

BIG BRIGHT IDEAS 3

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

TERCER CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las Competencias Clave Integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	7
2.5. Priorización de las necesidades.....	9
2.6. Horario de clases.....	9
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	10
3. DISEÑO CURRICULAR.....	11
3.1. Currículo.....	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias Clave.....	13
3.3.1. Competencias Clave en esta materia.....	17
3.3.2. Competencias Clave a través de <i>Big Bright Ideas</i>	19
3.4. Contenidos	22
3.5. Metodología.....	26
3.5.1. Metodología Didáctica	26
3.5.2. Metodología de <i>Big Bright Ideas</i>	28
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	29
3.5.4. Actividades	30
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	32
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	34
3.6. Evaluación.....	35
3.6.1. Procedimientos de evaluación	36
3.6.2. Recursos de evaluación.....	37
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	37
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables.....	40
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	42
3.6.3. Elementos de evaluación	44
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	53
Starter Unit - What's the Big Question?	54

Unit 1 - How do we make friends?	61
Unit 2 - What are our routines?	69
Unit 3 - What's fun about music?	77
Unit 4 - What's fun about food?	84
Unit 5 - What's amazing about the sea?	91
Unit 6 - What makes a hero?	98
Unit 7 - Why are weekends special?	105
Unit 8 - How can we explore the past?	112
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	119
Starter unit - What's The Big Question?	121
Unit 1 - How do we make friends?	127
Unit 2 - What are our routines?	146
Unit 3 - What's fun about music?	165
The Big Project 1: An amazing animals poster	184
Unit 4 - What's fun about food?	185
Unit 5 - What's amazing about the sea?	204
Unit 6 - What makes a hero?	223
The Big Project 2: A school uniform design	242
Unit 7 - Why are weekends special?	243
Unit 8 - How can we explore the past?	262
The Big Project 3: A café menu	281
Festival 1 - Christmas decorations	282
Festival 2 - World Book Day	284
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	286
Unit 1 - How do we make friends?	286
Unit 2 - What are our routines?	289
Unit 3 - What's fun about music?	292
Unit 4 - What's fun about food?	295
Unit 5 - What's amazing about the sea?	298
Unit 6 - What makes a hero?	301
Unit 7 - Why are weekends special?	304
Unit 8 - How can we explore the past?	307
Evaluación general	310
7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	313
7.1. El Portfolio en nuestro proyecto	313
7.2. Evaluación global	314
7.3. End-of-year Self-Assessment	315

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Big Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades

y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

3er Curso de Educación Primaria - Inglés

Centro _____

Calle _____

Localidad _____

Provincia _____

Código Postal _____

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	<ul style="list-style-type: none"> ▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....
Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respecto al alumnado.....

b) Respecto al equipo docente del centro.....

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a: _____

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas

comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias Clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de

analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas

relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la

participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias Clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias Clave a través de *Big Bright Ideas*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 1 del AB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima o trabalenguas.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente a la respuesta de la gran pregunta, incluyendo una canción, una actividad de comunicación y práctica de comprensión y expresión escrita.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de una conversación en un chat. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculada temáticamente a la entrada del blog y se desarrollan las cuatro destrezas. En esta lección se anima a debatir sobre un aspecto concreto de la historia.
- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en

el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.

- En la lección 6, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural para la lección siguiente.
- En la lección 8 se practica la comprensión oral, tanto para captar la idea global como para entender información específica.
- En la lección 9 se centra la atención en desarrollar la expresión escrita.
- A través del video interactivo de la lección 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y elaborar los documentos en los programas de edición de textos o presentaciones.
- En la lección 6 de la unidad 1, leen un texto con recomendaciones para navegar por Internet de forma más segura. Después los alumnos elaboran un póster para clase sobre la seguridad online.
- En la lección 7 de la unidad 2, los alumnos se familiarizan con un blog y después escriben una entrada de blog sobre su jornada escolar.
- En la lección 6 de la unidad 7, los alumnos elaboran un calendario de cumpleaños de clase haciendo uso del ordenador.
- En la lección 7 de la unidad 8, los alumnos leen un email informal.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias y las lecciones de cultura.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- En la lección 6 de la unidad 3, los alumnos pueden expresar sus ideas y creatividad a través de una actividad práctica: la elaboración de instrumentos musicales con una fruta o verdura.

- En la lección 4 de la unidad 4, los alumnos se familiarizan con comida de diferentes países, y leen la historia de la unidad sobre un festival de comida internacional.
- En la lección 7 de la unidad 5, los alumnos leen una guía sobre la fauna de Alaska.
- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades.
- En las lecciones 7 y 8 de cada unidad, los alumnos tienen la oportunidad de conocer comida, lugares, festividades o costumbres de diferentes países y compararlos con los suyos.

▪ **Aprender a aprender:**

Big Bright Ideas incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- En la lección 5 de la unidad 3 los alumnos interiorizan el patrón sobre el orden de las palabras para poder utilizar el lenguaje adecuadamente.
- La creación de proyectos de clase, y su exposición ante una audiencia incrementa la motivación de los alumnos para escribir, haciendo que piensen en formas de mejorar sus producciones o las de otros compañeros.
- En la lección 1 de la unidad 4, los alumnos aprenden patrones sonoros observando los ejemplos de cada sonido y aprenden también sus excepciones.
- En la lección 6 de la unidad 4, los alumnos reflexionan sobre el experimento y comparten sus ideas con el resto de la clase.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.
- En todas las unidades los alumnos observan estructuras gramaticales deduciendo el uso y formación de las mismas.
- En la lección 7 de todas las unidades, los alumnos plantean preguntas sobre las que les gustaría encontrar respuestas en el texto que van a leer, haciéndose cargo de su aprendizaje y creando un interés especial en la lectura, lo que también les hará recordar mejor la información.
- En la lección 8 de las unidades 2 y 5 del AB, los alumnos completan mapas conceptuales, lo que les hará recordar mejor el vocabulario.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades

y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

- En la lección 7 de todas las unidades, los alumnos plantean preguntas sobre las que les gustaría encontrar respuestas en el texto que van a leer, haciéndose cargo de su propio aprendizaje. En el caso de no encontrar las respuestas, pueden buscar la información en distintos recursos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades, como en la lección 3 de la unidad Starter, proponiendo retos matemáticos a sus compañeros, en la unidad 6 (en la que trabajan con gráficos de barras) o en la unidad 8 (en la que los alumnos expresan fechas con números ordinales).

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 4 (en la que los alumnos leen un texto sobre un experimento científico y llevan a cabo su propio experimento) y 5 (en la que aprenden sobre la salinización de los mares y océanos).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación:(*affirmative sentences*; Yes (+ tag))

- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación:(*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación:(*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación:(*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)

- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces

de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo

mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiables para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Big Bright Ideas*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Big Bright Ideas es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual

modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y *Trinity GESE* con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

Big Bright Ideas también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de Oxford University Press. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con diez páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 2 páginas para los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades y una sección de referencia gramatical.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza;

anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Question* poster y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el Big Question poster, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Trinity GESE* y *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección

▪ **De desarrollo de competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- My Unit Review (CB y AB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:

- Unit tests 1-9
- End-of-term 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (AB).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

• **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD

- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Big Bright Ideas ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide* y *iPack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y

por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: nivel de participación, trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud

ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de competencias básicas.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el tercer curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
 - **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
 - **Participar** de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
 - **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Conocer** y **saber** aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
 - **Identificar** el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
 - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y **aplicarlos** a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
- **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.
- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.
- **Extrae** el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.

- **Asimila** las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
 - **Identifica** el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
 - **Comprende** el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Hace** presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.
 - **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).
 - **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.
 - **Se** desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).
 - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Formula** hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.
 - **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.
 - **Comprende** una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.
 - **Comprende** lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.).
- Es capaz de **construir** textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.
- **Escribe** a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias básicas seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.
CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
CL2. HABLAR
CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.
CL2.3. Participa en representaciones sencillas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
CL4. LEER
CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.
CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.
CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.
CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.
CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.

CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
--

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.
SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
			<p>aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3er Curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit - What's the Big Question?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción y una historia; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre números; escuchar frases sobre preferencias, descripciones de números, una historia sobre un reto matemático. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias, expresar e identificar números, describir números. ▪ Estructuras sintácticas: <i>possessive 's</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números: 101-1,000: <i>one hundred and</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p><i>fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre pertenencias, jugar a un juego de comunicación sobre la posesión de distintos objetos; preguntar y responder sobre operaciones de suma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias, expresar e identificar números, describir números. ▪ Estructuras sintácticas: <i>possessive</i> 's. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números: <i>101-1,000: one hundred and fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
		acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Number World</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; expresar la posesión; describir personas y objetos; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>possessive 's</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números: 101-1,000: one hundred and fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de 's para expresar posesión. 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir sobre posesiones; describir las preferencias de un compañero. ▪ Funciones comunicativas: expresar la posesión, expresar preferencias y describir objetos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>possessive 's</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: números: <i>101-1,000: one hundred and fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de 's para expresar posesión. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
		<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 1 - How do we make friends?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre hacer amigos y las actividades que realizan juntos; escuchar una canción sobre actividades; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre las actividades que están haciendo; una historia sobre actividades en la naturaleza; un texto sobre la seguridad online; un programa de fin de semana; debatir sobre valores como ser un buen amigo. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar actividades, dar instrucciones, expresar movimiento, narrar una historia, expresar recomendaciones de seguridad online, describir personas, expresar ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: Are they surfing? <i>Yes, they are. No, they aren't. They're / They aren't skipping.</i> Uso del imperativo para dar instrucciones: Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades: <i>skateboard, play table tennis, sail, ice skate, skip, cycle, surf, play chess, do judo, play basketball;</i> preposiciones de movimiento: <i>up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house;</i> intercurricular: <i>online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ei/, 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	una rima.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre actividades; intercambiar preguntas y respuestas sobre sus habilidades, reproducir una rima; practicar un diálogo; jugar a un juego de comunicación; preguntar y responder sobre la seguridad online; debatir sobre cómo ser un buen amigo; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar actividades, dar instrucciones, expresar movimiento, narrar una historia, expresar recomendaciones de seguridad online, describir personas, expresar ideas. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>continuo: Are they surfing? <i>Yes, they are. No, they aren't. They're / They aren't skipping.</i> Uso del imperativo para dar instrucciones: Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades: <i>skateboard, play table tennis, sail, ice skate, skip, cycle, surf, play chess, do judo, play basketball;</i> preposiciones de movimiento: <i>up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house;</i> intercurricular: <i>online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido /ei/, una rima. 	<p>de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la</p>	<p>CL CD AA</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Forest World</i>), un texto la seguridad online y un programa de actividades para el fin de semana. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; describir formas seguras de jugar online, conocer un tipo de texto: un programa de actividades. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: Are they surfing? <i>Yes, they are. No, they aren't. They're / They aren't skipping.</i> Uso del imperativo para dar instrucciones: Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge. 	<p>información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e</p>	<p>SC SIEE CEC</p> <p>mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades: <i>skateboard, play table tennis, sail, ice skate, skip, cycle, surf, play chess, do judo, play basketball;</i> preposiciones de movimiento: <i>up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house;</i> intercurricular: <i>online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir un texto describiendo a un amigo de clase. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal,</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones, describir personas. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente continuo: Are they surfing? <i>Yes, they are. No, they aren't. They're / They aren't skipping.</i> Uso del imperativo para dar instrucciones: Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades: <i>skateboard, play table tennis, sail, ice skate, skip, cycle, surf, play chess, do judo, play basketball;</i> preposiciones de movimiento: <i>up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house;</i> intercurricular: <i>online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
			<p>lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 2 - What are our routines?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre nuestras rutinas diarias; escuchar una canción sobre rutinas diarias; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre las rutinas diarias; una historia sobre actividades de ocio; un texto sobre husos horarios; una entrada de un blog sobre una jornada escolar en Tailandia; debatir sobre valores como ser curiosos y realizar muchas preguntas en clase. ▪ Funciones comunicativas: expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, expresar e identificar rutinas diarias, narrar una historia, expresar la hora, preguntar y responder dando información sobre rutinas diarias, proporcionar información detallada sobre una celebración, debatir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>What time does he get up? He gets up at one o'clock in the morning. She doesn't go to work in the afternoon.</i> Preguntar sobre aficiones en presente simple: <i>Do you do karate on Fridays / at the weekend? Yes I do. No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: rutinas diarias: <i>get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep;</i> aficiones: <i>go swimming, play video games, read comics, have dance lessons, do karate, play the piano;</i> intercurricular: <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to.</i> 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/, /z/ e /z/, una rima. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre rutinas diarias; jugar a un juego de comunicación sobre rutinas diciendo si son verdaderas o falsas; practicar un diálogo diciendo las horas; jugar a un juego de comunicación adivinando quien realiza las actividades que se describen; preguntar y responder sobre actividades; debatir sobre husos horarios; debatir sobre el valor de ser curioso; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión. Funciones comunicativas: expresar rutinas, pedir y dar información sobre actividades y las horas a las que se realizan, debatir, expresar la opinión y expresar preferencias. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>What time does he get up? He gets up at one o'clock in the morning. She doesn't go to work in the afternoon.</i> Preguntar sobre aficiones en presente simple: <i>Do you do karate on Fridays / at the weekend? Yes I do. No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: rutinas diarias: <i>get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep;</i> aficiones: <i>go swimming, play video games, read comics, have dance lessons, do karate, play the piano;</i> intercurricular: <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/, una rima. 	<p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
Formula hipótesis sobre el	Estrategias de comprensión:	Conocer y saber aplicar las estrategias	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Hobby World</i>), un texto sobre husos horarios y un blog de un colegio en Tailandia. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer información sobre rutinas, conocer un tipo de texto: una entrada de un blog. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>What time does he get up? He gets up at one o'clock in the morning. She doesn't go to work in the afternoon.</i> Preguntar sobre aficiones en 	<p>básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>CD AA SC SIEE CEC</p> <p>conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>presente simple: <i>Do you do karate on Fridays / at the weekend? Yes I do. No, I don't.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: rutinas diarias: <i>get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep;</i> aficiones: <i>go swimming, play video games, read comics, have dance lessons, do karate, play the piano;</i> intercurricular: <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>		<p>extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<p>sociolingüísticos: escribir una entrada de un blog sobre un día especial que celebran.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar información, compartir sus gustos y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas en presente simple: <i>What time does he get up? He gets up at one o'clock in the morning. She doesn't go to work in the afternoon.</i> Preguntar sobre aficiones en presente simple: <i>Do you do karate on Fridays / at the weekend? Yes I do. No, I don't.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: rutinas diarias: <i>get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep;</i> aficiones: <i>go swimming, play video games, read comics, have dance lessons, do karate, play the piano;</i> intercurricular: <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones 	<p>electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	ortográficas: el vocabulario de la unidad.		<p>conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 3 - What's fun about music?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una clase de <i>street dance</i>; escuchar una conversación sobre tocar instrumentos musicales, una canción sobre una banda de música, tipos de música, una historia sobre un festival, un texto y una conversación sobre el Carnaval de Notting Hill; debatir sobre valores como participar en diferentes festivales de nuestra comunidad; escuchar las instrucciones para crear un tambor. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>preferencias sobre música, expresar e identificar instrumentos musicales, describir acciones relacionadas con la música, describir tipos de música, expresar frecuencia; dar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple: Wh- questions con does; adverbs of frequency: always, often, sometimes, never.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: instrumentos musicales: <i>guitar, drums, keyboard, recorder, cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone;</i> tipos de música: <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae;</i> intercurricular: <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /i:/ e /ɪ/. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre tocar instrumentos musicales, jugar a un juego de comunicación sobre la frecuencia con la que se toca un instrumento; practicar un diálogo sobre acciones y su frecuencia y reportar lo que hace su compañero; hablar sobre los eventos musicales o festivales de su país; preguntar y responder sobre su parte favorita de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre música, expresar e identificar instrumentos musicales, describir acciones relacionadas con la música, describir tipos de música, expresar frecuencia; dar instrucciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple: Wh- questions con does; adverbs of frequency: always, often, sometimes, never.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: instrumentos musicales: <i>guitar, drums, keyboard, recorder, cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone;</i> tipos de música: <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae;</i> intercurricular: <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice.</i> 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /i:/ e /ɪ/. 	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Music World</i>), un texto intercurricular sobre cómo elaborar un instrumento musical (<i>How to make a pepper shaker!</i>), un folleto sobre el Carnaval de Notting Hill y una entrada de un blog. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; dar instrucciones; conocer un tipo de texto: un folleto informativo; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple: Wh- questions con does; adverbs of frequency: always, often, sometimes, never.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: instrumentos musicales: <i>guitar, drums, keyboard, recorder, cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone;</i> tipos de música: <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae;</i> intercurricular: <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas en listados. 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un festival de música de su país; una entrada de un blog sobre su grupo de música favorito. ▪ Funciones comunicativas: describir y narrar un evento; expresar preferencias y opiniones personales. ▪ Estructuras sintácticas: <i>present simple: Wh- questions con does; adverbs of frequency: always, often, sometimes, never.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: instrumentos musicales: <i>guitar, drums, keyboard, recorder, cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone;</i> tipos de música: <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae;</i> intercurricular: <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice.</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas en listados. 	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 4 - What's fun about food?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una celebración del Año Nuevo Chino; escuchar una conversación sobre los ingredientes de unas pizzas, una canción sobre alimentos, una historia sobre un festival gastronómico, un texto y una conversación sobre comida especial de Ecuador; debatir sobre valores como ayudar en casa; escuchar las instrucciones para crear papel marmolado. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre alimentos, expresar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>e identificar alimentos, describir platos; dar instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables; uso de <i>would like</i> para realizar peticiones. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: comida: <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn; curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt;</i> intercurricular: (experimento) <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar un trabalenguas con los sonidos /tʃ/ y /ʃ/. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre la comida que les gusta, jugar a un juego de comunicación sobre alimentos; practicar un diálogo sobre lo que les gustaría cenar y reportar lo que le gustaría a su compañero; hablar sobre comida especial de su país; preguntar y responder sobre su plato favorito de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre alimentos, expresar e identificar alimentos, describir platos; dar instrucciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables; uso de <i>would like</i> para realizar peticiones. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: comida: <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn; curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt;</i> intercurricular: (experimento) <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir un trabalenguas con los sonidos /tʃ/ y /ʃ/. 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
		acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<p>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Food World</i>), un texto intercurricular sobre cómo preparar tinta invisible (<i>How to make invisible ink</i>), un poema sobre comida especial de Ecuador y una entrada de un blog. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; dar instrucciones; conocer un tipo de texto: un poema; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables; uso de <i>would like</i> para realizar peticiones. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: comida: <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn; curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt;</i> intercurricular: (experimento) <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de las palabras con el uso de adverbios. 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un poema sobre comida especial de su país; una entrada de un blog sobre sus comidas. ▪ Funciones comunicativas: describir platos especiales; describir comidas. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables; uso de <i>would like</i> para realizar peticiones. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: comida: <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn; curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt;</i> intercurricular: (experimento) <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p>ortográficas: el orden de las palabras con el uso de adverbios.</p>	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 5 - What's amazing about the sea?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre deportes acuáticos; escuchar una conversación sobre actividades en la playa, una canción sobre actividades para realizar en la playa, una historia sobre una aventura submarina, un texto y una conversación sobre la fauna salvaje; debatir sobre valores como no alimentar a los animales con nuestra comida. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar e identificar acciones que se pueden realizar en la playa, describir animales 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>y lugares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>want to</i>; forma comparativa de adjetivos cortos: <i>heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades de playa: <i>beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take photo</i>; adjetivos comunes: <i>dark, light, slow, fast, heavy, light</i>; intercurricular: <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /əʊ/ y /ɔ:./. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre las actividades que les gusta realizar en la playa, jugar a un juego de comunicación sobre actividades que quieren realizar; practicar un diálogo realizando comparaciones entre sus familiares; hablar sobre la fauna salvaje de su país; preguntar y responder sobre su pez favorito de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar e identificar acciones que se pueden realizar en la playa, describir animales y lugares; expresar comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>want to</i>; forma comparativa de adjetivos cortos: <i>heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades de playa: <i>beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take photo</i>; adjetivos comunes: <i>dark, light, slow, fast, heavy, light</i>; intercurricular: <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate</i>. 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/. 	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Sea World</i>), un texto intercurricular sobre las corrientes oceánicas, una guía de fauna salvaje de Alaska y una entrada de un blog. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una guía; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>want to</i>; forma comparativa de adjetivos cortos: <i>heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades de playa: <i>beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take photo</i>; adjetivos comunes: <i>dark, light, slow, fast, heavy, light</i>; intercurricular: <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas con <i>and</i> y <i>but</i>. 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un mapa conceptual sobre la fauna acuática de su país; una entrada de un blog sobre cómo divertirse en el mar. ▪ Funciones comunicativas: relacionar vocabulario; conocer las características de los animales; expresar gustos y preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: <i>want to</i>; forma comparativa de adjetivos cortos: <i>heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades de playa: <i>beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>photo</i>; adjetivos comunes: <i>dark, light, slow, fast, heavy, light</i>; intercurricular: <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comas con <i>and</i> y <i>but</i>. 	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 6 - What makes a hero?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una clase de un para-atleta; escuchar una conversación sobre acciones, una canción sobre las habilidades de los héroes, una historia sobre superhéroes, un texto y una conversación sobre héroes locales; debatir sobre valores como ayudar en nuestra comunidad. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar acciones, describir habilidades, narrar una historia. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>good at</i> para describir las habilidades de las personas; forma superlativa de los adjetivos cortos: <i>I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: talentos: <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes, tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps</i>; adjetivos para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind</i>; intercurricular: <i>vertical axis, bars, horizontal axis.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /æ/ y /ɑ:/. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre sus habilidades, jugar a un juego de comunicación sobre las habilidades de otras personas; practicar un diálogo con superlativos; hablar sobre lugares a los que se puede ir a caminar en su país; preguntar y responder sobre su superhéroe favorito de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar acciones, describir habilidades, narrar una historia; realizar comparaciones; describir lugares. ▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>good at</i> para describir las habilidades de las personas; forma superlativa de los adjetivos cortos: <i>I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: talentos: <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes, tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps</i>; adjetivos para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind</i>; intercurricular: <i>vertical axis, bars, horizontal axis.</i> 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /æ/ y /ɑ:/. 	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Superhero World</i>), un texto intercurricular sobre una encuesta (<i>Favourite heroes in books</i>), un artículo de periódico sobre un héroe local y una entrada de un blog. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; obtener información estadística; conocer un tipo de texto: un artículo de periódico; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>good at</i> para describir las habilidades de las personas; forma superlativa de los adjetivos cortos: <i>I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: talentos: <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes, tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps</i>; adjetivos para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind</i>; intercurricular: <i>vertical axis, bars, horizontal axis.</i> 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso del apóstrofe. 			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un héroe local; una entrada de un blog sobre su héroe. Funciones comunicativas: describir y narrar un evento; expresar preferencias y opiniones personales; describir habilidades. Estructuras sintácticas: uso de <i>good at</i> para describir las habilidades de las personas; forma superlativa de los adjetivos cortos: <i>I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.</i> Léxico de alta frecuencia relativo a: talentos: <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes,</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps;</i> adjetivos para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind</i>; intercurricular: <i>vertical axis, bars, horizontal axis.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso del apóstrofe. 	<p>léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 7 - Why are weekends special?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre actividades de fin de semana; escuchar una canción sobre lugares; escuchar un breve diálogo preguntando y respondiendo sobre lugares en pasado; una historia sobre un palacio; los días festivos de un calendario; una historia tradicional; debatir sobre valores como todos somos diferentes y el respeto. ▪ Funciones comunicativas: expresar el gusto, la opinión, la argumentación, expresar preferencias sobre imágenes, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>expresar e identificar lugares, pedir y dar información sobre hechos pasados; narrar una historia, describir objetos de casa, describir actividades, narrar hechos, exponer diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con <i>be</i> en pasado simple: Were you at home? Yes, I was. No, I wasn't. Yes, we were. No, we weren't. Uso del pasado simple de <i>be</i> con sustantivos singulares y plurales: <i>The bracelet was / wasn't... , The jewels were / weren't in the bedroom.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares: <i>forest, city, mountains, lake, beach, countryside, skate park, playground, zoo, home;</i> objetos de casa: <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair;</i> intercurricular: <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ði:/ y /ðə/, una rima. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales</p>	<p>CL CD</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: cantar una canción sobre lugares en los que estuvieron en pasado; intercambiar preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el fin de semana; practicar un diálogo sobre actividades que les gustan y no les gustan; jugar a un juego de comunicación adivinando personas según las actividades realizadas en diferentes días; preguntar y responder sobre días festivos en un calendario; debatir sobre cosas que nos hacen diferentes a las personas; decir cuál es su respuesta favorita a la gran pregunta y expresar su opinión. ▪ Funciones comunicativas: describir lugares y hechos pasados, pedir y dar información sobre hechos pasados, expresar fechas, describir objetos, exponer diferencias, expresar la opinión, expresar las preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con <i>be</i> en pasado simple: Were you at home? Yes, I was. No, I wasn't. Yes, we were. No, we 	<p>monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p><i>weren't</i>. Uso del pasado simple de <i>be</i> con sustantivos singulares y plurales: <i>The bracelet was / wasn't...</i>, <i>The jewels were / weren't in the bedroom</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares: <i>forest, city, mountains, lake, beach, countryside, skate park, playground, zoo, home; objetos de casa: <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair; intercurricular: <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i></i></i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: los sonidos /ði:/ y /ðə/, una rima. 	<p>concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Palace World</i>), un calendario con días festivos, una historia tradicional (<i>The Three Brothers and the Barn</i>). ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; expresar fechas, conocer un tipo de texto: una historia tradicional. ▪ Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con <i>be</i> en pasado simple: Were you at home? Yes, I was. No, I wasn't. Yes, we were. No, we weren't. Uso del pasado simple de <i>be</i> con sustantivos singulares y plurales: <i>The bracelet was / wasn't..., The jewels were / weren't in the bedroom.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares: <i>forest, city, mountains, lake, beach, countryside, skate park, playground, zoo, home; objetos de</i> 	<p>significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<p>casa: <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair</i>; intercurricular: <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir sobre un fin de semana especial. Funciones comunicativas: expresar información, narrar hechos, compartir sus gustos y opiniones. Estructuras sintácticas: Preguntar y responder preguntas con <i>be</i> en pasado simple: Were you at home? Yes, I was. No, I wasn't. Yes, we were. No, we 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>weren't</i>. Uso del pasado simple de <i>be</i> con sustantivos singulares y plurales: <i>The bracelet was / wasn't...</i>, <i>The jewels were / weren't in the bedroom</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares: <i>forest, city, mountains, lake, beach, countryside, skate park, playground, zoo, home</i>; objetos de casa: <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair</i>; intercurricular: <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad. 	<p>de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 8 - How can we explore the past?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			
<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre películas antiguas; escuchar una conversación en la que se describe lo que hay en la ciudad y en el campo, una canción sobre los cambios en la ciudad, una historia sobre un mundo pasado, un texto y una conversación sobre el Castillo Predjama; debatir sobre valores como cuidar de edificios históricos. ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, describir lugares, expresar e identificar características del campo y de la 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p>dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	<p>ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>There was / wasn't / were / weren't</i>; pasado simple de los verbos regulares. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: la ciudad y el campo: <i>wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm</i>; acontecimientos de la vida: <i>live in a house, study, travel, work, marry, raise a family</i>; intercurricular: <i>grandson, granddaughter, grandparents, parents</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar un trabalenguas con los sonidos /p/ y /b/. 	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social, se intercambia información personal, se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre el lugar en el que viven, jugar a un juego de comunicación sobre cómo han cambiado dos lugares; practicar un diálogo sobre cómo era su vida hace dos años y reportar cómo era la de su compañero; hablar sobre edificios históricos de su país; preguntar y responder sobre cosas que pueden ver en la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, describir lugares, expresar e identificar características del campo y de la ciudad. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There was / wasn't / were / weren't</i>; pasado simple de los verbos regulares. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: la ciudad y el campo: <i>wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm</i>; acontecimientos de la vida: <i>live in a house, study, travel, work, marry, raise a family</i>; intercurricular: <i>grandson, granddaughter, grandparents, parents</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir un trabalenguas con los sonidos /p/ y /b/. 	<p>adquiridos.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
		acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia</p>	<p>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>A Long-Time Ago World</i>), un texto intercurricular sobre un árbol genealógico (<i>Our family tree</i>), un correo electrónico sobre el Castillo Predjama y una entrada de un blog. ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer información sobre la familia; conocer un tipo de texto: un correo electrónico; expresar preferencias y argumentaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There was / wasn't / were / weren't</i>; pasado simple de los verbos regulares. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: la ciudad y el campo: <i>wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm</i>; acontecimientos de la vida: <i>live in a house, study, travel, work, marry, raise a family</i>; intercurricular: <i>grandson, granddaughter, grandparents, parents</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de sintagmas relativos con <i>when</i>. 	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			
<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un edificio histórico de su país; una entrada de un diario sobre su última semana. ▪ Funciones comunicativas: describir un lugar; narrar hechos y describir sentimientos. ▪ Estructuras sintácticas: <i>There was / wasn't / were / weren't</i>; pasado simple de los verbos regulares. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: la ciudad y el campo: <i>wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm</i>; acontecimientos de la vida: <i>live in a house, study, travel, work, marry, raise a family</i>; intercurricular: <i>grandson, granddaughter, grandparents, parents</i>. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de sintagmas relativos con <i>when</i>. 	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
What's The Big Question?	3	3-4 horas*	
1 How do we make friends?	11	10-12 horas*	
2 What are our routines?	11	10-12 horas*	
3 What's fun about music?	11	10-12 horas*	
The Big Project 1	3	3-4 horas*	
4 What's fun about food?	11	10-12 horas*	
5 What's amazing about the sea?	11	10-12 horas*	
6 What makes a hero?	11	10-12 horas*	
The Big Project 2	3	3-4 horas*	
7 Why are weekends special?	11	10-12 horas*	
8 How can we explore the past?	11	10-12 horas*	
The Big Project 3	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>Christmas decorations & World Book Day</i>
TOTAL	ej. aprox. 102	94-115 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

