad anterior con sus familiares o amigos (<i>Community Task</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.57 CB p.17 AB p.13 CD (026-027) Flashcards (CRP) Material para el juego: fichas y spinner de lápiz
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /w/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /w/ (1 Listen and repeat). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /w/ (2 Listen. Say the tongue twister). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego del AB (3 Play the game). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por grupos. Compleción de los dibujos de las caras expresando los sentimientos en las casillas del juego. Intercambio de preguntas y respuestas sobre las caras en las que caen (AB - 1 Draw. Play the game in groups). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 1 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.58 CB pp.17, 94-95 AB pp.96, 119-120 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de los regalos en la imagen del CB pp.94-95 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. ▪ Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 96 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de sus propias preferencias (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 119-120 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 1. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de los regalos. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.124, 132 CB p.102 AB p.85 CD (171) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 1, Speaking Part 2, Reading & Writing Part 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos y relación de los nombres con los personajes de la imagen, según la información de la grabación. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and draw lines. There is one example.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las palabras sobre las imágenes, con ayuda de las letras proporcionadas (<i>AB - 1 Look at the pictures. Look at the letters. Write. There is one example.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unit 2 - What's fun about games?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> mostrando fotografías de sus familiares, etiquetándolas y describiendo alguno de los miembros de la familia. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.59 CB pp.18-19 AB p.14 CD (028) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What's fun about games?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre juegos. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Which games do you like?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. How many people are in Maria's family?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los miembros de la familia rodeando la opción correcta (AB - <i>1 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases según la información de la imagen (AB - <i>2 Look and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

	AB.			
--	-----	--	--	--

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Missing card!</i> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.60, 131 CB p.20 AB p.15 CD (029-030) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con profesiones: <i>police officer, cook, football player, scientist, zoo keeper, doctor, builder, waiter, farmer, teacher.</i> ▪ Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. ▪ Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes profesiones. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la canción, señalando las profesiones en la imagen. ▪ Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing.</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un listado sobre cinco personas que conocen y sus trabajos. ▪ Interacción oral comparando las notas por parejas y reportando la profesión de dos familiares del compañero (<i>3 Think about people you know. What jobs do they do?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras del vocabulario con la imagen correspondiente (AB - <i>1 Read and match.</i>). 	CMCT	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre profesiones. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Go to the...</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.60-61, 131 CB p.21 AB pp.16, 71 CD (031-034) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Is he / she a teacher? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's a cook.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>3 What are the jobs? Listen and tick or cross</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases con la profesión correcta (<i>4 Listen and say</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos, numerando la imagen correcta para cada caso (AB - <i>1 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y redacción de las respuestas (AB - <i>2 Complete the</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

de un actividad productiva.	<i>questions and answers</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.62, 132 CB pp.22-23 AB p.17 CD (030, 035-037) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con juguetes: <i>bus, car, motorbike, lorry, plane, train.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre juguetes señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando los juguetes que tienen ellos y los que no tienen (<i>2 Look and say the toys you've got and you haven't got</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de los juguetes que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. Which toys are in Toy Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Toy Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, localizándolo en 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente,	

aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión oral y escrita, a nivel de palabras.	la imagen, rodeando la palabra en la nube y escribiendo la palabra junto a cada letra (AB - 1 <i>Listen and colour. Then find, circle and write</i>).		sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras de transportes del recuadro. Numeración de las imágenes en orden, según la historia (AB - 2 <i>Complete. Then number in order</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando la opción correcta (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack. Participación en un juego con las flashcards de los juguetes. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.62-63, 131 CB p.24 AB pp.18, 71 CD (038-040) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: <i>This is my train. These are my cars.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Toy Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases con la estructura gramatical presentada, rodeando la opción correcta y uniendo las dos partes de las frases (<i>2 Listen, circle and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando el nombre de cada niño (AB - <i>1 Read and write the names</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras para los juguetes correspondientes (AB - <i>2 Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo de ellos mismos con juguetes y redacción de frases describiendo lo que tienen (AB - <i>3 Draw and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo jugando a <i>Simon says!</i> 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.63-64, 132 CB p.25 AB p.19 CD (041)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de los cinco sentidos, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre los cinco sentidos. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con los distintos sentidos. Lectura en voz alta de las frases (<i>2 Read and write the sense. Then say</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego por parejas adivinando los objetos empleando el sentido del gusto y del olfato (<i>3 Play a guessing game. Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego anterior, con otros sentidos (<i>4 Play the game with other senses</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - <i>1 Complete. Then match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases eligiendo la opción correcta (AB - <i>2 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla con dibujos o palabras para cada sentido (AB - <i>3 Write</i> 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

	<i>or draw things you can see, hear, touch, taste and smell).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Charades</i> sobre el vocabulario relacionado con profesiones. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.64-65, 132 CB p.26 AB p.20 CD (042) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación del correo electrónico y las imágenes y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at Jay's email and his pictures. Answer.</i>) 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un correo electrónico. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del correo electrónico. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the email. Then answer your teacher's questions.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: formar parte de un equipo. Tormenta de ideas sobre las ventajas de pertenecer a un equipo (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities.</i>) 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes con las expresiones del recuadro (AB - <i>1 Look and write.</i>) 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Extender el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y unión de las dos partes de las frases (AB - <i>2 Read and match.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre ellos mismos (AB - <i>3 Answer the questions for you.</i>) 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> las características clave. Personalizar lo que han aprendido. 				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un email a un amigo sobre su juego por equipos favorito (<i>Community Task</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Run and touch</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.65, 131 CB p.27 AB p.21 CD (043-044) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /b/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /b/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /b/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por grupos. ▪ Elección de una de las profesiones de la imagen y compleción de la frase. ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para adivinar el profesión del compañero (AB - <i>1 Choose a job, circle and write. Play the game in groups</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 2 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.65-66 CB pp.27, 94-95 AB pp.97, 117-118 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las profesiones en la imagen del CB pp.128-129 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 110 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 135-136 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 2. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>The Memory game</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.124-125, 131 CB p.103 AB p.86 CD (172) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 1, Speaking Part 1, Reading & Writing Part 1</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto prestando atención al ejemplo. Relación de las profesiones con los nombres. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and draw lines. There is one example</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando con un tic o una cruz según se corresponda o no con las imágenes (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 3 - Why are towns great?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> compitiendo por equipos a escribir todas las palabras posibles del póster. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	TG p.68 CB pp.28-29 AB p.22 CD (045) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>Why are towns great?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre formas de viajar. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Which is your favourite way to travel?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. How many ways to travel can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de conversaciones, marcando los medios de transporte con una cara sonriente o triste dependiendo de los gustos de los personajes (<i>AB - 1 Listen and draw</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro sobre medios de transporte 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

	(AB - 2 <i>Look and complete</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> repitiendo el vocabulario relacionado con lugares de la ciudad tras el profesor. ▪ Participación en el juego <i>Go to the...!</i>. ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.68, 131 CB p.30 AB p.23 CD (046-047) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con lugares de la ciudad: <i>castle, cinema, museum, station, hospital, park, library, shop, restaurant, swimming pool.</i> ▪ Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. ▪ Audición del vocabulario, señalando en el libro los distintos lugares de la ciudad. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la canción, señalando los lugares en la imagen. ▪ Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral nombrando lugares de la ciudad en la que viven (<i>3 Think about where you live. Say the places</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad coloreando los objetos del mapa según se indica en el listado (<i>AB - 1 Read and colour the map</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

