

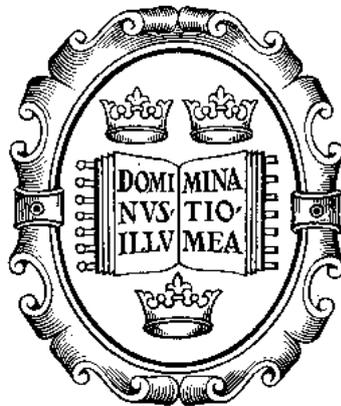
# ***BIG BRIGHT IDEAS 4***

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

# **INGLÉS**

**CUARTO CURSO**

**EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA**



**OXFORD**  
UNIVERSITY PRESS

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las Competencias clave Integradas .....	6
<b>2. CONTEXTO .....</b>	<b>7</b>
2.1. Contexto particular del centro .....	7
2.2. Plan de lectura.....	8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación .....	8
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje .....	8
2.5. Priorización de las necesidades.....	10
2.6. Horario de clases.....	10
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	11
<b>3. DISEÑO CURRICULAR.....</b>	<b>12</b>
3.1. Currículo.....	12
3.2. Objetivos .....	12
3.3. Competencias clave .....	14
3.3.1. Competencias clave en esta materia .....	18
3.3.2. Competencias Clave a través de <i>Big Bright Ideas</i> .....	20
3.4. Contenidos .....	23
3.5. Metodología.....	27
3.5.1. Metodología Didáctica .....	27
3.5.2. Metodología de <i>Big Bright Ideas</i> .....	29
3.5.3. Materiales y recursos didácticos .....	30
3.5.4. Actividades .....	31
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios .....	33
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado .....	35
3.6. Evaluación.....	36
3.6.1. Procedimientos de evaluación .....	37
3.6.2. Recursos de evaluación.....	38
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	38
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables.....	41
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias .....	43
3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos.....	45
3.6.3. Elementos de evaluación .....	45
<b>4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....</b>	<b>54</b>

Starter Unit - What's fun about The Big Question? .....	55
Unit 1 - What's exciting about holidays? .....	63
Unit 2 - What's great about technology? .....	70
Unit 3 - What's fun about museums? .....	77
Unit 4 - How do we spend free time? .....	84
Unit 5 - What's great about a zoo?.....	91
Unit 6 - Where do people work? .....	99
Unit 7 - Where can we go shopping? .....	107
Unit 8 - What's fun about an after-school club?.....	115
<b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES .....</b>	<b>123</b>
Starter Unit - What's fun about <i>The Big Question</i> ? .....	125
Unit 1 - What's exciting about holidays? .....	131
Unit 2 - What's great about technology? .....	150
Unit 3 - What's fun about museums? .....	169
The Big Project 1: Draw a giant animal.....	188
Unit 4 - How do we spend free time? .....	189
Unit 5 - What's great about a zoo?.....	207
Unit 6 - Where do people work? .....	226
The Big Project 2: Create a book character .....	245
Unit 7 - Where can we go shopping? .....	246
Unit 8 - What's fun about an after-school club?.....	265
The Big Project 3: A puppet show.....	284
Festival 1 - International Day of Peace .....	285
Festival 2 - Pancake Day.....	287
<b>6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias .....</b>	<b>289</b>
Unit 1 - What's exciting about holidays? .....	289
Unit 2 - What's great about technology? .....	292
Unit 3 - What's fun about museums? .....	295
Unit 4 - How do we spend free time? .....	298
Unit 5 - What's great about a zoo?.....	301
Unit 6 - Where do people work? .....	304
Unit 7 - Where can we go shopping? .....	307
Unit 8 - What's fun about an after-school club?.....	310
Evaluación general .....	313
<b>7. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF .....</b>	<b>316</b>
7.1. El Portfolio en nuestro proyecto.....	316
7.2. Evaluación global.....	317

7.3. End-of-year Self-Assessment .....318

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Big Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades

y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

## 1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1. Contexto particular del centro

<b>4º Curso de Educación Primaria – Inglés</b>
--

Centro \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_

### Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

### Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

### Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

### Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

<b>Nivel social</b>	Alto	Medio	Bajo	Mixto
<b>Zona</b>	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

## 2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

## 2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

*(A completar por el profesorado)*

<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas.</li> <li>▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital.</li> <li>▪ Investigar y contrastar información.</li> <li>▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.</li> <li>▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc.</li> <li>▪ Crear documentos en formato digital.</li> <li>▪ Descargar y compartir recursos.</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conexión a Internet</li> <li>▪ Sala de informática</li> <li>▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles</li> <li>▪ Pizarra digital</li> <li>▪ Otros.</li> </ul>
<b>Programas / Aplicaciones:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Páginas web</li> <li>▪ Wikis</li> <li>▪ Procesadores de texto</li> <li>▪ Ebooks</li> <li>▪ Blogs</li> <li>▪ Skype</li> <li>▪ Google sites</li> <li>▪ Redes sociales</li> <li>▪ Otros</li> </ul>
<b>Otros:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>

## 2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

*(Elimínese lo que no proceda)*

### Generales

.....  
*Grupo A*

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

*Grupo B*

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

*Grupo C*

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

*Grupo D*

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

## 2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

## Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respecto al alumnado.....

b) Respecto al equipo docente del centro.....

c) Respecto a padres/madres/tutores/familias.....

## 2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

---

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

---

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

---

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

---

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

### 2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

### 3. DISEÑO CURRICULAR

#### 3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

#### 3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas

comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

### 3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de

analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas

relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

#### ▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la

participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

#### ▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

#### **3.3.1. Competencias clave en esta materia**

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

#### ▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

#### ▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

#### ▪ **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

#### ▪ **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

#### ▪ **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

#### ▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

#### ▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

### **3.3.2. Competencias Clave a través de *Big Bright Ideas***

#### ▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 1 del AB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos a través de una rima.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente a la respuesta de la gran pregunta, incluyendo una canción, una actividad de comunicación y práctica de comprensión y expresión escrita.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de una conversación en un chat. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculada temáticamente a la entrada del blog y se desarrollan las cuatro destrezas. En esta lección se anima a debatir sobre un aspecto concreto de la historia.
- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en

el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.

- En la lección 6, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural para la lección siguiente.
- En la lección 8 se practica la comprensión oral, tanto para captar la idea global como para entender información específica.
- En la lección 9 se centra la atención en desarrollar la expresión escrita.
- A través del video interactivo de la lección 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y elaborar los documentos en los programas de edición de textos o presentaciones.
- En la lección 7 de las unidades 4 y 8, los alumnos se familiarizan con las características de un blog y un correo electrónico respectivamente.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias y las lecciones de cultura.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades.
- En las lecciones 7 y 8 de cada unidad, los alumnos tienen la oportunidad de conocer comida, lugares o costumbres de diferentes países y compararlos con los suyos.

▪ **Aprender a aprender:**

*Big Bright Ideas* incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o

destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- La creación de proyectos de clase, y su exposición ante una audiencia incrementa la motivación de los alumnos para escribir, haciendo que piensen en formas de mejorar sus producciones o las de otros compañeros.
- En la lección 1 de todas las unidades, los alumnos aprenden patrones sonoros observando los ejemplos de cada sonido.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.
- En todas las unidades los alumnos observan estructuras gramaticales deduciendo el uso y formación de las mismas.
- En la lección 7 de todas las unidades, los alumnos plantean preguntas sobre las que les gustaría encontrar respuestas en el texto que van a leer, haciéndose cargo de su aprendizaje y creando un interés especial en la lectura, lo que también les hará recordar mejor la información.
- En la lección 8 de las unidades 4 y 8 del AB, los alumnos completan mapas conceptuales, lo que les hará recordar mejor el vocabulario.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

- En la lección 7 de todas las unidades, los alumnos plantean preguntas sobre las que les gustaría encontrar respuestas en el texto que van a leer, haciéndose cargo de su propio aprendizaje. En el caso de no encontrar las respuestas, pueden buscar la información en distintos recursos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades, como en la unidad 3, en la que trabajan con jeroglíficos de números.

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias y tecnología ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 2 (en la que los alumnos aprenden sobre las características de las páginas web), 4 (en la que leen sobre infográficos) , 6 (leen sobre la producción de alimentos) y 7 (en la que aprenden sobre nutrición).

### 3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

##### 1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

##### 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

##### 3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

##### 4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## ▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

### ▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry!, How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences, e. g. I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

#### ▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.
- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; Yes (+ tag)*)
- Exclamación: (*Help! Sorry! How + Adj.*, e. g. *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g. *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you? How many...?, Wh- questions, Aux. questions*)
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to three digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

### 3.5. Metodología

#### 3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de

ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiables para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

### 3.5.2. Metodología de *Big Bright Ideas*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

*Big Bright Ideas* es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y *Trinity GESE* con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

*Big Bright Ideas* también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

### **3.5.3. Materiales y recursos didácticos**

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de *Oxford University Press*. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con diez páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 2 páginas para los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades y una sección de referencia gramatical.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Question* poster y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el Big Question poster, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Trinity GESE* y *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

#### 3.5.4. Actividades

##### ▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

##### ▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

##### ▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
  - Mixed ability teaching activities.
  - Further practice.

- Extra practice.
  - Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades del iPack.
  - Las actividades propuestas en el Activity Book.
  - Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
    - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección
- **De desarrollo de competencias básicas**  
 Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:
- *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**  
 La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del Activity Book
  - *My Unit Review* (CB y AB)
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:
- Unit tests 1-8
  - End-of-term 1-3
  - End-of-year test
- Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
- El self-evaluation de cada unidad (AB).
- **Complementarias**  
 Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la

sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

- **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

*(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)*

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

### 3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

*(Elimínese lo que no proceda)*

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

---

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

*(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)*

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión

- Conexión
- Síntesis
- Creación.

### 3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Big Bright Ideas* ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide* y *iPack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

#### **Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales**

*(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)*

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

**a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:** se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

**b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:** se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

**c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:** se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

### 3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no

calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

### 3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: nivel de participación, trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de competencias básicas.

### 3.6.2. Recursos de evaluación

#### 3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el cuarto curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

##### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición o confirmación y con una fuerte referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
- **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
- **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
- **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
- **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
- **Participar** de manera muy simple y de manera comprensible, aunque sean necesarias algunas aclaraciones, en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, fundamentalmente aisladas aunque en algunas ocasiones consiga conectarlas de forma básica, siendo indispensable la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la conversación.
- **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Conocer** y **saber** aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades,

celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- **Identificar** el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.
  - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
  - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
  - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
  - **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, €, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
  - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
  - **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con cierta frecuencia la forma correcta de las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.

- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
- **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### 3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

#### ▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, música etc.).
- **Comprende** mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).
- **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).
- **Comprende** textos orales de carácter informativo y **es capaz de extraer** información global y algún dato concreto.
- **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
- **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.

#### ▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de un animal o una persona; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras sencillas.
  - **Es capaz de trabajar** en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales (juegos, diálogos, etc.).
  - **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).
  - **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
    - **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.
    - **Comprende** información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
    - **Comprende** instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.
    - **Comprende** correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.
  - **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
    - **Completa** formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.).
    - **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares).

- **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
- **Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

### 3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

#### 1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.
CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.
CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.

CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<b>CL2. HABLAR</b>
CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.
CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.
CL2.3. Participa en representaciones sencillas.
<b>CL3. CONVERSAR</b>
CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<b>CL4. LEER</b>
CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.
CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
<b>CL5. ESCRIBIR</b>
CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.

## 2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.
CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.

## 3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.
CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

## 4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

## 5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

## 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.
SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

## 7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

### 3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, incluimos en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las competencias clave a las que contribuyen.

### 3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

## ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

### Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
	<p>hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

## Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
	<p>repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

### Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
	<p>probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

#### Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
			<p>aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

#### **4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES**

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º Curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## Starter Unit - What's fun about The Big Question?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción y una historia; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escuchar una canción sobre la página web <i>The Big Question</i>, preguntar y responder sobre los personajes del libro; una historia sobre un bebé triste.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar argumentación, preferencias, la opinión; describir problemas de salud.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Why / Because.</b> <i>Why are you a member of The Big Question? Because I learn new things on it. Before / after.</i> <i>When do you use The Big Question? Before / After I finish my homework.</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA2. . Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
<p>alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>enfermedades:</b> <i>Health problems: a cold, a cough, earache, a headache, a stomach-ache, toothache, a sore throat, a temperature.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: responder a la gran pregunta, hablar sobre los personajes del libro, intercambiar preguntas y respuestas sobre la web <i>The Big Question</i>.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica,</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar argumentación, preferencias, la opinión; hablar sobre enfermedades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Why / Because.</b> <i>Why are you a member of The Big Question? Because I learn new things on it. Before / after.</i> <i>When do you use The Big Question? Before / After I finish my homework.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>enfermedades:</b> <i>Health problems: a cold, a cough, earache, a headache, a stomach-ache, toothache, a sore throat, a temperature.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul>	<p>utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: leer diferentes tipos de texto; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Play World</i>).</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto; expresar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>preferencias y argumentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Why</b> / <b>Because</b>. <i>Why are you a member of The Big Question? Because I learn new things on it. Before / after. When do you use The Big Question? Before / After I finish my homework.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>enfermedades</b>: <i>Health problems: a cold, a cough, earache, a headache, a stomachache, toothache, a sore throat, a temperature.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>personas.</p> <p>CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redactar respuestas sobre ellos mismos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar preferencias y opiniones personales, argumentar respuestas.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Why / Because.</b> <i>Why are you a member of The Big Question? Because I learn new things on it. Before / after. When do you use The Big Question? Before / After I finish my homework.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>enfermedades:</b> <i>Health problems: a cold, a cough, earache, a headache, a stomach-ache, toothache, a sore throat, a temperature.</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
básicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el vocabulario de la unidad.</li> </ul>	<p>básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

## Unit 1 - What's exciting about holidays?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el Gran Cañón; escuchar una conversación sobre actividades de acampada, una canción sobre ir de acampada, una historia sobre una isla, un texto y una conversación sobre volcanes; debatir sobre valores como leer historias para aprender sobre otras culturas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre actividades de acampada, expresar e identificar diferentes actividades.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: el pasado simple de los verbos irregulares; preguntas en pasado simple y respuestas cortas.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de acampada:</b> <i>go camping, catch a fish, see wildlife, have fun, find wood, make a fire, eat marshmallows, drink hot chocolate, wear boots, sleep in a tent; <b>tipos de transporte:</b> <i>camper van, helicopter, taxi, tram, hot-air balloon, ferry;</i> <b>intercurricular:</b> <i>north, east, south, west.</i></i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /ɜ:/ y /eə/.</li> </ul>	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre lo que les gusta y no les gusta hacer de acampada, jugar a un juego de comunicación sobre lo que hicieron de acampada; practicar un diálogo sobre las actividades que realizaron en las vacaciones y reportar lo que hizo su compañero; hablar sobre los volcanes o montañas de su país; preguntar y responder sobre su parte favorita de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre actividades de acampada, expresar e identificar diferentes actividades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: el pasado simple de los verbos irregulares; preguntas en pasado simple y respuestas cortas.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de acampada:</b> <i>go camping, catch a fish, see wildlife, have fun, find wood, make a fire, eat marshmallows, drink hot chocolate, wear boots, sleep in a tent;</i> <b>tipos de transporte:</b> <i>camper van, helicopter, taxi, tram, hot-air balloon, ferry;</i> <b>intercurricular:</b> <i>north, east, south, west.</i></li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /s:/ y /eə/.</li> </ul>	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>	
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Island World</i>), un mapa (<i>Map of Adventure Island</i>), una leyenda sobre un volcán y una entrada de un blog.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una leyenda; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: el pasado simple de los verbos irregulares; preguntas en pasado simple y respuestas cortas.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de acampada:</b> <i>go camping, catch a fish, see wildlife, have fun, find wood, make a fire, eat marshmallows, drink hot chocolate, wear boots, sleep in a tent</i>; <b>tipos de transporte:</b> <i>camper van, helicopter, taxi, tram, hot-air balloon, ferry</i>; <b>intercurricular:</b> <i>north, east, south, west</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.</li> </ul>	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre una montaña de su país; una entrada de un blog sobre sus últimas vacaciones.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir un lugar; narrar hechos; describir actividades, conocer información.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: el pasado simple de los verbos irregulares; preguntas en pasado simple y respuestas cortas.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de acampada:</b> <i>go camping, catch a fish, see wildlife, have fun, find wood, make a fire, eat marshmallows, drink hot chocolate, wear boots, sleep in a tent;</i> <b>tipos de transporte:</b> <i>camper van, helicopter, taxi, tram, hot-air balloon, ferry;</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><b>intercurricular:</b> <i>north, east, south, west.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el orden de los adjetivos.</li> </ul>	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