--

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CRP	Classroom Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas	IO	Interacción online	iPack	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales			OP	Oxford Premium	SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit - What's The Big Question?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Review and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>One thing about me</i>. Presentación de los personajes del curso. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.50, 136 CB p.4 AB p.2 CD (001)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías de los personajes, reproduciendo sus nombres. Debate de clase sobre la pregunta acerca de los personajes (<i>1 Look at the photos. How do the children know each other?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar la idea principal de la canción. Introducir la página web de <i>The Big Question</i> y conocer sus usos. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la canción y comprobación de sus ideas sobre la pregunta anterior (<i>2 Listen to the song and check your ideas</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la letra de la canción. Cantar una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de las frases de la canción con las ilustraciones. Reproducción de la canción (<i>3 Match the song lines with the pictures. Then sing</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la letra de la canción. Repasar el uso de <i>can</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre las posibilidades de la web de <i>The Big Question</i> marcando las opciones correctas (<i>AB - 1 Tick the things you can do on The Big Question website</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el vocabulario sobre apariencia física. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre la descripción de los personajes identificando de quién se trata (<i>AB - 2 Read. Then look at Class Book page 4 again. Write the names</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario para describir la apariencia física. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad escribiendo una descripción de dos de los personajes 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

	(AB - 3 <i>Write descriptions for Dev and Sophie</i>).		modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Review and grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> contestando a preguntas sobre los personajes del curso. Debate sobre lo que pueden hacer en la web de <i>The Big Question</i>. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.51 CB p.5 AB p.3 CD (002-003) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre sus preferencias personales (1 <i>What's your favourite color, animal, hobby and food?</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso del genitivo sajón 's. Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información de los avatares de los personajes del libro. Intercambio comunicativo por parejas comentando los parecidos encontrados con sus preferencias (2 <i>Look and read. Which children have the same favourites as you?</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar para captar información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases para identificar quien las dice (3 <i>Listen and say the name</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el uso del genitivo sajón 's. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del diálogo, observando el uso del genitivo sajón. Segunda audición del diálogo repitiendo tras la audición (4 <i>Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Preguntar sobre a quién pertenece cada objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (5 <i>Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el uso del genitivo sajón 's. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las frases utilizando el apóstrofe para expresar posesión (AB - 1 <i>Correct the sentences. Use an apostrophe</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el uso del genitivo sajón 's. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases según los dibujos (AB - 2 <i>Follow and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un dibujo de un amigo y de sus preferencias, redactando la información en las fichas (AB - 3 <i>Draw a friend. Draw and write about their favourite things</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad S - Sesión 3 (45') - Lección 3: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Line-of-three</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.52, 137 CB pp.6-7 AB pp.4-5 CD (004-007) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido: números. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de los números 10-100 (<i>1 Say the numbers</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con números 101-1,000: <i>one hundred and fifty, two hundred, three hundred, four hundred, five hundred, six hundred, seven hundred, eight hundred, nine hundred, one thousand</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los números escritos para que los alumnos identifiquen el número correspondiente (<i>3 Listen and say the numbers</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read. Why do you think this story is called 'Number World'</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el lenguaje en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Number World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read. Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección al tiempo que se desarrolla el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad resolviendo las sumas y marcando la solución correcta (<i>AB - 1 Tick and follow. Write</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar la comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis cifras rodeando la opción correcta (<i>AB - 2 Listen and circle the correct number</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas por escrito sobre la historia <i>Number World</i> (<i>AB - 3 Remember the story. Write the answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Llevar a cabo retos matemáticos a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre sumas (<i>AB - 4 Give your friend a maths challenge with the answer under 1,000</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.

Unit 1 - How do we make friends?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>She likes drawing!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.53-54, 135 CB pp.8-9 AB p.6 CD (008)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa: hacer amigos. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un vídeo sobre unos amigos grabando un vídeo. Captar la idea principal del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de lo que ven en el vídeo de los objetos del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>activities).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento rodeando las respuestas correctas a las preguntas sobre el contenido del vídeo (AB - 1 <i>Read and circle the correct answer</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre las actividades de sus amigos (AB - 2 <i>Write questions and answers about your friends</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ei/ a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando las palabras según su sonido (AB - 4 <i>Write the words with blue letters in the table. Then read aloud</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Make a mind map</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.54, 138 CB p.10 AB p.7 CD (009-011) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 Which activities do you do with your friends?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con actividades: <i>skateboard, play table tennis, sail, ice skate, surf, cycle, skip, play chess, do judo, play basketball</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes actividades y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Sophie's</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las actividades del listado, diciendo las que los alumnos practican y las que no practican (<i>3 Say the activities you do and don't do every week</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del crucigrama con las 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre	

<ul style="list-style-type: none"> crítico. Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. 	<p>palabras del vocabulario (AB - 1 <i>Write the activities. Find and write the secret word.</i>)</p>		<p>situaciones familiares.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas sobre las habilidades de los personajes (AB - 2 <i>Look and write.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de las actividades. Participación en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. Participación en un juego de mímica con las flashcards. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.54-55, 135-136 CB p.11 AB pp.8, 104, 112 CD (012-015) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (<i>1 Listen, read and look at the picture. Is Sophie with her friends today?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Present continuous with 'they'</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>2 Listen and follow. Ask and answer about Sophie's friends and cousins</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (<i>3 Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (<i>4 Play de game</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso del presente continuo y compleción de la actividad eligiendo las opciones correctas (AB - <i>1 Look at the grammar table on CB page 11. Circle the correct word to make a</i> 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

