

BIG BRIGHT IDEAS 5

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

QUINTO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las Competencias Clave Integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	7
2.5. Priorización de las necesidades.....	8
2.6. Horario de clases.....	9
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	10
3. DISEÑO CURRICULAR.....	11
3.1. Currículo.....	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias Básicas	13
3.3.1. Competencias Clave en esta materia.....	17
3.3.2. Competencias Clave a través de <i>Big Bright Ideas</i>	19
3.4. Contenidos	21
3.5. Metodología.....	26
3.5.1. Metodología Didáctica	26
3.5.2. Metodología de <i>Big Bright Ideas</i>	28
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	29
3.5.4. Actividades	30
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	32
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	34
3.6. Evaluación.....	35
3.6.1. Procedimientos de evaluación	36
3.6.2. Recursos de evaluación.....	37
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	37
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables.....	40
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	42
3.6.3. Elementos de evaluación	45
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES.....	54
Starter Unit - How do we get to know each other?	55

Unit 1 - What can we do in different seasons?	62
Unit 2 - How do we discover things?.....	70
Unit 3 - How do we get around?	78
Unit 4 - What's exciting about exploring?	86
Unit 5 - How can we help at home?	94
Unit 6 - What possessions are important to you?.....	102
Unit 7 - What's a great day out?	110
Unit 8 - How do we experience other cultures?.....	118
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	126
Starter unit - How do we get to know each other?.....	128
Unit 1 - What can we do in different seasons?	135
Unit 2 - How do we discover things?.....	155
Unit 3 - How do we get around?	175
The Big Project 1: The Great Outdoors.....	196
Unit 4 - What's exciting about exploring?	197
Unit 5 - How can we help at home?	217
Unit 6 - What possessions are important to you?.....	237
The Big Project 2: Reuse and recycle.....	257
Unit 7 - What's a great day out?	258
Unit 8 - How do we experience other cultures?.....	278
The Big Project 3: Planning a Trip!	299
Festival 1 - New Year	300
Festival 2 - Earth Day	302
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	303
Unit 1 - What can we do in different seasons?	303
Unit 2 - How do we discover things?.....	306
Unit 3 - How do we get around?	309
Unit 4 - What's exciting about exploring?	312
Unit 5 - How can we help at home?	315
Unit 6 - What possessions are important to you?.....	318
Unit 7 - What's a great day out?	321
Unit 8 - How do we experience other cultures?.....	324
Evaluación general	327
7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	330
7.1. El Portfolio en nuestro proyecto	330
7.2. Evaluación global.....	331
7.3. End-of-year Self-Assessment	332

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Big Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades

y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

5º Curso de Educación Primaria – Inglés		
Centro		
Calle		
Localidad	Provincia	Código Postal

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	<ul style="list-style-type: none"> ▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....
Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respetto al alumnado.....

b) Respetto al equipo docente del centro.....

c) Respetto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como

miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias Básicas

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de

analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas

relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la

participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias Clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias Clave a través de *Big Bright Ideas*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 1 del AB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos después de escuchar la regla de pronunciación.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente al blog, incluyendo actividades de comunicación y práctica de comprensión y expresión escrita.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de una conversación en un chat. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la respuesta en el blog y se desarrollan las cuatro destrezas. En esta lección se anima a debatir sobre un aspecto concreto de la historia.
- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en

el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.

- En la lección 6, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural para la lección siguiente.
- En la lección 8 se practica la comprensión oral y escrita, tanto para captar la idea global como para entender información específica.
- En la lección 9 se centra la atención en desarrollar la expresión escrita.
- A través del video interactivo de la lección 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y elaborar los documentos en los programas de edición de textos o presentaciones.
- En el Teacher's guide se proponen actividades de extensión a lo largo de todo el curso para desarrollar el aprendizaje colaborativo digital.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias y las lecciones de cultura.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades.
- En las lecciones 7 y 8 de cada unidad, los alumnos tienen la oportunidad de conocer aspectos culturales de diferentes países y compararlos con los suyos.

▪ **Aprender a aprender:**

Big Bright Ideas incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- La creación de proyectos de clase, y su exposición ante una audiencia incrementa la motivación de los alumnos para escribir, haciendo que piensen en formas de mejorar sus producciones o las de otros compañeros.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.
- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.
- En todas las unidades los alumnos observan estructuras gramaticales deduciendo el uso y formación de las mismas.
- Al final del Activity Book se incluye una referencia gramatical para cada unidad y un diccionario monolingüe para fomentar en los alumnos el aprendizaje independiente.
- En la lección 9 de todas las unidades, los alumnos planifican con ayuda la producción de sus textos escritos.
- El self-evaluation en la lección 10 de cada unidad en el Activity Book contribuye al desarrollo de esta destreza haciendo que los alumnos reflexionen sobre su propio progreso en el aprendizaje, y pensando en lo que les gustaría mejorar.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades, como en la lección 6 de la unidad 3, aprendiendo a interpretar y dibujar un mapa; en la unidad 5 (en la que aplican destrezas matemáticas para solucionar problemas) o en la unidad 8 (en la que los alumnos descifran mensajes con jeroglíficos o piensan en símbolos para representar las letras del alfabeto y crear su propio código).

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 1 (en la que los alumnos leen un texto sobre el ciclo vital de los animales) o en la 7 (aprendiendo sobre la densidad).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos

cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five)*; *divisions (e. g. half an hour, summer)*, *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then)*.
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones;

tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece*. *Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *half past five*); *divisions* (e. g. *half an hour, summer*), *indications of time: anteriority (before)*; *posteriority (after)*; *sequence (first...then*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner*, e. g. *slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
- Exclamación: (*Help! Sorry!*). *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*.
- Negación: (*negative sentences with not*), *no (Adj.)*, *No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*How are you?*, *How many...?*, *Wh- questions*, *Aux. questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to two digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then.*
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully).*

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag)).*
- Exclamación: (*Help! Sorry!). How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!.*
- Negación: (*negative sentences with not), no (Adj.), No (+ negative tag)).*
- Interrogación: (*How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); pasado (*past simple*) futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present continuous*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); permiso (*can*); intención (*going to*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*very + Adj.*).

- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. half past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias básicas.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiables para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las competencias básicas pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Big Bright Ideas*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Big Bright Ideas es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1º a 6º de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y

Trinity GESE con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

Big Bright Ideas también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de *Oxford University Press*. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con diez páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 2 páginas para los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades y una sección de referencia gramatical.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Question* poster y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el Big Question poster, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Trinity GESE* y *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección

▪ **De desarrollo de competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Activity Book
- *My Unit Review* (CB y AB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:

- Unit tests 1-8
- End-of-term tests 1-3
- End-of-year test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-evaluation de cada unidad (AB).

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

• **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual

- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Big Bright Ideas ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide* y *iPack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las competencias básicas suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las competencias básicas. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: nivel de participación, trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo

caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de competencias básicas.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el quinto curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Distinguir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos

básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).

- **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y **utilizar** las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y **reconocer** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p.e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
 - **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
 - **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
 - **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.

- **Manejar** estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
 - **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
 - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

- **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (☺, @, €, \$, £), e **identificar** los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
 - **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
 - **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
 - **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Capta** el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, música, ropa, etc.).
 - **Comprende** mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
 - **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
 - **Comprende** textos orales de carácter informativo y es capaz de **extraer** información global y algunos datos específicos.
 - **Identifica** el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
 - **Distingue** los cambios de tema e **infiere** el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos) sobre temas cotidianos (por ejemplo, su ropa favorita, sus deportes o música preferidos, etc.).
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Hace** presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas).
 - **Se desenvuelve** con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. presentarse en una fiesta).
 - **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.).
 - **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.
 - **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Comprende** información esencial y **localiza** información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc.
 - **Comprende** correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
 - **Comprende** lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
 - **Comprende** lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Escribe** con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares).
 - **Construye** textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.
 - **Escribe**, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para cada unidad y para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las competencias básicas indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las competencias básicas seguidas de su desglose en **indicadores**. En la plantilla correspondiente a cada unidad se incluyen únicamente las competencias y los indicadores que se han desarrollado concretamente en esa unidad; en cambio, en la plantilla propuesta para la evaluación general se incluyen todas las competencias y todos sus indicadores. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido

con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las competencias básicas, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
CL2. HABLAR
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
CL4. LEER
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.
CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores
SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias básicas e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de</p>	<p>CL SC CD CEC AA</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas</p>	<p>CL SC SIEE AA CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	<p>símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p> <p>CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	CCBB	Indicadores - Competencias
	no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.		<p>estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **5º curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias básicas y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter Unit - How do we get to know each other?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un blog, un chat y una historia; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder empleando diferentes tiempos verbales; escuchar un blog sobre los perfiles de los personajes; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Training Day</i> y ver la versión animada de la historia. ▪ Funciones comunicativas: compartir información personal; pedir y dar información; narrar hechos; describir juegos; expresar cantidades. ▪ Estructuras sintácticas: Present continuous: <i>I'm sitting in my room.</i> Past simple: <i>I spoke to Fatima</i> 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p><i>yesterday. Going to: I'm going to speak to Nancy tomorrow.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Game words: <i>player, power up, unlock, challenge, villain, activate.</i> Numbers: <i>1,000 to 1,000,000.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de números con más de tres cifras. 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder empleando diferentes tiempos verbales; preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes. ▪ Funciones comunicativas: compartir información personal; pedir y dar información; narrar hechos; describir juegos; expresar cantidades. ▪ Estructuras sintácticas: Present continuous: <i>I'm sitting in my room.</i> Past simple: <i>I spoke to Fatima yesterday.</i> Going to: <i>I'm going to speak to Nancy tomorrow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Game words: <i>player, power up, unlock, challenge, villain, activate.</i> Numbers: <i>1,000 to 1,000,000.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: la pronunciación de números con más de tres cifras.	<p>de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>sociolingüísticos: leer un post en un blog, leer un blog sobre el tema de la unidad; leer una conversación en un chat; leer una historia como introducción a un juego (<i>Training Day</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información personal; pedir y dar información; narrar hechos; describir juegos; expresar cantidades. ▪ Estructuras sintácticas: Present continuous: <i>I'm sitting in my room.</i> Past simple: <i>I spoke to Fatima yesterday.</i> Going to: <i>I'm going to speak to Nancy tomorrow.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Game words: <i>player, power up, unlock, challenge, villain, activate.</i> Numbers: <i>1,000 to 1,000,000.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				<p>lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: completar actividades por grupos, compartir sus ideas. ▪ Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Present continuous: <i>I'm sitting in my room.</i> Past simple: <i>I spoke to Fatima yesterday.</i> Going to: <i>I'm going to speak to Nancy tomorrow.</i> 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Game words: <i>player, power up, unlock, challenge, villain, activate.</i> Numbers: <i>1,000 to 1,000,000.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 1 - What can we do in different seasons?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el otoño; preguntar y responder sobre las estaciones del año (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre actividades de verano; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Winter Wonderland</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre el ciclo vital de las mariposas; escuchar un poema sobre los nativos de América; debatir sobre valores cívicos como expresar los sentimientos a través de la poesía; escuchar una canción y ver un vídeo 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información; describir actividades de verano e invierno; narrar hechos; describir el ciclo vital de un animal; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Wh-questions with 'did'. <i>What did you/he/she do? Where did you/he/she go? Who did you/he/she go with? What did you/he/she see? Will, won't</i> para expresar planes de futuro espontáneos: <i>I'll go skiing. We won't make a bird feeder. I think I'll go skiing.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades al aire libre de verano: <i>Outdoor summer activities: have a barbecue, go horse riding, pick strawberries, play mini-golf, go hiking, learn to windsurf, go mountain biking, do a treasure hunt, go to an outdoor cinema, grow a sunflower</i>; tipos de actividades de invierno: <i>Winter activities: go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder. Ciencias: metamorphosis, life cycle, eggs, caterpillars, chrysalis, butterfly.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /b/, /əʊ/ y /ɔ:/ en las palabras <i>dog, phone</i> y <i>short</i> .			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre las estaciones del año (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre actividades al aire libre; debatir sobre valores cívicos como expresar sentimientos e ideas a través de la poesía; comparar similitudes y diferencias entre festivales de otros países y el suyo; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información; describir actividades de verano e invierno; expresar planes; 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>narrar hechos; describir el ciclo vital de un animal; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Wh-questions with 'did'. <i>What did you/he/she do? Where did you/he/she go? Who did you/he/she go with? What did you/he/she see? Will, won't</i> para expresar planes de futuro espontáneos: <i>I'll go skiing. We won't make a bird feeder. I think I'll go skiing.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades al aire libre de verano: <i>Outdoor summer activities: have a barbecue, go horse riding, pick strawberries, play mini-golf, go hiking, learn to windsurf, go mountain biking, do a treasure hunt, go to an outdoor cinema, grow a sunflower</i>; tipos de actividades de invierno: <i>Winter activities: go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder. Ciencias: metamorphosis, life cycle, eggs, caterpillars, chrysalis, butterfly.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/ en las palabras <i>dog, phone</i> y <i>short</i>. 	<p>y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	CC BB	<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: las vacaciones de verano; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Winter Wonderland</i>), un texto intercurricular sobre el ciclo vital de las mariposas y un poema sobre los nativos de América. ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir actividades, narrar una historia; conocer un tipo de texto: un poema. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Wh-questions with 'did'. <i>What did you/he/she do? Where did you/he/she go? Who did you/he/she go with? What did you/he/she see?</i> Will, won't para expresar planes de futuro espontáneos: <i>I'll go skiing. We won't make a bird feeder. I think I'll go skiing.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades al aire libre de verano: <i>Outdoor summer activities: have a barbecue, go horse riding, pick strawberries, play mini-golf, go hiking, learn to windsurf, go mountain biking, do a treasure hunt, go to an outdoor cinema, grow a sunflower</i>; tipos de actividades de invierno: <i>Winter activities: go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder.</i> Ciencias: <i>metamorphosis, life cycle, eggs, caterpillars, chrysalis, butterfly.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de palabras clave. 	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un festival tradicional; un poema. ▪ Funciones comunicativas: expresar ideas o sentimientos. ▪ Estructuras sintácticas: Wh-questions with 'did'. <i>What did you/he/she do? Where did you/he/she go? Who did you/he/she go with? What did you/he/she see? Will, won't</i> para expresar planes de futuro espontáneos: <i>I'll go skiing. We won't make a bird feeder. I think I'll go skiing.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades al aire libre de verano: <i>Outdoor summer activities: have a barbecue, go horse riding, pick strawberries, play mini-golf, go hiking, learn to windsurf, go mountain biking, do a treasure hunt, go to an outdoor cinema, grow a sunflower</i>; tipos de actividades de invierno: <i>Winter activities: go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder</i>. Ciencias: 	<p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones</p>	<p>SC SIEE CEC</p>	<p>destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>metamorphosis, life cycle, eggs, caterpillars, chrysalis, butterfly.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de palabras clave. 	<p>ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 2 - How do we discover things?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre el Proyecto Eden en Reino Unido; preguntar y responder sobre descubrimientos (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre una clase de ciencias; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Deep Sea Adventure!</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre los materiales de un artista; escuchar un folleto electrónico sobre festivales de verano; debatir sobre valores cívicos como la importancia de los festivales 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>de música; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre descubrimientos, describir acciones relacionadas con la ciencia; pedir y dar información; describir expresar acciones; narrar hechos; describir materiales relacionados con el arte; anunciar información; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Zero conditional: <i>If I boil water, it turns into steam. What happens if we melt ice?.</i> Verb + -ing: <i>I enjoy reading. We like going on adventures. Does she like being invisible?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Science class: <i>heat, boil, cool, freeze, measure the temperature, liquid, solid, melt, gas, turn into.</i> Verbs: <i>fancy, dislike, carry suggest, imagine, stop, enjoy, like.</i> Plástica: <i>pastels, charcoal, watercolour paints, oil paints, canvas, palette.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /t/ y /ʃ/ en las palabras <i>dentist</i> y <i>attention</i>. 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre descubrimientos (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; expresar gustos y preferencias; hablar sobre los materiales de un artista; debatir sobre valores cívicos como la importancia de los festivales de música; comparar similitudes y diferencias entre concursos de talento en Irlanda y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre descubrimientos, describir acciones relacionadas con la ciencia; pedir y dar información; describir expresar acciones; narrar hechos; describir materiales relacionados con el arte; anunciar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>información; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Zero conditional: <i>If I boil water, it turns into steam. What happens if we melt ice?.</i> Verb + -ing: <i>I enjoy reading. We like going on adventures. Does she like being invisible?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Science class: <i>heat, boil, cool, freeze, measure the temperature, liquid, solid, melt, gas, turn into.</i> Verbs: <i>fancy, dislike, carry suggest, imagine, stop, enjoy, like.</i> Plástica: <i>pastels, charcoal, watercolour paints, oil paints, canvas, palette.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /t/ y /ʃ/ en las palabras <i>dentist</i> y <i>attention</i>. 	<p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: descubrimientos en la clase de ciencias; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Deep Sea Adventure!</i>), un texto intercurricular sobre los materiales de un artista y un folleto electrónico sobre un festival de verano. ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir acciones, narrar una historia; describir materiales; conocer un tipo de texto: un folleto electrónico. ▪ Estructuras sintácticas: Zero conditional: <i>If I boil water, it turns into steam. What happens if we melt ice?.</i> Verb + -ing: <i>I enjoy reading. We like going on adventures. Does she like being invisible?</i> 	<p>significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones</p>		<p>temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Science class: <i>heat, boil, cool, freeze, measure the temperature, liquid, solid, melt, gas, turn into.</i> Verbs: <i>fancy, dislike, carry suggest, imagine, stop, enjoy, like.</i> Plástica: <i>pastels, charcoal, watercolour paints, oil paints, canvas, palette.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: redactar información en forma de nota. 	<p>comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: notas sobre un festival; un folleto electrónico sobre un evento. ▪ Funciones comunicativas: dar información; compartir información, 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>ideas y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Zero conditional: <i>If I boil water, it turns into steam. What happens if we melt ice?.</i> Verb + -ing: <i>I enjoy reading. We like going on adventures. Does she like being invisible?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Science class: <i>heat, boil, cool, freeze, measure the temperature, liquid, solid, melt, gas, turn into.</i> Verbs: <i>fancy, dislike, carry suggest, imagine, stop, enjoy, like.</i> Plástica: <i>pastels, charcoal, watercolour paints, oil paints, canvas, palette.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: redactar información en forma de nota. 	<p>ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				escritos.