## Unit 2 - What's great about technology?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una escuela de cine; escuchar una conversación sobre juegos de ordenador, una canción sobre videojuegos, una historia sobre los medios de comunicación, un texto y una conversación sobre un edificio de Dubai; debatir sobre valores como crear cosas increíbles en equipo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre juegos, describir videojuegos, expresar formas de comunicarse; describir habilidades;</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>expresar comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: forma comparativa y superlativa de los adjetivos largos; describir habilidad utilizando <i>could</i> y <i>couldn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tecnología:</b> <i>cheap, expensive, realistic, easy, difficult, exciting, boring, old-fashioned, modern, educational;</i> <b>formas de comunicación:</b> <i>talk on the phone, send texts, send emails, use the internet, write letters, send postcards;</i> <b>intercurricular:</b> <i>web address, banner, navigation bar, image.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /u/ y /u:/.</li> </ul>	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre sus videojuegos favoritos, jugar a un juego de comunicación sobre videojuegos; practicar un diálogo sobre lo que podían y no podían hacer hace 6 años y reportar lo que hacía su compañero; hablar sobre los edificios modernos de su país; preguntar y responder sobre su parte favorita de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, expresar preferencias sobre juegos, describir videojuegos, expresar formas de comunicarse; describir habilidades; expresar comparaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: forma comparativa y superlativa de los adjetivos largos; describir habilidad utilizando <i>could</i> y <i>couldn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tecnología:</b> <i>cheap, expensive, realistic, easy, difficult, exciting, boring, old-fashioned, modern, educational;</i> <b>formas de comunicación:</b> <i>talk on the phone, send texts, send emails, use the internet, write letters, send postcards;</i> <b>intercurricular:</b> <i>web address, banner, navigation bar, image.</i></li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciar una rima con los sonidos /u/ y /u:/.</li> </ul>	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Grandma's World</i>), un texto intercurricular sobre un club de tecnología (<i>Big Technology Club</i>), una postal sobre un edificio moderno en Dubai y una entrada de un blog.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer un tipo de texto: una postal; expresar preferencias y argumentaciones; describir lugares.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: forma comparativa y superlativa de los adjetivos largos; describir habilidad utilizando <i>could</i> y <i>couldn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tecnología:</b> <i>cheap, expensive, realistic, easy, difficult, exciting, boring, old-fashioned, modern, educational</i>; <b>formas de comunicación:</b> <i>talk on the phone, send texts, send emails, use the internet, write letters, send postcards</i>; <b>intercurricular:</b> <i>web address, banner, navigation bar, image</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comillas.</li> </ul>	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un edificio moderno de su país; una entrada de un blog sobre su relación con la tecnología.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir un lugar; expresar preferencias y opiniones personales; argumentar.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: forma comparativa y superlativa de los adjetivos largos; describir habilidad utilizando <i>could</i> y <i>couldn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tecnología</b>: <i>cheap, expensive, realistic, easy, difficult, exciting, boring, old-fashioned, modern, educational</i>; <b>formas de comunicación</b>: <i>talk on the phone, send texts, send emails, use the internet, write letters, send postcards</i>;</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><b>intercurricular:</b> <i>web address, banner, navigation bar, image.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de comillas.</li> </ul>	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

### Unit 3 - What's fun about museums?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre un museo viviente; escuchar una conversación sobre hacer planes, una canción sobre los planes para el día siguiente, una historia sobre una visita nocturna a un museo, un texto y una conversación sobre fósiles; debatir sobre valores como aprender en diferentes lugares; escuchar un texto sobre normas.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, narrar una historia, expresar planes, expresar e identificar normas.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>going to</i> para expresar planes de futuro; expresar normas con <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades en un museo:</b> <i>go on a tour, study stones, dig up bones, make a sculpture, copy a painting, look at the moon, learn about planets, visit the gift shop, watch a video, go to the café; <b>normas:</b> <i>touch, run around, shout, whisper, listen to the guide, eat a takeaway;</i> <b>intercurricular:</b> <i>a stroke, a heel, a rope, a lotus plant.</i></i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /d/ y /ð/.</li> </ul>	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>preguntas y respuestas haciendo planes, jugar a un juego de comunicación sobre los planes de otras personas; practicar un diálogo sobre normas en el patio; hablar sobre objetos del pasado su país y dónde pueden verse; preguntar y responder sobre lo que van a hacer los personajes de la historia de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, narrar una historia, expresar planes, expresar e identificar normas; describir objetos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>going to</i> para expresar planes de futuro; expresar normas con <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades en un museo:</b> <i>go on a tour, study stones, dig up bones, make a sculpture, copy a painting, look at the moon, learn about planets, visit the gift shop, watch a video, go to the café; <b>normas:</b> <i>touch, run around, shout, whisper, listen to the guide, eat a takeaway;</i> <b>intercurricular:</b> <i>a stroke, a heel, a rope, a lotus plant.</i></i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir</li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
	una rima con los sonidos /d/ y /ð/.	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.		<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas</p>	<p>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>	<p><b>Conocer y saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Museum World</i>), un texto intercurricular sobre los números en el Antiguo Egipto (<i>Ancient Egyptian numbers</i>), un panel informativo sobre fósiles y una entrada de un blog.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; conocer información; conocer un tipo de texto: un panel informativo; describir objetos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>going to</i> para expresar planes de futuro; expresar normas con <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades en un museo:</b> <i>go on a tour, study stones, dig up bones, make a sculpture, copy a painting, look at the moon, learn about planets, visit the gift shop, watch a video, go to the café;</i> <b>normas:</b> <i>touch, run around, shout, whisper, listen to the guide, eat a takeaway;</i> <b>intercurricular:</b> <i>a stroke, a heel, a rope, a lotus plant.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: enumerar secuencias.</li> </ul>	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un objeto de museo de su país; una entrada de un blog sobre un museo que planean visitar.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir objetos; expresar planes de futuro; expresar preferencias personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso de <i>going to</i> para expresar planes de futuro; expresar normas con <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades en un museo:</b> <i>go on a tour, study stones, dig up bones, make a sculpture, copy a painting, look at the moon, learn about planets, visit the gift shop, watch a video, go to the café; <b>normas:</b> <i>touch, run around, shout,</i></i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>whisper, listen to the guide, eat a takeaway; intercurricular: a stroke, a heel, a rope, a lotus plant.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: enumerar secuencias.</li> </ul>	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

## Unit 4 - How do we spend free time?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre un club de corredores; escuchar una conversación y una canción sobre una encuesta acerca de la última vez que hicieron diferentes actividades; una historia sobre un parque multiaventura, un texto y una conversación sobre el cuidado del medio ambiente; debatir sobre valores como el cuidado del medio ambiente.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, describir acciones y cuando las realizaron, expresar el modo; expresar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES	
<p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>When did he/she last...?</i> adverbios de modo: <i>quickly, well, badly.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de ocio:</b> <i>make a model, play cards, make a film, do origami, plant seeds, do a jigsaw, make cupcakes, read a magazine, play with friends, do a quiz; <b>actividades en un parque multiaventura:</b> <i>go down a slide, go through a tunnel, swing on a rope, swing on a swing, climb a climbing frame, climb a climbing wall.</i></i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /ɔɪ/ y /aʊ/.</li> </ul>	<p>básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambiar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>	

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, jugar a un juego de comunicación sobre la última vez que hicieron diferentes actividades; practicar un diálogo sobre lo que hicieron el día anterior y reportar lo que hizo su compañero; hablar sobre cómo cuidar del medio ambiente; preguntar y responder sobre las actividades de la historia de la unidad que les gustan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar la opinión, argumentar, describir acciones y cuando las realizaron, expresar el modo; expresar preferencias.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>When did he/she last...?</i> adverbios de modo: <i>quickly, well, badly.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de ocio:</b> <i>make a model, play cards, make a film, do origami, plant seeds, do a jigsaw, make cupcakes, read a magazine, play with friends, do a quiz;</i> <b>actividades en un parque multiaventura:</b> <i>go down a slide, go through a tunnel, swing on a rope, swing on a swing, climb a climbing frame, climb a climbing wall.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales,</li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros,</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /ɔɪ/ y /aʊ/.	acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	<p>países donde se habla la lengua extranjera</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas</p>	<p>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p>	<p><b>Conocer y saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<p>a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Adventure Park World</i>), un texto intercurricular sobre infográficos (<i>Infographics are great!</i>) y una entrada de un blog.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; proporcionar información; conocer un tipo de texto: una entrada de un blog; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>When did he/she last...?</i> adverbios de modo: <i>quickly, well, badly</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de ocio:</b> <i>make a model, play cards, make a film, do origami, plant seeds, do a jigsaw, make cupcakes, read a magazine, play with friends, do a quiz</i>; <b>actividades en un parque multiaventura:</b> <i>go down a slide, go through a tunnel, swing on a rope, swing on a swing, climb a climbing frame, climb a climbing wall</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>so</i> para enlazar frases.</li> </ul>	<p>principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>interés.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un evento especial en su país; una entrada de un blog sobre cómo pasar el tiempo libre con su familia y amigos.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir y narrar un evento; expresar preferencias y opiniones personales; describir actividades.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <i>When did he/she last...?</i> adverbios de modo: <i>quickly, well, badly</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>actividades de ocio</b>: <i>make a model, play cards, make a film, do origami, plant seeds, do a jigsaw, make cupcakes, read a magazine, play with friends, do a quiz</i>; <b>actividades en un parque multiaventura</b>: <i>go down a</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p><b>CL</b> <b>CD</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>SIEE</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE - INDICADORES
	<p><i>slide, go through a tunnel, swing on a rope, swing on a swing, climb a climbing frame, climb a climbing wall.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>so</i> para enlazar frases.</li> </ul>	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

## Unit 5 - What's great about a zoo?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el tema de la unidad; escuchar una canción sobre una visita al zoo, preguntar y responder sobre animales del zoo; una historia sobre un zoo, un texto sobre una cría de rinoceronte negro; debatir sobre valores como ayudar y proteger a los animales; escuchar un texto cultural sobre un tipo de rana.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir animales, pedir y dar información, contar una historia, expresar datos, debatir y expresar la opinión y la argumentación, describir un proyecto.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA2. . Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
<p>la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>going to (affirmative, negative and questions)</b> <i>Where are they going to go? What are they going to do? They're going to learn about tigers. They aren't going to film the zoo. Have to / has to, don't have to / doesn't have to</i> para expresar obligación.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>animales del zoo:</b> <i>Zoo animals: frog, lizard, tiger, bat, chimpanzee, rhino, panda, sea lion, alligator, kangaroo;</i> <b>tareas de los cuidadores del zoo:</b> <i>Zoo keeper jobs: clean the cages, help the vet, look after the hippo, feed the bears, wash the elephants, observe the meerkats.</i> <b>Plástica:</b> <i>camouflage, pattern, hide, shapes.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con el sonido /au/.</li> </ul>	<p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: responder a la gran pregunta, participar en la encuesta, hablar</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>sobre animales del zoo, intercambiar preguntas y respuestas sobre los animales de su país, jugar a un juego de comunicación; practicar un diálogo sobre las tareas que tienen que hacer en casa y reportar lo que tiene que hacer su compañero; hablar sobre el camuflaje de algunos animales; opinar sobre la importancia de las crías de animal en los zoológicos; hablar sobre animales en peligro de extinción y establecer comparaciones con los de otros países.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir animales, pedir y dar información, expresar la obligación, reportar información, comparar aspectos culturales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>going to (affirmative, negative and questions)</b> <i>Where are they going to go? What are they going to do? They're going to learn about tigers. They aren't going to film the zoo.</i> <b>Have to / has to, don't have to / doesn't have to</b> para expresar obligación.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>animales del zoo:</b> <i>Zoo animals: frog, lizard, tiger, bat, chimpanzee, rhino, panda, sea lion, alligator, kangaroo;</i> <b>tareas de los cuidadores del zoo:</b> <i>Zoo keeper jobs: clean the cages, help the vet, look after the</i></li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones</p>	<p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>hippo, feed the bears, wash the elephants, observe the meerkats. Plástica: camouflage, pattern, hide, shapes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con el sonido /au/.</li> </ul>	<p>sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Zoo World</i>), un texto intercurricular sobre el camuflaje de los animales, un panel</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>informativo sobre la llegada de una cría de rinoceronte negro al zoo y una entrada de un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; entender instrucciones, conocer un tipo de texto: un panel informativo; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>going to (affirmative, negative and questions)</b> <i>Where are they going to go? What are they going to do? They're going to learn about tigers. They aren't going to film the zoo. Have to / has to, don't have to / doesn't have to</i> para expresar obligación.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>animales del zoo:</b> <i>Zoo animals: frog, lizard, tiger, bat, chimpanzee, rhino, panda, sea lion, alligator, kangaroo;</i> <b>tareas de los cuidadores del zoo:</b> <i>Zoo keeper jobs: clean the cages, help the vet, look after the hippo, feed the bears, wash the elephants, observe the meerkats.</i> <b>Plástica:</b> <i>camouflage, pattern, hide, shapes.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de párrafos. La ortografía de las palabras con el sonido /aʊ/: ow, ou.</li> </ul>	<p>temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente , e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>personas.</p> <p>CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un animal en peligro de extinción, una entrada de un blog sobre el zoo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir y dar información sobre un animal; expresar preferencias y opiniones personales, describir un lugar.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>going to (affirmative, negative and questions)</b> <i>Where are they going to go? What are they going to do? They're going to learn about tigers. They aren't going to film the zoo.</i></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>básicas.</p>	<p><b>Have to / has to, don't have to / doesn't have to</b> para expresar obligación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>animales del zoo:</b> <i>Zoo animals: frog, lizard, tiger, bat, chimpanzee, rhino, panda, sea lion, alligator, kangaroo;</i> <b>tareas de los cuidadores del zoo:</b> <i>Zoo keeper jobs: clean the cages, help the vet, look after the hippo, feed the bears, wash the elephants, observe the meerkats.</i> <b>Plástica:</b> <i>camouflage, pattern, hide, shapes.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de párrafos. La ortografía de las palabras con el sonido /au/: ow, ou.</li> </ul>	<p>básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

## Unit 6 - Where do people work?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el tema de la unidad; escuchar una canción sobre lugares de trabajo, preguntar y responder sobre lugares en los que han estado y no han estado; una historia sobre filmar una película, un texto sobre un fabricante de helados; debatir sobre valores como sentirse orgullosos del trabajo; escuchar un texto cultural sobre un trabajo.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir lugares, pedir y dar información, contar una historia, proporcionar información, debatir y expresar la opinión y la argumentación,</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA2. . Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
<p>la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>describir aspectos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>el pronombre relativo where</b>: <i>It's the place where my uncle works.</i> <b>Sintagmas relativos con who</b>: <i>He's the person who films the actors.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>lugares de la ciudad</b>: <i>Places in a town: sports centre, tourist office, supermarket, town hall, market, university, bus station, fire station, bank, post office;</i> <b>trabajos en un estudio de cine</b>: <i>jobs in a film studio: stunt person, actor, wardrobe assistant, make-up artist, director, cameraman.</i> <b>Ciencias</b>: <i>tries, pick, sort, dry, roast.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con el sonido /:/. </li> </ul>	<p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: responder a la gran pregunta, participar en la encuesta, hablar sobre lugares en los que han estado y no</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>han estado, describir trabajos, jugar a un juego de comunicación; hablar sobre la producción de alimentos; opinar sobre el trabajo de un fabricante de helados; hablar sobre los trabajos de sus familiares y amigos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir lugares, pedir y dar información, describir un proceso, describir trabajos.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>el pronombre relativo where</b>: <i>It's the place where my uncle works.</i> <b>Sintagmas relativos con who</b>: <i>He's the person who films the actors.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>lugares de la ciudad</b>: <i>Places in a town: sports centre, tourist office, supermarket, town hall, market, university, bus station, fire station, bank, post office;</i> <b>trabajos en un estudio de cine</b>: <i>jobs in a film studio: stunt person, actor, wardrobe assistant, make-up artist, director, cameraman.</i> <b>Ciencias</b>: <i>tries, pick, sort, dry, roast.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con el sonido /:/. </li> </ul>	<p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
		entonación básicos.		<p>trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la</p>	<p>▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <p>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Film World</i>), un texto intercurricular sobre la producción de alimentos, un artículo de</p>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>revista sobre un fabricante de helados italiano y una entrada de un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; describir un proceso, conocer un tipo de texto: un artículo de revista; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>el pronombre relativo <i>where</i></b>: <i>It's the place where my uncle works.</i> <b>Sintagmas relativos con <i>who</i></b>: <i>He's the person who films the actors.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>lugares de la ciudad</b>: <i>Places in a town: sports centre, tourist office, supermarket, town hall, market, university, bus station, fire station, bank, post office; trabajos en un estudio de cine</i>: <i>jobs in a film studio: stunt person, actor, wardrobe assistant, make-up artist, director, cameraman.</i> <b>Ciencias</b>: <i>tries, pick, sort, dry, roast.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>who</i> y <i>that</i>.</li> </ul>	<p>temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>personas.</p> <p>CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una subdestreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre el trabajo de un conocido; una entrada de un blog sobre un trabajo que les gustaría realizar.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir funciones y obligaciones; expresar preferencias y opiniones personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>el pronombre relativo where</b>: <i>It's the place where my uncle works</i>. <b>Sintagmas relativos con who</b>: <i>He's the person who films the actors</i>.</li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a:</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>básicas.</p>	<p><b>lugares de la ciudad:</b> <i>Places in a town: sports centre, tourist office, supermarket, town hall, market, university, bus station, fire station, bank, post office;</i> <b>trabajos en un estudio de cine:</b> <i>jobs in a film studio: stunt person, actor, wardrobe assistant, make-up artist, director, cameraman.</i></p> <p><b>Ciencias:</b> <i>tries, pick, sort, dry, roast.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>who</i> y <i>that</i>.</li> </ul>	<p>básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