	<i>question and a sentence in the present continuous).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y relación de las personas con los objetos (AB - 2 <i>Listen and write the letter</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y frases según la información de las imágenes (AB - 3 <i>Look and write the names</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas con la información sobre los amigos de los alumnos (AB - 4 <i>Write questions, answers and sentences about your friends</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.55-56, 136 CB pp.12-13 AB p.9 CD (010, 016-018) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Where can you walk on a day trip in the countryside?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario: preposiciones de movimiento: <i>up the hill, down the steps, over the bridge, through the trees, along the river, past the house.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves extractos de diferentes tipos de música para que los alumnos los identifiquen (<i>3 Listen and say where the person is walking</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about a nature trail in a forest. Can you guess what Ben and Noah see?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Forest World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las expresiones describiendo la localización de los distintos elementos según la imagen e identificando las que aparecen en la historia (<i>AB - 1 Remember the story – Look, complete and number. Then tick the words in the story</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de los eventos de la historia colocándolos por orden de aparición (<i>AB - 2 Number the story events in order</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre su personaje favorito de la historia (<i>AB - 3 Who is your favourite character in the story? Tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las preposiciones de movimiento. Práctica del juego de vocabulario en el iPack / <i>Draw it!</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.56-57, 137 CB p.14 AB pp.10, 104, 112 CD (019-020) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Forest World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia identificando las que no se mencionan en la historia (<i>1 Remember the story – Read. Which sentence isn't in the story?</i>). Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la formación de <i>Don't</i>. 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: imperativos para dar instrucciones: <i>Go up the hill. Don't go through the trees. Walk over the bridge.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre el uso de la forma imperativa (<i>2 Look at the sentences in activity 1. Answer</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Expresión oral de nuevos ejemplos por parejas practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Give instructions for your friend to mime</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas dando instrucciones para localizar uno de los animales de la imagen. Reporte para el resto de la clase sobre las instrucciones de su compañero (<i>4 Choose an animal and say how to get to it. Then tell your</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

	<i>class your friend's route).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de instrucciones señalando la imagen correcta de cada par (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las instrucciones con la forma correcta del verbo (AB - 2 <i>Look and write 'Go' or 'Don't go'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de nuevas instrucciones sobre el mapa para llegar al parque (AB - 3 <i>Look at the map again. Write instructions to get to the park</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. Preparar a los alumnos para la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate de clase sobre chats y juegos de ordenador. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.57-58, 156 CB p.15 AB p.11
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto: <i>online, chat, password, cyber bullying, safe, give out, personal information, full name, telephone number, make friends with.</i> Desarrollar el pensamiento crítico y la competencia digital. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Informática. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del título del texto intercurricular y elección de la opción que mejor define el contenido del mismo (<i>1 Look at the title. Choose and say</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y relación de los párrafos con las imágenes correspondientes (<i>2 Read and match paragraphs 1-6 with pictures a-f</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la pregunta planteada. Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 How can you be safe when you play games online?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de las dos partes de las frases (AB - <i>1 Match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las instrucciones eligiendo la opción correcta, unión con la imagen correspondiente y redacción de la 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

	instrucción junto a cada imagen (AB - 2 <i>Choose and circle. Then match and write</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. ▪ Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un póster sobre la seguridad online (AB - 3 <i>Make an internet safety poster for your classroom or computer room at school</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Lip reading</i> con las flashcards de las actividades. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.58-59, 135 CB p.16 AB p.12 CD (021) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y el título del texto identificando el tipo de vacaciones (<i>1 Before you read – Look at the title and the photos. What kind of holiday is this?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Listado de actividades que pueden realizarse en un campamento de verano (<i>2 Which activities can you do at a summer camp?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: programa de vacaciones. Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de programa de fin de semana, identificando las actividades listadas en la actividad anterior (<i>3 Read and listen. Where your ideas in the programme?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de ser un buen amigo (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del programa en el CB marcando la información que se incluye en el texto (<i>AB - 1 Read the programme on CB page 16 again. What information can you find?</i> 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

	<i>Tick).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases según la información del texto (AB - 2 <i>Match</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes según la información del programa (AB - 3 <i>Look at the pictures and write. Use all the words twice</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Run and touch</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.59, 135 CB p.17 AB p.13 CD (022) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Luke. Answer</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>2 Listen again. Are these activities in the morning, in the afternoon or the evening?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las actividades en los campamentos de verano. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Which summer activities can you do in your country?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre el campamento de verano <i>Awesome</i> (AB - <i>1 Complete part 1 of the table about Awesome Summer Camp</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un festival de su elección (AB - <i>2 Plan a summer camp in your country. Complete part 2 of the table</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto escrito sobre un festival con ayuda de las notas de la actividad anterior (AB - <i>3 Use your notes to write about your summer camp</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones	

			comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: Elaboración de un programa para el campamento de verano (<i>Create - Why not make a programme for your summer camp?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en los juegos de gramática de las lecciones 3 y 5 del iPack. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.59-60 AB pp.14-15 CD (023) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Dev's post. Tick his answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto e identificación del personaje al que se refiere cada frase (AB - 2 <i>Read and write 'R' for Rajesh or 'B' for Brandon</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: letras mayúsculas en un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the capital letters in Dev's post. Say why they are capital letters</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre la descripción de un amigo, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about a school friend</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una presentación por grupos sobre la amistad, copiando los textos que elaboraron y añadiendo ilustraciones (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Conveyor Belt</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.60 CB p.17 AB p.15 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 1. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Missing letters</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.125, 137 CB p.102 AB p.94 CD (158-159) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 1 & Listening Part 1</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 2 - What are our routines?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>The first letter</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.61, 136 CB pp.18-19 AB p.16 CD (024-25)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa: las rutinas. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un vídeo sobre un día de la rutina semanal. Captar la idea principal del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de lo que ven en el vídeo de los elementos del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>Question Video again. Complete the activities).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad de seguimiento eligiendo las respuestas correctas a las preguntas sobre el vídeo (AB - 1 <i>Read and circle the correct answer</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de niveles anteriores: <i>There is / There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre el vídeo utilizando <i>there is / are</i> (AB - 2 <i>Complete the questions and answers about the video</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /tʒ/ a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la tabla clasificando las palabras según su sonido. Audición y reproducción tras la grabación (AB - 4 <i>Write the words with green, red and blue letters in the table. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> presentando el vocabulario relacionado con las rutinas diarias con las flashcards. Participación en el juego <i>Charades</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.62, 136 CB p.20 AB p.17 CD (026-028) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What do you do everyday?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con rutinas diarias: <i>get up, do my homework, wash my face, have a shower, watch TV, brush my teeth, get dressed, go to school, go home, go to sleep.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes rutinas y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Mason's</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas comparando sus rutinas a diferentes horas del día (<i>3 Say which activities you do in the morning, in the afternoon and in the evening</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas identificando si las afirmaciones del compañero son verdaderas o falsas (<i>5 Play a True or False game</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia de aprender a aprender para memorizar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las expresiones fijas sobre rutinas (AB - 1 <i>Complete the daily routines</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las imágenes según el orden en que se llevan a cabo las actividades (AB - 2 <i>Number the pictures in the order you do the activities</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre las rutinas de la actividad anterior (AB - 3 <i>Look at activity 2 and write sentences about you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de las rutinas diarias. Participación en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.62-63 CB p.21 AB pp.18, 105, 113 CD (029-032) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Is Uncle Greg's day similar to Tilly's day?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Present simple questions with 'he' / 'she'</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral empleando la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Say true sentences about Uncle Greg and Tilly</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación del presente simple y compleción de la actividad eligiendo la opción correcta de las formas verbales (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 21. Circle the correct word to make sentences in the present simple</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de una actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de seis breves extractos y elección del reloj correcto de cada par (AB - 2 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases ordenando las palabras proporcionadas y compleción de los relojes dibujando la hora correspondiente (AB - 3 <i>Order the words to make sentences. Then complete the clocks</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre la actividad de las imágenes y según los relojes (AB - 4 <i>Look and write sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>What's missing?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.64, 135 CB pp.22-23 AB p.19 CD (033-034) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada sobre hobbies (1 <i>Which hobbies do you know?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con hobbies: <i>go swimming, play video games, read comics, have dance lessons, do karate, play the piano.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (2 <i>Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los hobbies del listado y expresión de los que practican y no practican (3 <i>Say which hobbies you do. Say which hobbies you don't do</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – This story is about a secret hobby. Can you guess what the secret hobby is?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Hobby World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad identificando el vocabulario, localizándolo en la sopa de letras y copiándolo debajo de la imagen correspondiente (<i>AB - 1 Remember the story – Look, find and complete</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las afirmaciones sobre la historia identificando si son verdaderas o falsas (<i>AB - 2 Read and write True or False</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hobbies favoritos de la historia (<i>AB - 3 Which hobbies do you like in the story? Tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con hobbies. Práctica del juego de vocabulario en el iPack / <i>Snap!</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.64-65, 135 CB p.24 AB pp.20, 105, 113 CD (035-036) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Hobby World</i> como recordatorio. Relación de las preguntas y respuestas relacionadas con el contenido de la historia (<i>1 Remember the story – Read and match. Say.</i>) 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: <i>present simple questions.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la utilización de <i>do</i> y <i>don't</i> en las frases de la historia y contestación a las preguntas sobre su uso (<i>2 Look at the sentences from the story. Answer.</i>) Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso del infinitivo detrás del auxiliar <i>do</i>. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las preguntas y respuestas siguiéndolas en la tabla. Práctica de la estructura gramatical preguntando y respondiendo por parejas (<i>3 Listen and follow. Ask and answer.</i>) 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre actividades que practican durante el fin de semana. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about your weekend activities. Then talk about your friend.</i>) 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 6 breves diálogos rodeando el 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

comprensión oral.	día de la semana correspondiente de cada par (AB - 1 <i>Listen and circle</i>).		orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas siguiendo el modelo y utilizando las palabras de cada grupo (AB - 2 <i>Look and write questions. Use words from each box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas de la actividad anterior (AB - 3 <i>Answer the questions in activity 2. Write 'Yes, I do.'</i> or <i>'No, I don't.'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del <i>Grammar Reference</i>. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con hobbies y rutinas diarias jugando a <i>Pictures in a line</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.65-66, 137 CB p.25 AB p.21 CD (037-039)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto: <i>o'clock, five past, ten past, quarter past, twenty past, twenty-five past, half past, twenty-five to, twenty to, quarter to, ten to, five to</i>. Preparar a los alumnos para la lectura. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Audición de las expresiones para indicar las horas señalándolas en el reloj de la imagen. Segunda audición y reproducción de las expresiones (<i>1 Listen and point. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Aprender sobre husos horarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de la hora que marcan los distintos relojes. Audición y lectura de los textos (<i>2 Look at the clocks and say the time. Then listen, read and check</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de ideas por parejas para averiguar la respuesta a la pregunta sobre el texto (<i>3 How many hours ahead of San Francisco are Buenos Aires, Warsaw and Perth</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los relojes con las horas correctas (<i>AB - 1 Match</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla con la diferencia horaria de cada ciudad con respecto a 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	San Francisco. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 2 <i>Look and complete the table. Listen and check</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de los relojes dibujando la hora de las ciudades propuestas y redacción de las frases (AB - 3 <i>Draw the clocks and write the times</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Find the answer</i> con las flashcards de las rutinas diarias y hobbies. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.66, 138 CB p.26 AB p.22 CD (040) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre la jornada escolar (<i>1 Before you read – Look at the photos. Do they look like your school day?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas y redacción de una pregunta sobre la educación en Tailandia (<i>2 Ask a question about school in Thailand</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: entrada de blog. Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de folleto (<i>3 Read and listen. Does the blog post answer your question?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: mostrar curiosidad y plantear muchas preguntas en clase (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del blog en el CB y etiquetado de las distintas partes que se pueden encontrar en un blog (AB - <i>1 Look at the blog post on CB page 26 again. Label the information you can find on the</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	