<p>el vocabulario por escrito a nivel de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<p>correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>).</p>		<p>una finalidad específica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.</p>	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Repeat if it's true</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.68-69, 131 CB p.31 AB pp.24, 72 CD (048-050) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: Preguntar y responder sobre lugares: <i>Is there ... ? Yes, there is. No, there isn't. Are there any ... ? Yes, there are. No, there aren't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de lugares, numerando las imágenes (<i>3 Listen and number</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de preguntas sobre los lugares de la imagen y contestación por parte de los alumnos (<i>4 Listen and answer</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases uniendo las preguntas con las respuestas, según la información de la imagen (AB - <i>1 Read</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

	<i>and match).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y respuestas con la información de la imagen (AB - 2 <i>Look at the picture in Activity 1. Complete the questions and answers).</i> 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> etiquetando / señalando los lugares del mapa en el iPack 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	TG pp.69-70 CB pp.32-33 AB p.25 CD (051-054) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario: preposiciones: <i>next to, between, in front of, behind, opposite, above.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición de las preposiciones señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las diferentes posiciones identificando la que falta en cada grupo (<i>2 Listen and say what's missing.</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de los lugares que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. Which places are in Town Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Town Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities.</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases describiendo la posición del niño. Redacción de la preposición, con ayuda de las palabras 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

oral, a nivel de palabras.	del recuadro (AB - 1 <i>Listen and circle. Then write</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las imágenes según la descripción de la localización (AB - 2 <i>Read and number</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando la verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de las preposiciones aprendidas en la lección anterior. ▪ Participación en el juego <i>Find the teddy</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.70-71, 133 CB p.34 AB pp.26, 72 CD (055-057) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Preguntar y responder sobre dónde se encuentran los lugares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización / lectura de la historia <i>Town Land</i> como recordatorio. ▪ Audición del <i>Grammar chant</i>. ▪ Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de breves diálogos escribiendo los nombres de los lugares según la información de su localización (<i>2 Listen and write</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre los lugares del mapa (<i>4 Look at the map in activity 2. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases rodeando la preposición correcta, según la información de la imagen (AB - <i>1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las preposiciones del recuadro según la información de la imagen (AB - <i>2 Look at the picture in Activity 1 and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
---	--	----	---	--

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión del vocabulario relacionado con indicaciones en un mapa, explicando el recorrido para ir de un lugar a otro sobre un mapa. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	TG p.71 CB p.35 AB p.27 CD (058) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>How do you get to the ... ?</i> ▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. ▪ Audición de las indicaciones, señalándolos en el libro. ▪ Segunda audición y reproducción de las frases (1 <i>Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a dar indicaciones. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del mapa. Partiendo de la casa de Chen, siguen las indicaciones para averiguar el lugar de destino (2 <i>Look at the map. You're at Chen's house. Read, find and say the place</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre cómo llegar a los distintos lugares propuestos fijándose en el mapa (3 <i>You're at Chen's house. Ask and answer 'How do I get to the...?'</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas para ir de un lugar a otro (4 <i>Ask and answer 'How do I get from the... to the...?'</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las señales de tráfico dibujando según se indica (AB - 1 <i>Draw the signs</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de expresión escrita sobre el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las preguntas según las respuestas y la información del mapa (AB 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

vocabulario intercurricular.	- 2 <i>Look at the map and complete the questions</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular a través de una actividad de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las indicaciones para llegar a los distintos lugares según la información del mapa (AB - 3 <i>Look and answer. How do I get to the ...</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre cómo llegar de sus casas al colegio (AB - 4 <i>How do I get from your home to school? Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego <i>Whisper the flashcard!</i> sobre el vocabulario relacionado con lugares alrededor de la ciudad. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.72-73, 131 CB p.36 AB p.28 CD (059) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. ▪ Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the photos. Answer</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un folleto turístico. ▪ Comprobar la comprensión del texto. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura del folleto sobre Kilkenny en Irlanda. ▪ Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the brochure. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate sobre los valores expuestos: estar orgullosos de su ciudad. ▪ Tormenta de ideas sobre cómo mostrarse orgullosos de su ciudad (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observan las imágenes, marcando las que se mencionan en el folleto de Kilkenny (AB - <i>1 Look at CB page 36 again. Tick the places on the brochure of Kilkenny</i>). 	AA	AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el lenguaje del contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - <i>2 Read and circle 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con lugares y actividades para realizar en su ciudad (AB - 3 <i>What is there to see and do in your town? Complete the chart.</i>) 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un folleto sobre su ciudad, con las ideas de la tabla (<i>Community Task</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. Participación en el juego <i>Slow reveal</i> con las flashcards de la Unidad 3. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.73, 131 CB p.37 AB p.29 CD (060-061) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /m/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /m/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /m/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por parejas. Elección de dos de los lugares del mapa. Intercambio de preguntas y respuestas para averiguar los lugares del compañero (<i>AB - 1 Choose and write. Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 3 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.73-74 CB pp.37, 94-95 AB pp.98, 115-116 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los lugares de la ciudad en la imagen del CB pp.94-95 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 98 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 115-116 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 3. Realización del test del primer trimestre. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Board race!</i> con las flashcards de la Unidad 3. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.125-126, 133 CB p.104 AB p.87 CD (173) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 4, Speaking Part 1, Reading & Writing Part 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cuatro breves diálogos coloreando los elementos de la ciudad según se indica (<i>1 Listen and colour. There is one example.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Colocación de las tarjetas en los lugares indicados por el profesor (<i>2 Listen to your teacher and place the cards.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes ordenando las letras de las señales (<i>AB - 1 Look at the pictures. Look at the letters. Write. There is one example.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

The Big Project 1: A garden collage

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Draw it!</i> sobre el vocabulario relacionado con el jardín. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.75, 133 CB pp.38-39 AB p.78 CD (062) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Seguir unas instrucciones para elaborar un collage. Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Completar una actividad de autoevaluación. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Desarrollar la competencia digital. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A garden collage - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Make.</i> - <i>Practice.</i> - Presentación de un proyecto de grupo elaborando un collage, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 4 - How can we be healthy?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Stop the bus</i> para revisar el vocabulario de los alimentos, actividades y deportes. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.76-77, 133 CB pp.40-41 AB p.30 CD (063) CRP
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>How can we be healthy?</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de	