## Unit 7 - Where can we go shopping?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el tema de la unidad; escuchar una canción sobre diferentes tiendas, preguntar y responder sobre los productos que se venden en diferentes tiendas; una historia sobre un supermercado, un texto sobre el mercado de Santiago de Compostela; debatir sobre valores como comer alimentos frescos y saludables de mercados locales; escuchar un texto cultural sobre un mercado.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir lugares, pedir y dar información, contar una historia, compartir información, debatir y expresar la opinión y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA2. . Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
<p>la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>la argumentación, describir aspectos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso del <b>infinitivo</b> para expresar <b>propósito</b>: <i>I went to the baker's to choose a cake.</i> Expresión de la <b>cantidad</b>: <i>How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much ...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de tiendas</b>: <i>Types of shops: baker's, chemist's, travel agent's, greengrocer's, book shop, sports shop, toy shop, newsagent's, florist's, department store;</i> <b>tipos de envases</b>: <i>Containers: a bottle of water, a tin of tuna, a carton of milk, a packet of biscuits, a bag of flour, a jar of tomato sauce.</i> <b>Ciencias</b>: <i>vitamins, brain, heart, blood, skin, bones.</i></li> <li>▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con palabras con <i>j</i> y <i>y</i>. Identificar la diferencia entre los dos sonidos.</li> </ul>	<p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas,</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: responder a la gran pregunta, participar en la encuesta, hablar sobre las tiendas de su ciudad, intercambiar preguntas y respuestas sobre lo que se puede comprar en diferentes tiendas, jugar a un juego de comunicación; practicar un diálogo sobre los ingredientes necesarios para elaborar una pizza; hablar sobre las vitaminas en los alimentos; opinar sobre las compras en los mercados; hablar sobre cosas especiales que pueden comprar en las tiendas o mercados.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir lugares, pedir y dar información, expresar cantidades, enumerar ingredientes, aportar información, comparar aspectos culturales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso del <b>infinitivo</b> para expresar <b>propósito</b>: <i>I went to the baker's to choose a cake</i>. Expresión de la <b>cantidad</b>: <i>How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much ...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de tiendas</b>: <i>Types of shops: baker's, chemist's, travel agent's, greengrocer's, book shop, sports shop, toy shop, newsagent's, florist's, department store</i>; <b>tipos de envases</b>: <i>Containers: a bottle of</i></li> </ul>	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer</b> y <b>utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente</p>	<p>pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
	<p><i>water, a tin of tuna, a carton of milk, a packet of biscuits, a bag of flour, a jar of tomato sauce.</i> <b>Ciencias:</b> <i>vitamins, brain, heart, blood, skin, bones.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con palabras con <i>j</i> y <i>y</i>. Identificar la diferencia entre los dos sonidos.</li> </ul>	<p>influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>		<p>soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>				
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> <li>Aspectos socioculturales y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p>	<p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Supermarket World</i>), un texto intercurricular sobre las vitaminas de los alimentos (<i>Vitamins</i>), un folleto sobre el mercado de Santiago de Compostela y una entrada de un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; aportar información, conocer un tipo de texto: un folleto; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso del <b>infinitivo</b> para expresar <b>propósito</b>: <i>I went to the baker's to choose a cake</i>. Expresión de la <b>cantidad</b>: <i>How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much ...</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de tiendas</b>: <i>Types of shops: baker's, chemist's, travel agent's, greengrocer's, book shop, sports shop, toy shop, newsagent's, florist's, department store</i>; <b>tipos de envases</b>: <i>Containers: a bottle of water, a tin of tuna, a carton of milk, a packet of biscuits, a bag of flour, a jar of tomato sauce</i>. <b>Ciencias</b>: <i>vitamins, brain, heart, blood, skin, bones</i>.</li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de adverbios y</li> </ul>	<p>informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
	adjetivos para mejorar el texto.		<p>entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.</p> <p>CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una subdestreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un mercado; una entrada de un blog sobre el lugar al que va de compras con su familia.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir lugares y objetos; expresar preferencias y opiniones personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: uso del <b>infinitivo</b> para expresar <b>propósito</b>: <i>I went to the baker's to choose a cake.</i> Expresión</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones básicas.</p>	<p>de la <b>cantidad</b>: <i>How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de tiendas</b>: <i>Types of shops: baker's, chemist's, travel agent's, greengrocer's, book shop, sports shop, toy shop, newsagent's, florist's, department store;</i> <b>tipos de envases</b>: <i>Containers: a bottle of water, a tin of tuna, a carton of milk, a packet of biscuits, a bag of flour, a jar of tomato sauce.</i> <b>Ciencias</b>: <i>vitamins, brain, heart, blood, skin, bones.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de adverbios y adjetivos para mejorar el texto.</li> </ul>	<p>limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>la presentación de proyectos o documentos escritos.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

## Unit 8 - What's fun about an after-school club?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<p><b>Capta</b> el sentido general de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p><b>Comprende</b> mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p><b>Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p><b>Comprende</b> textos orales de carácter informativo y <b>es capaz de extraer</b> información global y algún dato concreto.</p> <p><b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p><b>Entiende</b> la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa como, por ejemplo, uno mismo, la familia,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de una canción, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el tema de la unidad; escuchar una canción sobre tipos de películas, preguntar y responder sobre las películas que les gustan; una historia sobre moda, un texto sobre una fiesta americana de fin de curso; debatir sobre valores como participar en eventos de la comunidad; escuchar un texto cultural sobre la preparación de una fiesta.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir tipos de películas, pedir y dar información, expresar sus gustos y preferencias, contar una historia, expresar sugerencias, realizar planes, debatir y</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, la información esencial y la mayoría de los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos, con un gran número de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Distinguir</b> la función comunicativa principal, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>CEC</b></p> <p>CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.</p> <p>CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.</p> <p>CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.</p> <p>CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>AA2. . Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS	
<p>la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>expresar la opinión y la argumentación, describir aspectos culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estructuras sintácticas: <b>Present simple vs present continuous:</b> <i>Contrasting: What are you watching? What do you usually watch? Adverbios y expresiones de tiempo: How often ...? Once / twice / three times a week, every weekend</i></li> <li>■ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de películas:</b> <i>Types of film: adventure film, comedy, cartoon, wildlife film, scary film, sci-fi film, western, historical film, romantic film, musical;</i> <b>prendas de vestir y accesorios:</b> <i>Clothes: wig, jeans, sandals, boots, scarf, gloves.</i> <b>Música:</b> <i>low, fast, loud, quiet, slow, high, tempo, pitch, volume.</i></li> <li>■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una rima con los sonidos /k/ y /g/.</li> </ul>	<p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y <b>utilizar</b> las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y <b>reconocer</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>				
<p><b>Hace presentaciones</b> breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras sencillas.</p> <p><b>Es capaz de trabajar</b> en equipo y desarrollar trabajos pautados en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición.</li> <li>■ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: responder a la gran</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y saber <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y <b>aplicar</b> los conocimientos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p>	<p>CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.</p> <p>CL2.2. Recita tonadillas, trabalenguas, pequeños poemas, etc. con entonación y pronunciación</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>grupo, con interacciones orales.</p> <p><b>Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p><b>Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc.</p>	<p>pregunta, participar en la encuesta, hablar sobre tipos de películas, intercambiar preguntas y respuestas sobre las películas que les gustan y no les gustan, jugar a un juego de comunicación; practicar un diálogo sobre la frecuencia con la que compran ropa; hablar sobre música en el cine; expresar ideas para una fiesta; hablar sobre fiestas de fin de curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir tipos de películas, pedir y dar información, expresar el gusto y las preferencias, expresar frecuencia, comparar aspectos culturales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Present simple vs present continuous:</b> <i>Contrasting: What are you watching? What do you usually watch?</i> <b>Adverbios y expresiones de tiempo:</b> <i>How often ...? Once / twice / three times a week, every weekend</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de películas:</b> <i>Types of film: adventure film, comedy, cartoon, wildlife film, scary film, sci-fi film, western, historical film, romantic film, musical;</i> <b>prendas de vestir y accesorios:</b> <i>Clothes: wig, jeans, sandals, boots, scarf, gloves.</i> <b>Música:</b> <i>low, fast, loud, quiet, slow, high, tempo, pitch, volume.</i></li> </ul>	<p>adquiridos.</p> <p><b>Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>Participar</b> de manera muy simple y de manera comprensible en conversaciones muy breves con intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p><b>Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p><b>Articular</b>, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones</p>	<p>adecuadas.</p> <p>CL2.3. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: reproducir una rima con los sonidos /k/ y /g/.</li> </ul>	sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	<p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<p><b>Comprende</b> información esencial y <b>localiza</b> información específica en material informativo sencillo.</p> <p><b>Comprende</b> información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p><b>Comprende</b> instrucciones sencillas por escrito asociadas a acciones y a tareas escolares.</p> <p><b>Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, como por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</li> <li>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer una historia relacionada con el tema de la unidad</li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>saber</b> aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y <b>aplicar</b> los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>Identificar</b> el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>AA</b> <b>CEC</b> <b>CMCT</b></p> <p>CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.</p> <p>CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.</p> <p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.</p>	<p>(<i>Fashion World</i>), un texto intercurricular sobre la música en las películas (<i>Writing film music</i>), unos correos electrónicos para preparar una fiesta y una entrada de un blog.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; compartir información, conocer un tipo de texto: un correo electrónico; expresar preferencias y argumentaciones.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Present simple vs present continuous</b>: <i>Contrasting: What are you watching? What do you usually watch? Adverbios y expresiones de tiempo: How often ...? Once / twice / three times a week, every weekend.</i></li> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de películas</b>: <i>Types of film: adventure film, comedy, cartoon, wildlife film, scary film, sci-fi film, western, historical film, romantic film, musical;</i> <b>prendas de vestir y accesorios</b>: <i>Clothes: wig, jeans, sandals, boots, scarf, gloves.</i> <b>Música</b>: <i>low, fast, loud, quiet, slow, high, tempo, pitch, volume.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>or</i>.</li> </ul>	<p>sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.</p> <p><b>Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p><b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p><b>Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p><b>Reconocer</b> los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e <b>identificar</b> los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			<p>formas de vida y actuaciones de las personas.</p> <p>CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p>
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<p><b>Completa</b> formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal.</p> <p><b>Escribe</b> con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p><b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.</p> <p><b>Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados oralmente en clase con preparación del vocabulario y expresiones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-habilidad específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</li> <li>▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre una fiesta que hayan ayudado a organizar; una entrada de un blog sobre su club favorito.</li> <li>▪ Funciones comunicativas: describir y narrar un evento, expresar planes; expresar preferencias y opiniones personales.</li> <li>▪ Estructuras sintácticas: <b>Present simple vs present continuous</b>: <i>Contrasting: What are you watching? What do you usually watch?</i> <b>Adverbios y expresiones</b></li> </ul>	<p><b>Conocer</b> y <b>aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p><b>Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y <b>aplicarlos</b> a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y muy sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones muy familiares y predecibles.</p> <p><b>Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos</p>	<p><b>CL</b> <b>SC</b> <b>CD</b> <b>SIEE</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b> <b>CEC</b></p> <p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p> <p>CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Muestra interés y curiosidad</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>básicas.</p>	<p><b>de tiempo:</b> <i>How often ...? Once / twice / three times a week, every weekend</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <b>tipos de películas:</b> <i>Types of film: adventure film, comedy, cartoon, wildlife film, scary film, sci-fi film, western, historical film, romantic film, musical;</i> <b>prendas de vestir y accesorios:</b> <i>Clothes: wig, jeans, sandals, boots, scarf, gloves.</i> <b>Música:</b> <i>low, fast, loud, quiet, slow, high, tempo, pitch, volume.</i></li> <li>▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de <i>or</i>.</li> </ul>	<p>básicos.</p> <p><b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</p>	<p>por aprender la lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES - COMPETENCIAS
			CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
What's fun about <i>The Big Question?</i>	3	3-4 horas*	
1 What's exciting about holidays?	11	10-12 horas*	
2 What's great about technology?	11	10-12 horas*	
3 What's fun about museums?	11	10-12 horas*	
The Big Project 1	3	3-4 horas*	
4 How do we spend free time?	11	10-12 horas*	
5 What's great about a zoo?	11	10-12 horas*	
6 Where do people work?	11	10-12 horas*	
The Big Project 2	3	3-4 horas*	
7 Where can we go shopping?	11	10-12 horas*	
8 What's fun about an after-school club?	11	10-12 horas*	
The Big Project 3	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>International Day of Peace &amp; Pancake Day</i>
<b>TOTAL</b>	ej. aprox. 102	94-115 horas*	

### Actividades extra programadas por el centro

--

\*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
<b>CE</b>	Comprensión escrita	<b>CL</b>	Comunicación lingüística	<b>PA</b>	Profesor – alumno	<b>AB</b>	Activity Book	<b>ACC</b>	Acceso	Laboratorio de idiomas
<b>CO</b>	Comprensión oral	<b>CMCT</b>	Matemática, científica y tecnológica	<b>TI</b>	Trabajo individual	<b>CB</b>	Class Book	<b>IDE</b>	Identificación	Sala de informática
<b>EE</b>	Expresión escrita	<b>CD</b>	Competencia digital	<b>TG</b>	Trabajo en grupo	<b>TG</b>	Teacher's Guide	<b>COMP</b>	Comprensión	Aula taller
<b>EO</b>	Expresión oral	<b>AA</b>	Aprender a aprender	<b>TP</b>	Trabajo en parejas	<b>CRP</b>	Classroom Resource Pack	<b>REP</b>	Reproducción	Aula virtual
<b>IO</b>	Interacción oral	<b>SC</b>	Sociales y cívicas	<b>IO</b>	Interacción online	<b>iPack</b>	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	<b>REF</b>	Reflexión	Biblioteca
<b>TD</b>	Todas destrezas	<b>SIEE</b>	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					<b>CONX</b>	Conexión	Salón de actos
		<b>CEC</b>	Conciencia y expresiones culturales			<b>OP</b>	Oxford Premium	<b>SINT</b>	Síntesis	Gimnasio
								<b>CREA</b>	Creación	Patio
								<b>MEM</b>	Memorización	

## Starter Unit - What's fun about *The Big Question*?

Unidad Starter - Sesión 1 (45') - Lección 1: Review and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> reordenando las palabras para formar la pregunta de la unidad <i>What's fun about The Big Question?</i> Debate de clase sobre la Gran Pregunta.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.50 CB p.4 AB p.2 CD (001)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las fotografías de los personajes, comentando lo que recuerdan del nivel 3.</li> <li>Contestación a las preguntas sobre los personajes del curso y la página web <i>The Big Question (1 Look at the photos and answer)</i>.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar la canción del método.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la canción, revisando sus ideas a las preguntas anteriores (<i>2 Listen to the song and check your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar la canción del método.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las frases de la canción con las imágenes.</li> <li>Reproducción oral de la canción (<i>3 Match the song lines with the pictures. Then sing</i>).</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las diferentes actividades identificando las que se mencionan en la canción sobre lo que se puede hacer en la web de <i>The Big Question (AB - 1 Tick the things the children from 'The Big Question' website sing about in the song)</i>.</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de la canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases sobre la canción e identificación de los nombres de los</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

	personajes (AB - 2 <i>Look at the song on CB page 4 again. Write the names.</i> )			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando datos verdaderos y falsos sobre la canción (AB - 3 <i>Make true and false sentences about the song on CB page 4. Correct the false sentences.</i>)</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de 4 frases falsas sobre la canción. Corrección de la información por parejas (AB - 4 <i>Write four false sentences about the song. Give them to your partner to correct.</i>)</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad Starter - Sesión 2 (45') - Lección 2: Review and Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Who is it?</i> sobre los niños de la comunidad online y los avatares.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.52, 135 CB p.5 AB p.3 CD (002-003) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral expresando sus preferencias sobre las lecciones del nivel anterior (<i>1 What was your favourite lesson in Big Bright Ideas 3?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar los avatares de la comunidad online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral identificando los nombres de los avatares (<i>2 Look at the avatars and at the photos of the children. What are the avatars' names?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el uso de <i>Why?</i>, preposiciones y conectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las preguntas y respuestas, relacionándolas entre sí (<i>3 Read and match the answers to the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el uso de <i>Why...?</i> y <i>Because...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de la pregunta y respuesta modelo utilizando <i>Why...?</i> y <i>Because...</i> sobre las imágenes (<i>4 Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los personajes de la comunidad online y sus intereses en la página web (<i>5 Ask and answer with 'Why' and 'Because'</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar lo practicado en la lección del CB.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las preguntas con las respuestas (<i>AB - 1 Match the questions and answers</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar lo practicado en la lección del CB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas y respuestas con las expresiones del recuadro (<i>AB - 2 Read and write the questions and</i></li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