	<i>blog</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre el texto <i>Our English Class Blog</i> y compleción de las mismas eligiendo la opción correcta (AB - 2 <i>Read and circle</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes con las horas de las distintas actividades según la información del blog y relación con los relojes (AB - 3 <i>Match and write the time</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el texto de la lección anterior y contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.67 CB p.27 AB p.23 CD (041)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>1 Listen to Preeda. Answer</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y revisión de las afirmaciones, identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Listen again. Say 'True' or 'False'</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre su jornada escolar. Descripción de las actividades y las horas a las que las realizan (<i>3 How is a typical day at school in your country?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un mapa conceptual sobre el colegio de Preeda (<i>AB - 1 Complete the mind map about Preeda's school</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un mapa conceptual sobre su colegio (<i>AB - 2 Make a mind map about your school</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto escrito sobre su colegio, con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use your notes to write about your school</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: Redacción de una entrada de un blog 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

práctica.	sobre una jornada en su colegio (<i>Create - Why not write a blog post about your school day?</i>).		modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> completando los juegos de gramática de las lecciones 3 y 5 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.67-68 AB pp.24-25 CD (042) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Sophie's post. Tick her answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y relación de los eventos con las fechas / horas correspondientes (AB - 2 <i>Read and match</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de mayúsculas en los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the months and seasons in Sophie's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre un día especial de celebración, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about a special day you celebrate</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de una presentación sobre un día especial de su país. Grabación de la presentación para el blog del colegio (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en uno de los juegos de flashcards del iPack, como <i>Cloudburst!</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.68 CB p.27 AB p.25 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 2. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Choose and describe</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.126, 137 CB p.103 AB p.95 CD (160) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 4 & Reading and Writing Part 1</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 3 - What's fun about music?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Word cloud!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.69, 135 CB pp.28-29 AB p.26 CD (043) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre una clase de <i>street dance</i>. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de lo que ven en el vídeo del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>activities).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las frases anteriores marcadas con una cruz de forma correcta (AB - 2 <i>Look at the sentences in activity 1 with a cross. Write correct sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /i:/ e /ɪ/ a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando las palabras según su sonido (AB - 4 <i>Write the words with blue letters in the table. Then read aloud</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Race the bear!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.70, 138 CB p.30 AB p.27 CD (044-047) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 Which instruments do you know?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con instrumentos musicales: <i>guitar, drums, keyboard, recorder, cymbals, violin, trumpet, cello, flute, saxophone.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes instrumentos musicales y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Ania's</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves extractos de instrumentos musicales para que los alumnos los identifiquen (<i>3 Listen and say the instrument</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando los 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a	

<p>del pensamiento crítico: clasificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. 	<p>instrumentos (AB - 1 <i>Write the instruments</i>).</p>		<p>un criterio de clasificación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases con las palabras del vocabulario (AB - 2 <i>Follow and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de los instrumentos musicales. Participación en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Can you remember?</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.70, 135 CB p.31 AB pp.28, 106, 114 CD (048-051) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Wh-questions with does</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Ask and answer about Ania's sister</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso del auxiliar en preguntas <i>Wh-</i> y completión de la actividad (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 31 and choose</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y compleción de la tabla (AB - 2 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas según el código y unión con sus respuestas (AB - 3 <i>Look and write questions about Peter. Match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas según las respuestas propuestas (AB - 4 <i>Read the answers about Iris. Write the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.71-72, 136 CB pp.32-33 AB p.29 CD (046, 052-054) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 What kinds of music do you know?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con tipos de música: <i>pop, folk, classical, hip hop, rock, reggae</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves extractos de diferentes tipos de música para que los alumnos los identifiquen (<i>3 Listen and say the music</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about a trumpet drumbal. Can you guess what a trumpet drumbal is?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Music World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la	

presten atención a la historia.	<i>story video. Complete the activities).</i>		visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad identificando el vocabulario y copiándolo debajo de la imagen correspondiente (AB - 1 <i>Remember the story – Look, circle and write. Tick the words in the story).</i> 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación por escrito a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Write the answers).</i> 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre su parte favorita de la historia (AB - 3 <i>What's your favourite part of the story? Tell your partner).</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con tipos de música. Práctica del juego de vocabulario en el iPack / <i>The first letter</i>. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.72-73, 136 CB p.34 AB pp.30, 16, 128 CD (055-056) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Music World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia identificando el personaje que las pronunciaba (<i>1 Remember the story – Read. Who’s speaking?</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: adverbios de frecuencia: <i>always, often, sometimes, never</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la clave con los adverbios de frecuencia que faltan (<i>2 Look at the sentences from the story. Where do ‘sometimes’ and ‘often’ go in the key?</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la posición de los adverbios de frecuencia. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about you</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones propuestas y la frecuencia con que las realizan. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Say what you always, often, sometimes and never do on Saturdays. Then talk about your friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad identificando si las frases de la audición son verdaderas o falsas (AB - 1 <i>Listen and circle 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases ordenando las palabras (AB - 2 <i>Order the words to make sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases (AB - 3 <i>Complete with 'always', 'often', 'sometimes' or 'never'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con instrumentos musicales jugando a <i>Fast talk</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.73-74, 135 CB p.35 AB p.31 CD (057) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto: <i>courgette, clarinet, pepper, knife, rice</i>. Preparar a los alumnos para la lectura. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Música. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de los instrumentos musicales de las imágenes identificando el material del que están hechos (<i>1 Look at the pictures of the musical instruments. Answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y relación de las instrucciones con las imágenes correspondientes (<i>2 Look at the pictures 1-6. Find the correct instruction (a-f) for each picture (1-6)</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la pregunta planteada. Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 What other instruments can you make with vegetables? How?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad etiquetando las imágenes con el vocabulario del recuadro (<i>AB - 1 Complete the labels</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las instrucciones numerando las imágenes en el orden 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<p>correcto (AB - 2 <i>How do you make a watermelon drum? Number the pictures in order</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las instrucciones para elaborar un tambor con una sandía y revisión de sus respuestas a la actividad anterior (AB - 3 <i>Listen and check</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un tambor o una maraca con fruta o verdura, utilizando su imaginación (AB - 4 <i>Make a watermelon drum or pepper shaker</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>What's she doing?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.74, 135 CB p.36 AB p.32 CD (058)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre carnavales (<i>1 Before you read – Look at the photos on the leaflet. What can you do at the carnival?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de preguntas sobre la celebración de carnavales (<i>2 Ask a question about the carnival</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: folleto. Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de folleto (<i>3 Read and listen. Does the leaflet answer your question?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: participar en diferentes festivales de nuestra comunidad (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB marcando la información que se incluye en el texto (AB - <i>1 Read the leaflet on CB page 36 again. Which information can you find? Tick</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases según la información del texto (AB - 2 <i>Match</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes según la información del folleto (AB - 3 <i>Look at the pictures and write the days</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.75 CB p.37 AB p.33 CD (059)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (1 <i>Listen to Theo. Answer</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen again. Which things does Theo do?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los festivales que conocen. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (3 <i>Which music events or festivals are in your country?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre el carnaval de Notting Hill (AB - 1 <i>Complete part 1 of the table about Notting Hill Carnival</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un festival de su elección (AB - 2 <i>Choose a music festival from your country. Complete part 2 of the table</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto escrito sobre un festival con ayuda de las notas de la actividad anterior (AB - 3 <i>Use your notes to write about your festival</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Elaboración de un folleto sobre un festival (<i>Create - Why not make a leaflet?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los juegos de gramática de las lecciones 3 y 5 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.76 AB pp.34-35 CD (060) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Tess's post. Tick her answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Write the answers</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de comas en listados. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the commas in lists in Tess's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre su grupo favorito, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about your favourite band</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una revista de clase por grupos copiando los textos que elaboraron y añadiendo ilustraciones (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Basketball</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.76 CB p.37 AB p.35 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 3. Realización del test del primer trimestre. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>Find the answer</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.127, 138 CB p.104 AB p.96 CD (161-162) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 1 & Listening Part 4</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

The Big Project 1: An amazing animals poster

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Categories</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.77-78, 137 CB pp.38-41 AB pp.36-37 CD (061-062) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los alumnos a seguir los pasos para planificar un proyecto. Buscar información sobre los animales favoritos de las personas. Involucrar a los alumnos en una actividad de grupo para elaborar un póster sobre animales favoritos. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: An amazing animals poster <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Find out.</i> - <i>Choose.</i> - <i>Plan.</i> - <i>Make.</i> - <i>Present.</i> - Presentación de un proyecto de grupo sobre animales favoritos, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB. 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los pósteres a otras clases (<i>Community Task</i>) 	SC	SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.	

Unit 4 - What's fun about food?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Race the bear!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.79, 138 CB pp.42-43 AB p.38 CD (063)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre una celebración del Año Nuevo Chino. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Identificación de lo que ven en el video de los elementos del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad de seguimiento uniendo las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and match</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre lo que están haciendo y no están haciendo en ese momento (AB - 2 <i>What are you doing now? What aren't you doing now? Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /tʃ/ y /ʃ/ a través de un trabalenguas. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un trabalenguas. Reproducción del trabalenguas tan rápido como sea posible (AB - 3 <i>Listen and read. Then say it as fast as you can</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un trabalenguas con ayuda de las palabras propuestas (AB - 4 <i>Write your own tongue twister. Choose a Word from each pair. Then read it aloud</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.80 CB p.44 AB p.39 CD (064-066) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y preferencias (1 <i>Which kinds of food can you have on a pizza?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con comida: <i>mushrooms, green peppers, onions, olives, spinach, chicken, tuna, prawns, pineapple, sweetcorn.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes alimentos y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje (2 <i>Listen, point and repeat. Compare your list with Dev's.</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral sobre los alimentos que suelen tomar o que no toman nunca (3 <i>Say which foods you sometimes, often and never eat.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (4 <i>Listen and sing.</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (5 <i>Ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de los diferentes alimentos y clasificación de los mismos uniéndolos 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ clasificar. ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. 	<p>con el grupo al que pertenecen: <i>Fruit & Vegetables</i> o <i>Meat and Fish</i> (AB - 1 <i>Write. Then match the food to the correct place</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo de las caritas según sus preferencias y redacción de frases con las palabras del vocabulario (AB - 2 <i>Draw the face and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego de flashcards de la lección 4 en el iPack Participación en el juego <i>Snap!</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.80-81, 135 CB p.45 AB pp.40, 107, 115 CD (067-070) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Do you like the same pizza toppings as Dev?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Say true sentences about Dev's pizza.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read.</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game.</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>There is / isn't / are / aren't</i> con sustantivos contables e incontables y unión de las frases formando la regla gramatical (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 45 and match.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de una actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos para numerar las pizzas que se describen (AB - 2 <i>Listen and number</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases uniendo las palabras de la tabla y según la información proporcionada por las imágenes (AB - 3 <i>Join the words to make sentences. Write the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases según las imágenes (AB - 4 <i>Look and complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.81-82, 136 CB pp.46-47 AB p.41 CD (065, 071-072) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Which foods from different countries do you know?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con comida: <i>curry, burger, noodles, pancake, fish and chips, yoghurt</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Hablar sobre gustos y preferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre sus preferencias alimenticias (<i>3 Say which foods you like. Say which foods you don't like</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – Which countries do burgers, curry and noodles come from?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Food World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<p>historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</p>		<p>específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. Recordar la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad identificando el vocabulario ordenando las letras y copiándolo debajo de la imagen correspondiente (AB - 1 <i>Reorder the letters and complete the words. Tick the food in the story</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre el contenido de la historia (AB - 2 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre su plato favorito de la historia (AB - 3 <i>Tell your partner your favourite dish in the story</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego de flashcards en el iPack / <i>What's missing?</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.82-83, 135 CB p.48 AB pp.42, 107, 115 CD (073-074) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Food World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia uniéndolas con el personaje que las pronunciaba (<i>1 Remember the story – Read and match. Say</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: uso de <i>would like</i> para realizar peticiones. Utilizar <i>would like</i> con nombres contables e incontables. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la regla gramatical sobre el uso de <i>would like</i> eligiendo la opción correcta (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la forma abreviada de <i>would</i>. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. What would you like to eat now? Make true sentences</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que les gustaría cenar, con ayuda de las palabras del recuadro y siguiendo el diálogo modelo. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Say what you would like for dinner. Then talk about your friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de frases sobre lo que les gustaría tomar a los diferentes personajes escribiendo la letra correspondiente (AB - 1 <i>Listen and write the letter. What would they like to eat?</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con los diferentes alimentos (AB - 2 <i>Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de un dibujo sobre ellos mismos y un amigo pensando en un alimento que les gustaría tomar. Redacción de frases (AB - 3 <i>Draw and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con alimentos participando en el juego del iPack o jugando a <i>The chain game</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.83-84, 137 CB p.49 AB p.43 CD (075-076)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto. Aprender vocabulario relacionado con un experimento: <i>spoon, bowl, cotton bud, lamp</i>. Preparar a los alumnos para la lectura. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Lectura del título del experimento y observación de las imágenes. Contestación a la pregunta (<i>1 Read the title of the experiment and look at the pictures. What is invisible ink?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y numeración de las imágenes en orden (<i>2 Read and listen to the experiment. Number the pictures in order</i>). 	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la pregunta planteada. Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Guess which of these foods you can use to make invisible ink</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las palabras según sean alimentos o material, y relación del material con las imágenes (AB - <i>1 Circle the food and underline the equipment. Then match the equipment words and pictures</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del material necesario para elaborar papel marmolado marcando las que aparecen en las imágenes (AB - 2 <i>Read the items you need to make marbled paper and look at the pictures. Tick the items you can see.</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de las instrucciones para elaborar papel marmolado rodeando las palabras correctas (AB - 3 <i>Listen to the instructions and circle the correct words.</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de papel marmolado siguiendo las instrucciones anteriores (AB - 4 <i>Make marbled paper.</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre días especiales. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.84-85 CB p.50 AB p.44 CD (077)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre la comida de la imagen (<i>1 Before you read – Look at the title and the potos. Where is the food from? What kind of food can you see?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando su opinión sobre la comida especial de Ecuador (<i>2 When do you think people in Ecuador eat this special food?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: poema. Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de poema. Comprobación de sus respuestas anteriores (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the poem?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ayudar en casa (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del poema en el CB y unión de las dos partes de las frases (<i>AB - 1 Read the poem on CB page 50 again. Match</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las imágenes según el verso en el que aparecen en el poema (AB - 2 <i>Look and write the number of the verse</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con las palabras del recuadro (3 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> repasando el poema de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.85-86 CB p.51 AB p.45 CD (078)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Daniela. Answer</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Listen again. Who...?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre la comida especial que se come en su país. ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Which special food do you eat in your country?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con la información del último verso del poema (<i>AB - 1 Complete the information from the last verse of the poem</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con la información sobre su país, completándola con un dibujo (<i>AB - 2 Complete the information for a special meal in your country. Draw the meal</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un poema sobre una comida especial de su país con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3</i> 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para	