<ul style="list-style-type: none"> Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (1 <i>Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 		comunicación fácilmente predecibles.	iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre formas de viajar. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (2 <i>Watch the Big Question video. Which is your favourite healthy food?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Watch the Big Question video again. What food can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación, marcando los alimentos de que disponen (AB - 1 <i>Listen and tick or cross</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre los alimentos de la imagen (AB - 2 <i>Look and complete the questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Charades</i>. Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.77, 132 CB p.42 AB p.31 CD (064-065) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con deportes: <i>play handball, do trampolining, play rugby, do gymnastics, play badminton, play baseball, go swimming, do athletics, go mountain biking, go rowing</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro las distintas actividades. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando los deportes en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre características de los distintos deportes (<i>3 Which sports have got: a ball? a bike? special clothes?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad numerando los deportes según las imágenes (AB - <i>1 Read and number</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<p>de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<p>Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Label it!</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.77-78, 130 CB p.43 AB pp.34, 73 CD (066-069) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: Hablar sobre deportes: <i>I go rowing / I don't go rowing, ride a horse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de los deportes que practican, marcando las imágenes según corresponda (<i>3 Listen and tick and cross</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases describiendo el deporte que practica cada niño, para identificar el niño correspondiente (<i>4 Listen and say the name</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases rodeando la opción correcta e identificando la imagen correspondiente (AB - <i>1 Listen and circle. Then tick the correct picture</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases según la información 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una	

estructura gramatical a través de un actividad productiva.	de las imágenes(AB - 2 <i>Look and complete</i>).		finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>What's missing?</i> 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.78-79, 131 CB pp.44-45 AB p.33 CD (070-072) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario: actividades saludables: <i>eat fruit, eat sweets, drink milk, lemonade, do exercise, go outdoors.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición de las actividades saludables señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las imágenes sobre actividades saludables identificando las que los alumnos realizan y no realizan en el recreo (<i>2 Look and say what you do and you don't at break time</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de las actividades que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. What can you do at break time in Healthy Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Healthy Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión oral, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y compleción de frases con las palabras del recuerdo (AB - 1 <i>Listen and number. Then write</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad marcando los deportes según la información de la historia (AB - 2 <i>Tick and say the sports and activities from the story. Circle Norman's favourite activity</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando la verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las palabras aprendidas en la lección anterior sobre comida saludable. Participación en el juego <i>Snap!</i> 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.79-80, 131 CB p.46 AB pp.34, 73 CD (073-075) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Preguntar y responder sobre actividades saludables. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Healthy Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos rodeando la opción correcta de las imágenes propuestas (<i>2 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre actividades saludables (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del diálogo, marcando las imágenes según la información obtenida (AB - <i>1 Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre lo que hacen los alumnos en el recreo (AB - <i>2 What do you do at break time? Complete the questions. Then write answers for you</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
---	--	----	---	--

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con actividades y alimentación saludable jugando a <i>The picture game</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.80-81, 131 CB p.47 AB p.35 CD (076-077) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>strong bones, shiny hair, good teeth, healthy skin, fit</i>. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Educación Física. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de los aspectos saludables del cuerpo, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre cómo tener un cuerpo saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto intercurricular. Relación de las imágenes con las características físicas como resultado de las acciones (<i>2 Listen and read. Look and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre las actividades que realizan para estar saludables (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre otras actividades que nos ayudan a conseguir un cuerpo saludable (<i>4 What other activities give us a healthy body?</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - <i>1 Complete</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen identificando los personajes saludables (AB - <i>2 Who is fit and healthy? Look and circle</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular a través de una actividad de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo y redacción de una breve descripción de las actividades que realizan para mantenerse saludables (AB - 3 <i>What gives you a healthy body? Draw and write the activities you do.</i>) 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Get rid if it!</i> con las flashcards y wordcards de la unidad. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.81-82, 133 CB p.48 AB p.36 CD (078) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de las fotografías y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the photos. Answer.</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una historia. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>The Hare and the Tortoise</i>. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the story. Then answer your teacher's questions.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: Tomarse su tiempo. Tormenta de ideas sobre cosas que pueden hacer despacio y con cuidado para completar la tarea con éxito (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities.</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la historia en el CB como recordatorio y completación de las frases rodeando la opción correcta (AB - <i>1 Look at CB page 48 again. Read and circle.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje del contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si pertenecen a la liebre o a la tortuga (AB - <i>2 Read and write 'H' for Hare or 'T' for Tortoise.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre una 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<p>historia de animales de su país y compleción de la información sobre la historia (AB - 3 <i>Draw and write about an animal story from your country</i>).</p>		a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un catálogo de historias de animales (<i>Community Task</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. Participación en el juego <i>Slow reveal</i> con las flashcards de la Unidad 4. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.82, 131 CB p.49 AB p.37 CD (079-080) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación del sonido /eɪ/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /eɪ/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /eɪ/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por parejas. Elección de uno de los personajes e intercambio de preguntas y respuestas para adivinar el personaje que ha elegido su compañero (<i>AB - 1 Choose a character. Play the game in pairs. Ask questions to guess who your friend is</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 4 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	CD	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.82-83 CB pp.49, 96-97 AB pp.99, 113-114 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de los deportes en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. ▪ Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 99 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 113-114 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completión del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 4. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Board race!</i> con las flashcards de la Unidad 4. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.126, 133 CB p.105 AB p.88 CD (174) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Speaking Part 4, Reading & Writing Part 1.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres breves diálogos marcando la imagen correcta (<i>1 Listen and tick the box</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>2 Ask and answer about yourself</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si se corresponden con las imágenes o no (<i>AB - 1 Look and read. Put a tick or a cross in the box. There are two examples</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

Unit 5 - Why are animals amazing?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 2 de la unidad 4. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.84, 132 CB pp.50-51 AB p.38 CD (065, 081) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>Why are animals amazing?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (1 <i>Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre los animales de un parque en Inglaterra. Involucrar a los alumnos con el contenido del vídeo. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (2 <i>Watch the Big Question video. Which animal is your favourite?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Watch the Big Question video again. How many different animals can you see?</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos sobre los animales de las imágenes para rodear la opción correcta (AB - 1 <i>Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre lo que pueden 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una	

vocabulario revisado.	o no pueden hacer los animales de las imágenes (AB - 2 <i>Look and write about what they can and can't do</i>).		finalidad específica.	
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB.	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Jump to the elephant</i>. ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.85, 131 CB p.52 AB p.39 CD (082-083) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con animales: <i>elephant, zebra, giraffe, hippo, lion, monkey, crocodile, penguin, shark, whale</i>. ▪ Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. ▪ Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes animales. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la canción, señalando los animales en la imagen. ▪ Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral nombrando animales según las características propuestas (<i>3 Find an animal that is big, small, long, tall</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del vocabulario rodeando la opción correcta para cada imagen (<i>AB - 1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (<i>AB - 2 Look and put on the stickers. Write</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
---	---	----	---	--

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. ▪ Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. ▪ Participación en el juego <i>Lip reading</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.85-86, 131 CB p.53 AB pp.40, 74 CD (084-086) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la estructura gramatical: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>Do they live in water? Yes, they do. No, they don't. They live / don't live on land.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. ▪ Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de frases describiendo los hábitats de los animales. Rodean la opción correcta en cada imagen (<i>3 Where do the animals live? Listen and circle</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las frases para que los alumnos señalen la imagen correspondiente en el libro (<i>4 Listen and answer</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases rodeando la opción 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas	

gramatical a través de un actividad receptiva.	correcta según la información de la imagen (AB - 1 <i>Look at the picture. Read and circle</i>).		previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases sobre los animales de la imagen (AB - 2 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y redacción de las respuestas sobre los animales de la imagen (AB - 3 <i>Complete the questions and write the answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.87, 131 CB pp.54-55 AB p.41 CD (087-089) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con acciones de animales: <i>eat grass, drink water, like fruit, sleep in a tree, live in a group, hunt animals</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre las acciones señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando las acciones que ellos realizan y no realizan (<i>2 Look and say what you do and don't do</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectación sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de los animales salvajes que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. Which wild animals are in Zoo Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Zoo Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases numerando las imágenes según corresponda. Etiquetado 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