	<i>answers</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar lo practicado en la lección del CB.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de la entrevista y completión de las respuestas para Lily. Contestación después con su información (AB - 3 <i>Listen and write the answers. Then write answers for you</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Personalizar el lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad Starter - Sesión 3 (45') - Lección 3: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>What's the question?</i> con los adverbios de frecuencia.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.52, 135 CB pp.6-7 AB pp.4-5 CD (004-006) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de enfermedades comunes (1 <i>What health problems do people sometimes have?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar vocabulario relacionado con las enfermedades: <i>a cold, a cough, earache, a headache, a stomach-ache, toothache, a sore throat, a temperature.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las distintas enfermedades comunes, señalándolas en el libro y reproduciéndolas posteriormente (2 <i>Listen, point and repeat.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar vocabulario relacionado con las enfermedades.</li> <li>Revisar los adverbios de frecuencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando la frecuencia con que padecen las distintas enfermedades (3 <i>Say which of these health problems you often, sometimes and never have.</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Predecir eventos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta sobre la historia que van a leer (4 <i>Before you read - This story is about a sad baby. What's the matter with her? Can you guess?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir una historia.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Play World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check your ideas.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la versión animada de la historia (4 <i>After you read - Watch the story video. Complete the activities.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario repasado en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las palabras de las distintas enfermedades, marcando las que aparecen en la historia del CB (AB - 1 <i>Use the letters to complete the labels. Tick the health problems in the story.</i>)</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación marcando las distintas enfermedades según corresponde (AB - 2 <i>What's the matter with Judy? Listen and tick or cross.</i>)</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeración de las imágenes de la historia según su orden de aparición (AB - 3 <i>Number the pictures from the story in order.</i>)</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el lenguaje introducido en la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas sobre la historia (AB - 4 <i>Write the answers.</i>)</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre la parte favorita de la historia (AB - 5 <i>What's your favourite part of the story? Tell your partner.</i>)</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

## Unit 1 - What's exciting about holidays?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre las vacaciones, contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.53 CB pp.8-9 AB p.6 CD (007-008)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre el Gran Cañón.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> video.</li> <li>Identificación de lo que ven en el video del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad de</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos	

vídeo.	seguimiento en el AB, completando las frases con la opción correcta, según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and circle a or b</i> ).		utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, can, would like</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de frases sobre sus últimas vacaciones (AB - 2 <i>Write sentences about your last holiday</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɜ:/ y /eə/ a través de una rima.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y lectura de una rima.</li> <li>▪ Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificación de las palabras según su sonido. Lectura en voz alta de las palabras (AB - 4 <i>Listen and write the words next to Kurt or Claire. Then read aloud</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan sobre el vídeo de la lección anterior, con ayuda de las preguntas del profesor.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.54 CB p.10 AB p.7 CD (009-011) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What can you do on an adventure holiday in the country?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con actividades de acampada: <i>go camping, catch a fish, see wildlife, have fun, find wood, make a fire, eat marshmallows, drink hot chocolate, wear boots, sleep in a tent.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes actividades de acampada y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Ben's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando las actividades de la lista que realizan o no realizan en sus vacaciones (<i>3 Say which things you do and don't do on holiday</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las expresiones sobre las actividades de acampada según la clave. Relación de las expresiones con las imágenes correspondientes (AB - 1 <i>Look and complete the holiday activities. Then match the words to the pictures</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la conversación según la información de la tabla (AB - 2 <i>Complete the conversation between Bobby and his friend Max</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

**Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards de la lección 3 (U3) en el iPack.</li> <li>Participación en el juego <i>What's she doing?</i></li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.54-55, 135 CB p.11 AB pp.8, 104, 112 CD (012-015) (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Did Ben have a good holiday?</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: el pasado simple de los verbos irregulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Say true sentences about your last holiday.</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game.</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la formación del pasado simple con verbos irregulares. Lectura de las frases sobre la tabla identificando si son verdaderas o falsas (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 11 and write 'True' or 'False'</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de una actividad de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de varias conversaciones breves numerando las imágenes (AB - 2 <i>Listen and number</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos irregulares (AB - 3 <i>Think about the negative and positive past sentence forms of the verbs. Look and complete the sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases en pasado simple sobre el verano pasado, utilizando los verbos del recuadro (4 <i>Write sentences about last summer</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

**Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de la canción de la lección 2.</li> <li>▪ Compleción de una actividad con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.55-56, 135 CB pp.12-13 AB p.9 CD (010, 016-017) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activar vocabulario conocido.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>▪ Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Which ways can people travel on holiday?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>▪ Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con tipos de transporte: <i>camper van, helicopter, taxi, tram, hot-air balloon, ferry</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interacción oral comentando qué medios de transporte utilizan en vacaciones y su frecuencia (<i>3 Say which of these ways you sometimes, always or never travel on holiday</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> <li>▪ Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – How can you travel to an island?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>▪ Trabajar el vocabulario y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y lectura de la historia <i>Island World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

estructura gramatical en contexto.	<i>check your ideas</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con la forma correcta del verbo <i>travel</i> y los medios de transporte del recuadro (AB - 1 <i>Remember the story – Look and complete the sentences. Use ‘travelled’ or ‘didn’t travel’</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de las tres preguntas formuladas por los personajes (AB - 2 <i>Tess and Noah ask Ernie three questions. Write them</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre su parte favorita de la historia (AB - 3 <i>What’s your favourite part of the story? Tell your partner</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan de la historia de la lección anterior.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.56-57 CB p.14 AB pp.10, 104, 112 CD (018-019) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Island World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia uniendo las preguntas y respuestas (<i>1 Remember the story – Read and match. Say</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: preguntas en pasado simple y respuestas cortas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducción de la regla gramatical observando las preguntas y respuestas de la historia (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la forma de los verbos con el auxiliar <i>did / didn't</i>.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Ask and answer about your last holiday</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades que realizaron durante sus últimas vacaciones. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about your activities on your last holiday. Then talk about your friend</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación. Relación de los personajes con el medio de transporte empleado (AB - 1 <i>How did the family travel? Listen and match</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas sobre la imagen (AB - 2 <i>Look and read. Then answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas ordenando las palabras y redacción de las respuestas (AB - 3 <i>Write the words in order and answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre las características de una isla imaginaria.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.057-058 CB p.15 AB p.11 CD (020)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un mapa: <i>north, east, south, west</i>.</li> <li>Ayudar a los alumnos a interpretar mapas.</li> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Ciencias Sociales</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación del mapa y deducción del significado de las pequeñas imágenes. Revisión de sus deducciones comprobando la interpretación de los símbolos (<i>1 Look at the small pictures on the map and guess what they are. Then look at the key and check your ideas</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del mapa y de los símbolos localizándolos en los cuadrantes del mapa (<i>2 Look at the map and the key. Answer</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las descripciones y localización de la posición en el mapa, según dichas referencias (<i>3 Read the descriptions and look at the map. Where are you?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la expresión escrita.</li> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de dos descripciones más para el resto de sus compañeros (<i>4 Look at the map and make two new descriptions for your class</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de los puntos cardinales y la interpretación de los símbolos del mapa (AB - <i>1 Complete the compass and the key</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización de los distintos lugares en el mapa y completación de las descripciones</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<p>(AB - 2 <i>Find the locations on the map and complete the descriptions</i>).</p>		modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de diferentes conversaciones rodeando la opción correcta en cada caso (AB - 3 <i>Listen and circle the correct answer</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de su propio mapa y de la interpretación de los símbolos (AB - 4 <i>Draw your own map and write the key</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>What did you do yesterday?</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.58-59, 135 CB p.16 AB p.12 CD (021)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación del título y las imágenes deduciendo si se trata de una historia verídica (<i>1 Before you read – Look at the title and the pictures. Do you think the story is a true story?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y predicción del contenido de la historia (<i>2 Look at the pictures again. Guess what happens in the story.</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>leyenda</b>.</li> <li>Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de la leyenda (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the story?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: aprender sobre otras culturas leyendo historias (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> <li>Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura la leyenda en el CB marcando las frases con las que está de acuerdo (<i>AB - 1 Read the story on CB page 16 again. Tick the sentences you agree with</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las descripciones de la imagen, marcando la correcta (AB - 2 <i>Tick the correct description</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeración de las frases según su orden correcto (3 <i>Number the sentences in order</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de la leyenda de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.59 CB p.17 AB p.13 CD (022)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión oral.</li> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Arief. Answer</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación.</li> <li>Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Listen again. Say 'true' or 'false'</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los volcanes y montañas que conocen.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Which volcanoes or mountains are in your country?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la ficha de datos sobre el Monte Batok (<i>AB - 1 Complete the fact file about Mount Batok</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un dibujo sobre una montaña de su país y completión de la ficha de datos (<i>AB - 2 Draw a mountain in your country. Then complete the fact file about it</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto sobre la montaña con ayuda de las notas anteriores (<i>3 Use your fact file to write about a mountain</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones	

			comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Compleción de una ficha de datos sobre otras montañas (<i>Create - Why not write more fact files about the other mountains?</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Missing letters</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.59-60, 135 AB pp.14-15 CD (023) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Sophie's post. Tick her answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto.</li> <li>Lectura de las frases rodeando la opción correcta (<i>2 Read Sophie's post again and circle the correct verbs</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el orden de los adjetivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita (<i>3 Read the Big Write tip. Find and underline the adjectives in Sophie's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre sus últimas vacaciones siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about your last holiday. You can use these verbs to help you</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> <li>Desarrollar la competencia digital.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de una página web con fotografías y descripciones de sus vacaciones pasadas (<i>Community task</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de repaso <i>Wait for it</i> del iPack / <i>Word cloud</i>.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.60, 135 CB p.17 AB p.15 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la unidad 1.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Quiz!</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.125, 135 CB p.102 AB p.94 CD (149) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 2 &amp; Reading and Writing Part 2</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

## Unit 2 - What's great about technology?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre películas. Enumeración de sus películas favoritas argumentando sus respuestas.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.61 CB pp.18-19 AB p.16 CD (024)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre una escuela de cine.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> video.</li> <li>Identificación de lo que ven en el video del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad de seguimiento, marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, present continuous</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases en presente continuo sobre lo que están realizando en ese momento sus amigos y familiares (AB - 2 <i>What are your friends and family doing now? Write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla clasificando las palabras según su sonido (4 <i>Write the words with coloured letters in the table. Then read aloud</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.62 CB p.20 AB p.17 CD (025-027) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 Which words can we use to describe computer games?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con tecnología: <i>cheap, expensive, realistic, easy, difficult, exciting, boring, old-fashioned, modern, educational.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro los diferentes adjetivos y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Noah's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los juegos de ordenador que conozcan con los adjetivos del listado (<i>3 Use the words to describe computer games you know</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del crucigrama con las</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<p>palabras del recuadro, descubriendo la palabra misteriosa (AB - 1 <i>Complete the puzzle and write the mystery word</i>).</p>		<p>situaciones familiares.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completación de las frases con los adjetivos del recuadro (AB - 2 <i>Complete the sentences with the adjectives</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards de la lección 2 en el iPack.</li> <li>Participación en el juego <i>Snap!</i></li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.62-63, 135 CB p.21 AB pp.18, 105, 113 CD (028-031) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (<i>1 Listen, read and look at the picture. Is Football 10 better than Football 9?</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: forma comparativa y superlativa de los adjetivos largos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>2 Listen and follow. Make true sentences about games you know</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (<i>3 Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (<i>4 Play de game</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la formación de comparativos y superlativos con adjetivos largos. Lectura de las frases rodeando la opción correcta (<i>AB - 1 Look at the grammar table on CB page 21 and circle the correct words</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y relación</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral.	de las expresiones con el juego correspondiente (AB - 2 <i>Listen and match</i> ).		orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las descripciones identificando el aparato correspondiente (AB - 3 <i>Read and write</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación del diagrama y compleción de las frases (4 <i>Look at the diagram and complete the sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

**Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y reproducción de la canción de la lección 2.</li> <li>▪ Compleción de una actividad con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.63-64, 135 CB pp.22-23 AB p.19 CD (026, 032-033) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activar vocabulario conocido.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>▪ Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 How can we use technology to communicate?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>▪ Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con formas de comunicación: <i>talk on the phone, send texts, send emails, use the internet, write letters, send postcards.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iteración oral comentando cómo se comunican y cómo no (<i>3 Say how you communicate and don't communicate</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> <li>▪ Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – Look at the title of the story. Which kinds of technology do you think grandma has?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>▪ Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y lectura de la historia <i>Grandma's World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> <li>Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad marcando los aparatos electrónicos que aparecen en la historia. Redacción de las formas de comunicación posibles debajo de cada aparato (AB - 1 <i>Remember the story – Tick the technology you see in the story. Write the ways of communicating</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación por escrito a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre su parte favorita de la historia (AB - 3 <i>What's your favourite part of the story? Tell your partner</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards de la lección 4n el iPack / <i>Match</i>.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.64-65, 135 CB p.24 AB pp.20, 105, 113 CD (034-035) iPack (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Grandma's World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia identificando las frases de la abuela (<i>1 Remember the story – What does Grandma say? Choose and say</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: describir habilidad utilizando <i>could</i> y <i>couldn't</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deducción de la regla gramatical observando las frases de la historia (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de <i>could / couldn't</i> + verbo.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about what we could and couldn't do 50 years ago</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que podían y no podían hacer hace 6 años. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about what you could and couldn't do six years ago. Then talk about your friend</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto marcando con un tic</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos	

comprensión oral.	o una cruz los diferentes aparatos electrónicos (AB - 1 <i>Listen and tick or cross</i> ).		orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de frases según la clave y unión con las imágenes de la actividad anterior (AB - 2 <i>Look and write sentences. Then match the pictures in activity 1</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con la opción correcta (AB - 3 <i>Complete with 'could' or 'couldn't'</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre páginas web, comentando las que suelen visitar.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.65-66 CB p.25 AB p.21
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de una página web: <i>web address, banner, navigation bar, image</i>.</li> <li>Identificar las características de una página web.</li> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Informática</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación de la página web comentando para que se utilizan (<i>1 Look at the website. What is a website for?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las descripciones indicando las partes de la página web (<i>2 Read the descriptions and say the parts of the web page</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Practicar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la pregunta planteada.</li> <li>Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Good web pages have images. What other content do some web pages have?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de una página web de un club de arte. Numeración de las partes de la página web (<i>AB - 1 Look at the website for an Art Club. Number the parts of the website</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Consolidar y extender el contenido intercurricular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la página web de un club deportivo y comparación con la web anterior. Compleción de las frases con el club correspondiente (<i>AB - 2 Look at this</i></li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	

presentado en la lección.	<i>website for a Sports Club and compare it with the website for the Art Club. Read the sentences and write 'Art Club' or 'Sports Club'.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diseño de una página web para un club incluyendo todos los elementos estudiados (<i>3 Design a website for a club. Include a web address, a banner, an image and a navigation bar.</i></li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre tipos de edificios.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.66 CB p.26 AB p.22 CD (036)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación de las imágenes y contestación a la pregunta sobre el tipo de edificio (<i>1 Before you read – Look at the photos. What kind of building do you think this is? Why?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Predicción del significado de los números, sobre el edificio de la imagen (<i>2 These numbers are in the text: 56, 321, 3. What do you think they refer to? Why?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>postal</b>.</li> <li>Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de postal (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the postcard text?</i>).</li> </ul>	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: trabajando en equipo puedes crear cosas increíbles (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> <li>Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la postal en el CB y contestación a la pregunta de comprensión (AB - <i>1 Read Hassan's postcard to Ben on CB page 26 again.</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

	<i>Where does Hassan write the following? Match).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases identificando con un tic la información que se proporciona en la postal y con una cruz la que no se proporciona (AB - 2 <i>Tick the information Hassan gives on the postcard and cross the information he doesn't give</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (3 <i>Read the sentences and write 'True' or 'False'</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de la postal de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.67 CB p.27 AB p.23 CD (037)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión oral.</li> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen to Hassan. Answer</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación. Identificación de la relación entre los números y las características del hotel (<i>2 Listen again. Say which numbers match the hotel features</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los edificios modernos que conocen.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 Which modern buildings are in your country?</i>).</li> </ul>	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la primera parte de la tabla sobre Burj Al Arab (<i>AB - 1 Complete part 1 of the table about Burj Al Arab</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un edificio de su elección (<i>AB - 2 Choose a modern building in your country. Complete part 2 of the table</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre un edificio moderno con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use your notes to write about your building</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades opcionales:</b> Redacción de una postal sobre un edificio moderno (<i>Create - Why not make and write a postcard of a modern building in your country?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Descriptions</i> sobre tecnología y el uso personal que le dan.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.67-68, 135 AB pp.24-25 CD (038) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Noah's post. Tick his answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto y compleción de las frases con el adjetivo correcto (<i>2 Complete the sentences with a comparative adjective from Noah's post</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de comillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita (<i>3 Read the Big Write tip. Find and underline the words people say in Noah's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre su relación con la tecnología, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about you and technology</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un dibujo sobre un aparato tecnológico para el futuro. Debate y exposición del mismo (<i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego de repaso <i>Wait for it!</i> del iPack / <i>Find the answer</i>.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.68, 135 CB p.27 AB p.25 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 2.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Quiz!</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.126, 135 CB p.103 AB p.95 CD (150-151) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 1 &amp; Listening Part 5.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y completión de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Completión de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