Unit 3 - How do we get around?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre moverse por la ciudad en ruedas; preguntar y responder sobre medios de transporte (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre lugares de la ciudad; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Around the World in 80 Days</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre las partes de un mapa; escuchar un folleto informativo sobre el Puente de Vizcaya; debatir sobre valores cívicos como la conexión en las ciudades y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>comunidades; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre transporte, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir lugares; narrar hechos; interpretar la información en un mapa; describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Directions: <i>Can you tell me where the theatre is? Walk straight on until you get to the crossroads. Turn left at the roundabout. Go towards the traffic lights. Continue over the bridge.</i> Relative pronouns: <i>This is the necklace which the thief stole. This is the man who they met in Paris. This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose necklace was stolen.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Places: <i>crossroads, traffic lights, car park, police station, zebra crossing, theatre, corner, roundabout, factory, fountain.</i> Transport: <i>dog sled (Norway), double-decker bus (the UK), gondola (Venice, Italy), camel (Egypt), cable car (Austria), rickshaw (India).</i> Geografía: <i>The parts of a map: contour lines, symbols, grid coordinates, scale,</i> 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>compass rose, key.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ en las palabras <i>bridge</i> y <i>bike</i>. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre medios de transporte (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; indicar direcciones; hablar sobre medios de transporte; debatir sobre valores cívicos como las conexiones en las ciudades y comunidades; comparar similitudes y diferencias entre medios de transporte en Egipto y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; dar indicaciones; narrar acciones, describir medios de transporte, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: Directions: <i>Can you tell me where the theatre is? Walk straight on until you get to the crossroads. Turn left at the roundabout. Go towards the traffic lights. Continue over the bridge.</i> Relative pronouns: <i>This is the necklace which the thief stole. This is the man who they met in Paris. This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose necklace was stolen.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Places: <i>crossroads, traffic lights, car park, police station, zebra crossing, theatre, corner, roundabout, factory, fountain.</i> Transport: <i>dog sled (Norway), double-decker bus (the UK), gondola (Venice, Italy), camel (Egypt), cable car (Austria), rickshaw (India).</i> Geografía: <i>The parts of a map: contour lines, symbols, grid coordinates, scale, compass rose, key.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ en las palabras <i>bridge</i> y <i>bike</i> .			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: medios de transporte; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Around the World in 80 Days</i>), un texto intercurricular sobre un mapa y un folleto informativo sobre el Puente de Vizcaya. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir medios de transporte, narrar una historia; interpretar símbolos; conocer un tipo de texto: un folleto. ▪ Estructuras sintácticas: Directions: <i>Can you tell me where the theatre is? Walk straight on until you get to the crossroads. Turn left at the roundabout. Go towards the traffic lights. Continue over the bridge. Relative pronouns:</i> <i>This is the necklace which the thief stole. This is the man who they met in Paris. This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose necklace was stolen.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Places: <i>crossroads, traffic lights, car park, police station, zebra crossing, theatre, corner, roundabout, factory, fountain. Transport:</i> <i>dog sled (Norway), double-decker bus (the UK), gondola (Venice, Italy), camel (Egypt), cable car (Austria), rickshaw (India). Geografía:</i> <i>The parts of a map: contour lines, symbols, grid coordinates, scale, compass rose, key.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de frases persuasivas. 	<p>básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CC BB	<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un medio de transporte; un folleto informativo. ▪ Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Directions: <i>Can you tell me where the theatre is? Walk straight on until you get to the crossroads. Turn left at the roundabout. Go towards the traffic lights. Continue over the bridge.</i> Relative pronouns: <i>This is the necklace which the thief stole. This is the man who they met in Paris. This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose necklace was stolen.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>Places: <i>crossroads, traffic lights, car park, police station, zebra crossing, theatre, corner, roundabout, factory, fountain.</i> Transport: <i>dog sled (Norway), double-decker bus (the UK), gondola (Venice, Italy), camel (Egypt), cable car (Austria), rickshaw (India).</i> Geografía: <i>The parts of a map: contour lines, symbols, grid coordinates, scale, compass rose, key.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de frases persuasivas. 	<p>léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 4 - What's exciting about exploring?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre Ciudad del Cabo; preguntar y responder sobre lugares para explorar (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre lugares para explorar; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Forest Adventure</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre el planeta Saturno; escuchar una entrada de diario sobre descubrimientos en la naturaleza; debatir sobre valores cívicos como la importancia de interesarse por el 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>mundo natural que nos rodea; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre descubrimientos, lugares; expresar comparaciones; pedir y dar información; describir lugares; narrar hechos; compartir información sobre viajes y descubrimientos; describir lugares; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect 3rd person singular affirmative and negative: <i>He's explored a cave. He hasn't dived near a coral reef. As...as</i> para realizar comparaciones: <i>A swan is as big as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: accidentes geográficos: <i>Geographical features: climb a cliff, climb a volcano, canoe on a river, explore a cave, explore a jungle, explore an island, trek across a desert, walk under a waterfall, walk on the moon, dive near a coral reef;</i> nombres de aves: <i>birds: swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture.</i> Historia: <i>telescope, spacecraft, solar system, Saturn, planet, Earth, gas, rings, moon, space.</i> 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /z/, /s/ y /ɪ/ en las palabras <i>explores</i>, <i>looks</i> y <i>catches</i>. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre lugares para explorar (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre actividades que quieren o no realizar; establecer comparaciones; debatir sobre valores cívicos como la importancia de interesarse por la naturaleza que nos rodea; comparar similitudes y diferencias entre viajes; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. Funciones comunicativas: compartir 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
etc.	<p>información sobre descubrimientos, lugares; expresar comparaciones; pedir y dar información; describir lugares; narrar hechos; compartir información sobre viajes y descubrimientos; describir lugares; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect 3rd person singular affirmative and negative: <i>He's explored a cave. He hasn't dived near a coral reef. As...as</i> para realizar comparaciones: <i>A swan is as big as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: accidentes geográficos: <i>Geographical features: climb a cliff, climb a volcano, canoe on a river, explore a cave, explore a jungle, explore an island, trek across a desert, walk under a waterfall, walk on the moon, dive near a coral reef;</i> nombres de aves: <i>birds: swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture.</i> Historia: <i>telescope, spacecraft, solar system, Saturn, planet, Earth, gas, rings, moon, space.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /z/, /s/ y 	<p>frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	/t/ en las palabras <i>explores, looks</i> y <i>catches</i> .			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: exploración de lugares; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Forest Adventure</i>), un texto intercurricular sobre el planeta Saturno y unas páginas del diario de un explorador. ▪ Funciones comunicativas: compartir 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>información, describir lugares, narrar una historia; describir un planeta; conocer un tipo de texto: un diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect 3rd person singular affirmative and negative: <i>He's explored a cave. He hasn't dived near a coral reef. As...as</i> para realizar comparaciones: <i>A swan is as big as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: accidentes geográficos: <i>Geographical features: climb a cliff, climb a volcano, canoe on a river, explore a cave, explore a jungle, explore an island, trek across a desert, walk under a waterfall, walk on the moon, dive near a coral reef</i>; nombres de aves: <i>birds: swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture</i>. Historia: <i>telescope, spacecraft, solar system, Saturn, planet, Earth, gas, rings, moon, space.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de conectores. 	<p>básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y</p>	<p>CL CMCT CD</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre un viaje; una entrada de un diario. ▪ Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones, narrar hechos. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect 3rd person singular affirmative and negative: <i>He's explored a cave. He hasn't dived near a coral reef. As...as</i> para realizar comparaciones: <i>A swan is as big as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: accidentes geográficos: <i>Geographical features: climb a cliff, climb a volcano, canoe on a river, explore a cave, explore a jungle, explore an island, trek across a desert, walk under a waterfall, walk on the moon, dive near a coral reef;</i> nombres de aves: <i>birds: swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture.</i> Historia: <i>telescope, spacecraft,</i> 	<p>sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>solar system, Saturn, planet, Earth, gas, rings, moon, space.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de conectores. 	<p>concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 5 - How can we help at home?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre una comida familiar en domingo; preguntar y responder sobre las tareas del hogar (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre tareas del hogar; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Fairy Tale Land</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre una encuesta y sus resultados; escuchar una fábula (<i>What a monkey sees, a monkey does</i>); debatir sobre la moraleja de la fábula; debatir sobre 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>valores cívicos como la importancia de pensar antes de actuar; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir actividades, pedir y dar información, contar una historia, contar un cuento, aprender una moraleja, debatir y expresar la opinión y la argumentación, describir diferencias culturales. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and short answers: <i>Have you tidied your room? Yes, I have. / No, I haven't. Has he taken out the rubbish? Yes, he has. / No, he hasn't. Present perfect affirmative and negative: I've watered the plants. We haven't hung out the clothes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tareas domésticas de interior: <i>indoor chores: make my bed, wash up, lay the table, feed my pet, clean my shoes, tidy my room, put away the shopping, vacuum the floor, take out the rubbish, load the dishwasher;</i> tareas domésticas de exterior: <i>Outdoor chores: water the plants, wash the windows, sweep the patio, cut the grass, wash the car, hang out the</i> 	<p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>clothes</i>. Matemáticas: <i>survey, tally chart, pie chart, bar chart, segment, key, results.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /i:/ y /e/ en las palabras <i>teacher</i> y <i>weather</i>. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre tareas domésticas (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre tareas domésticas; debatir sobre la moraleja de la fábula; debatir sobre valores cívicos como la importancia de pensar antes de actuar; comparar similitudes y diferencias entre quien realiza las tareas del hogar en familias de diferentes países; comparar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir actividades, pedir y dar información, narrar hechos pasados, reportar información, expresar datos, expresar similitudes y diferencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and short answers: <i>Have you tidied your room? Yes, I have. / No, I haven't. Has he taken out the rubbish? Yes, he has. / No, he hasn't. Present perfect affirmative and negative: I've watered the plants. We haven't hung out the clothes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tareas domésticas de interior: <i>indoor chores: make my bed, wash up, lay the table, feed my pet, clean my shoes, tidy my room, put away the shopping, vacuum the floor, take out the rubbish, load the dishwasher;</i> tareas domésticas de exterior: <i>Outdoor chores: water the plants, wash the windows, sweep the patio, cut the grass, wash the car, hang out the clothes. Matemáticas:</i> <i>survey, tally</i> 	<p>un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>chart, pie chart, bar chart, segment, key, results.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /i:/ y /e/ en las palabras <i>teacher</i> y <i>weather</i>. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: las tareas del hogar; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Fairy Tale Land</i>), un texto intercurricular sobre una encuesta y 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>sus resultados y una fábula popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; exponer datos; expresar preferencias y argumentaciones; conocer un tipo de texto: una fábula. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and short answers: <i>Have you tidied your room? Yes, I have. / No, I haven't. Has he taken out the rubbish? Yes, he has. / No, he hasn't. Present perfect affirmative and negative:</i> <i>I've watered the plants. We haven't hung out the clothes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: tareas domésticas de interior: <i>indoor chores: make my bed, wash up, lay the table, feed my pet, clean my shoes, tidy my room, put away the shopping, vacuum the floor, take out the rubbish, load the dishwasher;</i> tareas domésticas de exterior: <i>Outdoor chores: water the plants, wash the windows, sweep the patio, cut the grass, wash the car, hang out the clothes. Matemáticas:</i> <i>survey, tally chart, pie chart, bar chart, segment, key, results.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones 	<p>discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	ortográficas: el uso de conectores.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre quien realiza las tareas del hogar en la familia; una fábula y su moraleja. ▪ Funciones comunicativas: describir actividades; narrar hechos pasados, expresar preferencias y opiniones personales. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and short answers: <i>Have you tidied your room? Yes, I have. / No, I haven't. Has he taken out the rubbish? Yes, he has. / No, he hasn't. Present perfect affirmative and negative:</i> <i>I've watered the plants. We haven't hung out the clothes.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>tareas domésticas de interior: <i>indoor chores: make my bed, wash up, lay the table, feed my pet, clean my shoes, tidy my room, put away the shopping, vacuum the floor, take out the rubbish, load the dishwasher;</i> tareas domésticas de exterior: <i>Outdoor chores: water the plants, wash the windows, sweep the patio, cut the grass, wash the car, hang out the clothes.</i> Matemáticas: <i>survey, tally chart, pie chart, bar chart, segment, key, results.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de conectores. 	<p>verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 6 - What possessions are important to you?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre regalos hechos a mano; preguntar y responder sobre pertenencias importantes (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre reliquias familiares; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Lost in the Labrynth</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre evaluar fuentes; escuchar una entrada de un diario sobre unas vacaciones; debatir sobre valores cívicos como traer recuerdos de las vacaciones; escuchar una 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre cosas manufacturadas, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; expresar la opinión; describir objetos; narrar hechos; evaluar fuentes de información; narrar actividades y describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: direct and indirect object pronouns: <i>We can take it to the recycling centre. She put them on the shelf. I'll ask him tomorrow. I gave her the photos. Look / sound / feel / smell / taste like: <i>What does it look like? It smells sweet. It looks like a bird.</i></i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Family heirlooms: <i>oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophy, jewellery box.</i> Clothes adjectives: <i>bright, floral, striped, spotted, checked, ripped.</i> Historia: <i>primary source, secondary source, artefacts, encyclopaedias, archives.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	regla sobre la pronunciación de las letras f y ph , representando el sonido /f/.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre pertenencias y su importancia (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre fuentes de información; debatir sobre valores cívicos como traer recuerdos de las vacaciones; comparar similitudes y diferencias entre unas vacaciones de un personaje y las suyas; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; evaluar fuentes de información; narrar 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos,</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>acciones, describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: direct and indirect object pronouns: <i>We can take it to the recycling centre. She put them on the shelf. I'll ask him tomorrow. I gave her the photos. Look / sound / feel / smell / taste like; <i>What does it look like? It smells sweet. It looks like a bird.</i></i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Family heirlooms: <i>oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophy, jewellery box.</i> Clothes adjectives: <i>bright, floral, striped, spotted, checked, ripped.</i> Historia: <i>primary source, secondary source, artefacts, encyclopaedias, archives.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de las letras f y ph, representando el sonido /f/. 	<p>vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	CC BB	<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales</p>	<p>CL CD AA SC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: reliquias familiares; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Lost in the Labrynth</i>), un texto intercurricular sobre investigar el pasado y una entrada de un diario sobre unas vacaciones. ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir objetos familiares, narrar una historia; evaluar fuentes de información; conocer un tipo de texto: una entrada de un diario. ▪ Estructuras sintácticas: direct and indirect object pronouns: <i>We can take it to the recycling centre. She put them on the shelf. I'll ask him</i> 	<p>del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y</p>	<p>SIEE CEC</p>	<p>textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>tomorrow. I gave her the photos. Look / sound / feel / smell / taste like; What does it look like? It smells sweet. It looks like a bird.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de alta frecuencia relativo a: Family heirlooms: <i>oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophy, jewellery box.</i> Clothes adjectives: <i>bright, floral, striped, spotted, checked, ripped.</i> Historia: <i>primary source, secondary source, artefacts, encyclopaedias, archives.</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso del pasado de los verbos irregulares. 	<p>expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre unas 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p>vacaciones; una entrada de un diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: dar y compartir información, ideas y opiniones; describir lugares y expresar gustos y preferencias. ▪ Estructuras sintácticas: direct and indirect object pronouns: <i>We can take it to the recycling centre. She put them on the shelf. I'll ask him tomorrow. I gave her the photos. Look / sound / feel / smell / taste like: <i>What does it look like? It smells sweet. It looks like a bird.</i></i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Family heirlooms: <i>oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophy, jewellery box.</i> Clothes adjectives: <i>bright, floral, striped, spotted, checked, ripped.</i> Historia: <i>primary source, secondary source, artefacts, encyclopaedias, archives.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso del pasado de los verbos irregulares. 	<p>electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>CC BB</p>	<p>utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				<p>realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 7 - What's a great day out?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre la limpieza de una playa de Reino Unido; preguntar y responder sobre lugares para pasar el día (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre atracciones turísticas; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Funfair Adventure</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre un experimento de ciencias; escuchar un anuncio sobre un viaje a Croacia; debatir sobre valores cívicos como la importancia de aprender probando 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>cosas nuevas; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar hechos, describir lugares, pedir y dar información, expresar hechos pasados, contar una historia, expresar información, debatir y expresar la opinión y la argumentación, describir lugares de otros países. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and past simple answers: <i>Have you ever...? + past simple: Have you ever been to the theatre? Yes, I have. When did you go there? I went there last week. Proponer y responder a sugerencias: Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the roller coaster? How about going on the big wheel? What about going on the big wheel? Good idea! I'm not sure.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades para pasar el día fuera: <i>Activities for a day out: go rafting, go to the theatre, watch a basketball match, go to a museum, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse, go bowling; atracciones de feria: Funfair attractions: big wheel, roller coaster,</i> 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house.</i> Ciencias: <i>density, bicarbonate of soda, vinegar, floats, sinks, dense.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de los sonidos /N/ y /u:/ en las palabras <i>fun</i> y <i>museum</i>. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre lugares para pasar el día (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; intercambiar preguntas y respuestas sobre hechos pasados, jugar a un juego de comunicación; practicar un diálogo expresando sugerencias; hablar sobre un experimento; opinar sobre unos 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p>anuncios y la información que contienen; hablar sobre espacios naturales en su país y establecer comparaciones con otros países; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar sus ideas, expresar la opinión, describir actividades, pedir y dar información, narrar hechos pasados, expresar sugerencias, reportar información, entender instrucciones, expresar datos, comparar lugares de diferentes países; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and past simple answers: <i>Have you ever...? + past simple: Have you ever been to the theatre? Yes, I have. When did you go there? I went there last week.</i> Proponer y responder a sugerencias: <i>Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the roller coaster? How about going on the big wheel? What about going on the big wheel? Good idea! I'm not sure.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades para pasar el día fuera: <i>Activities for a day out: go rafting, go to the theatre, watch a basketball match,</i> 	<p>inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>go to a museum, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse, go bowling;</i> atracciones de feria: <i>Funfair attractions: big wheel, roller coaster, bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house.</i> Ciencias: <i>density, bicarbonate of soda, vinegar, floats, sinks, dense.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /ʌ/ y /u:/ en las palabras <i>fun</i> y <i>museum</i>. 			
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: atracciones turísticas; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Funfair Adventure</i>), un texto intercurricular sobre un experimento de ciencias y un anuncio sobre un viaje a Croacia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: narrar una historia; seguir unas instrucciones, expresar preferencias y argumentaciones; conocer un tipo de texto: un anuncio. ▪ Estructuras sintácticas: Present perfect questions and past simple answers: <i>Have you ever...? + past simple: Have you ever been to the theatre? Yes, I have. When did you go there? I went there last week. Proponer y responder a sugerencias: Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the roller coaster? How about going on the big wheel? What about going on the big wheel? Good idea! I'm not sure.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades para pasar el día fuera: <i>Activities for a day out: go rafting, go to the theatre, watch a basketball match,</i> 	<p>léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>go to a museum, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse, go bowling;</i> atracciones de feria: <i>Funfair attractions: big wheel, roller coaster, bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house.</i> Ciencias: <i>density, bicarbonate of soda, vinegar, floats, sinks, dense.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de palabras clave. 			<p>cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p> <p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre una atracción turística; un anuncio. Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones. Estructuras sintácticas: Present perfect questions and past simple 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>answers: <i>Have you ever...? + past simple: Have you ever been to the theatre? Yes, I have. When did you go there? I went there last week.</i></p> <p>Proponer y responder a sugerencias: <i>Let's go on the bumper cars! Why don't we go on the roller coaster? How about going on the big wheel? What about going on the big wheel? Good idea! I'm not sure.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: actividades para pasar el día fuera: <i>Activities for a day out: go rafting, go to the theatre, watch a basketball match, go to a museum, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse, go bowling;</i> atracciones de feria: <i>Funfair attractions: big wheel, roller coaster, bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house.</i> Ciencias: <i>density, bicarbonate of soda, vinegar, floats, sinks, dense.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de palabras clave. 	<p>su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 8 - How do we experience other cultures?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Capta el sentido general y algunos detalles específicos de anuncios publicitarios sencillos sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algunos datos específicos.</p> <p>Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre un festival en India; preguntar y responder sobre personas de otros países (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre comida internacional; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>The Robot Games</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre el Antiguo Egipto; escuchar una reseña cinematográfica; debatir sobre valores cívicos como las relaciones con los animales; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso. 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p>Distinguir la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>temas conocidos.</p> <p>Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre festivales de otros países, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir comidas; narrar hechos; conocer información histórica; interpretar jeroglíficos; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: Too much, too many, (not) enough: <i>There's too much oil in the salad. There are too many spices in the dish. There aren't enough mangoes in the dessert. Tag questions:</i> <i>Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: foods from around the world: <i>aubergine, black pepper, chilli pepper, coconut, couscous, garlic, mango, papaya, spaghetti, spices. International activities:</i> <i>go surfing, practise yoga, practise tai chi, practise pilates, do crosswords, sing karaoke; Hawaii, India, China, Japan. Historia:</i> <i>mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una 	<p>asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	regla sobre la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ en las palabras <i>calm</i> y <i>fence</i> .			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre personas de otros países (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre el proceso de momificación; hablar sobre películas; debatir sobre valores cívicos como las relaciones con los animales; comparar similitudes y diferencias entre la vida en Australia y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: pedir y dar información; expresar la opinión; explicar los pasos de un proceso; expresar la opinión y el gusto; debatir 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos,</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Estructuras sintácticas: Too much, too many, (not) enough: <i>There's too much oil in the salad. There are too many spices in the dish. There aren't enough mangoes in the dessert. Tag questions:</i> <i>Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you?</i> ■ Léxico de alta frecuencia relativo a: foods from around the world: <i>aubergine, black pepper, chilli pepper, coconut, couscous, garlic, mango, papaya, spaghetti, spices. International activities:</i> <i>go surfing, practise yoga, practise tai chi, practise pilates, do crosswords, sing karaoke; Hawaii, India, China, Japan. Historia:</i> <i>mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus.</i> ■ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ en las palabras <i>calm</i> y <i>fence</i>. 	<p>vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Articular un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>		<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende información esencial y localiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes 	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la</p>	<p>CL CD</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>información específica en material informativo sencillo.</p> <p>Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p> <p>Comprende lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p>tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: comida internacional; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>The Robot Games</i>), un texto intercurricular sobre el Antiguo Egipto y una reseña cinematográfica. ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir alimentos de otros países, narrar una historia; explicar un proceso; conocer un tipo de texto: una reseña. ▪ Estructuras sintácticas: Too much, too many, (not) enough: <i>There's too much oil in the salad. There are too</i> 	<p>comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los</p>	<p>AA SC SIEE CEC</p>	<p>sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>many spices in the dish. There aren't enough mangoes in the dessert. Tag questions: Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: foods from around the world: <i>aubergine, black pepper, chilli pepper, coconut, couscous, garlic, mango, papaya, spaghetti, spices. International activities: go surfing, practise yoga, practise tai chi, practise pilates, do crosswords, sing karaoke; Hawaii, India, China, Japan. Historia: mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información que hay que incluir en una reseña cinematográfica. 	<p>significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. 	<p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p> <p>Escribe, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una ficha sobre una película que hayan visto; un texto sobre la vida en su país y una reseña cinematográfica. ▪ Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones. ▪ Estructuras sintácticas: Too much, too many, (not) enough: <i>There's too much oil in the salad. There are too many spices in the dish. There aren't enough mangoes in the dessert. Tag questions:</i> <i>Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they? You've got a medal, haven't you?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: foods from around the world: <i>aubergine, black pepper, chilli pepper, coconut, couscous, garlic, mango, papaya, spaghetti, spices. International activities:</i> <i>go surfing, practise yoga, practise tai chi, practise pilates, do crosswords, sing karaoke; Hawaii, India, China, Japan. Historia:</i> <i>mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus.</i> 	<p>producción escrita adecuada al contexto.</p> <p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía</p>	<p>CC</p> <p>BB</p>	<p>atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información que hay que incluir en una reseña cinematográfica. 	totalmente normalizada.		<p>información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. N° Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
How do we get to know each other?	3	3-4 horas*	
1 What can we do in different seasons?	11	10-12 horas*	
2 How do we discover things?	11	10-12 horas*	
3 How do we get around?	11	10-12 horas*	
The Big Project 1	3	3-4 horas*	
4 What's exciting about exploring?	11	10-12 horas*	
5 How can we help at home?	11	10-12 horas*	
6 What possessions are important to you?	11	10-12 horas*	
The Big Project 2	3	3-4 horas*	
7 What's a great day out?	11	10-12 horas*	
8 How do we experience other cultures?	11	10-12 horas*	
The Big Project 3	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>New Year & Earth Day</i>
TOTAL	ej. aprox. 102	94-115 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CRP	Classroom Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas	IO	Interacción online	iPack	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales			OP	Oxford Premium	SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit - How do we get to know each other?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: Vocabulary review. The Big Question and pronunciation				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up:</i> presentación de cada alumno diciendo su nombre y procedencia al lanzarles una pelota. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.50-51 CB p.4 AB pp.2-3 CD (001-005)
<ul style="list-style-type: none"> Introducir la Gran Pregunta para la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las respuestas a la Gran Pregunta, mostrando acuerdo o desacuerdo (<i>1 Read the answers to the Big Question. Do you agree with them?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por parejas expresando sus ideas sobre cómo conocernos (<i>2 What answers can you think of for the Big Question</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el lenguaje para hablar sobre aficiones y dar información personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la respuesta de uno de los personajes y audición de los perfiles personales de un club online. Contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Read Jack's post and listen to the online club profiles. Then answer the questions</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas por parejas sobre los perfiles personales anteriores (<i>4 Make more questions like the ones in Activity 3. Ask your partner about the profiles</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su perfil personal para un club online (<i>5 Write your own profile</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la conversación y contestación a las preguntas (<i>AB - 1 Listen to Nancy and Jack's answers to the Big Question, and answer the questions</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una conversación para captar información detallada. ▪ Introducir números 1,000 a 1,000,000. ▪ Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y compleción de la información en la tabla (AB - 2 <i>Listen and complete the table</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario relacionado con presentaciones y aficiones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de dos perfiles personales y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read Tomas's and Celia's online club profiles, and answer the questions</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los perfiles personales expresando su opinión sobre la redacción e información de los mismos (AB - 4 <i>Read Jack's and Bella's online club profiles. Which is the best one? Why?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas para elaborar un perfil personal (AB - 5 <i>Plan your online club profile. Make notes below and write your profile in your notebook</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de los perfiles en el aula. Lectura de los perfiles de sus compañeros (AB - 6 <i>Stick your profile on the wall. Read other students' profiles. Do you know who they are?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de números del 1,000 al 1,000,000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la norma sobre el uso de coma en números largos. ▪ Audición y reproducción de las cifras del AB (AB - 7 <i>Listen to the rule. Then listen to the numbers and repeat</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la pronunciación de números de 4 cifras y más. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de los números del recuadro. ▪ Compleción de las frases con las cifras apropiadas (AB - 8 <i>Practice saying the numbers in the box. Then write the correct number next to the facts. Listen and</i> 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	