de una práctica de comprensión oral.	de las imágenes con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and number. Then write</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases de la historia y compleción de la tabla marcando las opciones correctas (AB - 2 <i>Read and tick</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recordar la información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases marcando la información verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Animal characteristics</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.87-88, 131 CB p.56 AB pp.42, 74 CD (090-092) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Preguntar y responder en presente simple: <i>Does it eat meat? Yes, it does. No, it doesn't. It eats / doesn't eat grass.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Zoo Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de dos conversaciones, completando la tabla con la información sobre cada animal (<i>2 Listen and tick or cross</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas con la información de la tabla anterior (<i>4 Look at the table in activity 2. Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y relación con la imagen correspondiente (AB - <i>1 Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos según se marcan las imágenes (AB - <i>2 Look and complete</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas sobre el hipopótamo (AB - <i>3 Complete the questions and answers about the hippo</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión del vocabulario relacionado con animales y actividades de animales jugando a <i>The Memory game</i>. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.88-89, 131 CB p.57 AB p.43 CD (093-095) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>cave, ice, desert, jungle</i>. ▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. ▪ Audición de los distintos hábitats, señalándolos en el libro. ▪ Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender sobre los hábitats de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura del texto. ▪ Etiquetado de las imágenes de los animales escribiendo el lugar en el que viven (<i>2 Listen and read. Write where the animals live</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre dónde viven los animales (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral nombrando otros animales que vivan en los distintos hábitats (<i>4 What other animals live in these places?</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. ▪ Desarrollar la competencia matemática, científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etiquetado de las imágenes con las palabras del recuadro. Audición de las preguntas y respuestas y relación de los cuadros con las imágenes (AB - <i>1 Write. Colour the frames: blue= cold, red= hot. Then listen and match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las dos partes de las frases sobre los hábitats de los animales (AB - 2 <i>Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. ▪ Aprender a aprender 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas con las opciones del recuadro (AB - 3 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Jungle chairs</i>. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.89-90, 132 CB p.58 AB p.44 CD (096) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de las imágenes y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the photos and say</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: un texto informativo. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto sobre los animales en Australia. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the fact file. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: respetar la fauna. Tormenta de ideas sobre cómo pueden respetar la fauna (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la ficha de datos sobre los animales de las imágenes (AB - <i>1 Look at CB page 58 again. Complete the fact files</i>). 	CMCT	CMCT5. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y elección del animal al que hacen referencia (AB - <i>2 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la ficha de datos sobre un animal de su país (AB - <i>3 Complete the fact file for an animal in your country</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> las características clave. Personalizar lo que han aprendido. 				
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un proyecto de clase elaborando un póster sobre los animales que viven en su país con la información de las fichas de datos (<i>Community Task</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso del vocabulario presentado en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de vocabulario del iPack. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.90-91 CB p.59 AB p.45 CD (097-098) iPack Flashcards (CRP) Material para el juego: fichas y spinner de lápiz
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /h/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /h/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /h/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. ▪ Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por equipos. ▪ Reproducción de la frase de la casilla en la que caen para que el equipo contrario diga un animal (AB - <i>1 Play the game in two teams</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 5 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.91 CB pp.59, 96-97 AB pp.100, 111-112 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de los animales salvajes en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. ▪ Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 100 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 111-112 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completión del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 5. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Animal characteristics</i>. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.126-127, 131 CB p.106 AB p.89 CD (175) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Speaking Part 3, Reading & Writing Part 4.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases y numeración de las imágenes. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and number. There is one example</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en las imágenes (<i>2 Look at the pictures in activity 1. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción del texto con las palabras del recuadro (<i>AB - 1 Read and choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1-5. There is one example</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unit 6 - What do we do at school?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 2 de la unidad 5. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG p.92 CB pp.60-61 AB p.46 CD (083, 99) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What do we do at school?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre lo que hacen en un colegio a las diferentes horas. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. What's fun about Matt's school?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. Who has got glasses? Who has got curly hair?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos y descripciones y numeración de las imágenes según la información proporcionada (AB - <i>1 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro y según las imágenes (AB - 2 <i>Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Vocabulary network</i>. ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.93, 134 CB p.62 AB p.47 CD (100-101) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con asignaturas escolares: <i>PE, ICT, maths, English, geography, science, drama, art, music, history</i>. ▪ Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. ▪ Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes asignaturas. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la canción, señalando las asignaturas en la imagen. ▪ Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral hablando de sus asignaturas favoritas (<i>3 Think about your school subjects. Which is your favourite</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras del vocabulario con las imágenes que las representan (AB - <i>1 Read and match</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina. Reproducción oral del vocabulario señalando las pegatinas en el libro (AB - 2 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales.	<i>Look and put on the stickers. Write).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Label it!</i> con las flashcards de la unidad 5. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.93-94, 131 CB p.63 AB pp.48, 75 CD (102-104) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: <i>What are you doing? I'm doing maths.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos rodeando la opción correcta en cada imagen. Compleción de las frases escribiendo el nombre de la asignatura correspondiente (<i>3 Listen, circle and write</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las preguntas sobre las asignaturas (<i>4 Listen and say</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Mime, ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad receptiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases numerando las imágenes de las asignaturas que representan (<i>AB - 1 Read and number the subjects</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

estructura gramatical a través de un actividad productiva.	respuestas. Después rodean las imágenes correspondientes (AB - 2 <i>Complete the questions and answers. Then circle the correct pictures.</i>)		una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva más libre y personalizada. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las preguntas y redacción de las respuestas sobre ellos mismos (AB - 3 <i>Complete the questions. Then answer for you.</i>) 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.94-95, 132 CB pp.64-65 AB p.49 CD (101, 105-107) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con actividades: <i>listen to music, learn about space, write, sing, draw, do sport.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre actividades señalándolas en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando las actividades que pueden y no pueden realizar en el colegio (<i>2 Look and say which activities you can and can't do at school</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de las actividades que pueden y no pueden realizarse en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. What activities can you do in Space School Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Space School Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de producción escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases y relación con las imágenes. Redacción de las acciones, con ayuda de las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and match. Then write</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases numerando las imágenes según la información de la historia (AB - 2 <i>Read and number</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre Norman, eligiendo la opción correcta (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con asignaturas del colegio. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Missing card!</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.95-96, 131 CB p.66 AB pp.52, 75 CD (108-110) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Preguntar y responder sobre asignaturas: <i>What's he / she doing in music? He's / She's singing a song.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Space School Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos uniendo las asignaturas con las imágenes (<i>2 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas rodeando la respuesta correcta (AB - <i>1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro y relación con las imágenes (AB - <i>2 Complete and match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas con información sobre ellos mismos (AB - <i>3 Answer the questions for you</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Bingo!</i> 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.96-97, 132 CB p.67 AB p.51 CD (111-113) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de los números de 10 en 10, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción de los números (<i>1 Can you count in tens? Listen and point. Then listen and repeat.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender los números 1-100. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las multiplicaciones, escribiendo el resultado (<i>2 Listen, read and write the answers.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de intercurricular con una actividad oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y revisión de las respuestas (<i>3 Listen and check.</i>) 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre multiplicaciones (<i>4 Ask and answer.</i>) 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la multiplicación sin consultar la tabla (<i>5 Solve this problem without the table: What's 4 x 5?</i>) 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de los números y compleción de los que faltan (<i>AB - 1 Say and write the missing numbers.</i>) 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido intercurricular a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la serie de números con palabras (<i>AB - 2 Write the missing numbers in words.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional del contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de las operaciones matemáticas propuestas escribiendo el resultado con palabras (AB - 3 <i>Solve these problems and write the number words. Use the table on CB page 67 to help you.</i>) 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución del problema planteado con las pistas de la actividad anterior (AB - 4 <i>Now solve this problem. Use the letters in activity 3 to help you.</i>) 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego <i>Label it!</i> con las flashcards y wordcards de las asignaturas y actividades. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.97-98, 131 CB p.68 AB p.52 CD (114) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. ▪ Observación de la revista y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the school newsletter. Answer.</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: una revista escolar. ▪ Comprobar la comprensión del texto. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la revista escolar. ▪ Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the newsletter. Then answer your teacher's questions.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate sobre los valores expuestos: participar en actividades. ▪ Tormenta de ideas sobre actividades en las que pueden participar (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities.</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con la información del texto del CB (<i>AB - 1 Look at CB page 68 again. Read and tick.</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad personalizada sobre el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes rodeando las opciones de su elección (<i>AB - 2 Circle the pictures for the clubs you like.</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la información sobre su club (<i>AB - 3 Complete the information for your club.</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de información sobre su club 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una	