### Unit 3 - What's fun about museums?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre cómo era la vida hace 100 años.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.69-70 CB pp.28-29 AB p.26 CD (039)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre un museo viviente.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> video.</li> <li>Identificación de lo que ven en el video del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del <i>Big Question</i> video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas rodeando la respuesta correcta, según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and circle the correct answers about Beamish 100 years ago</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, past simple</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas y respuestas sobre Beamish hace 100 años (AB - 2 <i>Write questions and answers about Beamish 100 years ago</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /d/ y /ð/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla clasificando las palabras según su sonido (AB - 4 <i>Write the 'd' and 'th' words in the table. Then add two more 'th' words</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

**Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.70 CB p.30 AB p.27 CD (040-042) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What can you do at a museum?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con actividades en un museo: <i>go on a tour, study stones, dig up bones, make a sculpture, copy a painting, look at the moon, learn about planets, visit the gift shop, watch a video, go to the café.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes actividades y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Dev's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de su opinión sobre las actividades del listado (<i>3 Say which activities are exciting and which are boring for you</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades que pueden realizarse en un museo con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Complete the museum activities</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las preguntas y contestación a las mismas con la forma corta (AB - 2 <i>Complete the questions. Then answer for you and use 'I do' or 'No, I don't'</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards de la lección 3 en el iPack.</li> <li>Participación en el juego <i>Mime the action</i>.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.70-71, 135 CB p.31 AB pp.28, 106, 114 CD (031, 044-046) iPack (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. When are Which school subjects do Dev's friends like?</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: uso de <i>going to</i> para expresar planes de futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Make sentences about yourself</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>going to</i> y completión de la regla gramatical (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 31 and choose</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de breves conversaciones y relación de los nombres de los personajes</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

de un actividad de comprensión oral.	con las imágenes (AB - 2 <i>Listen and match the names and pictures</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con la forma correcta de <i>going to</i> (AB - 3 <i>Look, read and complete</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre los planes de Lisa según la información de la tabla (AB - 4 <i>Look and write what Lisa is going to do this week</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y reproducción de la canción de la lección 2.</li> <li>Compleción de una actividad con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.71-72, 135 CB pp.32-33 AB p.29 CD (041, 047-048) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 What rules do museums have?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con normas: <i>touch, run around, shout, whisper, listen to the guide, eat a takeaway.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representación mediante mímica las acciones del listado, para que los compañeros las adivinen (<i>3 Mime an action. Guess</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> <li>Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar.</li> <li>Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about visiting a museum at night. What would you like to do in a museum at night?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Museum World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

estructura gramatical en contexto.	<i>check your ideas</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formación de palabras al ordenar las letras, marcando las que aparecen en la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Reorder the letters and complete the words. Tick the words in the story</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación por escrito a las preguntas de comprensión sobre la historia (AB - 2 <i>Write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que harán los personajes después en la historia (AB - 3 <i>What are Ania and Ben going to do after this story? What is the museum guide going to do? Tell your partner your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

**Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan sobre la historia de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.72-73 CB p.34 AB pp.30, 106, 114 CD (049-050) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Museum World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia identificando la que no aparece en la historia (<i>1 Remember the story – Which sentence isn't in the story?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: expresar normas con <i>must</i> y <i>mustn't</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la regla gramatical sobre el uso de <i>must / mustn't</i> (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de <i>must / mustn't</i> + verbo.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make sentences about a library</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas inventando reglas graciosas para el patio (<i>4 Invent some funny rules for the playground</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto numerando las normas (<i>AB - 1 Listen and number the rules</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de frases sobre normas para su clase (AB - 2 <i>Choose rules for your classroom. Write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de normas para su habitación, utilizando <i>must</i> y <i>mustn't</i> (AB - 3 <i>Write four rules for your bedroom. Use 'must' and 'mustn't'</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Secret Message</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.73-74, 135 CB p.35 AB p.31
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto sobre números en el Antiguo Egipto: <i>a stroke, a heel, a rope, a lotus plant</i>.</li> <li>Leer para entender la información general e información específica.</li> <li>Interpretar símbolos egipcios.</li> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Matemáticas</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación y lectura del texto sobre números egipcios. Contestación a la pregunta (<i>1 Look and read. What are the pictures on this stone called?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer. Say</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Practicar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de los jeroglíficos para descubrir los números (<i>3 What are these numbers? Say</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los números con el símbolo egipcio y su nombre (<i>AB - 1 Match the numbers, hieroglyphics and words</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de los jeroglíficos eligiendo el número correcto que representan (<i>AB - 2 Look at the hieroglyphics and circle the correct numbers</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de los números y dibujo de los jeroglíficos correspondientes (AB - 3 <i>Write the numbers. Find and draw the correct hieroglyphics</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dibujo de los jeroglíficos para otros números de su elección (AB - 4 <i>Think of your own numbers and draw hieroglyphics in your notebook</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> debatiendo sobre los dinosaurios.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.74 CB p.36 AB p.32 CD (051)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación de la imagen y deducción del contenido del texto (<i>1 Before you read – Look at the photos on the panel. What is the text about?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de preguntas sobre el dinosaurio (<i>2 Ask a question about the dinosaur</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>panel informativo</b>.</li> <li>Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes culturas en el mundo.</li> <li>Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de panel informativo (<i>3 Read and listen. Does the text answer your question?</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: podemos aprender en muchos sitios diferentes (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> <li>Resaltar las características</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del panel informativo en el CB y contestación a las preguntas rodeando la opción correcta (<i>AB - 1 Read the display</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

clave de este tipo de texto.	<i>panel on CB page 36 again. Circle 'Yes' or 'No'.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las dos partes de las frases según la información del texto (AB - 2 <i>Match</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y corrección de los datos (AB - 3 <i>Correct the facts</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan sobre el dinosaurio de la lección anterior.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.75-76 CB p.37 AB p.33 CD (052)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la comprensión oral.</li> <li>▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión eligiendo la opción correcta (1 <i>Listen to Samuel. Say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>▪ Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (2 <i>Listen again. Say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre los objetos del pasado en su país.</li> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (3 <i>Can you see objects from the past in your country?</i>).</li> </ul>	SC	SC2. Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la primera parte de la tabla con la información sobre el fósil (AB - 1 <i>Complete part 1 of the table about the Black Beauty fossil</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia a través de objetos de museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un objeto de museo de su elección (AB - 2 <i>Choose an object in a museum in your country. Complete part 2 of the table</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un breve texto escrito sobre un objeto de museo con ayuda de las</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

	notas de la actividad anterior (AB - 3 Use <i>your notes to write about your object</i> ).		modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de un panel informativo sobre un objeto de un museo, diferente a los anteriores (<i>Create - Why not make a museum display panel about another object?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>What are you going to do?</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.76, 135 AB pp.34-35 CD (053) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Lily's post. Tick her answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: enumerar secuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (<i>3 Read the Big Write tip. Find and underline the sequencing words in Lily's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre un museo siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about a museum you are planning to visit</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un póster sobre museos (<i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego de repaso de vocabulario <i>Wait for it</i> del iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.76, 135 CB p.37 AB p.35 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 3.</li> <li>Realización del test del primer trimestre.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Look at this!</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.127, 135 CB p.104 AB p.96 CD (152) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 2 &amp; Reading and Writing Part 4.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y completión de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Completión de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completión de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

## The Big Project 1: Draw a giant animal

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Listen and draw</i> con vocabulario sobre animales.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.77-78, 135 CB pp.38-41 AB pp.36-37 CD (054-055) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y secuenciar instrucciones.</li> <li>▪ Seguir unas instrucciones para elaborar un animal gigante.</li> <li>▪ Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto.</li> <li>▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> <li>▪ Desarrollar la competencia matemática.</li> <li>▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> <li>▪ Completar una actividad de autoevaluación.</li> <li>▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>The Big Project: Draw a giant animal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think about it.</i></li> <li>- <i>Find out.</i></li> <li>- <i>Choose.</i></li> <li>- <i>Plan.</i></li> <li>- <i>Make.</i></li> <li>- <i>Present.</i></li> </ul> </li> <li>- Presentación de un proyecto de grupo elaborando un dibujo gigante de un animal, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro.</li> </ul> </li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades en el AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Exposición de los dibujos (<i>Community Task</i>)</li> </ul>	CEC	CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

## Unit 4 - How do we spend free time?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>What's she doing?</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.79, 135 CB pp.42-43 AB p.38 CD (056-057)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa: el tiempo libre.</li> <li>Observación de la imagen y descripción de lo que creen que representa, guiados por las preguntas del profesor (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre un club de corredores.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo.</li> <li>Identificación de lo que ven en el vídeo del listado (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del <i>Big Question</i> vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question Video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases marcándolas con un tic o una cruz según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple, comparatives</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de las frases anteriores marcadas con una cruz de forma correcta (AB - 2 <i>Look at the sentences in activity 1 with a cross. Write correct sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɔɪ/ y /aʊ/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos presentados (3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificando las palabras según su sonido (4 <i>Listen and write the words next to Roy or Howard. Then read aloud</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan del vídeo de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.80 CB p.44 AB p.39 CD (058-060) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 How can you have fun at home?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con actividades de ocio: <i>make a model, play cards, make a film, do origami, plant seeds, do a jigsaw, make cupcakes, read a magazine, play with friends, do a quiz.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro las diferentes actividades y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Mason's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando las actividades del listado que realizan y con qué frecuencia (<i>3 Say which activities you sometimes, often and never do at home</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del diálogo por parejas (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de las palabras del recuadro</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ crítico.</li> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<p>según el verbo que les acompaña (AB - 1 <i>Write the words under the correct verb. Which verbs do you need in the last column?</i>).</p>		un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de preguntas y respuestas según la imagen (AB - 2 <i>Look at Connor. Complete the dialogue and write 'Yes, I did' or 'No, I didn't'.</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando al juego de flashcards de la lección 3 en el iPack.</li> <li>Participación en el juego <i>Who did it?</i></li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.80-81, 135 CB p.45 AB pp.40, 107, 115 CD (061-064) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture. Where can you see Mason's cousin's film?</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: <i>When did he/she last...?</i></li> <li>Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (2 <i>Listen and follow. Ask and answer about Mason's cousin.</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game.</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>When did he/she last ...?</i> y compleción de la regla gramatical eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 45 and choose.</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y unión de las acciones con el momento en que se</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

de un actividad de comprensión oral.	realizaron (AB - 2 <i>Listen and match</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación de preguntas ordenando las palabras y contestación a las mismas (AB - 3 <i>Order the words to make questions. Then look at the pictures and write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas según las respuestas propuestas (AB - 4 <i>Read the answers and write the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y reproducción de la canción de la lección 2.</li> <li>Compleción de una actividad con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	TG pp.82, 135 CB pp.46-47 AB p.41 CD (059, 065-066) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (1 <i>What can you do at an adventure park?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con actividades en un parque multiaventura: <i>go down a slide, go through a tunnel, swing on a rope, swing on a swing, climb a climbing frame, climb a climbing wall.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (2 <i>Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando las actividades del listado que les gusta o no les gusta realizar (3 <i>Say what you like and don't like doing</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> <li>Desarrollar una sub-habilidad del pensamiento crítico: analizar y argumentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – Look at Charlie the monkey in story frame 2. What do you think he's good at?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Adventure Park World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

estructura gramatical en contexto.	<i>check your ideas</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la actividad identificando el vocabulario y copiándolo debajo de la imagen correspondiente (<i>AB - 1 Remember the story – Look, circle and write. Tick the words in the story</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases según la información de la historia (<i>AB - 2 Complete the sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus actividades favoritas de la historia (<i>AB - 3 Which activities in the story do you like? Tell your partner why</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> comentando lo que recuerdan de la historia de la lección anterior, contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.82-83 CB p.48 AB pp.42, 107, 115 CD (067-068) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Adventure Park World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia colocándolas en el orden correcto (<i>1 Remember the story – Read. Say the sentences in order</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: adverbios de modo: <i>quickly, well, badly</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de lo que describen los adverbios en las frases de la historia anteriores, eligiendo la opción correcta (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre la formación de adverbios partiendo de adjetivos.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (<i>3 Listen and follow. Make true sentences about what you did when you last went to the park</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron el día anterior. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Talk about what you did yesterday. Then talk about your friend</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y relación de las acciones con su adverbio correspondiente (AB - 1 <i>Listen and match</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> <li>Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con los adverbios de la actividad anterior (AB - 2 <i>Complete the sentences with the adverbs from activity 1</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la tabla con las acciones del recuadro. Redacción de frases (AB - 3 <i>Choose and complete the table for you. Then write sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Word Circles</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.83-84, 135 CB p.49 AB p.43
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto sobre infográficos.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Informática</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Lectura del texto sobre infográficos y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Read. How are the infographics different?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas sobre el texto (<i>2 Look at the infographics and answer. Say</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Practicar la expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la pregunta planteada.</li> <li>Intercambio de ideas por parejas y reporte para el resto de la clase (<i>3 What other topics could you make word clouds for?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de las palabras con sus descripciones (AB - <i>1 Match the words to the descriptions</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de una nube de términos sobre actividades de ocio (AB - <i>2 Make a word cloud about how you spend your free time</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre animales que vivan en los ríos o cerca de ellos. Participación en el juego <i>The chain game</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.84, 135 CB p.50 AB p.44 CD (069)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre el país que aparece en el blog (<i>1 Before you read – Look at the heading. Which country is the blog from?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre lo que se puede hacer durante el Día Internacional de los Ríos (<i>2 What do you think you can do on World Rivers Day?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>entrada de un blog</b>.</li> <li>Sensibilizar a los alumnos sobre el cuidado del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de blog (<i>3 Read and listen. Were your ideas about World Rivers Day in the blog post?</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> <li>Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: todos podemos cuidar del medio ambiente (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del blog en el CB y completación de las frases con las palabras del recuadro</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> </ul>	<p>(AB - 1 <i>Read Craig's blog on CB page 50 again. Complete the description of his blog.</i>)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas con la información del blog (AB - 2 <i>Read the blog and answer the questions.</i>)</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetado de las imágenes según la información del blog (AB - 3 <i>Write the headings and the sentences under the correct pictures.</i>)</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso de la entrada del blog de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.85 CB p.51 AB p.45 CD (070)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión oral.</li> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y relación de los números con los objetos / personas a los que hacen referencia (<i>1 Listen to Craig. Answer.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Listen again. Answer.</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre acciones que pueden realizar para colaborar con el cuidado del medio ambiente.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (<i>3 What can you do in your free time to help the environment?</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT4. Reconoce las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación) y las formas de vida y actuaciones de las personas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del mapa conceptual (AB - <i>1 Complete the mind map.</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de un mapa conceptual sobre un día o evento especial de su elección que se celebre en su país (AB - <i>2 Make a mind map about a special day or event in your country which you celebrated.</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre una celebración especial con ayuda de las</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la competencia digital.</li> </ul>	<p>notas de la actividad anterior (AB - 3 Use your mind map to write about your event).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de un blog de clase (<i>Create - Why not start a class blog to tell people news and information in the school?</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Match</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.86, 135 AB pp.46-47 CD (071) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (<i>1 Read and listen to Ben's post. Tick his answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto y completión de las frases rodeando el adverbio correcto (<i>2 Read the sentences and circle the correct adverbs</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de <i>so</i> para enlazar frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la sub-destreza específica de producción escrita (<i>3 Read the Big Write tip. Find and circle 'so' in Ben's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre pasar tiempo con la familia, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (<i>4 Plan and write a post about spending time with your family and friends</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un blog de clase en el que se comparten ideas sobre como pasar tiempo con la familia (<i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

**Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego de repaso de vocabulario <i>Wait for it</i> en el iPack.</li> <li>Participación en el juego <i>Fast talk</i>.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.86, 135 CB p.51 AB p.47 iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 4.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Pictures in a line</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.128, 135 CB p.105 AB p.97 CD (153-154) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 4 &amp; Listening Part 2</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