	<i>check</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. Actividad por equipos identificando números del 1,000 a 1,000,000. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en un juego por equipos, escribiendo números de más de tres cifras. 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	TG pp.51-52 CB p.5 AB pp.4, 110 CD (006-007) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una conversación en un chat (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Leer un texto por segunda vez para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the dialogue again and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Revisar tiempos verbales conocidos: present continuous, present perfect, past simple, <i>going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los tiempos verbales en la tabla y relación de cada tiempo verbal con su uso (<i>3 Look at the table and answer</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar los tiempos verbales conocidos: present continuous, present perfect, past simple, <i>going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos entre paréntesis (<i>4 Complete the sentences and say. Use the correct tense of the verbs</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar los tiempos verbales conocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, utilizando los distintos tiempos verbales (<i>5 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar tiempos verbales estudiados en otros cursos. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases rodeando el tiempo verbal correcto. Audición y revisión de sus respuestas (<i>AB - 1 Circle the correct option (a, b or c). Then listen and check</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el uso de distintos tiempos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del texto con el tiempo verbal correcto de los verbos del recuadro (AB - 2 <i>Complete the text. Use the correct form of the verbs in brackets.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los bocadillos de texto. Unión de los nombres con los apellidos, con ayuda de la tabla (AB - 3 <i>Read the speech bubbles. Use the table to help you to find the surnames.</i>) 	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas, practicando los distintos tiempos verbales (AB - 4 <i>Ask and answer.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de las actividades de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up:</i> Revisión de los tiempos verbales repasados en la lección anterior jugando a un juego de preguntas. Lectura de la respuesta a la Gran Pregunta de la unidad de uno de los personajes. 	SC	SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.	TG pp.52-53 CB pp.6-7 AB pp.5, 119 CD (008-010) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario sobre juegos, comentando si conocen las palabras y de qué juego las conocen (<i>1 Which of the game words below do you know? Which games do you know them from?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con juegos: <i>player, power up, unlock, challenge, villain, activate.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario diciendo el número asignado a cada palabra (<i>2 Listen and say the numbers.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción del vocabulario, identificando las palabras correspondientes (<i>3 Listen and say the game words.</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre el vocabulario de la historia y los personajes (<i>4 Before you read. This story is an introduction to the Power Up! Game.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el lenguaje en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Training Day</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check.</i>). 	SIEE	SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Motivar a los alumnos para que 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (<i>6 After you read. Watch the story.</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

presten atención a la historia.			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección al tiempo que se desarrolla el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre el contenido de la historia <i>Training Day</i> con ayuda de las palabras clave (AB - 1 <i>Remember the story. In pairs, ask and answer questions. Use the prompts.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las palabras del vocabulario. Compleción del texto con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete the words in the box. Then use the words to complete the text.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia y contestación a las preguntas por escrito (AB - 3 <i>Read the story again and answer the questions.</i>) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre un nuevo juego y debate por parejas y posteriormente por grupos (AB - 4 <i>Imagine that you are going to design some Power Up! games. Write your ideas for new worlds and power ups below.</i>) 	SC	SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unit 1 - What can we do in different seasons?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con las estaciones del año. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.54-55, 150 CB pp.8-9 AB p.6 CD (011-012)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. ▪ Activar los conocimientos de los alumnos sobre las estaciones del año. ▪ Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. ▪ Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. ▪ Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de los tipos de manzanas que existen en el mundo (<i>1 Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar un video sobre el otoño. ▪ Captar la idea principal del video. ▪ Revisar lenguaje conocido sobre las estaciones del año. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. ▪ Identificación de lo que no aparece en el vídeo (<i>2 Watch the video. What doesn't Ellie do?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtener respuestas a la gran pregunta. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión sobre la gran pregunta, aportando sus propias ideas y contestación a la pregunta sobre lo que hacen en invierno (<i>3 Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. ▪ Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers can you think of for the Big Question? List</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas con las palabras propuestas. Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (<i>5 Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner).</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del video. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del video y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>5 Watch the video again. Complete the activities in the Activity Book).</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del video. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento contestando sobre la información del video (AB - <i>1 Remember the video. Write 'Yes' or 'No'.</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto identificando si la información es verdadera o falsa (AB - <i>2 Listen to Charlie talking about a community garden. Does he like it? Listen again and tick 'True' or 'False'.</i> 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/ en las palabras <i>dog, phone</i> y <i>short</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /ɒ/, /əʊ/ y /ɔ:/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - <i>3 Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table).</i> 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras con 'o' identificando las que se pronuncian diferente (AB - <i>4 Listen to the letter 'o' in the words. Circle the words with a different sound).</i> 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Chain story</i>. Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.55, 150 CB p.10 AB p.7, 119 CD (014-017) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas y compleción de la tabla añadiendo dos actividades de cada tipo (<i>1 What fun things can people do outdoors in summer? Copy the table and write two more things for each heading</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con actividades al aire libre: <i>Outdoor vocabulary: have a barbecue, go horse riding, pick strawberries, play mini-golf, go hiking, learn to windsurf, go mountain biking, do a treasure hunt, go to an outdoor cinema, grow a sunflower.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un texto sobre actividades al aire libre, relacionando las palabras destacadas con las imágenes. Contestación a la pregunta personalizada (<i>2 Listen and read about Nancy's summer activities. Find the five words in bold in the pictures. Do you do any of the activities which Nancy does?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto, copiando las palabras del listado en el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Nancy's grandmother. Copy the words and number them in the order you hear them</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de actividades, señalando las imágenes según corresponda (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (<i>5 Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. ▪ Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>I went to an outdoor cinema. I did a treasure hunt.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de afirmaciones por parejas identificando si son verdaderas o falsas (6 <i>Make true and false statements about your summer holidays</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases (AB - 1 <i>Complete the sentences</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete the sentences using the words in the boxes</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases sobre las imágenes (AB - 3 <i>Look and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.56, 151 CB p.11 AB pp.8, 110 CD (018-019) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: Past simple <i>Wh-questions</i>. <i>What did you/he/she do? Where did you/he/she go? Who did you/he/she go with? What did you/he/she see?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y completión de las frases (<i>2 Read again and say the missing words</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre <i>Wh- questions</i> + <i>did</i> y contestación a las preguntas (<i>3 Read the table. Which Wh- questions with 'did' in the table are in Nancy and Tomas's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las preguntas con <i>Wh- + did</i> a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión del diálogo con las palabras del recuadro según la información del mapa (<i>4 Choose the correct word and say the sentence</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre sus veranos (<i>5 Ask your partner about his/her summer holidays</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y numeración de las imágenes según el orden en que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and number the pictures in order</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas ordenando las palabras y contestación a las mismas (AB - 2 <i>Write the words in order to make questions about Sam. Then write the answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las respuestas y redacción de preguntas para esas respuestas (AB - 3 <i>Read the answers about Emily. Then write the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección desarrollando destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su pasado verano (AB - 4 <i>Change the questions in activity 3 into 'you' questions. Then ask and answer about last summer with your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas al invierno. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.57, 150 CB pp.12-13 AB p.9, 119 CD (020-022) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Elaboración de un listado de las palabras de aves que conocen (<i>1 What activities can you do in winter? Make a list</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con tipos de actividades de invierno: <i>Types of winter activities: go skiing, go sledging, make a snowman, do crafts, make soup, make a bird feeder</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB, repitiendo e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de actividades que pueden realizarse en invierno (<i>3 Listen and say the winter activities</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about a chase. How can people travel in the snow?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Winter Wonderland</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