	<i>Use the information to complete the poem).</i>		transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: Redacción del poema anterior en el cuaderno junto con un dibujo (<i>Create - Why not copy your poem in your notebook and draw a picture?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre sus hábitos alimenticios. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.86 AB pp.46-47 CD (079) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Ania's post. Tick her answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto marcando las opciones correctas (<i>2 Read and tick the correct meal</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el orden de las palabras con el uso de adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita. Identificación de los adverbios en el texto (<i>3 Read the Big Write tip. Find and circle the adverbs in Ania's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo: una entrada de un blog. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre sus comidas, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about your meals</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un póster con todas las descripciones de la clase sobre las comidas (<i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Conveyor Belt</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.86 CB p.51 AB p.47 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 4. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>What's wrong?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.128, 135 CB p.105 AB p.97 CD (163) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 3 & Reading and Writing Part 6.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes identificando la que no corresponde, argumentando sus respuestas. Audición y revisión de las respuestas con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unit 5 - What's amazing about the sea?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>She likes drawing!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.87, 135 CB pp.52-53 AB p.48 CD (080-081)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre deportes acuáticos. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Identificación de lo que ven en el video del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento en el AB, rodeando las palabras correctas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and circle the correct words</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple</i>, verbo <i>like + -ing, can</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las respuestas sobre sus gustos personales en relación a los deportes acuáticos (AB - 2 <i>Which watersports do you like? Which watersports don't you like? Write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /əʊ/ y /ɔː/ a través de una rima. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y clasificación de las palabras según su sonido (AB - 4 <i>Listen and write the words next to George or Jo. Then read aloud</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior, respondiendo a las preguntas del profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.88 CB p.54 AB p.49 CD (082-084) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What can you do at the beach?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con actividades de playa: <i>beach activities: play volleyball, collect shells, fly a kite, go for a walk, play Frisbee, have a picnic, buy an ice cream, make a sandcastle, explore a rock pool, take photo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes actividades y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Sophie's.</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando las actividades que realizan y su frecuencia (<i>3 Say which activities you always, sometimes and never do at the beach.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing.</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de playa con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Complete the beach activities</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una postal con ayuda de las ilustraciones (2 <i>Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> completando el juego de flashcards de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.88-89 CB p.55 AB pp.50, 108, 116 CD (085-088) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (<i>1 Listen, read and look at the picture. Who is at the beach with Sophie?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: want to. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>2 Listen and follow. Ask and answer about Sophie and her family</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (<i>3 Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (<i>4 Play de game</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>want to</i> y completión de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (<i>AB - 1 Look at the grammar table on CB page 55 and choose</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves conversaciones y elección de la respuesta correcta (<i>2 Listen and circle 'Yes' or 'No'</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de preguntas con la forma correcta del auxiliar y unión con sus respuestas (AB - 3 <i>Write 'Do' or 'Does' and match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas según las imágenes (4 <i>Write the questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.89-90 CB pp.56-57 AB p.51 CD (083, 089-90) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (1 <i>How can you describe fish?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con adjetivos comunes: <i>dark, light, slow, fast, heavy, light</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (2 <i>Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral describiendo un animal para descubrirlo (3 <i>Think of an animal. What's it like?</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – The children are underwater in this story. They want to make a wish. Can you guess what they wish for?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Sea World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<p>historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities.</i>).</p>		<p>específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad rodeando el vocabulario y copiándolo junto a la imagen correspondiente (AB - 1 <i>Look, circle and write. Match the opposites.</i>). 	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las frases correctas de la historia y redacción de las incorrectas, corrigiendo la información (AB - 2 <i>Tick the correct sentence. Correct the other sentences.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre su pez favorito de la historia (AB - 3 <i>Which is your favourite fish in the story? Tell your partner.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan de los peces de la historia, de la lección anterior. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.90-91 CB p.58 AB pp.52, 108, 116 CD (091-092) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Sea World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia identificando el personaje que las pronunciaba (<i>1 Read. Who's speaking?</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: forma comparativa de adjetivos cortos: <i>heavier, lighter, faster, slower, darker, bigger, better, worse.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de los adjetivos en las frases de la actividad anterior, deduciendo la regla gramatical para formar los comparativos (<i>2 Look at the sentences from the story.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la forma comparativa de los adjetivos cortos. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about animals.</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre su familia y amigos utilizando los adjetivos del listado. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Make sentences about your Friends and family.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diferentes frases marcando la 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

comprensión oral.	opción correcta según las imágenes (AB - 1 <i>Listen and tick</i>).		orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases ordenando las palabras (AB - 2 <i>Write sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases eligiendo una de las opciones para cada caso (AB - 3 <i>Choose and complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando su experiencia con el mar. Predicción del contenido del texto. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.91-92 CB p.59 AB p.53 CD (093-095)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto: <i>cloud, salt, salty, soil, river bed, mineral salts, water vapour, evaporate</i>. Desarrollar destrezas de argumentación. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión y predicción sobre el origen de la sal en el mar (<i>1 Where does the salt in the sea come from? Guess</i>). 	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el proceso de salinización de los mares. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de su respuesta a la pregunta anterior observando el diagrama sobre el proceso de salinización del mar (<i>2 Look at the picture and check your answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Mostrar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los textos descriptivos del proceso de salinización del mar y relación con el paso correspondiente en el diagrama. Audición de los textos y revisión de las respuestas (<i>3 Read and match the descriptions a-d with 1-4 in the picture. Then listen and check</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la pregunta planteada e interacción oral debatiendo la respuesta con sus compañeros (<i>4 What happens to the sea water and salt when it's very cold?</i>). 	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad etiquetando las distintas partes del diagrama (AB - 1 <i>Label the diagrams</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación del experimento y relación de los pasos para llevarlo a cabo con las imágenes (AB - 2 <i>Look, read and match. Listen and check</i>). 	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate por parejas sobre los casos propuestos y relación con el tipo de agua para cada caso. Audición y revisión de las respuestas (AB - 3 <i>Guess and match. Listen and check</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación de un modelo que muestre el proceso de salinización del mar (AB - 4 <i>Make a model to show why the sea is salty</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Race the bear!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.92-93, 138 CB p.60 AB p.54 CD (096)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la guía de fauna y contestación a la pregunta sobre las distintas especies de animales (<i>1 Before you read – Look at the wildlife guide. How many kinds of animals are on this page?</i>). 	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de preguntas sobre la fauna de la guía (<i>2 Ask a question about the wildlife in the guide</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: guía. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de guía (<i>3 Read and listen. Did the guide answer your question?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: no alimentar a los animales con nuestra comida (<i>Our Values!</i>). 	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la guía de fauna en el CB y etiquetado de las distintas partes (<i>1 Look at the wildlife guide on CB page 60 again. Label the information you can find in the guide</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases marcando el animal 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos	

información detallada del texto.	correcto al que hacen referencia (AB - 2 <i>Read and tick the correct animal</i>).		identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Unión de las dos partes de las frases (AB - 3 <i>Match</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso de la guía de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.93 CB p.61 AB p.55 CD (097)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>1 Listen to Jake. Answer.</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición de la conversación. ▪ Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Listen again. Read the sentences. Say true or false.</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre la fauna salvaje de su país. ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas (<i>3 Where can you go to see wildlife in your country? Which animals can you see?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un mapa conceptual sobre la orca, con ayuda de las palabras del recuadro (<i>AB - 1 Complete the mind map about orcas.</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un mapa conceptual sobre un animal acuático de su elección (<i>AB - 2 Make a mind map about water wildlife in your country.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producir un texto escrito personalizado. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un breve texto escrito sobre la fauna acuática con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use your mind map to write about water wildlife.</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Elaboración de una guía de fauna (<i>Create - Why not make a wildlife guide?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Simon says</i> para repasar el vocabulario de actividades de playa. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.94, 136 AB pp.56-57 CD (098) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Mason's post. Tick his answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Write the answers</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de comas con <i>and</i> y <i>but</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita. Identificación de las comas en el texto (<i>3 Read the Big Write tip. Find and circle the commas with 'and' or 'but' in Mason's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre cómo divertirse en el mar, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about having fun by the sea</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un póster con las descripciones de todos los compañeros de clase (<i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Three-in-a-row</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.94 CB p.61 AB p.57 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 5. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Descriptions</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.129, 136 CB p.106 AB p.98 CD (164-165) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 2 & Listening Part 1</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 6 - What makes a hero?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>He can skip!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.95, 136 CB pp.62-63 AB p.58 CD (099)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre un para atleta. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de lo que ven en el vídeo del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>activities</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad de seguimiento, marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, adverbs of frequency</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las frases anteriores marcadas con una cruz de forma correcta (AB - 2 <i>Look at the sentences in activity 1 with a cross. Write correct sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /æ/ y /ɑː/ a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la tabla clasificando las palabras según su sonido (AB - 4 <i>Write the words with blue letters in the table. Then read aloud</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.96 CB p.64 AB p.59 CD (100-102) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What can heroes do?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con diferentes talentos: <i>write stories, tell jokes, draw pictures, solve problems, climb ropes, tidy up, work in groups, use your imagination, find information, read maps.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes talentos y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Lily's.</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral comentando lo que le gusta y no le gusta hacer de los talentos representados (<i>3 Say which you like and don't like doing</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y 	CL	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. 	<p>descripción del talento representado utilizando una palabra de cada listado (AB - 1 <i>Look and write. Use words from each box</i>).</p>		<p>aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases describiendo las habilidades que tienen o no tienen los diferentes personajes (AB - 2 <i>Circle and write the correct words from activity 1</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> participando en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.96-97 CB p.65 AB pp.60, 109, 117 CD (103-106) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. ▪ Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (<i>1 Listen, read and look at the picture. What are Lily's brother and sister doing?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la estructura gramatical: uso de <i>good at</i> para describir las habilidades de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. ▪ Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>2 Listen and follow. Make sentences about you and your friends</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de un diálogo (<i>3 Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de comunicación por parejas (<i>4 Play de game</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la tabla sobre el uso de <i>good at</i> y completión de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (<i>AB - 1 Look at the grammar table on CB page 65 and choose</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y completión de la tabla según las habilidades de cada personaje (<i>AB - 2</i> 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