## Unit 5 - What's great about a zoo?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question video and language review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con actividades de interior y de exterior.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.87, 135 CB pp.52-53 AB p.48 CD (072)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Reflexión sobre el tema de la unidad contestando a las preguntas propuestas (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre la gran pregunta: animales del zoo y lo que se puede hacer en él.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> video.</li> <li>Identificación de los animales del listado propuesto que aparecen en el vídeo (<i>2 Which animals do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> <li>Presentar un modelo para la revisión del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and tick or cross</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de unidades anteriores.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de nuevo de las frases con información errónea de la actividad 1 en el cuaderno, corrigiendo la información (AB - 2 <i>Look at the sentences in activity 1 with a cross. Write correct sentences in your notebook</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de palabras con el sonido /aʊ/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación del sonido /aʊ/ (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> <li>Identificar el patrón ortográfico para el sonido /aʊ/: <i>ow, ou</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción y clasificación de las palabras del recuadro según su ortografía, escribiéndolas debajo de la grafía del sonido /aʊ/ correspondiente (AB - 4 <i>Complete the words with the correct spelling for the /aʊ/ sound, 'ow' or 'ou'</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Shark man</i>.</li> <li>Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.88, 135 CB p.54 AB p.49 CD (073-075) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre la pregunta planteada, aportando su propia experiencia y opinión (<i>1 What animals can you see in a zoo?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con animales del zoo: <i>Zoo animals: frog, lizard, tiger, bat, chimpanzee, rhino, panda, sea lion, alligator, kangaroo</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro los animales y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Dev's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral expresando los animales que les gustaría y no les gustaría ver en un zoo (<i>3 Say which animals you'd like to see in a zoo. Which animals aren't you interested in?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> <li>Compleción opcional de una actividad adicional con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre animales de su país (<i>5 Ask and answer about animals in your country</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del crucigrama para descubrir la palabra misteriosa (AB - 1 <i>Complete the puzzle and write the mystery animal</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las preguntas y redacción de las respuestas (AB - 2 <i>Complete the questions and write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Personalizar el lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.88-89, 135 CB p.55 AB pp.50, 108, 116 CD (076-079) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita, revisando el concepto del lenguaje introducido.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: <i>going to</i> (affirmative, negative and questions) <i>Where are they going to go? What are they going to do? They're going to learn about tigers. They aren't going to film the zoo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>going to</i> - affirmative, negative &amp; questions) formando frases con la información del chat (2 <i>Listen and follow. Say true sentences about Dev's sister and her friends</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso de <i>going to</i> y completación de su uso eligiendo la</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

	opción correcta (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 55 and choose</i> ).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y etiquetado de las imágenes según el orden en que se mencionan (AB - 2 <i>Listen and number the pictures in order</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas afirmativas y negativas siguiendo la información de las imágenes (AB - 3 <i>Follow. Read and complete</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas y respuestas según la información de las imágenes (AB - 4 <i>Write the questions and answers about Caitlin and Toby</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas a los animales.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.89-90, 135 CB pp.56-57 AB p.51 CD (080-081) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 What does a zoo keeper do?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con tareas de los cuidadores del zoo: <i>Zoo keeper jobs: clean the cages, help the vet, look after the hippo, feed the bears, wash the elephants, observe the meerkats.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas comentando las tareas que les gustaría y no les gustaría realizar trabajando en un zoo (<i>3 Which jobs would you like to do? Which wouldn't you like to do?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This is a story about a zoo. Can you guess what animals are in the story?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Zoo World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your</i></li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

estructura gramatical en contexto.	<i>ideas</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del vocabulario etiquetando cada fotografía. Marcan los animales que aparecen en la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Use the letters to complete the labels. Which animal is in the story?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas de comprensión sobre la historia (AB - 2 <i>Write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral personalizada.</li> <li>▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre una parte de la historia: sus animales favoritos (AB - 3 <i>What are your favourite animals from the story? Tell your partner</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de los animales del zoo y las tareas de los cuidadores.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.90-91, 135 CB p.58 AB pp.52, 108, 116 CD (0082-083) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Zoo World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura y relación de las dos partes de las frases extraídas de la historia (1 <i>Remember the story – Read and match</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: <i>have to / has to, don't have to / doesn't have to</i> para expresar obligación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del motivo sobre una de las tareas del cuidador del zoo eligiendo la opción correcta (2 <i>Look, choose and say</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de <i>have to / have got to, don't have to / don't have got to</i>.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical (3 <i>Listen and follow. Make true sentences about a lion keeper</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus tareas en el hogar. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (4 <i>Talk about the things you have to do at home. Then talk about your friend</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> <li>▪ Consolidar la gramática de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una conversación marcando la imagen con un tic o una cruz en cada caso (AB - 1 <i>Listen and tick or cross</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con la forma correcta del verbo, según la información del cuadro anterior (AB - 2 <i>Complete the sentences about the zoo keeper, with 'has to' or 'doesn't have to'</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de frases sobre las tareas de la niña, según la nota (AB - 3 <i>Look and read. Write sentences about Amy's jobs this weekend</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la historia <i>Zoo World</i> jugando a <i>What's next?</i></li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.91-92, 135 CB p.59 AB p.53 CD (084) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Plástica</b>.</li> <li>Aprender sobre patrones en plástica.</li> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto: <i>camouflage, pattern, hide, shapes</i>.</li> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para preparar a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Reflexión sobre el área del currículo del que están aprendiendo en esta lección en inglés.</li> <li>Observación de la imagen y contestación a las preguntas (<i>1 Look at the photo. What animal can you see? Is it easy to see?</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la expresión oral compartiendo sus propias ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto intercurricular sobre camuflaje y reflexión sobre la pregunta planteada (<i>2 Read. Why do some animals need camouflage?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las instrucciones y relación con las imágenes correspondientes (<i>3 Read and match the instructions to the pictures</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate de clase sobre otros animales que se camuflan (<i>4 What other animals use camouflage?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad etiquetando las imágenes con el vocabulario del recuadro (<i>AB - 1 Label the pictures</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases y completación con las</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos	

<ul style="list-style-type: none"> <li>crítico.</li> <li>Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<p>palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and read. Complete the sentences.</i>).</p>		básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar las respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y revisión de las respuestas a la actividad anterior (AB - 3 <i>Listen and check your answers to activity 2.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido intercurricular.</li> <li>Desarrollar la creatividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información sobre un tipo de camuflaje y realización de un dibujo para mostrar cómo lo utilizan los animales (AB - 4 <i>Choose a type of camouflage. Find out about an animal, insect, bird or fish that uses it and draw a picture to show how it works.</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Quiz</i>, para revisar el contenido intercurricular.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.92, 135 CB p.60 AB p.54 CD (085)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, de la comunidad internacional.</li> <li>Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre los rinocerontes negros (<i>1 Before you read – Look at the pictures on the panel. What information can you find about black rhinos?</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta expresando sus ideas sobre las crías de animal en el zoo (<i>2 Why is it important for zoos to have baby animals?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>un panel informativo sobre el zoo.</b></li> <li>Sensibilizar a los alumnos sobre diferentes especies de animales: el rinoceronte negro.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de panel informativo: <i>A big welcome to our new baby black rhino, Tau.</i> Comprobación de sus ideas con la información del panel (<i>3 Read and listen. Were your ideas on the panel?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: ayudar y proteger a todos los animales (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del panel informativo del CB y</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones	

<p>esencial del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> <li>▪ Ayudar a los alumnos a entender paneles informativos.</li> </ul>	<p>etiquetado del tipo de información que se puede encontrar (AB - 1 <i>Look at the zoo information panel on Class Book page 60 again. Label the information you can find in the panel</i>).</p>		<p>cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de las frases corrigiendo los datos incorrectos (AB - 2 <i>Correct the facts</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la comprensión y expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción del texto con las palabras del recuadro (AB - 3 <i>Complete the text</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso del texto de la lección anterior contestando a las preguntas del profesor.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.93 CB p.61 AB p.55 CD (086)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión (1 <i>Listen to Leta and her cousin Oria. Answer.</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión eligiendo la opción correcta (2 <i>Listen again. Say 'a', 'b' or 'c'.</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia: animales en peligro de extinción.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los animales en peligro de extinción que conocen.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas y reporte para el resto de la clase (3 <i>Are there any animals in danger in your country? What do you know about them?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre los rinocerontes negros (AB - 1 <i>Complete part 1 of the table about black rhinos.</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un animal en peligro de extinción de su elección (AB - 2 <i>Choose an animal in danger of extinction in your country. Complete part 2 of the table.</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre un animal con ayuda de las notas de la</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

	actividad anterior (AB - 3 <i>Use your notes to write about your animal</i> ).		modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de un póster sobre los animales en peligro de extinción (<i>Create - Why not make a poster about your animal?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Guess what?</i> con palabras relacionadas con los animales del zoo.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.93-94, 135 AB pp.56-57 CD (087) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Ania's post. Tick her answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - 2 <i>Read and write 'True' or 'False'</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de párrafos en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita: identificar párrafos. Identificación de la primera palabra de cada párrafo (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the first word in each paragraph in Ania's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre un zoo, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about zoos</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> <li>Extender la tarea de expresión escrita proporcionando objetivos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por grupos expresando lo que les gusta y no les gusta acerca de los zoos, tomando nota de las ideas (AB - <i>Community task</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de repaso <i>Jumbled words</i> del iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.94 CB p.61 AB p.57 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 5.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Quiz</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.129, 135 CB p.106 AB p.98 CD (155) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 3 &amp; Reading and Writing Part 4</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (AB - <i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (AB - <i>Practice</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	

## Unit 6 - Where do people work?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question video and language review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>What's next?</i> sobre la historia de la unidad anterior.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.95, 135 CB pp.62-63 AB p.58 CD (088)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Reflexión sobre el tema de la unidad contestando a las preguntas propuestas (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre la gran pregunta: dónde trabaja la gente.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo.</li> <li>Identificación de los lugares del listado propuesto que aparecen en el vídeo (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> <li>Presentar un modelo para la revisión del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases identificando el personaje, según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and write 'TB' for 'Tim Bowler' or 'QB' for 'Quentin Blake'.</i></li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de unidades anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre el lugar de trabajo y trabajo que realizan personas conocidas (AB - 2 <i>Think about people you know with a job. Write sentences about their work. Use some of the adverbs.</i></li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de palabras con el sonido /:l/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación del sonido /:l/ (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat.</i></li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un nuevo verso para la rima eligiendo una palabra de cada grupo.</li> <li>Lectura en voz alta del nuevo verso (AB - 4 <i>Write a new verse for the rhyme. Choose a word from each box. Then read it aloud.</i></li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Shark man</i>.</li> <li>Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.95-96, 135 CB p.64 AB p.59 CD (090-091) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre el lugar de trabajo de amigos y familiares (<i>1 Where do your family and friends work?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con lugares de la ciudad: <i>Places in a town: sports centre, tourist office, supermarket, town hall, market, university, bus station, fire station, bank, post office.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro los lugares y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Noah's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando los lugares del listado que hay o no hay en su ciudad (<i>3 Say which of these places is or isn't in your town</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> <li>Compleción opcional de una actividad adicional con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre los lugares en los que han estado (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del crucigrama descubriendo el lugar que falta (<i>AB - 1 Complete the</i></li> </ul>	CMCT	CMCT1. Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares.	

través de la práctica escrita a nivel de palabras.	<i>crossword and write the missing place).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de frases describiendo lo que se puede hacer en los distintos lugares del crucigrama (AB - 2 <i>Read and write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Personalizar el lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.96-97, 135 CB p.65 AB pp.60, 109, 117 CD (092-095) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita, revisando el concepto del lenguaje introducido.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: el pronombre relativo <i>where</i>: <i>It's the place where my uncle works</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (pronombre relativo <i>where</i>) diciendo frases sobre lugares para que el compañero adivine el lugar descrito (2 <i>Listen and follow. Make a sentence about a place for your partner to guess</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre el uso del pronombre relativo <i>where</i> y completación de</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<p>la frase sobre su uso, marcando la opción correcta (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 65 and tick</i>).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de una actividad de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de cuatro conversaciones y etiquetado de las imágenes según corresponde (AB - 2 <i>Listen and number</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación de las palabras coloreando las líneas. Colorean posteriormente las palabras correspondientes a las descripciones y redactan las frases (AB - 3 <i>Match with different colours. Colour the words and write the sentences</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de un dibujo sobre lugares de su ciudad y redacción de frases (AB - 4 <i>Draw and write about three places in your town</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas a lugares de la ciudad.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.97-98, 135 CB pp.66-67 AB p.61 CD (096-097) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (<i>1 Who works in a film or TV studio?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con trabajos en un estudio de cine: <i>jobs in a film studio: stunt person, actor, wardrobe assistant, make-up artist, director, cameraman.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (<i>2 Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas sobre los trabajos que les gustaría y no les gustaría realizar (<i>3 Which job would you like to do? Which job wouldn't you like to do?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus predicciones contestando a la pregunta sobre la historia (<i>4 Before you read – This story is about a visit to a film studio. Can you guess who the children meet?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Film World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización de la versión animada de la</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<p>historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</p>		<p>específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	<p>CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad identificando el vocabulario y copiándolo debajo de la imagen correspondiente. Rodean las profesiones que salen en la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Number the pictures and write the words. Circle the words from the story</i>).</li> </ul>	CL	<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases describiendo trabajos. Redacción de los nombres del trabajo (AB - 2 <i>Read about the characters from the story. Write the jobs or names</i>).</li> </ul>	CL	<p>CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral personalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre una película que les gustaría grabar (AB - 3 <i>Imagine you've won a video camera. Which film would you like to make? Tell your partner</i>).</li> </ul>	CL	<p>CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	<p>CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de los trabajos en las películas.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.98-99, 135 CB p.68 AB pp.62, 109, 117 CD (098-099) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Film World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia identificando el personaje al que se refieren (<i>1 Remember the story – Find the sentences in the story. Who are they about? Say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: sintagmas relativos con <i>who</i>: <i>He's the person who films the actors</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre el uso de <i>who</i> en las frases de la historia. Elección de la frase correcta sobre el uso de <i>who</i> (<i>2 Look at the sentences from the story and find the word 'who'. Choose the correct sentence</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de <i>which</i>.</li> <li>Expresión oral de nuevos ejemplos practicando la estructura gramatical y adivinando el trabajo (<i>3 Listen and follow. Make sentences and say the jobs</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas reproduciendo frases sobre un supuesto trabajo que realizan. Reporte para el resto de la clase sobre el compañero (<i>4 Imagine you do one of the jobs, and make a sentence. Then talk about your friend</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> <li>Consolidar la gramática de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación marcando la imagen sobre las personas que necesitan para la película (AB - 1 <i>Listen and tick the people Sophie and Mason need for their film</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> <li>Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unión de las dos partes de las frases, con la información de la conversación anterior y redacción de las frases (AB - 2 <i>Think about Sophie and Mason's film in activity 1. Match and write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre las profesiones de las imágenes (AB - 3 <i>Look and write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la historia <i>Film World</i> jugando a <i>True or false?</i></li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.99-100, 135 CB p.69 AB p.63 CD (100) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Ciencias</b>.</li> <li>Aprender sobre la producción del café.</li> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto: <i>tries, pick, sort, dry, roast</i>.</li> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para preparar a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Reflexión sobre el área del currículo del que están aprendiendo en esta lección en inglés.</li> <li>Observación de las imágenes y contestación a la pregunta (<i>1 Look. What are people making in the photos?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto intercurricular sobre la producción de café identificando siete trabajos (<i>2 Read and find seven jobs</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases localizando la fotografía correspondiente (<i>3 Read the extra sentence for each photo. Find the photo and say the number</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Desarrollar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un listado de trabajos necesarios para la elaboración de otro alimento (<i>4 Think about another food. Make a list of the people who help to make it</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la actividad etiquetando las imágenes con el vocabulario del recuadro (<i>AB - 1 Complete the labels</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	

intercurricular.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeración de los pasos a seguir para la elaboración del helado, con ayuda de las imágenes (AB - 2 <i>How do you make ice cream? Look at the pictures and number the sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar el contenido intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de las instrucciones sobre la elaboración del helado y revisión de sus respuestas a la actividad anterior (AB - 3 <i>Listen and check your answers to activity 2</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT6. Identifica algunas especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i>, para revisar el contenido intercurricular.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.100, 135 CB p.70 AB p.64 CD (101)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, de la comunidad internacional.</li> <li>Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre el contenido del artículo (<i>1 Before you read – Look at photos. What is the article about?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de tres preguntas que le harían al fabricante de helados (<i>2 Think of three questions to ask the ice cream maker</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>un artículo de revista</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de artículo: <i>A day in the life of an Italian ice cream maker</i>. Comprobación de la información sobre sus preguntas (<i>3 Read and listen. Did the article answer your questions?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: sentirnos orgullosos de nuestro trabajo (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> <li>Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> <li>Ayudar a los alumnos a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetado de las distintas partes del artículo (AB - <i>1 Look at the magazine article on CB page 70 again. Label the things you can find in the magazine article</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

familiarizarse con un artículo de revista.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases marcando la información que puede encontrarse en un artículo (AB - 2 <i>Which information can you find in the article?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comprensión lectora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de las imágenes y elección y redacción de dos pies de foto para cada una (AB - 3 <i>Choose captions for the photos from the article. Write two captions for each photo.</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Number words</i> con las flashcards de los trabajos.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.101-102, 135 CB p.71 AB p.65 CD (102) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una entrevista y contestación a la pregunta de comprensión eligiendo la opción correcta (<i>1 Listen to Fabio. Answer</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la entrevista y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Listen again. Answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar distintos trabajos.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los trabajos de sus familiares e intercambio comunicativo por parejas (<i>3 What jobs do people in your family do?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre el fabricante de helados (<i>AB - 1 Complete part 1 of the table about Luciano</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la segunda parte de la tabla sobre el trabajo de un familiar (<i>AB - 2 Choose somebody in your family who works. Complete part 2 of the table</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre el trabajo de su familiar con ayuda de las notas de la actividad anterior (<i>AB - 3 Use your notes to write about the person and their job</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de una ficha con los datos de un trabajo interesante (<i>Create - Why not make a fact file about an interesting job?</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess</i> con el vocabulario de lugares de la ciudad.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.102, 135 AB pp.66-67 CD (103) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Dev's post. Tick his answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (AB - 2 <i>Read and write 'True' or 'False'</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de <i>who</i> y <i>that</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita: el uso de <i>who</i> y <i>that</i> (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and underline the sentences with 'who' and 'that' in Dev's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre un trabajo que les gustaría realizar, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about a job you want to do</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> <li>Extender la tarea de expresión escrita proporcionando objetivos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación por grupos de un póster sobre diferentes trabajos (AB - <i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de repaso <i>Jumbled words</i> del iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.102 CB p.71 AB p.67 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 6.</li> <li>Realización del test del segundo trimestre.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 6 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Quiz</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.130, 135 CB p.107 AB p.99 CD (156-157) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 1 &amp; Listening Part 2</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (AB - <i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (AB - <i>Practice</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	