contexto.			
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los poderes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the power ups</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes con las palabras de los recuadros (AB - 2 <i>Look and write. Use words in the boxes</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Winter Wonderland</i> y relación de las dos partes de las frases (AB - 3 <i>Read the story again and match</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate y votación sobre las actividades de invierno más populares (AB - 4 <i>Which three winter activities from activity 2 are the most popular? Have a class vote</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las Flashcards de las actividades de interior y de exterior. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.58-59, 150 CB p.14 AB pp.10, 111 CD (023) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. ▪ Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización / lectura de la historia <i>Winter Wonderland</i> como recordatorio. ▪ Relación de las dos partes de las frases (<i>1 Remember the story – Match the parts of the sentences</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>will, won't</i> para expresar planes de futuro espontáneos. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la tabla sobre el uso de <i>will</i> y <i>won't</i>. Expresión de actividades que harán y no harán el próximo verano (<i>2 Read the table. Say something you 'will do' and something you 'won't do' this winter</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de frases y expresión oral de las mismas (<i>3 Make sentences</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración. ▪ Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión oral de frases sobre sus planes para el fin de semana. Anotación de los planes de sus compañeros (<i>4 Talk to your class about their ideas for next weekend. Write down their answers</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. ▪ Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de los planes de sus compañeros (<i>5 What did you discover in activity 4? Talk to your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto eligiendo la opción correcta en cada par de imágenes (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y redacción de frases opuestas (AB - 2 <i>Write the opposite of the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las actividades de la tabla y redacción de frases personalizadas (AB - 3 <i>Look at the chart and tick or cross the activities. Then write about your plans</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un breve texto sobre sus planes después de clase, según el tiempo atmosféricos (AB - 4 <i>Look at today's weather. Circle. Then write about what you'll do after school</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la historia <i>Winter Wonderland</i> jugando a <i>What's next?</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.59, 151 CB p.15 AB p.11 CD (024-026) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>metamorphosis, life cycle, chrysalis, nymphs</i>. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. Aprender sobre el ciclo de la vida. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes sobre el ciclo vital de la mariposa estableciendo el orden correcto de las etapas (<i>1 Look at the pictures in activity 2. Which is the correct order of the stages?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Butterflies are amazing!</i> (<i>2 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Read and answer</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 What other animals have different stages and forms in their life cycle?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn how to compare the life cycles of two animals</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las descripciones identificando el vocabulario y escribiendo el número correspondiente (AB - 1 <i>Listen and write the numbers 1-5</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y lectura de los textos. Numeración de los textos según las fases descritas en las imágenes. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 2 <i>Look and read. Then number the sentences. Listen and check</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando a qué ser vivo se refiere (AB - 3 <i>Read the sentences and write 'B' (butterfly) or 'D' (dragonfly)</i>). 	CMCT	CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un póster sobre el ciclo vital de una mariposa o una libélula (AB - 4 <i>Make a poster about the life cycle of a butterfly or a dragonfly. Find and draw pictures and write sentences to describe each stage</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Quiz</i>, para revisar el contenido intercurricular. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.60, 151 CB p.16 AB p.12 CD (027-028)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y predicción del contenido de los poemas (<i>1 Before you read – Look at the pictures. What are the two poems about?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre el clima de las imágenes (<i>2 Look at the titles of the two poems, and the pictures. What is the weather like?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un poema. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre los nativos de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de poema. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Were you right?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: Escribir poemas es una buena forma de expresar ideas y sentimientos (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los poemas en el CB y contestación a las preguntas con sus propias ideas (AB - <i>1 Read the poems on</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

	<i>CB page 16 again and answer the questions with your ideas).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del folleto en el CB e identificación de las ideas que aparecen (AB - 2 <i>Which ideas can you find in the poems? Tick</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y audición de los poemas y relación con la imagen correspondiente (AB - 3 <i>Read and listen. Write the number of the picture next to the line of the poem it matches</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre poesía por parejas (AB - 4 <i>Talk about poetry. Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior identificando si las frases del profesor son verdaderas o falsas. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.60-61 AB p.13 CD (029-030)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de los nativos de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre un festival tradicional de los nativos de América y contestación a la pregunta marcando las opciones correctas (AB - 1 <i>Listen and answer</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un festival tradicional de su país y compleción de la información (AB - 3 <i>Think about a traditional festival in your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de festivales tradicionales de los nativos de América. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de los festivales y elaboración de un listado de diferencias y similitudes (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between the Navajo Mountain Chant festival and the festival in your country</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso de <i>and</i> y <i>but</i> para describir diferencias y similitudes. 	<p><i>Use 'and' and 'but'.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego por equipos formulando preguntas para las respuestas proporcionadas por el profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.61-62 CB p.17 AB p.14 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los 4 poemas escritos por Fatima identificando las estaciones (<i>1 Read the four haikus which Fatima has written. Which season is each one about?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de los poemas y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the haikus again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un poema (haiku). 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the haikus</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un haiku (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: uso de palabras clave. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes con las palabras clave (<i>AB - 2 Look and write the correct keywords for the scenes</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ayudar a los alumnos a 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la elaboración de un poema sobre la naturaleza (<i>AB - 3 Think about something in nature. Plan a haiku</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender.	<i>about it).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de su poema y elaboración de un dibujo representativo (AB - 4 <i>Write your haiku. Then draw the picture your haiku describes</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los poemas en clase y exposición de los dibujos, relacionando los dibujos con el poema correspondiente (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.62-63 CB p.17 AB pp.15-16 CD (031-032) iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (1 <i>Listen and answer. Which food do they mention in the song?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (2 <i>Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (3 <i>Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 1. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.140-141, 151 CB p.102 AB p.100 CD (185) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 2 - How do we discover things?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i> con las palabras sobre actividades al aire libre. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.64-65, 150 CB pp.18-19 AB p.17 CD (033-035)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre descubrimientos. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de un proyecto de un bioma tropical (1 <i>Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre el proyecto Eden en UK. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de niveles anteriores: <i>there is / there are</i>, present simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Lectura y corrección de las frases según la información del vídeo (2 <i>Watch the video and correct the sentences</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a la pregunta relacionada con el tema principal de esta unidad (3 <i>Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (4 <i>What answers</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner.</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities in the Activity Book.</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento contestando a las preguntas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Answer the questions.</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a las preguntas (AB - 2 <i>Listen to Emmeline talking about her visit to the Eden Project. Who did she go with? Listen again and write 'Yes' or 'No'.</i> 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /t/ y /ʃ/ en las palabras <i>dentist</i> y <i>attention</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /t/ y /ʃ/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table.</i> 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras con 't' identificando las que se pronuncian diferente (AB - 4 <i>Listen to the letter 't' in the words. Circle the words with a different sound.</i> 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess who / what!</i> sobre contenidos de ciencias. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.65, 150 CB p.20 AB pp.18, 119 CD (036-039) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo palabras relacionadas con la clase de ciencias (<i>1 What do you do in your science class? Copy the table and write two more words for each heading.</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con la clase de ciencias en el contexto de un blog: <i>Science class: heat, boil, cool, freeze, measure the temperatura, gas, melt, liquid, turn into, solid.</i> Leer y entender un blog sobre un club de ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, relacionando las palabras resaltadas con las imágenes. Contestación a la pregunta personalizada (<i>2 Listen and read about Jack's science club. Find the five words in bold in the pictures. Do you learn about these things in your science class?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre un experimento de ciencias, copiando las palabras según el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Nancy. Copy the words and number them in the order you hear them.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de palabras relacionadas con el experimento científico, señalando las imágenes según corresponda (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures.</i>). 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.	

<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: present continuous, present simple; <i>You can...</i>; past simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se pueden congelar (6 <i>Talk about the things you can freeze</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Complete the sentences. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las frases de la actividad anterior con las imágenes (AB - 2 <i>Match the pictures and the sentences in activity 1</i>). 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de la sopa de letras y compleción de las notas del experimento (AB - 3 <i>Find and circle. Then complete the text using the words</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i> con las flashcards de ciencias. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.65-66, 150 CB p.21 AB pp.19, 112 CD (040-041) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>zero conditional: If I boil water, it turns into steam. If you freeze water, it turns into ice. If we melt ice, it turns into water. What happens if you / we boil water?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a las preguntas (<i>2 Read the conversation again. Then answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de la condicional cero, identificando las frase del chat (<i>3 Read the table. Which zero conditional sentences are in Jack and Celia's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura para expresar hechos verdaderos a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases (<i>4 Match the parts of the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes empleando la estructura estudiada (<i>5 Talk about the pictures. Use the zero conditional</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases ordenando las palabras. Audición y revisión de las respuestas (AB - 1 <i>Write the words in order to make sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use the correct form of the verbs. Then match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical desarrollando destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas empleando la estructura estudiada (AB - 3 <i>Ask and answer about travel times from the city centre</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección en una actividad de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de información para llegar desde su casa al colegio (AB - 4 <i>Write about travel times from your home to your school. Use the prompts</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.66-67 CB pp.22-23 AB pp.20, 119 CD (042-044) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Observación de las imágenes y comentario sobre sus preferencias (1 <i>Look at the pictures. Is there anything you like or don't like?</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir verbos + -ing: <i>fancy, dislike, carry on, suggest, imagine, stop</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalando el listado en el CB (2 <i>Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de los verbos (3 <i>Listen and say the verbs</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – This story is about a new species of fish called an octofish. What do you think it looks like?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Deep Sea Adventure!</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la	

presten atención a la historia.	en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities.</i>).		visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre las partes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the beginning, the middle and the end of the story.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los diálogos y relación con las imágenes (AB - 2 <i>Complete the dialogues. Use the verbs in the box. Then match.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Deep Sea Adventure!</i>, identificando si las frases son verdaderas o falsas (AB - 3 <i>Read the story again and tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un listado de medios de transporte de su zona y contestación a las preguntas (AB - 4 <i>Invent a new species. Draw it, give it a name and write a description.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego <i>Sharkman</i> con las flashcards de los verbos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.67-68, 150 CB p.24 AB pp.21, 112 CD (045) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Deep Sea Adventure!</i> como recordatorio. Lectura y compleción de las frases y relación con el personaje correcto (1 <i>Remember the story – Who is speaking? Complete the phrases from the story using the verbs in the box. Then say ‘Oli’ or ‘Tomas’.</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: verb + <i>-ing</i>: I / You / We enjoy Reading. Do you like going on adventures? Does she like being invisible? Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos seguidos de gerundio y redacción de una pregunta (2 <i>Read the table. Then make a question to ask a classmate.</i> 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de las frases (3 <i>Say the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos (4 <i>Complete the sentences. Use the names of five of your classmates and the correct form of the verbs in brackets.</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas (5 <i>Ask your classmates. Are</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de	

personalizada.	<i>your sentences from activity 4 true or false?</i>).		comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frase con la forma correcta de los verbos. Audición y revisión de las respuestas (AB - 1 <i>Complete the sentences. Use the correct form of the verbs in the box. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases según las imágenes (AB - 2 <i>Look at the pictures and complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases personalizadas (AB - 3 <i>Complete the sentences for you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de frases adivinando quién las ha escrito (AB - 4 <i>Write your sentences from activity 3 on a piece of paper and give it to your teacher. Then read the sentences your teacher gives to you. Guess who wrote them</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos escribiendo frases con los verbos + las formas en <i>-ing</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.68-69 CB p.25 AB p.22 CD (046-047) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>Artists' materials: charcoal, watercolour paints, oil paints, pastels, canvas, palette</i>. Aprender sobre los materiales de un artista. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión e interacción oral sobre la pregunta planteada (<i>1 Which materials can you use to make a work of art?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Artists' materials (2 Listen and read)</i>. 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto e identificación del tipo de pintura (<i>3 Read and say 'charcoal', 'oil paints', 'watercolours' or 'pastels'</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn how to identify different artists'</i> 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y	

contenido intercurricular.	<i>materials</i>).		monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las descripciones identificando el vocabulario y escribiendo el número correspondiente (AB - 1 <i>Listen and write the numbers 1-6</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre las imágenes con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and complete the sentences. Use the words in the box</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas describiendo los cuadros y los materiales empleados (AB - 3 <i>Look at the paintings in activity 2. Take turns to describe them. Say what they show and which materials the artist used</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un póster sobre una obra de arte que les guste (AB - 4 <i>Make a poster about art which you like. Use at least two different artists' materials</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión lo aprendido en la lección intercurricular respondiendo a las preguntas del profesor. 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	TG pp.69-70 CB p.26 AB p.23 CD (048) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del folleto y contestación a la pregunta (<i>1 Before you read – Look quickly at the e-flyer. Does it make you want to read more? Why (not)?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y formulación de una pregunta sobre el festival (<i>2 Ask a question about the festival</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un folleto electrónico. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre festivales en UK. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de folleto sobre un festival. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Does the e-flyer answer your question?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de los festivales de música (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB identificando la información que aparece en él (<i>AB - 1 Read the e-flyer on CB page 26 again and tick the information you can find</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB y corrección de las frases (AB - 2 <i>Correct the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del correo electrónico con la información sobre el festival (AB - 3 <i>Complete the email with information about the festival</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre las características más relevantes de los festivales (AB - 4 <i>Which features of a festival are very important and which are less important? Why? Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior identificando si las frases del profesor son verdaderas o falsas. 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG p.70 AB p.24 CD (049-050)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Irlanda. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre un programa de talentos en Irlanda, identificando los temas que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and tick the topics Sally's cousin Shane talks about</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y corrección de las frases (AB - 2 <i>Listen again and correct the words in bold</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los concursos de talento en su país y compleción de la información (AB - 3 <i>Think about TV talent shows in your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Irlanda. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de los concursos de talentos entre Irlanda y su país y elaboración de un listado de diferencias y similitudes (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between the talent show which Shane watches and the talent show which you watch</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso de <i>and</i> y <i>but</i> para describir diferencias y similitudes. 	<p><i>Use 'and' and 'but'.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del contenido cultural de la lección anterior redactando las preguntas que les gustaría formular si fuesen al festival. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.71 CB p.27 AB p.25 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto y contestación sobre el evento que anuncia (<i>1 Read the e-flyer which Rami has posted. Which event is it advertising?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the e-flyer and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un folleto electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the e-flyer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un folleto electrónico (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: redactar información en forma de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la información y redacción en forma de notas (<i>AB - 2 Write the information in note form</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la elaboración de un 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<p>folleto electrónico sobre un evento (AB - 3 <i>Think of an event you want to advertise. Plan an e-flyer for it.</i>)</p>		<p>comprobación del trabajo realizado.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño y redacción de su folleto (AB - 4 <i>Write and design your e-flyer. Make sure it is simple and presents all the facts.</i>) 	<p>CEC</p>	<p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los folletos elaborados por todos los alumnos eligiendo el evento más atractivo. Organización de un evento de clase y elaboración de un folleto para el evento (AB - <i>Community task</i>). 	<p>CEC</p>	<p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>	

