

BIG BRIGHT IDEAS 6

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

SEXTO CURSO

EDUCACIÓN PRIMARIA OBLIGATORIA



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las Competencias clave Integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	7
2.5. Priorización de las necesidades.....	8
2.6. Horario de clases.....	9
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	10
3. DISEÑO CURRICULAR	11
3.1. Currículo.....	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias clave	13
3.3.1. Competencias clave en esta materia	17
3.3.2. Competencias Clave a través de <i>Big Bright Ideas</i>	19
3.4. Contenidos	21
3.5. Metodología.....	27
3.5.1. Metodología Didáctica	27
3.5.2. Metodología de <i>Big Bright Ideas</i>	30
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	30
3.5.4. Actividades	31
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	33
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	35
3.6. Evaluación.....	37
3.6.1. Procedimientos de evaluación	38
3.6.2. Recursos de evaluación.....	38
3.6.2.1. Criterios de evaluación.....	38
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	42
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	44
3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos.....	46
3.6.3. Elementos de evaluación	46
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	55
Unit 1 - How do we learn things?	56

Unit 2 - What do we find entertaining?	64
Unit 3 - Why do we have hobbies?	72
Unit 4 - How does nature affect us?	80
Unit 5 - How are things made?	89
Unit 6 - What can we predict about the future?	97
Unit 7 - What do you want to do when you grow up?	105
Unit 8 - What makes us succeed?	113
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	121
Starter unit - How do we remember our holidays?	123
Unit 1 - How do we learn things?	129
Unit 2 - What do we find entertaining?	150
Unit 3 - Why do we have hobbies?	170
The Big Project 1: Design a visitor website	191
Unit 4 - How does nature affect us?	192
Unit 5 - How are things made?	213
Unit 6 - What can we predict about the future?	234
The Big Project 2: A time capsule	255
Unit 7 - What do you want to do when you grow up?	256
Unit 8 - What makes us succeed?	277
The Big Project 3: A radio advert	298
Festival 1 - Christmas	299
Festival 2 - Carnival	301
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	302
Unit 1 - How do we learn things?	302
Unit 2 - What do we find entertaining?	305
Unit 3 - Why do we have hobbies?	308
Unit 4 - How does nature affect us?	311
Unit 5 - How are things made?	314
Unit 6 - What can we predict about the future?	317
Unit 7 - What do you want to do when you grow up?	320
Unit 8 - What makes us succeed?	323
Evaluación general	326
7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	329
7.1. El Portfolio en nuestro proyecto	329
7.2. Evaluación global	330
7.3. End-of-year Self-Assessment	332

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Big Bright Ideas*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Primaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiriera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno

de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

6º Curso de Educación Primaria – Inglés
--

Centro

Calle

Localidad

Provincia

Código Postal

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	<ul style="list-style-type: none"> ▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo A.....

Grupo B.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

- a) Respeto al alumnado.....
- b) Respeto al equipo docente del centro.....
- c) Respeto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a: _____

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas

comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interactuar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación,

organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o

colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias Clave a través de *Big Bright Ideas*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

- En la lección 1 del AB los alumnos pueden practicar la pronunciación de sonidos específicos después de escuchar la regla de pronunciación.
- La lección 2 de cada unidad se introduce el primer bloque de vocabulario y se practica a través de una serie de actividades vinculadas temáticamente al blog, incluyendo actividades de comunicación y práctica de comprensión y expresión escrita. Se amplía la adquisición de vocabulario a través de la formación de palabras.
- En la lección 3 se presenta la estructura gramatical a través de una conversación en un chat. Los alumnos se centran en la forma y significado antes de practicar la gramática a través de una actividad de comunicación y una práctica guiada de lectura y escritura.
- En la lección 4 se presenta el segundo bloque de vocabulario vinculado temáticamente a la respuesta en el blog y se desarrollan las cuatro destrezas. En esta lección se anima a debatir sobre un aspecto concreto de la historia.
- En la lección 5 se centra el foco de atención en la estructura gramatical previamente presentada en contexto en la historia. Los alumnos se centran en el significado y forma antes de practicarla oralmente de forma guiada, realizar una actividad de comunicación y práctica de la comprensión oral y escrita y producción escrita.
- En la lección 6, intercurricular, se presenta otro bloque de vocabulario relacionado con otras áreas clave del currículo.
- En la lección 7 se desarrollan destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto, que introducen el tema cultural para la lección siguiente.