## The Big Project 2: Create a book character

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>Mime the word!</i> con vocabulario aprendido en unidades anteriores.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.103-104, 135 CB pp.72-75 AB pp.68-69 CD (104) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y secuenciar instrucciones.</li> <li>Seguir unas instrucciones para elaborar un personaje de cuentos.</li> <li>Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> <li>Completar una actividad de autoevaluación.</li> <li>Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>The Big Project: Create a book character</b></li> <li>- Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think about it.</i></li> <li>- <i>Find out.</i></li> <li>- <i>Choose.</i></li> <li>- <i>Plan.</i></li> <li>- <i>Make.</i></li> <li>- <i>Present.</i></li> </ul> </li> <li>- Presentación de un proyecto de grupo elaborando un personaje de cuentos, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades en el AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición de los personajes creados (<i>Community Task</i>)</li> </ul>	CEC	CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

## Unit 7 - Where can we go shopping?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question video and language review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con lugares de la ciudad.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.105, 135 CB pp.76-77 AB p.70 CD (105)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Reflexión sobre el tema de la unidad contestando a las preguntas propuestas (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre la gran pregunta: dónde ir de compras.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> video.</li> <li>Identificación de los objetos del listado propuesto que aparecen en el vídeo (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> <li>Presentar un modelo para la revisión del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y numeración de las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and number</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de unidades anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre su tienda favorita (AB - 2 <i>Write sentences about your favourite shop in your notebook</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /j/ y /y/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos /j/ y /y/ (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> <li>Identificar las diferencias entre los sonidos /j/ y /y/.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las palabras con la ortografía correcta. Audición y revisión de sus respuestas. Lectura en voz alta de las palabras (AB - 4 <i>Write j or y for the items in Jungle James's shopping list. Listen and check. Then say aloud</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Shark man</i>.</li> <li>Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.105-106, 135 CB p.78 AB p.71 CD (107-109) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre las distintas tiendas (<i>1 What different kinds of shops are there?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con tipos de tiendas: <i>Types of shops: baker's, chemist's, travel agent's, greengrocer's, book shop, sports shop, toy shop, newsagent's, florist's, department store.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro las tiendas y reproduciéndolas posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Dev's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral comentando las tiendas que hay y no hay en su zona (<i>3 Say which of these places is or isn't in your area</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> <li>Compleción opcional de una actividad adicional con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por parejas describiendo tiendas para que el compañero adivine la tienda (<i>5 Say and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas identificando la tienda en la que se venden los</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües	

través de la práctica escrita a nivel de palabras.	productos descritos (AB - 1 <i>Read and write</i> ).		visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de los diálogos identificando la tienda según los productos que compraron (AB - 2 <i>Read and complete</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Personalizar el lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.106-107, 135 CB p.79 AB pp.72, 110, 118 CD (110-113) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita, revisando el concepto del lenguaje introducido.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: uso del infinitivo para expresar propósito: <i>I went to the baker's to choose a cake</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (uso del infinitivo con <i>to</i>) diciendo dónde fueron y lo que hicieron (2 <i>Listen and follow. Say where you went and what you did</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> <li>Aprender a aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical del CB y compleción de las frases sobre los usos de preguntas e infinitivos, eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Look at the</i></li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

	<i>grammar table on CB page 79 and circle the correct words).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y relación de los personajes con el lugar y el producto correspondiente (AB - 2 <i>Listen and match</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas e identificación del personaje (AB - 3 <i>Complete the answers. Write 'A' for 'Alex' or 'H' for 'Hannah'</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre los lugares a los que fueron los personajes y lo que compraron (AB - 4 <i>Look and write</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas a las tiendas.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.107-108, 135 CB pp.80-81 AB p.73 CD (114-115) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas para responder a la pregunta formulada (1 <i>What can you buy in a supermarket?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con tipos de envases: <i>Containers: a bottle of water, a tin of tuna, a carton of milk, a packet of biscuits, a bag of flour, a jar of tomato sauce.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (2 <i>Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas nombrando alimentos que se encuentran en el mismo tipo de envases (3 <i>What other food can you often find in these containers?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – This story is about buying food for a party. What do you think Ania and Ben are going to buy?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Supermarket World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

contexto.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la actividad identificando el vocabulario y copiándolo debajo de la imagen correspondiente. Marcan los alimentos que aparecen en la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Look, circle and write. Tick the food from the story</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con los alimentos, según la información de la historia (AB - 2 <i>Read and write the food words</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral personalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida que prepararían para una fiesta (AB - 3 <i>Imagine you are having a party like Ben and Ania. What food would you like to make?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de los envases.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.108-109, 135 CB p.82 AB pp.74, 110, 118 CD (116-117) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Supermarket World</i> como recordatorio.</li> <li>Compleción de las frases extraídas de la historia (<i>1 Remember the story – Read. Say the missing words</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: expresión de la cantidad: <i>How many / much do we need? We need a lot of milk. We don't need many / much ...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las frases con nombres contables o incontables según la información obtenida de las frases de la historia (<i>2 Find much, many and a lot of in the sentences from the story. Then complete these sentences with countable nouns or uncountable nouns</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de <i>much</i> y <i>many</i>.</li> <li>Expresión oral formando frases sobre los ingredientes necesarios para elaborar un batido (<i>3 Listen and follow. Imagine you're making a milkshake. Make sentences about the ingredients</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas nombrando los ingredientes para preparar su pizza favorita. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Say what you need to make your favourite pizza. Then talk about your friend's pizza</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> <li>Consolidar la gramática de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación ordenando las imágenes (AB - 1 <i>Listen and number the pictures in order</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a aprender.</li> <li>Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas y respuestas rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Read and circle the correct words</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de los ingredientes del recuadro para la preparación de una pizza, eligiendo 3 de ellos y pensando si son contables o incontables (AB - 3 <i>Imagine you're making a pizza. Tick three more ingredients for your pizza and think about whether they're countable or uncountable</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de preguntas y respuestas sobre los ingredientes de su pizza (AB - 4 <i>Write questions and answers about your pizza ingredients</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la historia <i>Supermarket World</i> jugando a <i>True or False?</i></li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.109-110, 135 CB p.83 AB p.75 Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Ciencias</b>.</li> <li>▪ Aprender sobre nutrición.</li> <li>▪ Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto: <i>vitamins, brain, heart, blood, skin, bones</i>.</li> <li>▪ Realizar una actividad de pre-lectura para preparar a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>▪ Reflexión sobre el área del currículo del que están aprendiendo en esta lección en inglés.</li> <li>▪ Observación de la imagen comentando los alimentos que ellos consumen (<i>1 Look. Which of these foods do you eat?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura y audición del texto intercurricular <i>Vitamins</i> y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Look and read. Which foods have got vitamin C in them? What is vitamin C good for?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar los alimentos con los beneficios que aportan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflexión sobre la pregunta planteada.</li> <li>▪ Relación de los alimentos con sus beneficios, añadiendo una fruta o verdura más a cada grupo (<i>3 What are these foods good for? Match. Can you add another fruit or vegetable to each sentence?</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la expresión oral compartiendo sus propias ideas.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo hablando sobre las vitaminas que aportan sus frutas y verduras favoritas (<i>4 What vitamins have your favourite fruit and vegetables got in them?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los beneficios que aporta cada alimento y relación de las frases con las imágenes (AB - 1 <i>Read and number</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT5. Aplica nociones y conceptos científicos básicos para entender el mundo que les rodea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los alimentos en los distintos grupos de vitaminas (AB - 2 <i>Look at CB page 83 and write the foods in the correct place. Some foods go with more than one vitamin</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas con la información de la tabla (AB - 3 <i>Look at the table to answer the questions</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i>, para revisar el contenido intercurricular.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.110, 135 CB p.84 AB p.76 CD (118)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, de la comunidad internacional.</li> <li>Contestación a la pregunta sobre el mercado de la imagen (<i>1 Before you read – Look at the photos. Where is this market?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta expresando sus ideas (<i>2 What do you think you can do at this market?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>un folleto</b>.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de folleto: <i>All about the market in Santiago de Compostela</i>. Comprobación de sus ideas a la pregunta anterior (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the leaflet?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: comer alimentos frescos y saludables de los mercados locales (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> <li>Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> <li>Ayudar a los alumnos a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del folleto en el CB.</li> <li>Relación de las características del texto con los ejemplos del folleto (AB - <i>1 Read the leaflet on CB page 84 again. Match the features with the examples from the</i></li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

familiarizarse con un folleto informativo.	<i>leaflet</i> ).			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y corrección de los datos en las frases sobre el folleto (AB - 2 <i>Correct the facts</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 3 <i>Complete the sentences</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Number words</i> con las flashcards de los lugares en la ciudad.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.110-111, 135 CB p.85 AB p.77 CD (119) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión eligiendo la opción correcta (1 <i>Listen to Rosa talking to her grandma. Answer</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (2 <i>Listen again. Answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar mercados locales.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre los mercados de su zona.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas especiales que pueden comprar (3 <i>What special things can you buy at a market in your area?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la primera parte de la tabla con información sobre el mercado (AB - 1 <i>Complete part 1 of the table about the market</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de la segunda parte de la tabla sobre un mercado de su elección (AB - 2 <i>Choose a market in your country. Complete part 2 of the table</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre un mercado con ayuda de las notas de la actividad anterior (AB - 3 <i>Use your notes to write about the market</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones	

			comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de un folleto sobre el mercado (<i>Create - Why not make a leaflet for the market?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess</i> con las palabras relacionadas con los envases de alimentos.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.111-112, 135 AB pp.78-79 CD (120) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Tess's post. Tick her answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Write the answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de adverbios y adjetivos para mejorar el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita: uso de adjetivos y adverbios. Identificación de los adjetivos y adverbios en la entrada del blog (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and underline the sentences which use adverbs and adjectives in Tess's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre los lugares a los que van de compras, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about where you and your family go shopping</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> <li>Extender la tarea de expresión escrita proporcionando objetivos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación por grupos de un folleto sobre diferentes tiendas de su ciudad (AB - <i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de repaso <i>Jumbled words</i> del iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.112 CB p.85 AB p.79 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 7.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Quiz!</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.131, 135 CB p.108 AB p.100 CD (158) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 3 &amp; Reading and Writing Part 6.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (AB - <i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (AB - <i>Practice</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	

## Unit 8 - What's fun about an after-school club?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question video and language review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con frutas y verduras.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.113, 135 CB pp.86-87 AB p.80 CD (121)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre la gran pregunta y sobre lo que les gustaría aprender en relación al tema que representa.</li> <li>Reflexión sobre el tema de la unidad contestando a las preguntas propuestas (<i>1 Look and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar un video sobre la gran pregunta: divertirse con actividades extra escolares.</li> <li>Captar la idea principal del video.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo.</li> <li>Identificación de los lugares del listado propuesto que aparecen en el vídeo (<i>2 Which things do you see in the Big Question video? Watch then say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtener respuestas a la gran pregunta.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la gran pregunta, aportando sus propias ideas. Se anotan las respuestas en el póster (<i>3 What are your answers to the Big Question?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través de una encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en una encuesta expresando sus preferencias sobre el tema de la unidad (<i>4 Answer the Quick Poll</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Captar información más específica del vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the Big Question video again. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del vídeo.</li> <li>Presentar un modelo para la revisión del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las frases marcando con un tic si son correctas y con una cruz si son incorrectas. Redacción de nuevas frases corrigiendo la información de las frases incorrectas (AB - 1 <i>Read and tick or cross. Then correct the sentences with a cross.</i>)</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje de unidades anteriores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de frases sobre un viaje con su club de extra escolares (AB - 2 <i>Imagine you're planning an after-school club trip. Write sentences in your notebook.</i>)</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /g/ a través de una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de una rima.</li> <li>Segunda audición y reproducción practicando la pronunciación de los sonidos /k/ y /g/ (AB - 3 <i>Listen and read. Then listen and repeat.</i>)</li> </ul>	CL	CL1.2. Identifica aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar una actividad práctica de pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un nuevo verso para la rima eligiendo una de las opciones de cada grupo. Lectura en voz alta del nuevo verso (AB - 4 <i>Write another verse for the rhyme. Read it aloud.</i>)</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Shark man</i>.</li> <li>Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.113-114, 135 CB p.88 AB p.81 CD (122-124) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tormenta de ideas sobre tipos de películas (<i>1 What different kinds of films are there?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar el nuevo <b>vocabulario</b> relacionado con tipos de películas: <i>Types of film: adventure film, comedy, cartoon, wildlife film, scary film, sci-fi film, western, historical film, romantic film, musical.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalando en el libro los tipos de películas y reproduciéndolos posteriormente. Comparación de su lista con la del personaje, identificando las nuevas palabras introducidas (<i>2 Listen, point and repeat. Compare your list with Mason's</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral expresando la frecuencia con que ven los diferentes tipos de películas (<i>3 Which kind of films do you often, sometimes, or never watch</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario a través de una canción y realizar una primera introducción de la estructura que se presentará en la siguiente lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera audición de la canción.</li> <li>Segunda audición y reproducción de la misma (<i>4 Listen and sing</i>).</li> <li>Compleción opcional de una actividad adicional con la canción.</li> </ul>	CL	CL2.1. Canta una canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas comunicativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral por parejas preguntando y respondiendo sobre el tipo de películas que les gusta (<i>5 Ask and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforzar el vocabulario introducido en la lección a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetado de las imágenes sobre el tipo de películas que representan. Numeración</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües	

través de la práctica escrita a nivel de palabras.	de las imágenes según sus preferencias (AB - 1 <i>Read and write the words. Then number the films in the order that you like them. (1 = I like this most. 10 = I like this least.)</i> ).		visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita a nivel de frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contestación a las preguntas con la información de las imágenes (AB - 2 <i>Read and answer</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> <li>▪ Personalizar el lenguaje aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory</i>.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.114-115, 135 CB p.89 AB pp.82, 111, 119 CD (125-128) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita, revisando el concepto del lenguaje introducido.</li> <li>Introducir la estructura gramatical a través de un chat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la conversación en el chat para contestar a la pregunta de comprensión, con ayuda de la imagen (1 <i>Listen, read and look at the picture</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar y practicar la <b>estructura gramatical</b>: Present simple vs present continuous: Contrasting: <i>What are you watching? What do you usually watch?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla sobre la nueva estructura gramatical escuchando la audición mientras se sigue en el libro.</li> <li>Práctica controlada de expresión oral sobre la estructura gramatical (<i>present simple vs present continuous</i>) preguntando y respondiendo por parejas (2 <i>Listen and follow. Ask and answer about Mason</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición de un diálogo (3 <i>Look, listen and read</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación con ayuda del modelo anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de comunicación por parejas (4 <i>Play de game</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Centrarse en el uso de la estructura gramatical.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la tabla gramatical en el CB. Compleción de las frases sobre el uso del presente simple y presente continuo</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