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.71-72, 150-151 CB p.27 AB pp.26-27 CD (051-052) iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. Where are the scientists?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 2. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 2 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.141, 150 CB p.103 AB p.101 iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 3 - How do we get around?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess</i> con las palabras sobre medios de transporte. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.73-74, 150 CB pp.28-29 AB p.28 CD (053-055)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el transporte. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la invención de la rueda (<i>1 Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video acerca de moverse sobre ruedas por la ciudad. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: medios de transporte; <i>present simple, present perfect</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre los medios de transporte que se mencionan en el vídeo (<i>2 Which forms of transport can you see in the video? Watch and say the missing transport</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: formas de desplazarse (<i>3 Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema planteado en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities in the Activity Book</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a las preguntas (AB - 2 <i>Listen to Annita talking about items with wheels. How many items does she mention? Listen again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ en las palabras <i>bridge</i> y <i>bike</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /ɪ/ y /aɪ/. Compleción de la tabla según los sonidos (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras con 'i' eligiendo la pronunciación correcta (AB - 4 <i>Listen to the letter 'i' in the words. Tick the correct box</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i> con el vocabulario de los lugares de la ciudad. ▪ Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.74-75, 150 CB p.30 AB pp.29, 119 CD (056-059) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla añadiendo lugares y objetos que pueden ver en su área (1 <i>What can you see outside in your area? Copy the table and write two more things for each heading.</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con lugares en el contexto de un blog: <i>crossroads, traffic lights, car park, police station, zebra crossing, theatre, corner, roundabout, factory, fountain.</i> ▪ Leer y entender un blog sobre lugares de la ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un blog. Relación de las palabras destacadas con los elementos de la imagen. Contestación a la pregunta personalizada (2 <i>Listen and read about Bella's town. Find the five words in bold in the picture. Are any of the places in your area, too?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras con los elementos de la imagen. Reproducción escrita del vocabulario. Audición del listado y numeración de las palabras según el orden en que se mencionan (3 <i>Match the words and the parts of the picture in activity 2. Then copy the words, listen and number them in the order you hear them.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de los lugares señalándolos en el mapa (4 <i>Listen and repeat. Point to the places on the map.</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>prepositions of place: Where's the (theatre)?, It's (opposite) the (park)</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los lugares del mapa (6 <i>Look at the map of Bella's area. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Complete the sentences. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completión del mensaje descifrando las palabras en clave (AB - 2 <i>Some of the words in the message below are written in code. Crack the code and write the words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes (AB - 3 <i>Look and write the words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completión de las frases eligiendo la opción correcta (AB - 4 <i>Circle the correct words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre lugares y objetos de la ciudad. Participación en el juego <i>Find the cards</i> con las flashcards de los objetos y lugares. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.75-76, 150 CB p.31 AB pp.30, 113 CD (060-061) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>Can you tell me where the theatre is? Go / Walk along King's Road / straight on until you get to the crossroads. Turn left / right at the roundabout. Go / Continue towards the traffic lights / over the bridge.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>2 Read again and say 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre formas de pedir y dar indicaciones identificando las frases similares en el chat (<i>3 Read the table. Which sentences in the table are similar to the directions in Oli and Bella's chat</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el lenguaje para pedir y dar indicaciones a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las indicaciones que etiquetan las imágenes (<i>4 Say the directions using the words in the box</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo pidiendo y dando información sobre los trayectos propuestos, según la información del mapa (5 <i>Look at the map on page 30. Ask for and give directions for the journeys below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de unas indicaciones identificando el mapa correspondiente (AB - 1 <i>Listen to the directions and tick the correct map (1 or 2)</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las instrucciones rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Circle the correct words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical principal. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las indicaciones con las imágenes (AB - 3 <i>Match the pictures and the directions</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 4 <i>Complete the sentences. Use the words in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección en una actividad de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las indicaciones para llegar desde su clase a la entrada del colegio (AB - 5 <i>Write the directions from your classroom to the main entrance of your school</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.76-77 CB pp.32-33 AB pp.31, 119 CD (062-064) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. ▪ Elaboración de un listado de medios de transporte y clasificación de las palabras según sean de tierra, agua o aire (1 <i>Make a list of different types of transport. Then sort them into 'air' (A), 'land' (L) and 'water' (W).</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral. ▪ Introducir el vocabulario relacionado con formas de transporte y países: <i>dog sled (Norway), double-decker bus (the UK), gondola (Venice, Italy), camel (Egypt), cable car (Austria), rickshaw (India).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del listado de palabras, señalando la imagen correspondiente (2 <i>Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la descripción de medios de transporte, identificando las palabras y los países (3 <i>Listen and say the transport words</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (4 <i>Before you read – This story is about a trip around the world</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita. ▪ Trabajar el vocabulario y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la historia <i>Around the World in 80 Days</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

estructura gramatical en contexto.	<i>and check).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities).</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los poderes de los personajes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the power ups).</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del correo electrónico sobre la historia con ayuda de las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete the email. Use the words in the box).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Around the World in 80 Days</i>, ordenando los eventos (AB - 3 <i>Read the story again and order the events (1-6).</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un listado de medios de transporte de su zona y contestación a las preguntas (AB - 4 <i>What forms of transport are there where you live? Write a list. Then have a class vote to answer the questions).</i> 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con medios de transporte. Práctica del juego <i>Number words</i> con las flashcards. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.77-78, 150 CB p.34 AB pp.32, 113 CD (065) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Around the World in 80 Days</i> como recordatorio. Lectura de las descripciones y relación con las palabras propuestas (<i>1 Remember the story – Match the words and the descriptions</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: pronombres relativos: <i>his is the necklace which the thief stole. This is the man who they met in Paris. This is the city where they met Phileas Fogg. This is the woman whose scarf is blue.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de los pronombres relativos y contestación a la pregunta (<i>2 Read the table. Which sentences in the story use a relative pronoun?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>3 Choose the correct words</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con el pronombre apropiado y reproducción oral de las mismas (<i>4 Join the sentences together and say</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas. Interacción oral intentando localizar compañeros con los requisitos expuestos (5 <i>Talk to your class. Make and ask questions using the prompts and a relative pronoun.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por grupos preguntando y respondiendo sobre sus hallazgos en la actividad anterior (6 <i>What did you discover in Activity 5? Ask and answer. Use relative pronouns.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 1 <i>Match the parts of the sentences. Then listen and check.</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Circle the correct words.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del crucigrama (AB - 3 <i>Complete the puzzle.</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de definiciones para adivinar las palabras del recuadro (AB - 4 <i>Take turns to choose one of the words in the box. Make a definition for the word for your partner to guess. Use sentences with 'which', 'who' 'where' or 'whose'.</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

	gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).			
--	---	--	--	--

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos escribiendo frases para que las unan con pronombres relativos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.78-79 CB p.35 AB p.33 CD (066-068) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>The parts of a map: contour lines, symbols, grid coordinates, scale, compass rose, key.</i> Aprender a interpretar un mapa. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Geografía. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del mapa identificando los distintos elementos (<i>1 When do we use maps? What kind of information appears on a map?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>The parts of a map (2 Listen and read).</i> 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Look at the map. Read and answer.</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn how to read a map).</i> 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las descripciones identificando el vocabulario y escribiendo el número correspondiente (AB - 1 <i>Listen to the definitions and write the numbers</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia matemática utilizando las coordenadas para encontrar los lugares en el mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre la información del mapa (AB - 2 <i>Learn how to read a map. Look at the map and answer the questions</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los lugares propuestos y según la información del mapa (AB - 3 <i>Look at the map. Ask and answer about the places below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las instrucciones y compleción del mapa (AB - 4 <i>Listen to the instructions and make a map game</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión lo aprendido en la lección intercurricular dibujando símbolos en un mapa siguiendo unas instrucciones. 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	TG pp.79-80 CB p.36 AB p.34 CD (069) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y predicción del contenido del folleto (<i>1 Before you read – Look at the photos and read the heading. What is the leaflet about?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando cómo creen que funciona el puente (<i>2 How do you think the bridge works?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un folleto informativo. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre el Puente de Vizcaya 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de folleto sobre el puente de Vizcaya. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Was your answer in Activity 2 correct?</i>). 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de conectar ciudades y comunidades (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB y completión de las frases (AB - <i>1 Read the information leaflet on CB page 36 again and complete the sentences</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB y unión de las frases con los números correspondientes (AB - 2 <i>Match the sentences and the numbers</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto <i>The Hanging Bridge of Vizcaya</i> (AB - 3 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el Puente de Vizcaya y redacción de sus respuestas (AB - 4 <i>Ask and answer. Then write your answers</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso del texto de la lección anterior comentando lo que recuerdan. ▪ Descripción de diferentes monumentos famosos para que los identifiquen. 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG p.80 AB p.35 CD (070-071)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. ▪ Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Egipto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto en el que se describe un medio de transporte típico de Egipto, para identificar la fotografía correspondiente (AB - 1 <i>Listen and tick the boat that Hanif is describing</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la información sobre una forma de transporte atípica de su país (AB - 3 <i>Think about an unusual form of transport in your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Egipto. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre la barca de Egipto y las formas de transporte en su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between the felucca in Activity 1 and the form of transport in your country</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. ▪ Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<p>pensamientos e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el uso de <i>also</i> y <i>however</i> para describir diferencias y similitudes. 	<p><i>and differences you found in Activity 4. Use 'also' and 'however'.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con lugares de la ciudad jugando a <i>Minute race</i>. Repetición del juego con el vocabulario relacionado con medios de transporte. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.80-81, 150 CB p.37 AB p.36 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto y contestación sobre si les gustaría visitar el museo (<i>1 Read the leaflet from Celia's trip. Would you like to visit this museum? Why (not)?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the leaflet again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un folleto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the leaflet</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un folleto (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de lenguaje persuasivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las frases empleadas en la tabla sobre lenguaje persuasivo y redacción de sus propias frases (<i>AB - 2 Look at the table and write your own persuasive sentences</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de la elaboración de un folleto informativo sobre uno de los lugares propuestos (AB - 3 <i>What place or event would you enjoy? Plan an information leaflet about it.</i>) 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un folleto informativo utilizando colores e imágenes (AB - 4 <i>Write your information leaflet. Remember to use colourful text and images.</i>) 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolección de folletos en su área para exponerlos en el aula (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.81-82, 150-151 CB p.37 AB pp.37-38 CD (072-073) iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What happens at quarter past two?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 3. Realización del test del primer trimestre. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 3 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.142 CB p.104 AB p.102 iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

The Big Project 1: The Great Outdoors

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Minute Race</i> con el vocabulario sobre actividades de ocio. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.83-84, 150 CB pp.38-41 AB pp.39-40 CD (074-076) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. ▪ Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. ▪ Desarrollar destrezas de creatividad. ▪ Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. ▪ Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Big Project: The Great Outdoors <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Research</i>: investigar y buscar información para su proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Make</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: un póster sobre un club de actividades al aire libre, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Redactando notas sobre su área de investigación. - Practicando lenguaje necesario para la producción de todas las fases del proyecto. - Completando un mapa conceptual sobre los detalles del proyecto. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unit 4 - What's exciting about exploring?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Bingo!</i> con las flashcards de los lugares. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.85, 150 CB pp.42-43 AB p.41 CD (077-079) Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre exploraciones. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la ciudad más antigua del mundo (1 <i>Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre Ciudad del Cabo. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de niveles anteriores: <i>there are</i>, present simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación del orden de aparición de los distintos elementos según la información del vídeo (2 <i>In what order do these things appear in the video? Watch and say</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a la pregunta relacionada con el tema principal de esta unidad (3 <i>Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (4 <i>What answers</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner.</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities.</i>) 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento marcando las frases como verdaderas o falsas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y completión de las frases rodeando las opciones correctas (AB - 2 <i>Listen to Charlotte talking about her town. Which country does she live in? Then listen again and circle the correct words.</i>) 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/ en la tercera persona del singular de los verbos en presente -s. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /s/, /z/ e /iz/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table.</i>) 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando la pronunciación correcta. Audición y revisión de las respuestas (AB - 4 <i>Circle the correct symbols. Then listen and check.</i>) 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i>. Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.86-87, 150 CB p.44 AB pp.42, 119 CD (080-083) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo palabras relacionadas con la clase de ciencias (<i>1 What kind of things do explorers do? Copy the table and write two more words for each heading</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con accidentes geográficos: <i>Geographical features: climb a cliff, climb a volcano, canoe on a river, explore a cave, explore a jungle, explore an island, trek across a desert, walk under a waterfall, walk on the moon, dive near a coral reef</i>. Leer y entender un blog sobre lugares de América del Sur. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, relacionando las palabras resaltadas con las imágenes. Contestación a la pregunta personalizada (<i>2 Listen and read about a programme Tomas watched. Match the words in bold with the pictures. Which of the activities look the most exciting?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre los deseos de un aventurero, copiando las palabras según el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Tomas's mum. Copy the words and number them in the order you hear them</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de palabras relacionadas con las actividades de aventuras, señalando las imágenes según corresponda (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	

<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>Do you want to walk under a waterfall? Yes, I do. / No, I don't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades de aventuras (6 <i>Look at your table in activity 1 and the activities in activities 2 and 3. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases ordenando las letras y relación con las imágenes (AB - 1 <i>Write the letters in order to complete the sentences. Then match</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con uno de los tres verbos y rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Complete the sentences with 'climb', 'walk' or 'explore'. Then circle the correct words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completión del comentario sobre el blog corrigiendo las palabras destacadas (AB - 3 <i>Read Jana's comment on Tomas' blog. Correct the words in bold</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre formas de explorar (AB - 4 <i>Which places can people explore in your area? Write three sentences using 'on foot', 'on a bike' and 'by car'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>First letters</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.87-88, 150 CB p.45 AB pp.43, 114 CD (084-085) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>present perfect third person singular affirmative and negative: He's dived near a coral reef. She hasn't climbed a Cliff.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat identificando si las frases son verdaderas o falsas (<i>2 Read again and say 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso del present perfect, identificando las frases del chat (<i>3 Read the table. Which present perfect sentences appear in Tomas and Celia's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura para hablar de experiencias en pasado a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de las frases con la forma correcta de los verbos (<i>4 Say the sentences. Use the correct form of the verb in brackets</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes empleando la estructura estudiada (<i>5 Talk about the pictures. Use the present perfect</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre actividades que hayan realizado en el pasado (6 <i>Tell your partner about some activities you have done</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto marcando las actividades que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and tick or cross what Uncle Dave has done</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos (AB - 2 <i>Complete the sentences about Uncle Dave. Use the present perfect form of the verb in brackets</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical de forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases con la información de las imágenes (AB - 3 <i>Write sentences about Aunt Sarah</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical desarrollando destrezas de comunicación en una actividad de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas empleando la estructura estudiada (AB - 4 <i>Ask and answer. Talk about people you know. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con palabras asociadas a accidentes geográficos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp. 88-89, 150 CB pp.46-47 AB p.44 CD (086-088) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Elaboración de un listado con las palabras conocidas sobre aves (<i>1 What names of birds do you know? Make a list</i>). 	CMCT	CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir nuevo vocabulario relacionado con aves: <i>birds: swan, eagle, hummingbird, peacock, parrot, vulture</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalando el listado en el CB (<i>2 Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las aves (<i>3 Listen and say the names of the birds</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about being lost in a forest. How can you find your way out of a forest?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Forest Adventure</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<p>historia y compleción de las actividades en el AB (<i>6 After you read – Watch the story. Complete the activities</i>).</p>		<p>específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	<p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre las partes de la historia (AB - <i>1 Remember the story – Ask and answer questions about the beginning, the middle and the end of the story</i>). 	CL	<p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las palabras y etiquetado de las imágenes (AB - <i>2 Complete the words. Then use the words to label the pictures</i>). 	CL	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Forest Adventure</i>, rodeando la opción correcta para completar las frases (AB - <i>3 Read the story again and circle the correct option</i>). 	CL	<p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un listado de ideas para ayudar a las aves de su zona. Votación para elegir la mejor idea (AB - <i>4 What can you do to help birds in your area? Write a list of ideas. Then have a class vote to choose the best one</i>). 	CL	<p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Pass the flashcards</i>, con las flashcards de las aves. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.89, 151 CB p.48 AB pp.45, 114 CD (089) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Forest Adventure</i> como recordatorio. Lectura y completión de las frases utilizando el adjetivo correcto (<i>1 Remember the story – Say the missing adjectives</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>as...as: A swan is as big as an eagle. A parrot is as noisy as an eagle. A peacock isn't as ugly as a vulture.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>as...as</i> para comparar cosas y redacción de frases (<i>2 Look and make true sentences</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases y relación con las imágenes (<i>3 Make sentences and match them to the pictures</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical desarrollando destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de comparaciones por parejas y redacción de notas (<i>4 Talk to your partner. Compare yourselves using the adjectives. Make notes</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de la información sobre su compañero (<i>5 What did you discover in activity 4? Talk to your class</i>). 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y elección de la imagen correcta (AB - 1 <i>Listen and tick the correct picture</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases ordenando las palabras (AB - 2 <i>Write the words in order to make sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases para que tengan el mismo significado que las primeras (AB - 3 <i>Complete the second sentence so that it means the same as the first</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de frases adivinando el animal sobre el que han escrito (AB - 4 <i>Think of an animal. Make sentences about it using '(not) as...as'. Then ask and answer. Can your partner guess the animal?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la estructura gramatical <i>as...</i> <i>as jugando a Sentence scramble.</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.90 CB p.49 AB p.46 CD (090) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>The exploration of Saturn: telescope, spacecraft, solar system, splode, rings.</i> Aprender sobre la historia de la exploración del espacio. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Historia. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión e interacción oral sobre la pregunta planteada (<i>1 Look at the potos. Do you know anything about Saturn?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto <i>Saturn y revisión del cronograma. Revisión de sus respuestas a la pregunta de la actividad anterior (2 Look at the timeline and read. Check your answers).</i> 	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto identificando si las frases son verdaderas o falsas (<i>3 Read again and say 'True' or 'False'.</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn about the history of space</i> 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y	

contenido intercurricular.	<i>exploration</i>).		monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las descripciones y completación con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Listen and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de cronograma y relación de los eventos con las imágenes (AB - 2 <i>Read the events in the timeline and match them to the photos</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre seis eventos importantes en sus vidas (AB - 3 <i>List six important events in your life</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un cronograma sobre los eventos importantes en su vida (AB - 4 <i>Make a time line of the events in your life from activity 3</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Quiz</i>, para revisar el contenido intercurricular. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.91, 151 CB p.50 AB p.47 CD (091)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fechas del diario y contestación a la pregunta sobre las imágenes (<i>1 Before you read – Look at the dates of the explorer's diary entries. Why are the pictures drawings and not photos?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los descubrimientos del explorador (<i>2 What do you think the explorer discovered?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un diario. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre descubrimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de diario sobre descubrimientos y comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Does the diary agree with your answer?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de interesarse por la naturaleza (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las hojas del diario en el CB y relación de las frases (AB - <i>1 Read the diary entries on CB page 50 again and</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