- En la lección 8 se practica la comprensión oral y escrita, tanto para captar la idea global como para entender información específica.
- En la lección 9 se centra la atención en desarrollar la expresión escrita.
- A través del video interactivo de la lección 10 se revisa la gramática de toda la unidad y se debate sobre la gran pregunta.

▪ **Competencia digital:**

La combinación del material digital junto con el material impreso favorece el desarrollo de la competencia digital cada día, además el alumno dispone de la página web de *Oxford Plus* donde encontrará todos los contenidos digitales de *Big Bright Ideas*.

- Los alumnos practican el vocabulario y la gramática a través de juegos en el iPack y a través de videos interactivos.
- También se desarrolla esta competencia haciendo uso de las nuevas tecnologías para buscar información para sus proyectos o trabajos de grupo y elaborar los documentos en los programas de edición de textos o presentaciones.
- En el Teacher's guide se proponen actividades de extensión a lo largo de todo el curso para desarrollar el aprendizaje colaborativo digital.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En la lección 7 de cada unidad se debate sobre un tema específico que fomenta el buen comportamiento y respeto hacia los demás, así como las buenas maneras de actuar en cada lugar (*Our Values!*).

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia mediante canciones, historias y las lecciones de cultura.

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresarse bien mediante escenificaciones, canciones, representaciones y expresiones de forma escrita tanto en el libro del alumno como en el de actividades.

- En la lección 7 de cada unidad, los alumnos conocen a personajes de diferentes nacionalidades.
- En las lecciones 7 y 8 de cada unidad, los alumnos tienen la oportunidad de conocer aspectos culturales de diferentes países y compararlos con los suyos.

▪ **Aprender a aprender:**

Big Bright Ideas incluye tanto en el libro del alumno como en el de actividades, diferentes actividades en las que se presta atención a una estrategia de estudio o destreza diferente y en la que los alumnos deberán completar una actividad basada en ellas y se les anima a utilizarla de manera independiente en el futuro.

- La practica regular del vocabulario ayuda a los alumnos a mantenerlo activo y les recuerda el lenguaje que tienen a su disposición.
- La creación de proyectos de clase, y su exposición ante una audiencia incrementa la motivación de los alumnos para escribir, haciendo que piensen en formas de mejorar sus producciones o las de otros compañeros.
- En la lección 7 de todas las unidades los alumnos aprenden las características de diferentes tipos de texto, lo que les ayudará en la producción de sus propios textos.

- En las actividades de grupo, los alumnos se comunican y colaboran con otros compañeros, lo que les permite aprender unos de otros.
- En todas las unidades los alumnos realizan actividades que apelan a su sentido de la imaginación, intentando ser lo más creativos posibles.
- En todas las unidades los alumnos observan estructuras gramaticales deduciendo el uso y formación de las mismas.
- Al final del Activity Book se incluye una referencia gramatical para cada unidad y un diccionario monolingüe para fomentar en los alumnos el aprendizaje independiente.
- En la lección 9 de todas las unidades, los alumnos planifican con ayuda la producción de sus textos escritos.
- El self-evaluation en la lección 10 de cada unidad en el Activity Book contribuye al desarrollo de esta destreza haciendo que los alumnos reflexionen sobre su propio progreso en el aprendizaje, y pensando en lo que les gustaría mejorar.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Big Bright Ideas*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través, por ejemplo, de los tres grandes proyectos.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

En *Big Bright Ideas*, los alumnos también tienen la oportunidad de desarrollar la competencia matemática a través de diferentes actividades descifrando mensajes con códigos, completando tablas, resolviendo crucigramas, clasificando información, etc.

A lo largo del libro del alumno, las lecciones intercurriculares vinculadas con el área de ciencias ayudan a los alumnos a desarrollar las competencias científica y tecnológica como en las unidades 3 (en la que los alumnos leen un texto sobre los efectos de los ejercicios de calentamiento antes de hacer deporte), 4 (en la que aprenden sobre las ideas inspiradas en la naturaleza), en la 6 (aprendiendo sobre las energías renovables y no renovables) y en la 7 (sobre el método científico).