oral.	<i>Listen and tick or cross. What are Sandra and Joe good at?.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases con las palabras del recuadro (AB - 3 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre ellos mismos y sus amigos con <i>good at</i> (4 <i>Write true sentences. Use 'good at'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.97-98, 136 CB pp.66-67 AB p.61 CD (101, 107-108) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 How can you describe a cartoon hero?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con adjetivos para describir cualidades personales: <i>brave, strong, clever, funny, fit, kind</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral nombrando un personaje para cada una de las cualidades expuestas (<i>3 Think of a character you know for each adjective. Say</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about superheroes. Which superpowers do you think they have?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Superhero World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases marcando aquellas que describen a los super héroes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Complete the sentences. Tick the superheroes in the story</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las descripciones identificando el super héroe de la historia (AB - 2 <i>Write the name of the superhero in the story</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre su super héroe favorito de la historia (3 <i>Who's your favourite superhero in the story? Tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.98-99 CB p.68 AB pp.62, 109, 117 CD (109-110) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Superhero World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia nombrando el color de la ropa de cada personaje (<i>1 Remember the story – Read. What colour are their clothes?</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: forma superlativa de los adjetivos cortos: <i>I'm the strongest child in the class. He's / She's the bravest superhero.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las frases de la historia deduciendo la formación de los adjetivos superlativos (<i>2 Look at the sentences from the story</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la formación de los superlativos en adjetivos cortos. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make sentences about your friends</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las cualidades físicas propuestas utilizando la forma superlativa de los adjetivos. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about you. Then talk about your friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de diferentes descripciones para unir los nombres con los personajes descritos (AB - 1 <i>Listen and match the names and pictures</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre los super héroes anteriores utilizando los superlativos (AB - 2 <i>Complete the sentences about the superheroes in activity 1. Use the superlative form of the adjective</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre personas de su entorno y según su opinión (3 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo historias, contestando a las preguntas del profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.99-100 CB p.69 AB p.63
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de una encuesta de clase: <i>vertical axis, bars, horizontal axis</i>. Facilitar el uso y la interpretación de las gráficas de barras. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Matemáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación e identificación de los personajes de dibujos (<i>1 Look at the pictures. What are they?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y contestación a las preguntas con la información de la gráfica (<i>2 Read and look at the bar chart. Answer</i>). 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la pregunta planteada. Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 What other heroes in books do you know?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las instrucciones y compleción del gráfico de barras (<i>AB - 1 Read the instructions and finish the bar chart</i>). 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la información del gráfico (<i>AB - 2 Look at the bar chart. Complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo recogiendo datos sobre los héroes cinematográficos 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los	

práctica.	favoritos de sus compañeros y representación de los mismos en una gráfica (AB - 3 <i>Make a bar chart for your favourite film heroes. Ask your friends which is their favourite. Complete the bars on your chart.</i>)		gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre las profesiones de los héroes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.100-101 CB p.70 AB p.64 CD (111)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre el contenido del artículo (<i>1 Before you read – Look at the headlines in the newspaper article. What is the article about?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la pregunta sobre el voluntariado expresando su opinión personal (<i>2 Why do we need Mountain Rescue volunteers?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: artículo de periódico. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de artículo periodístico (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the article?</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: todos podemos ayudar en nuestra comunidad (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los diferentes componentes de un artículo eligiendo la opción correcta para los ejemplos propuestos del texto (AB - <i>1 Look. These words are from the newspaper article form CB page 70. Circle</i> 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

	<i>the correct description of the words).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las frases del recuadro según las imágenes (AB - 2 <i>Write the sentences in the table</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un breve texto expresando su opinión sobre la voluntaria del artículo (AB - 3 <i>What do you think about Denise? Complete</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso del artículo de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.101-102 CB p.71 AB p.65 CD (112)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comprensión oral. ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Sarah and Denise. Answer.</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición de la conversación. ▪ Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Listen again. Say 'true' or 'false'.</i>). 	CEC	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre los lugares donde pasea la gente en su país. ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Where do people go walking in your country?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la primera parte de la tabla sobre Denise (<i>AB - 1 Complete part 1 of the table about Denise.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un héroe local (<i>AB - 2 Choose a community hero you know. Complete part 2 of the table.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un breve texto escrito sobre un héroe local con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use your notes to write about your community hero.</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Redacción de un artículo periodístico (<i>Create - Why not write a newspaper article?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>What's he like?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.102, 135 AB pp.66-67 CD (113) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Ben's post. Tick his answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Read and write 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso del apóstrofe. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita. Identificación de los apóstrofes (<i>3 Read the Big Write tip. Find and circle the apostrophes in Ben's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre su héroe, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about your hero</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de las entradas sobre los héroes de todos los compañeros (<i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Conveyor belt</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.102 CB p.71 AB p.67 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 6. Realización del test del segundo trimestre. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Choose and describe</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.130, 137 CB p.107 AB p.99 CD (166) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 4 & Reading and Writing Part 1</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

The Big Project 2: A school uniform design

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre los diferentes tipos de uniforme y las personas que los llevan según su trabajo. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.103-104 CB pp.72-75 AB pp.68-69 CD (114-115) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Planificar los pasos de un proyecto. Diseñar el conjunto de ropa y la insignia para un uniforme escolar. Presentar el uniforme ante la clase. Completar una actividad de autoevaluación. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A school uniform design - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Find out.</i> - <i>Choose.</i> - <i>Plan.</i> - <i>Make.</i> - <i>Present.</i> - Presentación de un proyecto de grupo sobre uniformes escolares, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB. 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de los diseños de uniforme para todo el colegio. Organización de una encuesta para votar el favorito (<i>Community Task</i>) 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unit 7 - Why are weekends special?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2 (U6). Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.105, 136 CB pp.76-77 AB p.70 CD (101, 116)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre actividades de fin de semana. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Identificación de lo que ven en el video del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>activities).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la actividad de seguimiento marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, There is / are some..., There isn't / aren't any...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las frases anteriores marcadas con una cruz de forma correcta (AB - 2 <i>Look at the sentences in activity 1 with a cross. Write correct sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ði:/ y /ðə/ a través de una rima. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de la tabla clasificando las palabras según el sonido del artículo <i>the</i> (AB - 4 <i>Write the words with 'the' in the table. Then read aloud</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Word cloud</i> con las flashcards de los lugares. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.106, 135 CB p.78 AB p.71 CD (117-119) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 Which places do people like visiting?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con lugares: <i>city, forest, mountains, beach, lake, countryside, zoo, skate park, playground, home.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes lugares y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Noah's</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando los lugares a los que va y su frecuencia (<i>3 Say which places you go to everyday, every week, every month and every year</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del vocabulario en la 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ crítico. ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. ▪ Aprender a aprender. 	<p>serpiente de letras y etiquetado de las imágenes correspondientes (AB - <i>Find and write</i>).</p>		<p>situaciones familiares.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las preguntas con las palabras del vocabulario (AB - 2 <i>Read and complete the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de los lugares. Participación en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.106-107 CB p.79 AB pp.72, 110, 118 CD (120-123) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Why isn't Noah in the picture?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>Past simple questions with be: Were you at home? Yes, I was. / No, I wasn't. / Yes, we were. / No, we weren't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Ask and answer about your weekend.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read.</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game.</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación y uso del pasado simple del verbo <i>to be</i> en preguntas y respuestas, y compleción de la actividad (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 79 and choose.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves conversaciones 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral.	rodeando la opción correcta para cada imagen (AB - 2 <i>Listen and circle the tick or the cross</i>).		orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas tras descubrir los lugares ordenando las letras (AB - 3 <i>Find the places. Then write questions. Answer for you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas según las respuestas propuestas (AB - 4 <i>Read the answers about Iris. Write the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Completación de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.107-108, 136 CB pp.80-81 AB p.73 CD (118, 124-125) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Which rooms and furniture do you know?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con objetos de la casa: <i>rug, curtains, lamp, fireplace, drawers, armchair</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas comentando los objetos que tienen y no tienen en su salón (<i>3 Say what there is and isn't in your living room</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – The princess in this story can't find her bracelet and necklace. Can you guess where they are?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Palace World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Etiquetado de los objetos que aparecen en la historia coloreando las imágenes (<i>AB - 1 Remember the story – Look and write. Colour the things in the story</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las preposiciones de lugar (<i>AB - 2 Read and complete</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre su personaje favorito de la historia (<i>AB - 3 Who is your favourite character in the story? Tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con lugares jugando a <i>Correct me!</i> con las flashcards. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.108-109, 138 CB p.82 AB pp.74, 110, 118 CD (126-127) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Palace World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia identificando el personaje que las pronunciaba (<i>1 Remember the story – Read. Who’s speaking?</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: <i>past simple of be: The bracelet was / wasn’t ..., The jewels were / weren’t in the bedroom.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las frases anteriores identificando si se refieren al presente o al pasado (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la forma contraída de <i>was not</i> y <i>were not</i>. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about the story.</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación por parejas en un juego de memoria con objetos de clase. Reporte a otra pareja (<i>4 Play a memory game. Then tell another pair.</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y dibujo de los objetos en la posición que se indica 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

	dentro de la habitación (AB - 1 <i>Listen and draw</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas según las imágenes (AB - 2 <i>Look at the pictures and write 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre la posición de los objetos de las imágenes de la actividad anterior (AB - 3 <i>Look at pictures in activity 2 and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del <i>Grammar Reference</i>. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con hobbies y rutinas diarias jugando a <i>Pictures in a line</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.109-110, 137 CB p.83 AB p.75 CD (128-131) Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto: <i>It's on 20th February. It's on 21st March. It's on 22nd April. It's on 23rd May. It's on 24th June. It's on 25th July.</i> Aprender a decir la fecha con números ordinales. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del calendario identificando los días festivos (<i>1 Look at the calendar. Which special days are at the weekend?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las fechas y reproducción tras la audición. Segunda audición señalando las fechas en el calendario (<i>2 Listen and repeat. Then listen and point</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de las fechas identificando la festividad que se celebra (<i>3 Listen and read. Say the special day</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre los días festivos que conocen (<i>4 Which special days do you know? When are they?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión oral sobre el vocabulario intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de fechas rodeando la opción correcta de cada par (AB - <i>1 Listen and circle</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y completión del calendario con los días festivos (AB - 2 <i>Listen and write the letters on the calendar</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre días especiales / festividades y sus fechas (AB - 3 <i>Write dates which are special for you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un calendario de cumpleaños para la clase (AB - 4 <i>Make a class birthday calendar for your classroom</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre diferentes tipos de historias, las más populares, etc. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.110-111 CB p.84 AB p.76 CD (132)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre los personajes de la historia (<i>1 Before you read – Look at the pictures and guess. Where is the story from? Who are the characters in the story?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la conciencia y expresión cultural. Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: historia tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la primera parte de la historia <i>The Three Brothers and the Barn</i> y revisión de sus ideas (<i>2 Read and listen to part 1 of the story and check your ideas</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por parejas prediciendo la continuación de la historia (<i>3 What do you think happens next?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: respetar a todas las personas (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Interiorización de las diferencias entre <i>setting</i> y <i>dialogue</i> (<i>Look!</i>) Lectura de la historia en el CB marcando la información que se incluye en el texto 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