	<i>match</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los adjetivos identificando la opción correcta entre las tres opciones (AB - 2 <i>What does the adjective refer to? Circle the correct option</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre las exploraciones (AB - 3 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas opinando sobre llevar un diario (AB - 4 <i>Talk about keeping a diary. Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior participando en el juego <i>Who did it?</i> con las entradas de los diarios. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.91-92, 151 AB p.48 CD (092-093)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Venezuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre un viaje y contestación a la pregunta marcando la opción correcta (AB - 1 <i>Listen and tick 'Yes' or 'No'</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y numeración de las frases según el orden en que se mencionan (AB - 2 <i>Listen again and order the sentences 1-6</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre un viaje realizado en su país y compleción de la información (AB - 3 <i>Think about a trip you went on in your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Venezuela. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de los viajes y elaboración de un listado de diferencias y similitudes (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Camila's trip and your trip</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Revisar el uso de <i>however</i> y <i>also</i> para describir diferencias y similitudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4. Use 'however' and 'also'</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: ▪ Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
---	--	----	---	--

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Guess who / what?</i> con palabras relacionadas con accidentes geográficos y aves. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.92-93, 150 CB p.51 AB p.49 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del extracto del diario y contestación a la pregunta (<i>1 Read Oli's diary entries. Where did Oli go?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the diary entries again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the diary</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una entrada de un diario (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: uso de conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases utilizando los conectores de la actividad anterior (<i>AB - 2 Complete the sentences. Use the linking words from activity 1</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de las entradas de un diario sobre lo que han hecho durante los últimos días (<i>AB - 3 Think about the past three days. Plan diary entries about them</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño y redacción de sus entradas del diario (AB - 4 <i>Write your diary entries. Then illustrate them.</i>) 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los diarios en clase. Intercambio de preguntas y respuestas (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación en el juego de repaso del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.93-94, 150-151 CB p.51 AB pp.50-51 CD (094-095) iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. Where is the eagles's nest?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluar su progreso en la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización del test de la Unidad 4. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 4 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.142-143, 151 CB p.105 AB p.103 CD (186) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 5 - How can we help at home?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con accidentes geográficos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.95-96, 150 CB pp.52-53 AB p.52 CD (096-098)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre ayudar en casa. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la patata (1 <i>Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre una comida familiar en domingo. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de niveles anteriores: <i>can</i>, vocabulario sobre alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de los alimentos que se mencionan (2 <i>Watch the video. Which of these foods are mentioned?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a la pregunta relacionada con el tema principal de esta unidad (3 <i>Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner.</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities in the Activity Book</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento corrigiendo las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Read and correct the sentences</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y completión de las frases rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Listen to Chloe talking about a family meal. Listen again and circle the correct answer</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /i:/ y /e/ en las palabras <i>teacher</i> y <i>weather</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /i:/ y /e/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de las palabras rodeando el sonido correcto. Audición y revisión de las respuestas (AB - 4 <i>Read the words. Do they have /i:/ or /e/ sounds? Choose and circle. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i>. Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.96, 150 CB p.54 AB pp.53, 119 CD (099-102) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo palabras relacionadas con las tareas del hogar (<i>1 What chores do you and your family do at home? Copy the table and write two more chores for each heading</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con tareas domésticas de interior: <i>indoor chores: make my bed, wash up, lay the table, feed my pet, clean my shoes, tidy my room, put away the shopping, vacuum the floor, take out the rubbish, load the dishwasher</i>. Leer y entender un blog sobre realizar las tareas del hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, relacionando las expresiones resaltadas con las imágenes. Contestación a la pregunta personalizada (<i>2 Listen and read about Fatima's chores. Find the five phrases in bold in the pictures. Do you do any of these chores?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre las tareas del hogar, copiando las palabras según el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Fatima's brother. Copy the words and number them in the order you hear them</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de palabras relacionadas con las tareas del hogar, señalando las imágenes según corresponda (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>I feed my pet. He / She feeds my pet. How often do you wash up? I sometimes wash up. / I never wash up.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas que realizan en casa (6 <i>Look at your table in activity 1 and the activities in activities 2 and 3. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases (AB - 1 <i>Match the parts of the sentences</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las tareas del hogar según el código y relación con las imágenes numerándolas (AB - 2 <i>Look and complete the chores. Then number the photos</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción y contestación de las preguntas (AB - 3 <i>Complete the questions. Then write your answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Mime the word</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.97-98, 150 CB p.55 AB pp.54, 115 CD (103-104) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>present perfect questions and short answers: Have you tidied the room? Yes, I / we have. No, I / we haven't. Has he / she fed the pet? Yes, he / she has. No, he / she hasn't.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a las preguntas (<i>2 Read again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación de preguntas y respuestas cortas en present perfect, identificando las frases del chat (<i>3 Read the table. Which present perfect questions and short answers are in Rami and Fatima's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura para preguntar y responder sobre hechos pasados a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas en present perfect (<i>4 Make questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes empleando la 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de	

	estructura estudiada (5 <i>Ask and answer</i>).		forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que han hecho hoy (6 <i>Ask and answer about what you have done today</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto marcando las tareas que se mencionan (AB - 1 <i>Listen and tick</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas cortas (AB - 2 <i>Complete the questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical de forma escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre el listado de tareas (AB - 3 <i>Look at the two lists of chores. Write questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el contenido de la lección desarrollando destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las tareas que han realizado esa semana (AB - 4 <i>What chores has your partner done this week? Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Noughts and crosses</i> con palabras asociadas a las tareas del hogar. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.98, 150 CB pp.56-57 AB pp.55, 119 CD (105-107) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Elaboración de un listado de tareas (<i>1 Which chores are easier when somebody helps? Make a list</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir vocabulario relacionado con tareas domésticas de exterior: <i>water the plants, wash the car, sweep the patio, cut the grass, wash the Windows, hang out the clothes</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalando el listado en el CB (<i>2 Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las tareas de exterior (<i>3 Listen and say the outdoor chores</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about a fairy tale land. Which fairy tale characters do you know?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Fairy Tale Land</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

estructura gramatical en contexto.				
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los poderes (AB - 1 <i>Remember the story – In pairs, ask and answer questions about the power ups</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las tareas y relación con las imágenes (AB - 2 <i>Complete the words. Then match the chores to the pictures. There is one extra picture</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Fairy Tale Land</i> y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read the story again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de una portada para la historia. Exposición y presentación de la portada. Votación sobre el mejor diseño (AB - 4 <i>Design a book cover for the story Fairy Tale Land. Think about pictures and text. Show the class your design and explain your ideas. Then have a class vote for the best design</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de las tareas domésticas de exterior. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.99, 150 CB p.58 AB pp.56, 115 CD (108) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Fairy Tale Land</i> como recordatorio. Relación de los bocadillos de texto con los personajes (<i>1 Remember the story – Match the speech bubbles and the characters</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: present perfect affirmative and negative: <i>I've / We've watered the plants. I / We haven't washed the car.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>present perfect affirmative and negative</i> y redacción de frases personalizadas (<i>2 Look and review. Make three true sentences about yourself</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral sobre las tareas del listado, diciendo lo que han hecho y lo que no han hecho (<i>3 Look at the list. Say what you've done and what you haven't done</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. Desarrollar la colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo encontrando otros alumnos que hayan realizado las mismas tareas (<i>4 Find three other pupils who have or haven't done the same things as you today. Then tell your group</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la gramática de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre los alumnos que han realizado las mismas tareas (<i>5 What did you discover in</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

personalizada.	<i>activity 4? Talk to your partner. Take notes).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto identificando las imágenes sobre las tareas realizadas (AB - 1 <i>Listen and circle the things which Bella has done</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use the present perfect form of the verbs in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases personalizadas sobre las tareas de la lista (AB - 3 <i>Tick or cross for you. Then write sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un listado de tareas e intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas que han realizado y las que no han realizado (AB - 4 <i>Write a list of chores you have done this week and a list of chores you haven't done. Then tell your partner</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del participio de los verbos irregulares jugando a <i>Bingo!</i> 	CL	CL1.1. Reconoce el léxico y las realizaciones lingüísticas, identificando palabras y frases esenciales relacionadas con su entorno más cotidiano.	TG pp.100, 150 CB p.59 AB p.57 CD (109-110) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>pie and bar chart vocabulary: survey, tally chart, pie chart, bar chart, title, segment, key, label, results..</i> Aprender a utilizar e interpretar gráficas. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Matemáticas. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión e interacción oral sobre la pregunta planteada (<i>1 Read and answer. How many children have answered Fatima's survey questions?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un texto sobre una encuesta y la interpretación de sus resultados (<i>2 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto observando las gráficas y contestación a las preguntas (<i>3 Read and look at the charts. Answer</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Which chart shows the results of the survey better? Why?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (5) 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a	

específica relacionada con el contenido intercurricular.	<i>Learn how to make different kinds of charts).</i>		aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las descripciones etiquetando las imágenes (AB - 1 <i>Listen and label the parts of the diagram 1-5).</i> 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia matemática. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre las gráficas, siguiendo las instrucciones (AB - 2 <i>Read the instructions and complete the charts in activity 1).</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una encuesta sobre la frecuencia de las tareas del hogar (AB - 3 <i>Work in groups of six to eight children. Choose four chores and ask people in your group how often they do them. Complete the tally chart).</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un gráfica sobre los resultados de la encuesta (AB - 4 <i>Make a bar chart to show the answers to your survey in activity 3. Remember to include a title and a key for your bar chart).</i> 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>First letter</i> para revisar el contenido intercurricular. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.100-101, 150 CB p.60 AB p.58 CD (111)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes y predicción del contenido de la historia (<i>1 Before you read – Look at the pictures. Who is the story about?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y expresión de su opinión (<i>2 Why do you think the man is crying?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: una fábula. Descubrir el mensaje de una fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la fábula y comprobación de sus predicciones (<i>3 Read, listen and check your ideas</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de pensar antes de actuar (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la fábula en el CB identificando la información que aparece en ella (AB - <i>1 Read the folktale on CB page 60 again and tick or cross</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la fábula y completación de las frases con sus propias palabras (AB - 2 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

texto.	<i>What happened in the folktale? Complete the sentences in your own words).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las moralejas propuestas identificando la que mejor se ajusta a la fábula que han leído (AB - 3 <i>Folktales always teach a lesson. Tick the lesson of this folktale.</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre la fábula (AB - 4 <i>Ask and answer about the folktale. Use the prompts.</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del cuento popular de la lección anterior jugando a <i>Who did it?</i> 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.101-102, 151 AB p.59 CD (112-113)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre las diferencias culturales de otros países. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y contestación a la pregunta sobre quién realiza las tareas del hogar en la familia sobre la que se habla (AB - 1 <i>Listen to Divit. Then answer the question.</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y contestación a las preguntas de comprensión identificando la persona a la que se refieren (AB - 2 <i>Listen again. Answer the questions.</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las tareas que realiza el personaje de la audición y las que realiza el alumno. Compleción de un mapa conceptual sobre ambos (AB - 3 <i>Complete the mind map for Divit. Use the phrases in the box. Then make a mind map about chores in your family.</i>). 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de India. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de los mapas conceptuales y elaboración de un listado de diferencias y similitudes (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Divit's mind map and your map.</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<p>pensamientos e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el uso de <i>and</i>, <i>too</i> y <i>but</i> para describir diferencias y similitudes. 	<p><i>and differences you found in Activity 4. Use 'and', 'too' and 'but').</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: ▪ Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Warm up jugando a <i>Guess who / what?</i> con el vocabulario relacionado con tareas domésticas. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.102-103, 150 CB p.61 AB p.60 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la fábula e identificación de la moraleja (<i>1 Celia's grandma told her a folktale, and Celia wrote it down. What can we learn from it?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the story again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de una fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the folktale</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una fábula (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: uso de conectores. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con los conectores de la actividad anterior (<i>AB - 2 Complete the sentences. Use linking words from activity 1</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la elaboración de una fábula que conozcan (<i>AB - 3 Think about a folktale you know. Plan how to write it</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

de aprender a aprender.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño y redacción de su fábula (AB - 4 <i>Write your folktale. Add some illustrations</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las fábulas y comentario sobre las distintas moralejas (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.103-104, 150-151 CB p.61 AB pp.61-62 iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. Which chores can you hear in the song?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 5. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 5 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.144, 151 CB p.106 AB p.104 CD (187) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 6 - What possessions are important to you?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando adivinar pertenencias por su descripción. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.105-106 CB pp.62-63 AB p.63 CD (116-117)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre pertenencias. Generar interés por el video que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la vasija más antigua conocida (1 <i>Look, read and answer</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre regalos hechos a mano. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: posesiones; <i>present simple, past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> video. Contestación a la pregunta sobre los regalos que se mencionan en el video (2 <i>Watch the video. Which handmade items can you see?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: las pertenencias (3 <i>Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con los nombres del recuadro (AB - 1 <i>Complete the text. Use the names in the box. There is one extra name</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores: <i>present simple / past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una presentación. Segunda audición identificando si la información de las afirmaciones es correcta o no (AB - 2 <i>Listen to Simon talking about sculptures. Who is Simon? Listen again and write 'Yes' or 'No'</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar palabras con f y palabras con ph para el sonido /f/. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla sobre las grafías del sonido /f/. Audición de una serie de palabras y clasificación en la tabla según su grafía (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las palabras con la letra correcta. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 4 <i>Complete the words. Then listen to the spelling and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess</i> con el vocabulario de las pertenencias. ▪ Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.106-107, 150 CB p.64 AB pp.64, 119 CD (119-122) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla añadiendo dos palabras a cada grupo (1 <i>What kinds of things have you got in your home? Copy the table and write two more words for each heading.</i> 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con reliquias familiares en el contexto de un blog: <i>oil painting, vase, rings, cutlery, earrings, medals, photo album, lamp, trophy, jewellery box.</i> ▪ Leer y entender un blog sobre reliquias familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un blog, comentando si tienen algunos de los objetos que se mencionan en sus casas. Identificación de las palabras destacadas en la imagen (2 <i>Listen and read about Rami's home. Find the five words in bold in the picture. Have you got any of these things in your home?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras con los objetos en la imagen. Redacción de las palabras. Audición del listado ordenando las palabras según se mencionan (3 <i>Match the parts of the picture in activity 2. Then copy the words, listen and number them in the order you hear them.</i> 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando los objetos en la imagen (4 <i>Listen and repeat. Point to the objects in the picture in activity 2.</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre sus propias pertenencias familiares (6 <i>Look at your table from activity 1 and the objects in the picture. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto sobre la imagen con las palabras del recuadro (AB - 1 <i>Look at the picture and complete the text. Use the words in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto sobre la imagen anterior y siguiendo el modelo (AB - 2 <i>Write a text about the picture. Use the text in activity 1 as a model and the words in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Aumentar la adquisición de vocabulario a través de la formación de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes formando palabras con las piezas del puzle (AB - 3 <i>Match the parts of words. Then find the pictures and write the numbers</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre reliquias familiares. Participación en el juego <i>Noughts and crosses</i> con las flashcards sobre reliquias familiares. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.107, 150 CB p.65 AB pp.65, 116 CD (123-124) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>direct and indirect object pronouns: We can take it to the recycling centre. She put them on the shelf. I'll ask him tomorrow. I gave her the photos. She gave me / you / him / her / us / them the book. She gave it / them to me / you / him / her / us / them.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y por qué creen que los niños se sienten así (1 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (2 <i>Read again and say 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre los pronombres objeto y contestación a la pregunta (3 <i>Read the table. Which sentences with object pronouns are in Rami and Jack's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el uso de pronombres a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción de las frases sustituyendo las palabras subrayadas por un pronombre objeto (4 <i>Replace the underlined words. Use the object</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>pronouns in brackets).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la imagen, utilizando pronombres objeto (5 <i>Look at the picture. Ask and answer questions about the picture using the words in the box).</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de breves diálogos rodeando la opción correcta. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 1 <i>Read the dialogues and circle the correct words. Then listen and check).</i> 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas con los pronombres objeto del recuadro (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use the object pronouns in the box).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con el pronombre objeto apropiado (AB - 3 <i>Write the correct object pronouns in the sentences).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con información sobre los alumnos. Vuelven a escribir las frases sustituyendo el CD con un pronombre (AB - 4 <i>Complete the sentences so they are true for you. Then rewrite them using an object pronoun).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference).</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.108 CB pp.66-67 AB pp.66, 119 CD (125-127) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. ▪ Revisión de las prendas de vestir del listado. Descripción de sus prendas favoritas (<i>1 What are your favourite clothes? How can you describe them?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral. ▪ Introducir adjetivos para describir ropa: <i>bright, floral, striped, spotted, checked, ripped</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario señalando las imágenes del CB (<i>2 Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la descripción de la ropa, identificando cada adjetivo (<i>3 Listen and say the adjectives</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about a lost bird in a labyrinth</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita. ▪ Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la historia <i>Lost in the Labyrinth</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (<i>6 After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la introducción, desarrollo y desenlace de la historia. Comparten sus ideas después con el resto de la clase (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the beginning, the middle and the end of the story</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y compleción del dibujo coloreándolo según las indicaciones. Compleción del texto según la información del dibujo (AB - 2 <i>Read and colour. Then look, read and write</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Lost in the Labrynth</i>. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (AB - 3 <i>Read the story again and write 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre la historia (AB - 4 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de un póster para anunciar la película sobre la historia (AB - 5 <i>Imagine that this story is made into a film. Design a poster to advertise the film. Include information about the story and some pictures</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los adjetivos para describir ropa. Práctica del juego <i>Minute race</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.109-110, 150 CB p.68 AB pp.67, 116 CD (128) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Lost in the Labyrinth</i> como recordatorio. Compleción de las frases e identificación del personaje que las dice en la historia (<i>1 Remember the story – Who is speaking? Say the missing word or words</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: describir cosas con los verbos: <i>look / sound / feel / smell / taste like; What does it look like? It smells sweet</i>. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre los verbos empleados para describir cosas y contestación a las preguntas (<i>2 Read the table. What does a kitten feel like? What does it sound like?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas describiendo los objetos (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego de adivinar con las palabras del recuadro (<i>4 Play a guessing game with your partner. Use the words in the box</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de descripciones de objetos del aula, leyéndolas en voz alta para que otros alumnos identifiquen el objeto (<i>5</i> 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	