colaboración.	para la revista del colegio (<i>Community Task</i>).		finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Hot seat</i> con las flashcards de las asignaturas y actividades. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.98, 133 CB p.69 AB p.53 CD (115-116) Flashcards (CRP) Spinner de lápiz y fichas
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /ai/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /ai/ (<i>1 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /ai/ (<i>2 Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (<i>3 Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las actividades del tablero (<i>AB - 1 Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 6 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.98-99 CB pp.69, 96-97 AB pp.101, 109-110 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las asignaturas escolares en la imagen del CB pp.96-97 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 101 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y explicación de lo que hacen ellos en el colegio (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 109-110 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 6. Realización del test del segundo trimestre. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 6 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego <i>Freeze!</i> con las flashcards de la Unidad 6 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.127, 132 CB p.107 AB p.90 CD (176) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 1, Speaking Part 2, Reading & Writing Part 2.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de varias conversaciones para relacionar los nombres con los personajes de la imagen. ▪ Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and draw lines. There is one example.</i>) 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los personajes de la imagen que señalan (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer.</i>) 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases y redacción de 'Yes' o 'No' dependiendo si la información es verdadera o falsa según la imagen (<i>AB - 1 Look and read. Write 'Yes' or 'No'.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

The Big Project 2: A fun flipbook

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Simon says</i> con el vocabulario de la ropa. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.100, 132 CB pp.70-71 AB p.79 CD (117) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Seguir unas instrucciones para elaborar un flipbook . Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Revisar el vocabulario sobre la ropa. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A fun flipbook - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Make.</i> - <i>Practice.</i> - Presentación de un proyecto de grupo elaborando un flipbook, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 7 - What's fun about being outdoors?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 2 (unidad 6). Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG p.101 CB pp.72-73 AB p.54 CD (101, 118) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What's fun about being outdoors?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (1 <i>Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre actividades que se pueden hacer al aire libre. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando las actividades que pueden o no pueden hacer (2 <i>Watch the Big Question video. What's your favourite activity?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a las preguntas de comprensión (3 <i>Watch the Big Question video again. Who can juggle? How many children are in the park?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de seis breves diálogos numerando las imágenes (AB - 1 <i>Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del 	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de las imágenes completando 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ vocabulario revisado. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look at the pictures in activity 1 and write</i>). 		finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Vocabulary ladders</i>. ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.102, 133 CB p.74 AB p.55 CD (119-120) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con objetos para actividades al aire libre: <i>cap, coat, guide book, water bottle, map, sun cream, magnifying glass, mobile phone, backpack, notebook</i>. ▪ Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. ▪ Audición del vocabulario, señalando en el libro los distintos objetos. ▪ Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la canción, señalando los objetos en la imagen. ▪ Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elección de un lugar para salir de excursión. Elección de cuatro objetos para llevar a la excursión. ▪ Interacción oral reportando el lugar y los objetos que llevarían (<i>3 Choose a place to go on a class expedition. Choose four things to take in your backpack</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases, localizando las palabras para los objetos en la sopa de letras (AB - <i>1 Look, find and circle</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocación de las pegatinas correspondientes a la unidad. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ de palabras. ▪ Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina (AB - 2 <i>Look and put on the stickers. Write</i>). 			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Board race!</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.102-103, 133 CB p.75 AB pp.56, 76 CD (121-122) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: uso de los pronombres posesivos: <i>Whose is this cap? It's mine / yours / his / hers / ours / theirs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos relacionando los objetos con los niños, según a quién pertenezcan los objetos (<i>3 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los objetos rodeando el pronombre posesivo correcto (<i>4 Look and circle</i>). 	AA	AA2. Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la información de la tabla. Lectura de las preguntas y respuestas rodeando la opción correcta (AB - <i>1 Look at the table. Then read the conversation and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro y la información de las imágenes (AB - 2 <i>Complete the questions. Then write answers using 'his', 'hers' or 'theirs'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.103-104, 132 CB pp.76-77 AB p.57 CD (120, 123-125) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con alimentos: <i>biscuit, orange, drink, cherries, crisps, grapes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre alimentos señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando los alimentos que son saludables y no son saludables (<i>2 Look and what is and isn't healthy</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de los objetos de picnic que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. Which picnic things are in Picnic Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Picnic Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de los objetos con las palabras 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con	

aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> del recuadro. Audición de las frases anotando las cantidades de cada objeto (AB - 1 <i>Look and write. Then listen and write how many items there are.</i>) 		una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y respuestas con la información de las imágenes (AB - 2 <i>Look and complete.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Recordar la información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre Norman, marcando la opción verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con alimentos. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>What's missing?</i> 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.104-105, 131 CB p.78 AB pp.58, 76 CD (126-129) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Nombres contables e incontables: <i>Would you like a drink? Would you like some cherries? Yes, please. No, thank you.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Picnic Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos marcando los elementos del picnic según sean las respuestas: afirmativas o negativas (<i>2 Listen and tick or cross</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de lenguaje y demostrar el juego de la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un breve diálogo y reproducción tras la grabación (<i>3 Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego comunicativo por parejas (<i>4 Play the game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión escrita de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación marcando la respuesta correcta y eligiendo la imagen correspondiente (AB - <i>1 Listen and tick. Then circle the correct picture</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas sobre los alimentos de las imágenes y redacción de respuestas según la carita (AB - <i>2 Look and write questions and answer</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Mime it!</i> para revisar el vocabulario de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.105-106, 132 CB p.95 AB p.75 CD (166-168)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>snowing, cloudy, windy, sunny, raining</i>. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de las palabras para los insectos, señalándolos en el libro. Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre diferentes climas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un texto sobre el clima en diferentes partes del mundo (<i>2 Listen, read and circle</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los insectos a través de la lupa. Numeración de las lupas según los insectos de las imágenes de la actividad 2 (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los insectos de las imágenes (<i>4 What's the weather like in your country in different seasons?</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes relacionándolas con las palabras del vocabulario sobre diferentes climas (<i>AB - 1 Look and match</i>). 	CL	CL4.1. Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido intercurricular a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre el clima de diferentes países (<i>AB - 2 Read, look and write the weather</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad redactando frases sobre lo que hacen según el clima (AB - 3 <i>What do you do in different weather? Look and write</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Repeat if it's true</i> con las flashcards y wordcards de la unidad. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.106-107, 131 CB p.80 AB p.60 CD (132) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de los poemas y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the poems. Answer</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: poemas. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de los poemas sobre la naturaleza. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the poems. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: celebrar la naturaleza. Tormenta de ideas sobre diferentes formas de celebrar la naturaleza (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los poemas con las palabras del recuadro (AB - <i>1 Complete the poems and haiku</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección a nivel de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando la opción correcta sobre el poema al que se refieren (AB - <i>2 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla con información sobre la naturaleza de su país (AB - <i>3 Write words to describe nature in your</i> 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> las características clave. Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>country</i>). 			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un libro de poemas de clase, con ayuda de las palabras de la tabla (<i>Community Task</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.107-108 CB p.81 AB p.61 CD (133-134) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación del sonido /əʊ/ con palabras conocidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un listado de palabras con el sonido /əʊ/ (1 Listen and repeat). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación del sonido presentado a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del trabalenguas para practicar el sonido /əʊ/ (2 Listen. Say the tongue twister). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (3 Play the game). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Elección de ocho objetos para llevar de expedición. Intercambio de preguntas y respuestas para averiguar los objetos que ha elegido su compañero (AB - 1 You are going on an expedition! Choose and circle eight things. Play the game in pairs). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 7 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG p.108 CB pp.81, 98-99 AB pp.102, 107-108 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (1 <i>Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de los objetos para las actividades al aire libre en la imagen del CB pp.98-99 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. ▪ Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 102 del AB escribiendo sus palabras favoritas (2 <i>Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (3 <i>Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración y compleción de un mini libro con las páginas 107-108 del AB (4 <i>Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (5 <i>Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la unidad 7. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>First letter</i> con las flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.127-128, 133 CB p.108 AB p.91 CD (177) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Listening Part 2, Speaking Part 2, Reading & Writing Part 3.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves conversaciones y contestación a las preguntas con un nombre o un número (<i>1 Read the question. Listen and write a name or a number. There are two examples.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basadas en la imagen (<i>2 Look at the picture. Point, ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las palabras correspondientes a cada objeto, ordenando las letras de la lupa (<i>AB - 1 Look at the pictures. Look at the letters. Write the words. There is one example.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

Unit 8 - What's great about making things?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> escuchando y cantando la canción de la lección 2 (unidad 7). Individualmente cantan algunos versos de la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG p.109 CB pp.82-83 AB p.62 CD (120, 135) CRP iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos y captar la atención de los alumnos con la gran pregunta de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción de la gran pregunta de la unidad: <i>What's great about making things?</i> Observación de las imágenes y descripción de lo que ven (<i>1 Look at the pictures with your teacher. Answer. What can you see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad rápida y divertida para captar la atención de los alumnos sobre las imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del bocadillo de texto de Clue Blue. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre elaborar cosas para disfrazarse. Involucrar a los alumnos con el contenido del video. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta expresando su opinión y preferencias personales (<i>2 Watch the Big Question video. Do you like making things?</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video y del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Watch the Big Question video again. What colour is Lily's hat?</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Reciclar y revisar el vocabulario del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases para numerar a los personajes según su descripción (<i>AB - 1 Listen and number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lecto-escritura del vocabulario revisado. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (<i>AB - 2 Look and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
---	---	-----	--	--

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Missing card!</i> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes, identificando quién es. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.109-110, 131 CB p.84 AB p.63 CD (136-137) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con manualidades: <i>photo frame, decorations, cake, bracelet, mask, calendar, box, card, puppet, badge</i>. Realizar una práctica controlada a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del vocabulario mediante la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes manualidades. Segunda audición y reproducción del vocabulario tras la audición (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción, señalando las manualidades en la imagen. Segunda audición y reproducción de la canción (<i>2 Listen and point. Then listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar el nuevo vocabulario a través de una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando las manualidades que les gusta realizar (<i>3 What do you like making?</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando la opción correcta según la información de la imagen (AB - <i>1 Look at the picture. Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Pegar las pegatinas y practicar el vocabulario por escrito a nivel de palabras. Desarrollar destrezas clave de la competencia digital: trabajar con pistas visuales y textuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Colocación de las pegatinas. Redacción de las palabras correspondientes a cada pegatina (AB - <i>2 Look and put on the stickers. Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
---	---	----	---	--

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior. Participación en el juego de vocabulario de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Vocabulary ladders</i> con las flashcards de la unidad. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.110-111, 133 CB p.85 AB pp.64, 77 CD (138-141) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: Preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y no les gusta: <i>Do you like making masks? Yes, I do. No, I don't. I like / don't like making cards.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo siguiéndolo en el libro. Segunda audición del diálogo parando tras cada frase para que los alumnos las repitan (<i>1 Listen. Then repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Representación del diálogo realizando las acciones con la primera audición y uniéndose con el texto en la segunda audición (<i>2 Act out</i>). 	CL	CL2.3. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Crear el contexto para practicar la estructura gramatical. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos dibujando la carita sonriente o triste según la respuesta sea afirmativa o negativa (<i>3 Listen and draw</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases sobre las manualidades para que los alumnos identifiquen el número de la imagen (<i>4 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, siguiendo el modelo anterior (<i>5 Ask and answer about what you like doing</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases y relación con las imágenes. Completación de las frases con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and match. Then complete.</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y respuestas con las opciones propuestas (AB - 2 <i>Complete the questions. Look and answer 'Yes, I do.' or 'No, I don't.'</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario y la estructura gramatical a través de un actividad productiva de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y redacción de las respuestas sobre ellos mismos (AB - 3 <i>Complete. Then answer the questions for you.</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección. 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.112, 132 CB pp.86-87 AB p.65 CD (137, 142-144) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con material para manualidades: <i>scissors, glue, paints, paintbrush, crayons, colouring pens.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Presentación del vocabulario con la actividad de flashcards en el iPack. Audición del vocabulario sobre material para manualidades, señalándolo en el libro. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando el material que tienen y no tienen en clase (<i>2 Look and say the things you've got and you haven't got in your classroom</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez y generar expectativa sobre la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del título de la historia. Identificación de las manualidades que aparecen en la historia (<i>3 Before you read - Look at the story title and guess. What can you make in Arts and Crafts Land?</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el vocabulario en contexto. Contextualizar la estructura gramatical de la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la historia <i>Arts and Crafts Land</i> siguiendo el texto en el libro (<i>4 Listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>5 After you read - Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.3. Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.	