	(AB - 1 <i>Read the story on CB page 84 again. Tick the information you can find.</i>)			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los dos resúmenes de la historia propuestos y elección del más apropiado (AB - 2 <i>Read and choose the best summary of part 1 of the story.</i>) 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo y redacción del desenlace de la historia (AB - 3 <i>Plan your idea for the end of the story. Draw. Then read, complete and tick.</i>) 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>What's missing?</i> con las flashcards de los objetos de casa. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.111 CB p.85 AB p.77 CD (133) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la segunda parte de la historia <i>The Three Brothers and the Barn</i> y contestación a la pregunta de comprensión (1 <i>Listen to part 2 of the story. Answer. Who does the farmer give the barn to?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la historia y contestación a las preguntas de comprensión (2 <i>Listen again. Answer the questions.</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre historias tradicionales que conocen. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (3 <i>Which traditional stories are from your country?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre la historia <i>The Three Brothers and the Barn</i> (AB - 1 <i>Complete part 1 of the table about the traditional story.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la segunda parte de la tabla sobre una historia de su elección (AB - 2 <i>Choose a traditional story from your country. Complete part 2 of the table.</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Producir un texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto escrito sobre 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones	

personalizado.	una historia con ayuda de las notas de la actividad anterior (AB - 3 <i>Use your notes to write about your story</i>).		cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Redacción e ilustración de una historia tradicional (<i>Create - Why not write and illustrate your traditional story?</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Simon says</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.112, 136 AB pp.78-79 CD (134)
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Lily's post. Tick her answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y numeración de las actividades en orden (AB - 2 <i>Read and number Lily's day in order</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de apóstrofes en sustantivos plurales para expresar posesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the apostrophes to show possession in Lily's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propio post sobre un fin de semana especial, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about a special weekend</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de una guía turística con actividades para realizar en su ciudad (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso <i>Basketball</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.112 CB p.85 AB p.79 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 7. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>What did you do on Sunday?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.131, 138 CB p.108 AB p.100 CD (167-168) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 2 & Listening Part 2.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unit 8 - How can we explore the past?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Time machine</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.113, 138 CB pp.86-87 AB p.80 CD (135)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa. Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre películas antiguas. Captar la idea principal del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de lo que ven en el vídeo del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the</i> 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>activities).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases rodeando la opción correcta, según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and circle the correct words</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, adverbs of frequency</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases marcando las que son verdaderas (AB - 2 <i>Read and tick the true sentences</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /p/ y /b/ a través de un trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un trabalenguas. ▪ Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (3 <i>Listen and read. Then say it as fast as you can</i>). 	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de dos frases más para el trabalenguas propuesto. ▪ Lectura del trabalenguas (4 <i>Write two more lines for the tongue twister. Choose a word from the boxes. Then read aloud</i>). 	CL	CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.114 CB p.88 AB p.81 CD (136-138) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 Which things can you see in a town, and in the country?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con la ciudad y el campo: <i>wood, street, field, pavement, flats, shopping centre, gate, motorway, path, farm.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes características del campo y de la ciudad, y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Tess's</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las diferentes características según pertenezcan al campo o a la ciudad (<i>3 Say which things are in the town or in the country</i>). 	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera audición de la canción. Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>). 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del diálogo por parejas, describiendo el lugar donde viven (<i>5 Describe where you live</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

	iPack.		la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del diagrama descubriendo el lugar que falta (AB - 1 <i>Complete the crossword and find the missing place</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases con las palabras del vocabulario de la actividad anterior (AB - 2 <i>Circle the correct verbs and complete with words from activity 1</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego de flashcards de la lección 2 en el iPack. Participación en el juego <i>Can you remember?</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.114-115, 135 CB p.89 AB pp.82, 111, 119 CD (139-142) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Is Tess's town the same or different today?</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la estructura gramatical: <i>There was / wasn't / were / weren't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro. Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Say true sentences about Tess's town in the past</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Centrarse en el uso de la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>There was /were</i> y compleción de la regla gramatical AB - (1 <i>Look at the grammar table on CB page 89 and match</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el uso de la estructura gramatical a través 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación marcando los lugares que se mencionan (AB - 2 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

de un actividad de comprensión oral.	<i>Jane's auntie is talking about her town in the past. Listen and tick or cross the places).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases con la forma correcta de los verbos, según el mapa (AB - 3 <i>Look at the map. Complete the sentences with 'was', 'wasn't', 'were' or 'weren't'.</i> 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre el mapa de la actividad anterior (AB - 4 <i>Write sentences about the map in activity 3).</i> 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de la canción de la lección 2. Compleción de una actividad con la canción. 	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.115-116, 136 CB pp.90-91 AB p.83 CD (137, 143-144) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Activar vocabulario conocido. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Which things do many adults do in their lives?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con acontecimientos de la vida: <i>live in a house, study, travel, work, marry, raise a family.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Debatir sobre los objetivos en la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando lo que quieren hacer en la vida (<i>3 Say which things you want to do in your life</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – Look at the pictures. What year do you think it is in this world?</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>A Long-Time Ago World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad numerando las frases según las imágenes. Redacción de las expresiones debajo de su imagen correspondiente (AB - 1 <i>Remember the story – Look and number. Then write the words. Circle the verbs from the story</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - 2 <i>Read and write 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre su lo que pueden ver en la historia (AB - 3 <i>Which old things can you see in the story? Tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego de flashcards en el iPack. Participación en el juego <i>What's missing?</i> 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.116-117, 135 CB p.92 AB pp.84, 111, 119 CD (145-146) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>A Long-Time Ago World</i> como recordatorio. Lectura de las frases extraídas de la historia identificando la que no se menciona (<i>1 Remember the story – Which sentence isn't in the story?</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención al significado y uso de la gramática: pasado simple de los verbos regulares. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases de la actividad anterior identificando si están en presente o pasado (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Prestar atención a la forma del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las frases siguiéndolas en la tabla. Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la formación del pasado simple de los verbos regulares. Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about an older person you know</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo era su vida hace dos años. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about your life two years ago. Then talk about your friend</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves conversaciones 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

comprensión oral.	marcando la opción correcta para cada caso (AB - 1 <i>Listen and tick</i>).		orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos del recuadro (AB - 2 <i>Complete the sentences about the pictures in activity 1</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la escritura de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases en pasado simple utilizando las palabras proporcionadas (AB - 3 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar lo aprendido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección (<i>Extra Grammar Practice Activity Book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre miembros de la familia. Introducción del tema de la lección recordando el árbol genealógico de la historia. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.117-118 CB p.93 AB p.85 CD (147)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto. Facilitar el uso y la interpretación de un árbol genealógico. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias Sociales. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del árbol genealógico identificando al personaje Mason (<i>1 Look at the family tree and find Mason</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información sobre el árbol genealógico y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the information on the family tree. Then read the questions and say</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular oralmente tres nuevas preguntas sobre el árbol genealógico para el resto de la clase (<i>3 Make three new questions about the family tree for your class</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad en el AB etiquetando las distintas partes del árbol genealógico (<i>AB - 1 Complete the labels</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases eligiendo la opción correcta según la información del árbol genealógico (AB - 2 <i>Read and circle the correct words</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases de la audición con la información del árbol genealógico (3 <i>Listen and say</i>). 	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un árbol genealógico y descripción de uno de los miembros de su familia (4 <i>Draw your family tree and describe somebody in your family</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Pictures in a line</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.118, 137 CB p.94 AB p.86 CD (148)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes e interacción oral sobre si les gustaría visitar el lugar (<i>1 Before you read – Look at the photos. Would you like to visit this historic building? Why?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de preguntas sobre el edificio (<i>2 Ask a question about the building</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: correo electrónico. Desarrollar el aprendizaje basado en indagaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de correo electrónico (<i>3 Read and listen. Does the email answer your question?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: cuidar lugares histórico (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. Resaltar las características clave de este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del correo electrónico en el CB marcando las palabras correctas para completar las frases (AB - <i>1 Read Nika's email on CB page 94 again. Tick the correct words to complete each sentence</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases del recuadro identificando a qué imagen pertenecen. Redacción de las frases debajo de la imagen correspondiente (AB - 2 <i>Write the sentences under the correct picture</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comprensión lectora. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Localización de cuatro verbos en pasado simple en el correo electrónico (AB - 3 <i>Look at the email again and find four verbs in the past tense. Write</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del email de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.119-120 CB p.95 AB p.87 CD (149)
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión oral. Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Nika. Answer</i>). 	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto e identificación de los elementos del listado que se encuentran en el castillo (<i>2 Listen again. Which of these things are in the castle today? Say</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los edificios históricos que conocen. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Which historic buildings are in your country?</i>). 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido cultural introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la primera parte de la tabla con la información del Castillo Predjama (<i>AB - 1 Complete part 1 of the table about Predjama Castle</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la segunda parte de la tabla con información sobre un edificio histórico de su elección (<i>AB - 2 Choose a historic building in your country. Complete part 2 of the table</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Producir un texto escrito personalizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto escrito sobre un edificio histórico con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use</i> 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para	

	<i>your notes to write about your historic building).</i>		transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades opcionales: Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre un edificio histórico de su localidad (<i>Create - Why not write an email to a friend about a historic building near you?</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Who did it?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.120, 136 AB pp.88-89 CD (150) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Noah's post. Tick his answer to the Big Question</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar estrategias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión utilizando las respuestas cortas en pasado simple (<i>2 Write the answers. Use 'Yes, he did' or 'No, he didn't'</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de sintagmas relativos con <i>when</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (<i>3 Read the Big Write tip. Find and circle the 'when...' clauses in Noah's post</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una entrada de un diario siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a diary post for last week. Here are some words to help you. Use the past simple</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestran su diario en casa (<i>Community task</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso <i>Wait for it!</i> del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.120 CB p.95 AB p.89 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>). 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestar la gran pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la unidad 8. ▪ Realización del test del tercer trimestre. ▪ Realización del test de final de año. 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego <i>What's wrong?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.132, 135 CB p.109 AB p.101 CD (169-170) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 3 & Listening Part 3</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y compleción de las actividades. Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades por parejas. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender técnicas de examen con la información de los tips. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB. Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>). 	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades. Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

The Big Project 3: A café menu

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Draw</i> con vocabulario sobre comida y bebida. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.121-122, 137 CB pp.96-99 AB pp.90-91 CD (151-152) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Planificar los pasos de un proyecto. Diseñar un menú para una cafetería. Presentar el menú ante la clase. Completar una actividad de autoevaluación. Aprender a aprender 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A café menu <ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Think about it.</i> - <i>Find out.</i> - <i>Choose.</i> - <i>Plan.</i> - <i>Make.</i> - <i>Present.</i> - Presentación de un proyecto de grupo sobre un menú para una cafetería, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB. 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Celebración de un día de cafetería inglés con comida y bebida típica (<i>Community Task</i>) 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	

Festival 1 - Christmas decorations

Christmas decorations - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> hablando sobre sus fiestas favoritas. Tormenta de ideas sobre cosas asociadas a Navidad. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.123 CB p.100 AB p.92 CD (153-155)
<ul style="list-style-type: none"> Debatir sobre diferentes tipos de decoración. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del breve texto sobre Navidad (<i>1 Read and listen</i>). Debate sobre las decoraciones de Navidad. 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con Navidad: <i>reindeer, Father Christmas, Christmas tree, snowman, candle, star</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalándolo en el libro y repitiendo tras la audición (<i>2 Listen, point and say</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones por parejas para adivinar la decoración (<i>3 Read. Say the decoration</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>4 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con decoraciones de Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de indicaciones para colorear las decoraciones (<i>AB - 1 Listen and colour</i>). 	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje relacionado con la Navidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las indicaciones para decorar el árbol de Navidad (<i>AB - 2 Read. Then draw and colour the decorations on the Christmas tree</i>). 	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una rima. 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación	

través de una actividad de dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> Dibujo de un adorno de Navidad (AB - 3 <i>Draw a decoration you would like to make</i>). 		de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad de producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto describiendo el adorno que dibujaron en la actividad anterior (AB - 4 <i>Write about your decoration</i>). 	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

Festival 2 - World Book Day

World Book Day - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> debatiendo sobre el Día Internacional del Libro. Expresión de su opinión y preferencias sobre la lectura y los libros. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.124 CB p.101 AB p.93 CD (156-157)
<ul style="list-style-type: none"> Conocer información sobre la celebración del Día Internacional del Libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un breve texto sobre la celebración del Día Internacional del Libro (<i>1 Read and listen</i>). 	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con la fiesta del Libro: <i>cover, author, illustration, title, character</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario, señalándolo en el libro y repitiéndolo tras la audición (<i>2 Listen, point and say</i>). 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones por parejas para adivinar el título del libro que se describe (<i>3 Read. Say the title of the book</i>). 	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (<i>4 Answer</i>). 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario relacionado con libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad etiquetando las partes del libro, con las palabras del recuadro (<i>AB - 1 Look and write</i>). 	CL	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje relacionado con libros. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases empleando el vocabulario de la actividad anterior (<i>AB - 2 Complete with words from activity 1</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información en la ficha 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones	

	sobre su libro favorito (AB - 3 <i>Complete the fact file about your favourite book</i>).		cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad de producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto sobre su libro favorito, con ayuda de las notas anteriores (AB - 4 <i>Write about your favourite book</i>). 	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de una portada para un libro (AB - 5 <i>Design a cover for your favourite book. Label your cover</i>). 	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Unit 1 - How do we make friends?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 2 - What are our routines?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 3 - What's fun about music?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 4 - What's fun about food?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 5 - What's amazing about the sea?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 6 - What makes a hero?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 7 - Why are weekends special?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 8 - How can we explore the past?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.											
Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.											
Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
HABLAR											
Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.											
Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.											
Participa en representaciones sencillas.											
CONVERSAR											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.											
Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

7.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En la web del profesor *Oxford Premium* se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

7.2. Evaluación global

Nombre: _____
 Nacionalidad: _____
 Lengua materna: _____
 Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

7.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____
 Nationality: _____
 First language: _____
 Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.