	<i>Write descriptions like those in Activity 4 about objects in the classroom. Then read another group's descriptions. Which group can guess the most objects?.</i>			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos numerando las imágenes según el orden en que se mencionan (AB - 1 <i>Listen to the dialogues and number the pictures (1-5)</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases añadiendo <i>like</i> o un guión si no se necesita <i>like</i> (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use 'like' or use a dash if 'like' is not needed</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas y respuestas (AB - 3 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática de lecciones anteriores describiendo objetos para que otros alumnos adivinen los objetos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.110-111 CB p.69 AB p.68 CD (129-130) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>primary source, secondary source, artefacts, encyclopaedias, archives, historical film, accurate, journals, text books, architecture.</i> Aprender sobre cómo los historiadores investigan el pasado. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Historia. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Elaboración de un listado sobre los deportes de pelota que conocen. Debaten sus ideas por parejas y después las comparan con otras parejas (<i>1 Where do you think historians find information?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Investigating the past (2 Listen and read).</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si las actividades propuestas implican una fuente primaria o secundaria (<i>3 Read and say if the following activities include a primary source or a secondary source).</i> 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

alumnos de compartir sus ideas.	con otras parejas (4 <i>Ask and answer</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (5 <i>Learn how to evaluate sources</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y completión de frases sobre distintas fuentes (AB - 1 <i>Listen and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral debatiendo sobre las fuentes de los objetos de las imágenes (AB - 2 <i>Talk about the historical sources with your partner. Use 'primary' or 'secondary'</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre un evento histórico de su país (AB - 3 <i>Think of a historical event from your country. In pairs, write two places where you can find primary or secondary sources about the event. Then write two primary sources and two secondary sources which historians could use in their research</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información con sus propias ideas (AB - 4 <i>What kind of information can a historian get from the sources? Write your ideas</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular sobre fuentes primarias y secundarias. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	TG pp.111 CB p.70 AB p.69 CD (131) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y predicción del contenido del diario (<i>1 Before you read – Look at the pictures. What do you think Anna did on her holiday?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando sus predicciones sobre los recuerdos del viaje (<i>2 What kind of souvenirs might Anna buy to remind her of her holiday?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: una entrada de un diario. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre Helen's Bay y Bangor, en Irlanda del Norte. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de entrada de diario, sobre unas vacaciones en Helen's Bay. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Does Anna's journal mention any of the souvenirs that you thought of?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de traer recuerdos de las vacaciones (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del diario en el CB y completación 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

esencial del texto.	de las frases sobre el texto (AB - 1 <i>Read the journal entry on CB page 70 again and complete the sentences</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del diario en el CB y compleción de las frases eligiendo la opción correcta (AB - 2 <i>Read the journal entry and circle the correct words</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las expresiones con las palabras del recuadro. Identificación de las actividades que realizó la autora del diario durante sus vacaciones (AB - 3 <i>Complete the phrases. Use the verbs below. Then tick the activities Anna did on her holiday</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre unas vacaciones divertidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre unas vacaciones divertidas (AB - 4 <i>Talk about a holiday you enjoyed. Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>True or False?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.111-112 AB p.70 CD (132-133)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de UK. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre unas vacaciones en Londres y compleción de la frase (AB - 1 <i>Listen and complete the sentence. Write 'Tobias' or 'Layla'.</i>) 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y compleción de las notas con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes.</i>) 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre unas vacaciones del alumno (AB - 3 <i>Think about a holiday you went on. Complete the information.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de personas de otras culturas con las suyas propias. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre las vacaciones de Layla y las suyas (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Layla's holiday and your holiday.</i>) 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Revisar el pasado de los verbos regulares para describir 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4. Use the past tenses of some of the verbs: 'go, travel, see, bring, stay, visit, play'.</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

diferencias y similitudes.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con vacaciones jugando a <i>Categories</i>. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.112-113, 150 CB p.71 AB p.71 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del diario y contestación a la pregunta general de comprensión, argumentando su respuesta (<i>1 Read the entry from Tomas's journal. Do you think he's enjoying the summer camp? Why (not)?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de una entrada de un diario. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the journal entry</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una entrada de un diario (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de los verbos en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del pasado de los verbos propuestos (<i>AB - 2 Write the past tense of the irregular verbs</i>). 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de una entrada de un diario sobre un día especial (<i>AB - 3 Plan a</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<p><i>journal entry about a special day in your life).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una entrada de un diario utilizando lenguaje expresivo para describir el evento (AB - 4 <i>Write your journal entry. Remember to use expressive words to describe events).</i> 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de un diario de clase para los alumnos y su familia (AB - <i>Community task).</i> 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.113-114, 150-151 CB p.71 AB pp.72-73 CD (134-135) iPack Flashcards (CRP) Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. How many photo albums has the singer got in the house?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 6. Realización del test del segundo trimestre. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.144-145, 151 CB p.107 AB p.105 CD (188-190) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

The Big Project 2: Reuse and recycle

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Categories</i> con el vocabulario sobre envases de alimentos, tecnología y materiales. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.115-116, 150 CB pp.72-75 AB pp.74-75 CD (136-138) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. Desarrollar destrezas de creatividad. Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. Desarrollar la competencia digital. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: Reuse and recycle <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Research</i>: investigar y buscar información para su proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Make</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: un folleto informativo sobre los residuos del colegio, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Redactando notas sobre su área de investigación. - Practicando lenguaje necesario para la producción de todas las fases del proyecto. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unit 7 - What's a great day out?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and Guess</i> con palabras relacionadas con lugares. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.117-118, 150 CB pp.76-77 AB p.76 CD (139-141)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre pasar el día fuera. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la limpieza de las playas en Reino Unido (1 <i>Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre la limpieza de la playa en la Bahía Kimmeridge. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de niveles anteriores: vocabulario sobre actividades y lugares; present simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas según la información del vídeo (2 <i>Watch the video and say 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a la pregunta relacionada con el tema principal de esta unidad (3 <i>Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de	

	<ul style="list-style-type: none"> Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>). 		forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración, interactuando personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities in the Activity Book</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento marcando las frases como verdaderas o falsas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a las preguntas (AB - 2 <i>Listen to Anton talking about rubbish. Which mountain does he talk about? Then listen again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /ɪ/ y /u:/ en las palabras <i>fun</i> y <i>museum</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /ɪ/ y /u:/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las palabras con 'u' identificando la que se pronuncia diferente (AB - 4 <i>Listen to the letter 'u' in the words and circle the word which is different</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> para revisar palabras conocidas sobre actividades de exterior. Revisión de la respuesta que da uno de los personajes a la gran pregunta. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.118, 150 CB p.78 AB pp.77, 119 CD (142-145) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo palabras relacionadas con las actividades de interior o de exterior (<i>1 What activities can you do in your area? Copy the table and write two more activities for each heading.</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con actividades para pasar el día fuera: <i>Activities for a day out: go rafting, go to the theatre, watch a basketball match, go to a museum, visit an aquarium, visit a TV studio, see a parade, go to a funfair, visit a lighthouse, go bowling.</i> Leer y entender un blog sobre cosas que hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, relacionando las palabras resaltadas con las imágenes. Contestación a la pregunta personalizada (<i>2 Listen and read about five activities you can do in Celia's area. Find the five words in bold in the pictures. Which of the activities do you like best?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre actividades que hacer, copiando las palabras según el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Celia's friend. Copy the words and number them in the order you hear them.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de actividades, señalando las imágenes según corresponda (<i>4 Listen and repeat. Point to</i> 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	

	<i>the pictures</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>past simple questions and short answers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre actividades que hicieron en pasado (6 <i>Look at your table in activity 1 and the activities in activities 2 and 3. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las palabras y clasificación según sean actividades de interior o de exterior (AB - 1 <i>Complete the words. Then complete the tables with the activities</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del diálogo escribiendo preguntas y respuestas (AB - 2 <i>Read and write the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un diálogo siguiendo el modelo anterior (AB - 3 <i>Write a dialogue. Use activity 2 as a model</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior jugando a <i>Memory game</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.119, 151, 158 CB p.79 AB pp.78, 117 CD (146-147) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>Have you ever...? + past simple</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral resumiendo la conversación (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat e identificación de la persona (<i>2 Read the conversation again. Then say the missing person</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de present perfect vs past simple, identificando las frases del chat (<i>3 Read the table. Which questions with 'Have you ever...' are in Celia and Oli's chat?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura para expresar hechos pasados a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de preguntas y respuestas con la forma correcta de los verbos (<i>4 Say the questions and answers. Use the correct form of the verbs in brackets</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones propuestas empleando la estructura estudiada (<i>5 Ask and answer with your partner</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto identificando la 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de	

integradas de la nueva estructura gramatical.	opción correcta (AB - 1 <i>Listen and circle</i>).		instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las preguntas y relación con las respuestas correctas (AB - 2 <i>Complete the questions. Then match the questions and the answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical en una actividad de personalizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre el alumno (AB - 3 <i>Write questions. Then write answers that are true for you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical desarrollando destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas empleando la estructura estudiada (AB - 4 <i>Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Bingo!</i> con las flashcards de las actividades para pasar el día fuera. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.120, 150 CB pp.80-81 AB p.79 CD (148-150) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Elaboración de un listado de atracciones (<i>1 What attractions can you see at a funfair? Make a list.</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir vocabulario relacionado con atracciones de feria: <i>funfair attractions: big Wheel, roller coaster, bumper cars, merry-go-round, bungee trampoline, fun house.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalando el listado en el CB (<i>2 Listen, repeat and point.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las atracciones de feria (<i>3 Listen and say the funfair attractions.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about some dangers at a funfair. What do you think the dangers are?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Funfair Adventure</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check.</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

contexto.			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre las partes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – In pairs, ask and answer questions about the beginning, the middle and the end</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las palabras correctas (AB - 2 <i>The words in bold are in the wrong sentences. Write them in the correct sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura de la historia <i>Funfair Adventure</i>, ordenando los eventos (AB - 3 <i>Read the story again. Then order the events 1-6</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de una feria y exposición para el resto de la clase (AB - 4 <i>Design a funfair in your group. Decide which attractions you want and draw a plan. Think of a name for your funfair. Show the class and explain your ideas</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Slow reveal</i>, con las flashcards de las atracciones de feria. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.120-121, 150 CB p.82 AB pp.80, 117 CD (151) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Funfair Adventure</i> como recordatorio. Relación de las dos partes de las frases y relación con el personaje que las pronuncia (<i>1 Remember the story – Match parts of the sentences. Then say who said each sentence</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>making and replying to suggestions: Let's go on the bumper cars! Why don't w ego on the merry-go-round? How about going on the roller coaster? What about going on the big wheel?</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre expresión de sugerencias y formulación de sugerencias para un amigo (<i>2 Look at the table and make a suggestion for a friend</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de las frases eligiendo la opción correcta (<i>3 Choose the correct option</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical desarrollando la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas realizando sugerencias (<i>4 Ask and answer with your partner</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas para encontrar una persona con quien 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de	

personalizada.	hacer las actividades propuestas (5 Copy the diary page for next week. Find five people to do a different activity with on each day. When you find somebody, write the activity and the person's name in the space).		comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto marcando la atracción elegida (AB - 1 Listen and tick which funfair attraction they go on). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del recuadro (AB - 2 Complete the sentences. Use the words in the box). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre las imágenes (AB - 3 You're at the park with a friend. Follow and make suggestions). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de sugerencias para ir de picnic (AB - 4 Follow the rules and play 'Alphabetic picnic'). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Warm up jugando a un juego para revisar la gramática de la lección anterior con las flashcards de las actividades para pasar el día fuera. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.121-122 CB p.83 AB p.81 CD (152-154) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>density experiment vocabulary: density, bubbles, bicarbonate of soda, vinegar, escape, floats, sinks, dense.</i> Aprender sobre la densidad. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión e interacción oral sobre la pregunta planteada (<i>1 Look. How many things do you need to do the experiment? How many steps are there in the experiment?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Do a density experiment</i> y contestación a las preguntas (<i>2 Listen and read. Then answer.</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad ordenando los elementos según su densidad. Contraste de las respuestas por grupos (<i>3 Can you order the items from the most dense to the least dense? How can you check your ideas?</i>). 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>4 Learn how to make a density tower.</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	

<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y compleción de las frases y etiquetado de los elementos del experimento (AB - 1 <i>Listen and complete the sentences. Use the words in the box. Then write the numbers.</i>) 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia científica y tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto rodeando las opciones correctas. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 2 <i>Look, read and circle the correct words. Then listen and check your answers.</i>) 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sugiriendo el orden de los elementos según su densidad (AB – 3 <i>Order the liquids from the most dense to the least dense. Take turns to make suggestions.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i>, para revisar el contenido intercurricular. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.122-123, 150 CB p.84 AB p.82 CD (155)
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes prediciendo la finalidad de los folletos (<i>1 Before you read – Look at the potos. What are the adverts for?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y contestación sobre la información que ha de aportar un anuncio (<i>2 What information do you need from an advert?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un anuncio. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre Croacia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de los anuncios y comprobación del tipo de información que incluyen (<i>3 Listen and read. Do the adverts give you the information you need?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: aprender probando cosas nuevas (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los anuncios en el CB y contestación a las preguntas (AB - <i>1 Read the adverts on CB page 84 again. Write 'Yes' or 'No'</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los anuncios en el CB y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Read the adverts again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del correo electrónico con la información sobre el festival (AB - 3 <i>Read the reviews of the trips from the adverts. Which advert are they for? Write 'R' (Rafting) or 'C' (Cave Park)</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre los viajes de los anuncios (AB - 4 <i>Talk about the two trips. Ask and answer. Use the prompts</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Noughts and crosses</i> con las flashcards de las actividades y las atracciones de feria. 	CL	CL3.1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.123-124, 150 AB p.83 CD (156-157) Flashcards (CRP) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Croacia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre un viaje, identificando las actividades que se mencionan (AB - 1 <i>Listen to Alenka talking to her grandma. Which activities did Alenka do in the park?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (AB - 2 <i>Listen again and write 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las atracciones turísticas de su país y completación de la información (AB - 3 <i>Choose a tourist attraction from your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Croacia. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de las atracciones turísticas entre Croacia y su país y elaboración de un listado de diferencias y similitudes (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Grabovaca Cave Park and your tourist attraction</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Revisar el uso de <i>too</i> y <i>however</i> para describir diferencias y 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4. Use 'too' and 'however'</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

similitudes.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: ▪ Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Warm up jugando a <i>Guess who / what?</i> con palabras relacionadas con atracciones de feria. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.124, 150 CB p.85 AB p.84 iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un texto por primera vez para obtener la información general. ▪ Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del anuncio y contestación a la pregunta (<i>1 Oli has an idea for an end-of-term trip. Read the advert he has posted. Would you like to go on the trip? Why (not)?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the advert again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las características clave y formato de un anuncio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the advert</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. ▪ Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un anuncio (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. ▪ Practicar un patrón ortográfico específico: la información clave. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la información y redacción de la información clave (<i>AB - 2 Write the key information from the advert so that it is easy to read</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de la elaboración de un anuncio sobre un producto para su venta (<i>AB - 3 Think of a product you want to sell. Plan an advert for the product</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

de aprender a aprender.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño y redacción de su anuncio (AB - 4 <i>Write your advert. Think about the design. Is everything clear and will people want to buy the product?</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de tres anuncios en casa y redacción de notas sobre porqué les gusta. Intercambio comunicativo en clase sobre los anuncios (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. 	CD	CD2. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.124-125, 150-151 CB p.85 AB pp.85-86 CD (158-159) iPack Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. Which funfair attractions can you hear?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 7. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 7 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.145-146, 151 CB p.108 AB p.106 CD (191) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.		