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión de textos orales:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
 - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
 - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
 - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.
3. Funciones comunicativas:
- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
 - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
 - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
 - Narración de hechos pasados remotos y recientes.
 - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
 - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
4. Estructuras sintácticodiscursivas:
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive*, e.g. *I did it to help her*.); comparación (*as Adj. as*; *smaller (than)*; *the biggest*).
 - Relaciones temporales (*when*; *before*; *after*).
 - Afirmación: (*affirmative sentences*; (*Yes (+ tag)*)).
 - Exclamación: (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*).
 - Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.)*, *nobody*, *nothing*; *No (+ negative tag)*).
 - Interrogación: (*Wh- questions*, *Aux. questions*).
 - Expresión del tiempo: pasado (*simple past*; *present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to*; *will*).
 - Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
 - Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must*; *need*); obligación (*have (got) to*; *imperative*); permiso (*can*; *may*); intención (*going to*; *will*).
 - Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
 - Expresión de la cantidad: (*singular/plural*; *cardinal numerals up to four digits*; *ordinal numerals up to two digits*. *Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of*. *Degree: very, too, enough*).
 - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
 - Expresión del tiempo (*points* (e. g. *quarter past five*); *divisions* (e. g. *half an hour, summer*), *and indications* (e. g. *now, tomorrow (morning)*); *duration* (e. g. *for two days*); *anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first...then*);

simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays).

- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos orales:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintáctico discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive*, e.g. *I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (tan); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun*, e. g. *What fun!*; *How + Adj.*, e.g.: *How nice!*; *exclamatory sentences*, e. g.: *I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.*, e. g. *always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

1. Estrategias de comprensión de textos escritos:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her*); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *quarter past five*); *divisions* (e. g. *half an hour, summer*), and *indications* (e. g. *now, tomorrow (morning)*); *duration* (e. g. *for two days*); *anteriority* (*before*); *posteriority* (*after*); *sequence* (*first...then*); *simultaneity* (*at the same time*); *frequency* (e. g. *sometimes, on Sundays*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner*, e. g. *slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción de textos escritos:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because*); finalidad (*to- infinitive, e.g. I did it to help her*.); comparación (*as Adj. as; smaller (than); the biggest*).
- Relaciones temporales (*when; before; after*).
- Afirmación: (*affirmative sentences; (Yes (+ tag))*).
- Exclamación: (*What + noun, e. g. What fun!; How + Adj., e.g.: How nice!; exclamatory sentences, e. g.: I love salad!*).
- Negación: (*negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No (+ negative tag)*).
- Interrogación: (*Wh- questions, Aux.questions*).
- Expresión del tiempo: pasado (*simple past; present perfect*); presente (*simple present*); futuro (*going to; will*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. always, everyday*)); incoativo (*start -ing*); terminativo (*finish -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad (*may*); necesidad (*must; need*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; may*); intención (*going to; will*).
- Expresión de: la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad: (*singular/plural; cardinal numerals up to four digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot, some, (a) few, (a) little, more, much, half, a bottle/cup/glass/piece of. Degree: very, too, enough*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. quarter past five); divisions (e. g. half an hour, summer), and indications (e. g. now, tomorrow (morning)); duration (e. g. for two days); anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then); simultaneousness (at the same time); frequency (e. g. sometimes, on Sundays)*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

5. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los niños aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos niños/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Class Book*. Están explicadas en el *Teacher's Book* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los niños es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los niños/as, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a,

promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el niño/a anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiables para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo niño y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.5.2. Metodología de *Big Bright Ideas*

La metodología de nuestro proyecto se desarrolla como indicamos a continuación:

Big Bright Ideas es un curso de seis niveles para estudiantes de la lengua inglesa de 1° a 6° de Educación Primaria.

El curso tiene un enfoque contemporáneo, mejorado por una enseñanza basada en la averiguación y combinando un programa de alto nivel de vocabulario y gramática con las destrezas del siglo XXI, con especial énfasis en el pensamiento crítico, la comunicación, la colaboración y la creatividad.

El contexto en el que se desarrolla *Big Bright Ideas* es un espacio online ficticio, la página web *The Big Question*, y su comunidad virtual de niños protagonistas. De igual modo que a estos personajes se les motiva para examinar cuestiones sobre el mundo que les rodea, reunir información y encontrar respuestas, ocurre lo mismo con los alumnos.

El curso habilita a los alumnos no solo a obtener información sino a aportar información, compartiendo sus propias opiniones y experiencia y pensando más allá de sus perspectivas normales.

El contenido de *Big Bright Ideas* se ha diseñado especialmente para abarcar el lenguaje y las destrezas requeridas para los exámenes externos *Cambridge English* y *Trinity GESE* con objetivos clave que marcan el punto en el que los estudiantes se consideran preparados para llevar a cabo estos exámenes.