<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica de comprensión escrita, a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases numerando los objetos de la imagen. Etiquetado de los objetos con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and number. Then write.</i>) 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad rodeando los objetos que utilizan los personajes de la historia. Reproducción oral de los mismos (AB - 2 <i>Circle and say the things Leo and Emily use.</i>) 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Recordar información sobre Norman en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre Norman, marcando la opción verdadera (AB - 3 <i>Read and tick the true sentence about Norman.</i>) 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con materiales de la lección anterior. Práctica del juego de vocabulario de la lección 4 de esta unidad en el iPack / <i>Whisper the flashcard</i>. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.112-113, 131 CB p.88 AB pp.66, 77 CD (145-146) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4: Realizar peticiones educadamente: <i>Can you pass me that glue, please? Can you pass me those scissors, please? Here you are.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Arts and Crafts Land</i> como recordatorio. Audición del <i>Grammar chant</i>. Segunda audición del chant parando tras cada frase para que los alumnos repitan (<i>1 Listen and say the chant</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> Práctica de comprensión oral para comprobar el significado de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de dos conversaciones relacionando a los personajes con los objetos (<i>2 Listen and match</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación y practicar la gramática a través de un juego. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas hasta adivinar la palabra secreta (<i>3 Ask and answer. Find the secret word</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 5 en el iPack. 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica de comprensión oral de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases rodeando las opciones correctas (AB - <i>1 Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas con los objetos de las imágenes (AB - <i>2 Look and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	

	a la lección.			
--	---------------	--	--	--

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión del vocabulario relacionado con materiales jugando a <i>Throw the ball</i>. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.113-114, 133 CB p.89 AB p.67 CD (147-148)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el contenido intercurricular a través de una actividad de comprensión oral con la ayuda de las imágenes: <i>earth, clay, wool, paper, wood</i>. ▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. ▪ Audición de los materiales, señalándolos en el libro. ▪ Segunda audición y reproducción de las frases (<i>1 Look at the photos. Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender sobre materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un texto sobre la procedencia de las cosas (<i>2 Listen and read</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una actividad productiva para consolidar el contenido intercurricular. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un cuestionario sobre los materiales de los que están hechas las cosas (<i>3 Read and choose</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Proporcionar a los alumnos una oportunidad para pensar en el contenido intercurricular y compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral nombrando objetos hechos de barro, lana, papel y madera (<i>4 What other things can you make out of clay, wool, paper and wood?</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las dos partes de las frases (AB - <i>1 Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con el vocabulario de los materiales (AB - <i>2 Read and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de los objetos con el material del que están fabricados (AB - <i>3 What are they made of? Look and match</i>). 	CMCT	CMCT4. Aplica nociones y conceptos científicos muy básicos para entender el mundo que les rodea.	

contenido intercurricular presentado en la lección.				
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA1. Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.	

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy and culture

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Pass the flashcard</i> con las flashcards y wordcards de los materiales. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.114, 132 CB p.90 AB p.68 CD (149) Flashcards Wordcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para activar los conocimientos previos de los alumnos, motivarles para la lectura y desarrollar habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, adivinando su país de procedencia. Observación de las instrucciones y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – Look at the instructions. Answer</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con diferentes tipos de texto: unas instrucciones. Comprobar la comprensión del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las instrucciones para elaborar una tarta selva negra, señalando las imágenes en el libro. Contestación a las preguntas de comprensión formuladas por el profesor (<i>2 Listen and read the instructions. Point to the pictures. Then answer your teacher's questions</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ser creativos. Tormenta de ideas sobre diferentes formas de ser creativos (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>3 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje basado en el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y relación con los pasos de la elaboración de la tarta escribiendo la letra correspondiente (AB - <i>1 Read and write the letter</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Tener una mayor familiarización con el tipo de texto, resaltando las características clave. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un dibujo sobre un juego típico de su país. Lectura de las instrucciones y compleción de los títulos con las palabras del recuadro (AB - <i>2 Read the instructions</i> 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

	<i>and complete the titles).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Personalizar lo que han aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de instrucciones sobre la elaboración de un producto de su elección (AB - 3 <i>Write instructions for something you like making</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar habilidades de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una decoración para clase con las imágenes y palabras de la Unidad 8 (<i>Community Task</i>). 	SC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Sounds and speaking

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la gramática presentada en las lecciones 3 y 5 participando en el juego de gramática del iPack. ▪ Participación en el juego <i>Noughts and Crosses</i> con las flashcards de los materiales de esta unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.115, 131 CB p.91 AB p.69 CD (150-151) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de <i>this, that, these, those</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de <i>this, that, these, those</i> para practicar la pronunciación del sonido /ð/ (1 <i>Listen and repeat</i>). 	CL	CL1.4. Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación de las palabras presentadas a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de un trabalenguas (2 <i>Listen. Say the tongue twister</i>). 	CEC	CEC3. Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego del AB (3 <i>Play the game</i>). 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje presentado en la unidad a través de un juego. ▪ Desarrollar la cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego por parejas. ▪ Revisión de las manualidades marcando con un tic las que les gusta hacer y con una cruz las que no les gusta hacer. ▪ Intercambio de preguntas y respuestas para marcar lo correspondiente a su compañero (AB - 1 <i>Tick the things you like making. Cross the things you don't like making. Guess which things your friend likes making. Play the game in pairs</i>). 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	

Unidad 8 - Sesiones 9 y 10 (45') - Lecciones 9 y 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack o en uno de los juegos de flashcards de la unidad. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.115-116 CB pp.91, 98-99 AB pp.103, 105-106 iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de vocabulario y gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD1. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de las manualidades en la imagen del CB pp.98-99 y expresión escrita de los mismos con ayuda del Picture Dictionary del AB. Contestación a la pregunta del Picture Dictionary en la página 103 del AB escribiendo sus palabras favoritas (<i>2 Find and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas eligiendo su respuesta favorita a la Gran Pregunta de la unidad y expresión de su opinión (<i>3 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y completión de un mini libro con las páginas 105-106 del AB (<i>4 Make a mini book. Write. Read at home</i>). 	SIEE	SIEE2. Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation empleando el color que refleja su aprendizaje de la unidad (<i>5 Self-evaluation. Colour</i>). 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 8. Realización del test del tercer trimestre. Realización del test de final de curso. 	SIEE	SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.	

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications - Pre A1 Starters

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Categories</i> con las flashcards de los materiales. 	SC	SC1. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.	TG pp.128-129, 134 CB p.109 AB p.92 CD (178) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para cada parte específica del examen: <i>Speaking Part 1, Reading & Writing Part 5.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cuatro conversaciones prestando atención a los colores de los que tienen que colorear el dibujo. Revisión con toda la clase (<i>1 Listen and colour. There is one example</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Colocación de las tarjetas en la posición indicada por el profesor (<i>2 Listen to your teacher and place the cards</i>). 	CL	CL1.2. Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las preguntas y redacción de las respuestas según las imágenes (<i>AB - 1 Look at the pictures and read the questions. Write one-word answers</i>). 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.	

The Big Project 3: A picture timetable

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Vocabulary ladders</i> con el vocabulario de las asignaturas. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.117, 133 CB pp.92-93 AB p.80 CD (152) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Seguir unas instrucciones para elaborar un horario. Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Desarrollar la competencia digital. Revisar el vocabulario sobre las asignaturas escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A picture timetable - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Make.</i> - <i>Practice.</i> - Presentación de un proyecto de grupo elaborando un horario de imágenes, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Festival 1 - Diwali

Diwali - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw it!</i> por equipos, realizando dibujos de festivales. 	CEC	CEC4. Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.	TG pp.122, 133 CB p.100 AB pp.81-82 CD (166-167) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con Diwali: <i>lanterns, fireworks, new clothes, sweets, patterns, lights.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un listado de elementos relacionados con Diwali, señalándolos en la imagen del libro (<i>1 Listen and point</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, diciendo el número correspondiente. Segunda audición y reproducción del vocabulario (<i>2 Listen and say the number. Then repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Involucrarse en el contenido de la lección con una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un farolillo siguiendo las indicaciones (<i>3 Make a Diwali lantern</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas describiendo su farolillo (<i>4 Describe your lantern</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con Diwali. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con las palabras del recuadro (<i>AB - 1 Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario relacionado con Diwali. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen anotando la cantidad de los objetos propuestos (<i>AB - 2 Look and count</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a nivel de frases, practicando la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases expresando la cantidad de objetos que hay en la imagen (<i>AB - 3 Look at the picture in activity 2 and write</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si son 	CL	CL4.2. Lee frases sencillas presentadas	