	<p>eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Look at the grammar table on CB page 89 and circle the correct words</i>).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el uso de la estructura gramatical a través de un actividad de comprensión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una conversación y contestación a la pregunta de comprensión marcando la imagen correcta (AB - 2 <i>What are Billy and Grandma doing now? Listen and tick</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión escrita a través de una actividad guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los pares de frases marcando la correcta en cada caso (AB - 3 <i>Read and tick the correct sentence</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la escritura de forma más libre.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las preguntas y respuestas contrastando tiempos verbales, según la información de las imágenes (AB - 4 <i>Complete the questions and answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas con tipos de películas.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.115, 135 CB pp.90-91 AB p.83 CD (129-130) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Activar vocabulario conocido.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Tormenta de ideas sobre prendas de vestir (1 <i>What clothes words do you know?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral.</li> <li>Introducir el <b>vocabulario</b> relacionado con prendas de vestir y accesorios: <i>Clothes: wig, jeans, sandals, boots, scarf, gloves.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario observando el listado en el CB. Reproducción del vocabulario tras la audición (2 <i>Listen, point and repeat</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate por parejas sobre las prendas y accesorios que suelen vestir y los que nunca llevan (3 <i>Which clothes do you often wear? Which do you never wear?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – This story is about a fashion show. Can you guess what Tess and Dev decide to wear?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión oral y escrita.</li> <li>Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición y lectura de la historia <i>Fashion World</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check your ideas</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read – Watch the story video. Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Afianzar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reforzar el vocabulario aprendido en la lección a través de una práctica escrita a nivel de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la actividad identificando el vocabulario y copiándolo debajo de la imagen correspondiente. Marcan las prendas o accesorios que aparecen en la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Read and write. Tick the clothes from the story</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con información sobre la historia (AB - 2 <i>Complete the sentences</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral personalizada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre sus conjuntos favoritos de la historia (AB - 3 <i>Which is your favourite outfit from the story? Tell your partner</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de las prendas de vestir y accesorios.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.116-117, 135 CB p.92 AB pp.84, 111, 119 CD (131-132) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar la nueva <b>estructura gramatical</b> introducida en contexto en la historia de la lección 4.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización / lectura de la historia <i>Fashion World</i> como recordatorio.</li> <li>Lectura de las frases extraídas de la historia identificando el personaje que las pronunciaba (<i>1 Remember the story – Read. Who’s speaking?</i>).</li> <li>Revisión del recuadro <i>Look!</i> sobre el uso de adverbios y expresiones temporales.</li> </ul>	CL	CL1.5. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestar atención al significado y uso de la gramática: adverbios y expresiones de tiempo: <i>How often ...? Once / twice / three times a week, every weekend.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y compleción de las frases sobre el uso del presente simple y el presente continuo eligiendo la opción correcta (<i>2 Look at the sentences from the story. Choose and say.</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>Prestar atención a la forma del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de las frases siguiéndolas en la tabla.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre lo que llevan puesto (<i>3 Listen and follow. Ask your partner about what they wear.</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la expresión oral.</li> <li>Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas preguntando sobre la frecuencia con que se compran ropa. Reporte para el resto de la clase sobre su compañero (<i>4 Ask how often your partner buys clothes. Then talk about your friend.</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Afianzar la estructura gramatical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica del juego de gramática en el iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar práctica adicional de comprensión oral.</li> <li>▪ Consolidar la gramática de la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de una entrevista y compleción de la tabla eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Listen and circle</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a aprender.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita de forma guiada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la entrevista con la información de la tabla (AB - 2 <i>Read and complete the interview</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la escritura de forma más libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de preguntas y respuestas con su información sobre las prendas de vestir propuestas (AB - 3 <i>Write the questions. Write your own answers</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar lo aprendido en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las actividades de gramática extra en el AB correspondientes a la lección.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de refuerzo:</b> Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la historia <i>Fashion World</i> jugando a <i>True or False?</i></li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.116, 135 CB p.93 AB p.85 CD (133-136) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: <b>Música</b>.</li> <li>Aprender sobre el ritmo, tono y volumen en música.</li> <li>Presentar el contenido <b>intercurricular</b> a través de un texto: <i>low, fast, loud, quiet, slow, high, tempo, pitch, volume</i>.</li> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para preparar a los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes.</li> <li>Reflexión sobre el área del currículo del que están aprendiendo en esta lección en inglés.</li> <li>Observación de las escenas de la película. Lectura y compleción de las descripciones. Audición y revisión de las respuestas (1 <i>Look at the scenes from the film Jurassic Park. Read and complete the descriptions with violent, calm or tense. Then listen and check</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comprensión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto intercurricular <i>Writing film music</i> y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen and read about writing film music. Why is music important in films?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar qué tipos de música son mejores para diferentes escenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la tarea de Ania. Audición de 3 clip musicales y relación con las escenas de la película (3 <i>Read the task. Then listen to Ania's music. Match music A-C with scenes 1-3</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la importancia de la música en las películas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición y contestación a las preguntas sobre la música de cada escena (4 <i>Listen again and answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la expresión oral compartiendo sus propias ideas.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate sobre el tipo de música más apropiado para las diferentes escenas propuestas (<i>5 What kind of music is best to use in these film scenes: going to bed, driving a fast car, walking down a dark street?</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE1. Busca y recopila información sobre temas conocidos en diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar práctica adicional de comprensión y expresión escrita sobre el vocabulario intercurricular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de la tabla con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and complete</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> <li>▪ Consolidar y extender el contenido intercurricular presentado en la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segunda audición de la música y relación con las escenas (AB - 2 <i>Look and listen again. Match the scenes with the music in activity 1</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar el contenido intercurricular.</li> <li>▪ Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición de extractos musicales completando cómo les hace sentir cada uno (AB - 3 <i>How does the music make you feel? Listen and complete</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Segunda audición de los extractos musicales. Selección de uno de ellos y elaboración del dibujo de una escena de una película (AB - 4 <i>Listen again. Choose one of the pieces of music from activity 3. Draw a scene from a film to go with it</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i>, para revisar el contenido intercurricular.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.118, 135 CB p.94 AB p.86 CD (138)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes, de la comunidad internacional.</li> <li>Observación de la imagen y contestación a la pregunta sobre el país de procedencia del personaje (<i>1 Before you read – Look at the photos. Where are Ethan and his friends from? How do you know?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a la pregunta expresando sus ideas (<i>2 What can you do at an after-school club end-of-year party?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: <b>un correo electrónico</b>.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural comparando aspectos de otras culturas (EEUU) con la suya propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto en forma de correo electrónico. Revisión de sus ideas (<i>3 Read and listen. Were your ideas in the emails?</i>).</li> </ul>	SC	SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar el desarrollo de <b>valores</b> sociales y cívicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y debate sobre los valores expuestos: participar en eventos de la comunidad (<i>Our Values!</i>).</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprobar la comprensión esencial del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de los correos en el CB identificando si la información propuesta</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resaltar las características clave de este tipo de texto.</li> <li>▪ Familiarizar a los alumnos con el formato de los correos electrónicos.</li> <li>▪ Desarrollar la competencia digital.</li> </ul>	<p>es verdadera o falsa (AB - 1 <i>Read the emails on CB page 94 again. Write 'True' or 'False'</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprobar la comprensión de información detallada del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compleción de las frases con las personas de los correos (AB - 2 <i>Read and write the correct person, Jackson, Ethan, Brooklyn or Harper</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar la comprensión lectora.</li> <li>▪ Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de las frases corrigiendo la información incorrecta (AB - 3 <i>Correct the mistakes</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Number words</i> con las flashcards de los tipos de películas.</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.119, 135 CB p.95 AB p.87 CD (139) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de una entrevista. Relación de las medallas con los nombres propuestos (<i>1 Listen to Ethan. Match the names and the medals</i>).</li> </ul>	CL	CL1.3. Capta el sentido global en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada.</li> <li>Prestar atención al contenido cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda audición de la entrevista identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>2 Listen again. Are the sentences true or false?</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia: fiestas de fin de curso en EEUU.</li> <li>Practicar la comunicación.</li> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión sobre las fiestas de fin de curso.</li> <li>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebran el fin de curso o actividades extra escolares (<i>3 What do you and your friends do at end-of-year parties?</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el contenido cultural introducido en la lección.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del mapa conceptual con las expresiones del recuadro (AB - <i>1 Complete the mind map</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar la elaboración de un mapa conceptual siguiendo un modelo.</li> <li>Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un mapa conceptual sobre una fiesta en la que hayan colaborado (AB - <i>2 Make a mind map about a party in your country you helped to organize</i>).</li> </ul>	CMCT	CMCT3. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Producir un texto escrito personalizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de un breve texto escrito sobre una fiesta en la que hayan colaborado,</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de	

	con ayuda del mapa conceptual (AB - 3 <i>Use your mind map to write about a party in your country you helped to organize</i> ).		modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades opcionales:</b> Elaboración de una invitación para la fiesta (<i>Create - Why not make an invitation for your end-of-year party?</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>Sentence scramble</i> con frases en presente simple + expresiones temporales y frases en presente continuo.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.120, 135 AB pp.88-89 CD (140) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto, identificando la respuesta de uno de los personajes a la gran pregunta (AB - 1 <i>Read and listen to Ben's post. Tick his answer to the Big Question</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar estrategias de expresión escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segunda lectura del texto. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - 2 <i>Read and write 'True' or 'False'</i>).</li> </ul>	CL	CL5.1. Escribe frases referidas a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar un <b>patrón ortográfico</b> específico: el uso de <i>or</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de la subdestreza específica de producción escrita: uso de <i>or</i>. Identificación de los ejemplos en la entrada del blog (AB - 3 <i>Read the Big Write tip. Find and circle the examples of 'or' in Ben's post</i>).</li> </ul>	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües visuales.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la creatividad.</li> <li>Planificar la elaboración de un texto escrito siguiendo un modelo.</li> <li>Aprender a aprender.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacción de su propio post sobre su club favorito, siguiendo las indicaciones de esta actividad y el modelo proporcionado en la lección (AB - 4 <i>Plan and write a post about your favourite club</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> <li>Extender la tarea de expresión escrita proporcionando objetivos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación por grupos de una página web con ideas para clubes de actividades extra escolares, clubes de vacaciones o de fin de semana (AB - <i>Community task</i>).</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego de repaso <i>Jumbled words</i> del iPack.</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.120 CB p.95 AB p.89 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar la gramática de la unidad a través de un video interactivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>1 Watch and answer the questions on the review video</i>).</li> </ul>	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestar la gran pregunta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las respuestas a la gran pregunta proporcionadas por los distintos personajes. Comparación de las respuestas en el póster (<i>2 Look back at the unit and say the missing words. Then compare your answers on the Big Question poster</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre las respuestas a la gran pregunta, argumentando sus respuestas (<i>3 Ask and answer</i>).</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluar su progreso en la unidad.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Actividades de ampliación:</b> Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.</li> </ul>	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación sumativa.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización del test de la Unidad 8.</li> <li>Realización del test del tercer trimestre.</li> <li>Realización del test de fin de curso.</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

**Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice: Cambridge English Qualifications (A1 Movers)**

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el juego <i>Quiz!</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.131-132, 135 CB p.109 AB p.101 CD (159-160) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar a los alumnos con el tipo de actividad para una parte específica del examen: <i>Speaking Part 4 &amp; Listening Part 4.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición de un texto y compleción de las actividades.</li> <li>Revisión con toda la clase y exposición de estrategias sencillas (<i>Preparation</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar la parte específica del examen ilustrada en la fase de preparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades por parejas.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (<i>Practice</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender técnicas de examen con la información de los tips.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión e interiorización de las recomendaciones del AB.</li> <li>Compleción de las actividades poniendo en práctica las recomendaciones (AB - <i>Preparation</i>).</li> </ul>	SIEE	SIEE2. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar a los alumnos para los exámenes <i>Cambridge English: Movers</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades.</li> <li>Revisión de las respuestas con toda la clase (AB - <i>Practice</i>).</li> </ul>	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	

## The Big Project 3: A puppet show

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> participando en el juego <i>First letters</i> con vocabulario aprendido en unidades anteriores.</li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.121-122, 135 CB pp.90-91 AB pp.124-125 CD (141) iPack
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y secuenciar instrucciones.</li> <li>Seguir unas instrucciones para elaborar una marioneta.</li> <li>Colaborar y trabajar en grupo para llevar a cabo el proyecto.</li> <li>Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> <li>Completar una actividad de autoevaluación.</li> <li>Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>The Big Project: A puppet show</b></li> <li>- Revisión de los pasos a seguir para elaborar un proyecto:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Think about it.</i></li> <li>- <i>Find out.</i></li> <li>- <i>Choose.</i></li> <li>- <i>Plan.</i></li> <li>- <i>Make and practise.</i></li> <li>- <i>Present.</i></li> </ul> </li> <li>- Presentación de un proyecto de grupo elaborando marionetas y escenificando una obra, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción de las actividades en el AB.</li> </ul>	CEC	CEC2. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la colaboración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar una obra de marionetas para una clase con alumnos de menor edad (<i>Community Task</i>)</li> </ul>	CEC	CEC3. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

## Festival 1 - International Day of Peace

International Day of Peace - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> identificando banderas de diferentes países de las Naciones Unidas.</li> </ul>	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	TG p.123 CB p.100 AB p.92 CD (142-144)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer información sobre el Día Internacional de la Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto sobre el Día Internacional de la Paz (<i>1 Read and listen. What do people do on the International Day of Peace?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el vocabulario relacionado con el Día de la Paz: <i>dove, heart, bell, handprint, peace symbol</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalándolo en el libro y repitiendo tras la audición (<i>2 Listen, point and say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las descripciones y relación con las imágenes sobre símbolos de Paz (<i>3 Read and match to the Day of Peace artwork</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el pensamiento crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contestación a las preguntas relacionadas con el tema de la unidad (<i>4 Answer the questions</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario relacionado con el Día de la Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, identificando la imagen correspondiente y escribiendo el número (<i>AB - 1 Listen and number</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje relacionado con el Día de la Paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de las instrucciones y relación con las imágenes (<i>AB - 2 Match the pictures to the instructions for a class project to make a Tree of Peace</i>).</li> </ul>	CL	CL4.1. Lee textos sencillos sobre temas conocidos captando el sentido global del mismo.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Audición y lectura de una rima.</li> <li>▪ Lectura de dos descripciones de niños argumentando su gusto por el Árbol de la Paz, y elección de la que más les gusta (AB - 3 <i>Tick your favourite description of why two children like the Tree of Peace</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar una actividad de producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un breve texto describiendo el Árbol de la Paz de su clase (AB - 4 <i>Write about your class's Tree of Peace</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

## Festival 2 - Pancake Day

Pancake Day - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la lección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Warm up</i> jugando a <i>True or false?</i></li> </ul>	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.124, 135 CB p.101 AB p.93 CD (145-148)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer información sobre el Día del Pancake.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y audición del texto sobre el Día del Pancake (<i>1 Read and listen. When is Pancake Day?</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir el vocabulario relacionado con el Día del Pancake: <i>pancake, toss, frying pan.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audición del vocabulario, señalándolo en el libro y repitiendo tras la audición (<i>2 Listen, point and say</i>).</li> </ul>	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de la receta relacionando cada paso con su imagen correspondiente.</li> <li>Audición y revisión de sus respuestas (<i>3 Read and match the pictures to the recipe. Then listen and check</i>).</li> </ul>	CL	CL4.2. Lee textos sencillos sobre temas conocidos identificando la información más importante.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar destrezas de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción oral respondiendo sobre cuándo comen pancakes y con qué los acompañan (<i>4 When do you eat pancakes? What do you like to eat with them?</i>).</li> </ul>	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar el vocabulario relacionado con el Día del Pancake.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etiquetado de las imágenes y relación con las descripciones (<i>AB - 1 Look and label. Then match</i>).</li> </ul>	CL	CL4.3. Lee textos sencillos sobre temas conocidos utilizando la información global y específica en el desarrollo de una tarea.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repasar y practicar el lenguaje relacionado con el Día del Pancake.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compleción del poema sobre la elaboración de pancakes. Audición y revisión de sus respuestas (<i>AB - 2 Complete the poem. Listen and check</i>).</li> </ul>	CL	CL1.4. Identifica informaciones específicas en textos orales sobre temas familiares y de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidar el vocabulario relacionado con la unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de las descripciones y dibujo de los toppings (AB - 3 <i>Read and draw the toppings</i>).</li> </ul>	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar una actividad de producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Redacción de un breve texto describiendo su topping favorito (AB - 4 <i>Draw your favourite pancake topping. Then write about it</i>).</li> </ul>	CL	CL5.2. Escribe textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia a partir de modelos de diferentes textos sencillos para transmitir información con diversas intenciones comunicativas.	

## 6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

### Unit 1 - What's exciting about holidays?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## Unit 2 - What's great about technology?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

**Unit 3 - What's fun about museums?**

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## Unit 4 - How do we spend free time?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

**Unit 5 - What's great about a zoo?**

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## Unit 6 - Where do people work?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## Unit 7 - Where can we go shopping?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N	S	B
										T			
	No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente								
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## Unit 8 - What's fun about an after-school club?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN								
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N	S	B		
											T				
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.							No conseguido		Conseguido con nivel bajo		Conseguido con nivel medio		Conseguido con nivel alto		Conseguido totalmente
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>															
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.															
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.															
Comprende y valora el trabajo cooperativo.															
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>															
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.															
Organiza su trabajo para mejorar resultados.															
Utiliza procesos de autoevaluación.															
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>															
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.															
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.															

## Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>													
<b>ESCUCHAR</b>													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de una exposición oral de tema conocido a través de un medio mecánico.													
Escucha y realiza tareas del tipo: relacionar, secuenciar, completar tablas, etc.													
Predice el desenlace de un texto oral relacionando los diversos aspectos de su contenido.													
<b>HABLAR</b>													
Adapta el mensaje tanto a las posibilidades lingüísticas como a la audiencia a la que se dirige.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la expresión oral.													
Enjuicia la capacidad de expresión cuando se aprecia que el mensaje no llega a la audiencia.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
<b>CONVERSAR</b>													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Reflexiona sobre la necesidad de la corrección formal en la interacción oral.													
<b>LEER</b>													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Valora la lectura como fuente de conocimiento de aspectos culturales, históricos, literarios, etc., de la lengua extranjera.													
Valora la lectura como fuente de placer.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta conforme a convenciones básicas propias de cada género y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA</b>													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
<b>APRENDER A APRENDER</b>													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales.													
Identifica diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.													
<b>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</b>													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
<b>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos, utilizando las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.													
Organiza su trabajo para mejorar resultados.													
Utiliza procesos de autoevaluación.													
<b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</b>													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señala las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia.													
Identifica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y muestra una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.													

## 7. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

### 7.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

#### Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

#### Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

#### Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

## 7.2. Evaluación global

Nombre: \_\_\_\_\_

Nacionalidad: \_\_\_\_\_

Lengua materna: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

### 7.3. End-of-year Self-Assessment

Name: \_\_\_\_\_  
 Nationality: \_\_\_\_\_  
 First language: \_\_\_\_\_  
 Date: \_\_\_\_\_

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family, and immediate concrete surroundings, when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.