Unit 8 - How do we experience other cultures?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con nombres de países en inglés. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.126-127, 150 CB pp.86-87 AB p.87 CD (160-162)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre otras culturas. Generar interés por el video que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la celebración de Diwali (<i>1 Look, read and answer</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre un festival indio. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: <i>present simple passive, past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre la celebración de Diwali (<i>2 Which things are important in the Diwali festival? Watch the video and say the missing things</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: diferentes culturas (<i>3 Think about the Big Question and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema propuesto en el <i>Talking Point</i> (5 <i>Look at the Talking Point. Then ask and answer with your partner.</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities.</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la actividad de seguimiento ordenando las frases sobre el vídeo (AB - 1 <i>Read and order the sentences (1-8).</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre un festival en Londres y contestación a las preguntas (AB - 2 <i>Listen to Seth talking about a music festival. Where was it? Listen again and answer the questions.</i> 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/ en las palabras <i>calm</i> y <i>fence</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre los sonidos /k/ y /s/. Clasificación de las palabras según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table.</i> 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura en voz alta de las palabras de cada grupo, rodeando la que se pronuncia con un sonido diferente. Audición y revisión de las respuestas (AB - 4 <i>Circle the words with a different sound. Then listen and check.</i> 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i>. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.127, 150 CB p.88 AB pp.88, 119 CD (163-165) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo dos palabras a cada grupo (<i>1 What kind of food does your family buy? Copy the table and write two more words for each heading</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con comida internacional en el contexto de un blog: <i>food from faraway places: aubergine, black pepper, chilli pepper, coconut, couscous, garlic, mango, papaya, spaghetti, spices</i>. Leer y entender un blog sobre comida de distintas partes del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog. Relación de las palabras destacadas con los alimentos de la imagen. Comparación entre la comida que compra la familia de Oli con la de su familia (<i>2 Listen and read about Oli's family's shopping. Find the five words in bold in the picture. Does your family buy any of the food which Oli's family buys?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de palabras, copiándolas en el orden en que se mencionan (<i>3 Listen to Oli's friend. Copy the words and number them in the order you hear them</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario, señalando las imágenes en el CB (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>I (really) like / love / 'm not keen on</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las palabras de la actividad 1 y siguiendo el modelo anterior (6 <i>Look your table from activity 1. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del crucigrama (AB - 1 <i>Complete the crossword</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases sobre la información de la tabla (AB - 2 <i>Look at the table and write sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases rodeando la opción correcta y relación con las imágenes (AB - 3 <i>Circle the correct words. Then match</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario a través de una actividad de personalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre sus gustos, empleando las palabras de las actividades 1 a 3 (AB - 4 <i>Complete the sentences for you. Use the food words from activity 1 to activity 3</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre alimentos. Participación en el juego <i>Memory game</i> con las flashcards de alimentos del mundo. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.128, 151 CB p.89 AB pp.89, 118 CD (167-168) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>Too much, too many, (not) enough: There's too much oil in the salad. There's (not) enough black pepper in this soup; tortilla.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y por qué creen que los niños se sienten así (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat. Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas (<i>2 Read the conversation again. Then say 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>too much, too many</i> y <i>enough</i> e identificación de ejemplos en el chat (<i>3 Look and learn. Find examples of 'too much' and 'too many' in Nancy and Fatima's chat</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la opción correcta (<i>4 Complete the sentences. Use 'too much' or 'too many'</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre las 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

comunicación.	imágenes utilizando <i>enough</i> o <i>not enough</i> (5 <i>Talk about the pictures. Use 'enough' or 'not enough'</i>).		extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
▪ Afianzar la estructura gramatical.	▪ Práctica del juego de gramática en el iPack.	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
▪ Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical.	▪ Audición de la descripción de las imágenes, escribiendo el número según su orden (AB - 1 <i>Listen and write the numbers (1-3)</i>).	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
▪ Practicar la expresión escrita con la nueva estructura gramatical.	▪ Compleción de las frases con la opción correcta (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use 'too much' or 'too many'</i>).	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
▪ Desarrollar el pensamiento crítico.	▪ Lectura de la información y completión de las frases (AB - 3 <i>Who can make a cake? Read the information, and complete the sentences</i>).	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
▪ Practicar la expresión oral con la nueva estructura gramatical.	▪ Compleción de las frases e intercambio comunicativo por parejas diciendo las frases (AB - 4 <i>Complete the sentences. Then tell your partner</i>).	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>).	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. ▪ Revisión del uso de <i>too much, too many</i> y <i>(not) enough</i> jugando a un juego. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.129 CB pp.90-91 AB pp.90, 119 CD (169-171) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. ▪ Revisión de las actividades del listado, comentando cuál es su favorita, argumentando sus respuestas (<i>1 What's your favourite activity? Why do you like it?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral. ▪ Introducir el vocabulario relacionado con actividades internacionales: <i>international activities: go surfing, practise yoga, practise tai chi, practise pilates, do crosswords, sing karaoke; Hawaii, India, China, Japan.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario señalando el listado en el CB (<i>2 Listen, repeat and point</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la descripción de las actividades, identificando la actividad (<i>3 Listen and say the activities</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – This story is about the Robot Games</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la historia <i>The Robot Games</i> y revisión de sus ideas a la 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<p>pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y completación de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por parejas sobre los poderes de los personajes de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – Discuss how the characters used their power ups during the story</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las actividades de las imágenes (AB - 2 <i>Complete the activities</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>The Robot Games</i> y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read the story again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión acerca de un aspecto de la historia, argumentando sus respuestas (AB - 4 <i>Are games like the ones in the story a good idea? Why (not)? Share your ideas with your group. Then have a class vote to choose the best idea</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con actividades internacionales. Práctica del juego <i>Pass the Flashcards</i> con las flashcards de las actividades. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.130, 151 CB p.92 AB pp.91, 118 CD (172-173) iPack Flashcards (CRP)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>The Robot Games</i> como recordatorio. Lectura de las frases sobre la historia identificando quien las menciona y completándolas (<i>1 Remember the story – Who is speaking? Say the missing words</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: tag questions: <i>Karaoke is from Japan, isn't it? You can sing, can't you? They are Z-bots, aren't they?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de question tags y contestación a las preguntas sobre su formación (<i>2 Read the table. When do you use the affirmative form of the verb? When do you use the negative form of the verb?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las coetillas (<i>3 Complete the tags questions</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes, utilizando coetillas (<i>4 Look at the pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión escrita preparando la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases en una hoja de papel aparte (5 <i>Complete the sentences below on a piece of paper. Don't show them to anybody</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las hojas con las frases que han escrito otros compañeros, por grupos intentando identificar quién ha escrito las frases (6 <i>Read the piece of paper from your teacher. Ask and answer questions in your group. Find the right person</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 1 <i>Match and say. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases con las coletillas. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 2 <i>Read and complete the sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante la expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de los diálogos con la información de las imágenes (AB - 3 <i>Look at the pictures and complete the dialogues</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante la expresión escrita, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases con sus propias ideas. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre lo que han escrito (AB - 4 <i>Complete the sentences with your own ideas, and add a tag question. Then ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

	Completión de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).			
--	--	--	--	--

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos completando las question tags de las frases que se propongan. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.131 CB p.93 AB p.92 CD (174-175) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>mummification, linen, sarcophagus, pyramid, hieroglyphics, papyrus</i>. Presentar y practicar palabras para indicar secuencias. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Historia. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Interacción oral debatiendo sobre lo que pueden encontrar en museos de historia (<i>1 What kind of things can you see in history museums?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. Aprender sobre las momias egipcias y los jeroglíficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Ancient Egypt (2 Listen and read)</i>. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto identificando si las frases propuestas son verdaderas o falsas (<i>3 Read and answer 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB (5 <i>Learn to write in hieroglyphics</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las instrucciones sobre la momificación de las serpientes, numerando las imágenes según el orden correcto y completación del último dibujo (AB - 1 <i>Listen and order the pictures (1-8). Then draw the last picture</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre el proceso de momificación, basándose en las imágenes anteriores (AB - 2 <i>Talk about the process of mummification with your partner. Use the pictures in activity 1 and the words below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un mensaje según el código (AB - 3 <i>Use the hieroglyphic code to write the message</i>). 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a utilizar jeroglíficos. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su nombre en forma de jeroglífico, con ayuda del código (AB - 4 <i>Write your name in hieroglyphics</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. Desarrollar la competencia matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y creación de su propio código, escribiendo el alfabeto y un símbolo para cada letra (AB - 5 <i>Invent your own code. First, write the alphabet. Then create a symbol for each letter</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess</i> para revisar las palabras relacionadas con el Antiguo Egipto. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	TG pp.132, 150 CB p.94 AB p.93 CD (176) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del póster, intentando adivinar el tema de la película (<i>1 Before you read – Look at the film poster. What do you think the film is about?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral preguntando y respondiendo sobre la película (<i>2 Ask a question about the film</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: una reseña cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de reseña cinematográfica. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Does the film review answer your question?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de nuestra relación con los animales (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la reseña en el CB. Lectura de los distintos resúmenes, identificando el mejor (AB - <i>1 Read the film review on CB page 94 again and tick the best summary</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los datos en la ficha con la información de la reseña cinematográfica (AB - <i>2 Complete the fact file with</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

	<i>information from the film review).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de nuevo de la reseña sobre la película <i>Red Dog</i> y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read the film review again and answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre una película. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas, primero por parejas y después por grupos sobre la película (AB - 4 <i>Talk about a film you like. Ask and answer the questions</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>True or False?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.133, 151 AB p.94 CD (177-178) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. ▪ Sensibilizar a los alumnos sobre la vida en Australia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto sobre la vida en Australia y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 1 <i>Listen and answer the questions</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas sobre la vida en su país (AB - 3 <i>Think about everyday life in your country. Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Australia. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre las excursiones en UK y en su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between everyday life in Australia and everyday life in your country</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. ▪ Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. ▪ Revisar el uso de <i>and</i> y <i>about</i> para describir diferencias y 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4. Use 'and' and 'but'</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

similitudes.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección anterior comentando sus películas favoritas. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.133-134 CB p.95 AB p.95 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la reseña sobre la película <i>Brave</i>, expresando si les gustaría verla, argumentando sus respuestas (<i>1 Read Nancy's film review. Would you like to see 'Brave'? Why (not)?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la reseña y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de una reseña cinematográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the film review</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una reseña (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Identificar frases para la introducción, descripción del setting y personajes en una reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando las expresiones del recuadro (<i>AB - 2 Complete the table. Use the words and phrases in the box</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de una reseña sobre una película que les gustó (AB - 3 <i>Plan a film review about a film you enjoyed</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una reseña cinematográfica sobre una película que les gustó (AB - 4 <i>Write your film review. Remember to include the name of the film!</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de un club de críticos de cine, redactando reseñas, recomendando películas, etc. (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.134-135, 150-151 CB p.95 AB pp.96-97 CD (179-180) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. Which countries can you hear?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>The Big Question Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 8. Realización del test del tercer trimestre. Realización del test de final de curso. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 11 (45') - Exam preparation and Practice - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.146-147, 150 CB p.109 AB p.107 CD (192-194) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge: A2 Flyers. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.		

The Big Project 3: Planning a Trip!

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> participando en un juego por equipos localizando capitales de países del mundo que se indiquen. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.136-137 CB pp.96-99 AB pp.98-99 CD (181-182) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. ▪ Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. ▪ Desarrollar destrezas de creatividad. ▪ Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. ▪ Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. ▪ Desarrollar las competencias sociales y cívicas. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Big Project: Planning a Trip! <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Research</i>: investigar y buscar información para su proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Make</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: un mural informativo sobre un viaje escolar, siguiendo los pasos propuestos y basándose en el modelo del libro. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Redactando notas sobre su área de investigación. - Practicando lenguaje necesario para la producción de todas las fases del proyecto. - Dibujando el plan del proyecto. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Festival 1 - New Year

New Year - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess what!</i> sobre celebraciones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.138, 150 CB p.100 CD (183)
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre celebraciones de Año Nuevo en el mundo. Introducir el vocabulario relacionado con la celebración del Año Nuevo: <i>fireworks, traditions, lantern, first-footing, small gift, smash a dish, flag pole, feast.</i> Escuchar y leer un texto para entender la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto, identificando el país representado en las fotografías (<i>1 Listen and read. What country do you think the pictures a-e were taken in?</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Entender información específica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases. Identificación de los países a los que se refieren las descripciones de las celebraciones (<i>2 Match the parts of the sentences. Then say the country.</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Comparar aspectos de su cultura con la de otros países. Involucrar a los alumnos con el contenido de la lección en tareas de personalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo debatiendo sobre la celebración del Año Nuevo en su país (<i>3 How do people celebrate New Year in your country? Discuss with your partner.</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por grupos sobre la celebración ideal de Año Nuevo (<i>4 Think about your favourite way to celebrate New Year. Use</i> 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Animar a los alumnos a compartir sus ideas y opiniones. 	<p><i>the prompts below to write your ideas and draw pictures).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Diseño y redacción de una invitación para su fiesta de Año Nuevo ideal. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

Festival 2 - Earth Day

Earth Day - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i> con el vocabulario relacionado con el medio ambiente. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.139, 150 CB p.101 CD (184)
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre la celebración del Día de la Tierra. Introducir el vocabulario relacionado con la celebración del Día de la Tierra: <i>protests, oil spill, activities, campaigns, e-waste</i>. Escuchar y leer un texto para entender la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto, relacionando las palabras en azul con las fotografías (<i>1 Listen and read. Match the blue words and the pictures a-e</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Entender información específica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto. Compleción de las frases y reproducción oral (<i>2 Read the text again. Complete and say the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Hablar sobre cómo ayuda al planeta el Día de la Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la celebración del Día de la Tierra (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y elaboración de un póster para sensibilizar a los alumnos del colegio sobre el cuidado del planeta (<i>4 Think of an Earth Day campaign for your school and make a poster. Use the prompts below</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Unit 1 - What can we do in different seasons?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 2 - How do we discover things?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 3 - How do we get around?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					NIVELES DE CALIFICACIÓN					
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 4 - What's exciting about exploring?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 5 - How can we help at home?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 6 - What possessions are important to you?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 7 - What's a great day out?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Unit 8 - How do we experience other cultures?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguído con nivel bajo	Conseguído con nivel medio	Conseguído con nivel alto	Conseguído totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portfolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA											
ESCUCHAR											
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.											
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.											
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.											
Escucha y discrimina sonidos.											
HABLAR											
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.											
Participa en representaciones sencillas.											
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.											
CONVERSAR											
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.											
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
LEER											
Capta el sentido global de textos sencillos.											
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.											
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.											
Lee textos diversos sobre temas de interés.											
ESCRIBIR											
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.											
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA											
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.											
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.											
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.											
Identifica diferentes especies de seres vivos.											
Reconoce el proceso de experimentación científica.											
COMPETENCIA DIGITAL											
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.											
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.											
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.											
APRENDER A APRENDER											
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.											
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.											
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.											
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS											
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.											
Respeto las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.											
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.											

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN				
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	IN	SU	BI	NT	SB
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.											
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR											
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.											
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.											
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.											
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES											
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.											
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.											
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.											
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.											

7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

7.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

7.2. Evaluación global

Nombre: _____
 Nacionalidad: _____
 Lengua materna: _____
 Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.
Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

7.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.