<p>lección.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<p>verdaderas o falsas (AB - 4 <i>Read and circle 'True' or 'False'</i>).</p>		<p>previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido relacionado con Diwali. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los diseños, coloreándolos posteriormente (AB - 5 <i>Complete and colour the Diwali patterns</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad práctica relacionada con el contenido de la lección. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de su propio diseño de Diwali y redacción de una breve descripción (AB - 6 <i>Now create your own Diwali pattern. Write a short description</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	

Festival 2 - Easter

Easter - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>The Memory game</i>, con fotografías relacionadas con la celebración de Pascua. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	TG pp.123, 131 CB p.101 AB pp.83-84 CD (168-169)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el vocabulario relacionado con Pascua: <i>flower, chick, card, Easter bunny, Easter egg, basket.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una grabación sobre las costumbres de Pascua, señalando los objetos en el libro (<i>1 Listen and point</i>). 	CEC	CEC1. Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, identificando el número correcto y reproduciendo las palabras tras la audición (<i>2 Listen and say the number. Then repeat</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Localización de los objetos propuestos, contando y anotando las cantidades (<i>3 Find, count and write. What's missing?</i>). 	CL	CL1.1. Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Involucrarse en el contenido de la lección con una tarea personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una tarjeta para un amigo, siguiendo las indicaciones (<i>4 Make an Easter card</i>). 	CEC	CEC2. Realiza composiciones plásticas sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas siguiendo el modelo del libro (<i>5 Give your card to a friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con Pascua. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del conjunto de elementos rodeando el que no corresponde. Audición de la descripción para colorear los objetos (AB - <i>1 Circle the odd-one-out. Then listen and colour</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con la lección a nivel de palabra. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con las palabras del recuadro (AB - <i>2 Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las palabras y relación con las imágenes (AB - 3 <i>Complete and match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar diferencias entre dos imágenes. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes encontrando las diferencias entre ambas (AB - 4 <i>Find and circle six differences in Picture A. Say</i>). 	CMCT	CMCT2. Resuelve problemas sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases sobre las diferencias en la imagen B (AB - 5 <i>Look and write about Picture B</i>). 	CL	CL5.2. Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Starter Unit - What's your favourite time of year?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 1 - Why do we like birthdays?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 2 - What's fun about games?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 3 - Why are towns great?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 4 - How can we be healthy?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 5 - Why are animals amazing?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 6 - What do we do at school?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 7 - What's fun about being outdoors?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Unit 8 - What's great about making things?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Identifica palabras, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Identifica frases sencillas, presentadas previamente, sobre temas familiares y de interés.													
Capta la idea global en textos orales e identifica algunos detalles específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Reconoce aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.													
HABLAR													
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.													
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.													
Participa en representaciones sencillas.													
CONVERSAR													
Participa en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.													
LEER													
Lee palabras presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares y de interés.													
Lee frases sencillas presentadas previamente de forma oral sobre temas familiares de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe palabras a partir de modelos y con una finalidad específica.													
Escribe frases a partir de modelos y con una finalidad específica.													
ESCUCHAR													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Cuenta números hasta el 10.													
Resuelve problemas sencillos.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Relaciona los elementos y recursos fundamentales con la vida de las personas.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa estrategias básicas para aprender a aprender, como utilizar diccionarios visuales.													
Usa estrategias básicas de comprensión como captar la idea global en textos orales con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.													
Usa estrategias básicas de interacción, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, etc.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones ajustando su actuación a la relación con los compañeros y compañeras.													
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.													
Identifica aspectos personales que le ayudan a aprender mejor.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Reconoce algunas manifestaciones culturales presentes en el mundo anglosajón.													
Realiza composiciones plásticas sencillas.													
Reproduce esquemas rítmicos y melódicos con la voz.													
Participa y disfruta en juegos y escenificaciones.													

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico y una rúbrica general para evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, en relación con las competencias clave.

7.1. Niveles de adquisición

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.	Entiende todo lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.
Apenas entiende información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	Entiende toda la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.	Entiende toda la información en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.
Casi no reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	Reconoce la mayoría de los patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.	Reconoce los patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
No comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.	Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.	Comprende el sentido general y la mayoría de narraciones orales adecuadas a su nivel.	Comprende el sentido general y todas las narraciones orales adecuadas a su nivel.
No comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.	Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones.	Comprende dibujos animados con narraciones.

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Apenas reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	Reproduce y conoce todas las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.	Reproduce todas las expresiones del docente, grabaciones utilizadas en el aula y otras expresiones adquiridas.
No es capaz de hacer presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	Hace presentaciones, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.	Hace presentaciones, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras más complejas.
No sabe dramatizar situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones muy sencillas.	Dramatiza situaciones cotidianas utilizando expresiones más complejas.
No respeta las normas que rigen la interacción oral.	Respeto las normas que rigen la interacción oral.	Respeto las normas que rigen la interacción oral y hace lo posible para que la interacción fluya.	Respeto las normas que rigen la interacción oral y facilita la efectividad de la misma.
No responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.	Responde perfectamente en situaciones de comunicación.	Responde perfectamente en cualquier tipo de situación de comunicación.
Apenas participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establecen contacto social y se intercambia información personal.	Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.	Participa perfectamente en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.	Participa perfectamente en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal.
No conoce ni utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	Conoce y utiliza una gran cantidad de expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.	Conoce y utiliza muchas expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales y las utiliza adecuadamente.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.	Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.	Comprende todas las indicaciones e información en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.	Comprende todas las indicaciones e información en letreros y carteles relacionados con la clase y los colegios.
No comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.	Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.	Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares o no familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.	Comprende correspondencia sencilla que trate sobre temas familiares o no familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.
No lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee palabras conocida y es capaz de leer alguna nueva en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.	Lee todas las palabras en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.
No formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.
No comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.	Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.
No utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
No es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.	Es capaz de construir textos partiendo de modelos estructurados.	Es capaz de construir textos sin la necesidad de un modelo a seguir.
No redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	Redacta postales y otras formas de correspondencia siguiendo un modelo.	Redacta postales y otras formas de correspondencia más compleja siguiendo un modelo y utilizando diferentes formas de inicio y cierre del texto.
No completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.	Completa formularios con sus datos u otro tipo de información personal.	Hace formularios completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).

7.2. Rúbrica de evaluación de contenidos

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.								
Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.								
Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.								
Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.								
Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								
Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.								
Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy básicas.								
Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas.								
Respeto las normas que rigen la interacción oral.								
Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.								
Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social y se intercambia información personal .								
Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA								
Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.								

Comprende correspondencia muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.								
Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.								
Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.								
Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.								
Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA								
Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.								
Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.								
Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.								

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: What I can do.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el *Teacher's Resource CD-ROM* del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre: _____
 Nacionalidad: _____
 Lengua materna: _____
 Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un *tick* (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y <i>posters</i> o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____
 Nationality: _____
 First language: _____
 Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings, when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.