Las lecciones están cuidadosamente graduadas, el planteamiento para practicar y reciclar es exhaustivo y la metodología es clara y de apoyo tanto para los profesores como para los alumnos. El curso permite a los alumnos progresar y al mismo tiempo da importancia a la diversión del aprendizaje en la etapa de Primaria. *Big Bright Ideas* tiene un aspecto y un toque fresco y moderno, y tiene en cuenta los intereses, entretenimientos y aficiones por todo lo digital de los niños de hoy en día.

Big Bright Ideas también pone énfasis en la lectura, con la inclusión de una amplia variedad de tipos de texto. Asimismo, se le da importancia al desarrollo completo del niño, mediante la incorporación de las Competencias Clave, la aportación de la riqueza cultural, destacando los valores, el contenido intercurricular y oportunidades para el aprendizaje basado en el alumno y en proyectos.

Como sugiere su nombre, *Big Bright Ideas* está lleno de grandes ideas. El conjunto de materiales de enseñanza-aprendizaje actualizados incluye material audiovisual innovador y específico para el curso en el iPack, así como un póster especializado en el Classroom Resource Pack para dar vida a la Gran Pregunta en cada unidad.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

El libro de texto utilizado es *Big Bright Ideas* de *Oxford University Press*. El alumno dispone del Class Book con una unidad introductoria en la que se presentan los personajes que van a acompañar a los alumnos a lo largo del curso, ocho unidades

con diez lecciones cada una en las que se presenta el contenido clave, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, 3 grandes proyectos y material sobre dos festividades.

Disponen del Activity Book, con diez páginas de actividades para cada unidad principal, diez páginas de material para la preparación de los exámenes de Cambridge externos, práctica de gramática adicional para cada unidad, 2 páginas para los grandes proyectos, material de seguimiento para las unidades de festividades y una sección de referencia gramatical.

Y disponen también de la versión digital del Class Book y del Activity Book.

El profesor dispone de la Guía didáctica con una sección introductoria que incluye la descripción de la metodología y el concepto del curso, la presentación de la función de cada lección, la secuencia de los recursos y los pasos estándares de enseñanza; anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades extra, anotaciones culturales y referencias a las competencias clave, sugerencias para actividades de *warm-up*, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, un banco de ideas con sugerencias para juegos y actividades, el listado de palabras y una carta para los padres.

Dispone del *Classroom Resource Pack* con el *Big Question* poster y 128 flashcards para presentar el vocabulario clave.

Los audios con la grabación de todas las canciones, historias y actividades de comprensión oral puede descargarse en *Oxford Premium*.

Dispone del iPack con la versión digital del CB y AB, audio, video y juegos, las versiones interactivas de las actividades del CB y AB, juegos digitales para cada unidad y una sección de recursos con el *Big Question* poster, flashcards, vídeos y canciones.

En la página web de *Oxford Premium* disponen del material para la evaluación, los tests de las unidades, trimestrales y de final de curso, materiales para el Portfolio y para la evaluación de las competencias clave. También disponen de un disco para la práctica adicional de exámenes externos como *Trinity GESE* y *Cambridge English*.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte de flashcards, posters, canciones, etc.

- **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades extra en el Teacher's Guide:
 - Mixed ability teaching activities.
 - Further practice.
 - Extra practice.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades del iPack.
- Las actividades propuestas en el Activity Book.
- Las actividades extra propuestas en el Activity Book:
 - *Finished?*: para aquellos alumnos que terminan pronto y basadas en el contenido de la lección

▪ **De desarrollo de competencias básicas**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias competencias básicas, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos

- Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
- La evaluación del aprendizaje en Educación Primaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del Activity Book
 - *My Unit Review* (CB y AB)
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Big Bright Ideas*:
- Unit tests 1-8
 - End-of-term tests 1-3
 - End-of-year test
- Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
- El self-evaluation de cada unidad (AB).
- **Complementarias**
- Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.
- **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**
(*Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.*)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben

calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser conscientes en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Big Bright Ideas ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide* y *iPack* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Crterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo

momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará además una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar 3º de primaria en la que el alumno deberá demostrar el grado de adquisición de las competencias en comunicación lingüística y matemática. Al finalizar 6º de primaria deberá también demostrar el grado de adquisición de las Competencias clave, así como el logro de los objetivos de la etapa.

El resultado de las evaluaciones individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: nivel de participación, trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y los indicadores de competencias básicas.

3.6.2. Recursos de evaluación

3.6.2.1. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el sexto curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
- **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

- **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
 - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Participar** de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
 - **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

- **Cumplir** la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
 - **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
 - **Articular**, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.
 - **Hacerse entender** en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.
 - **Interactuar** de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
 - **Identificar** el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.
 - **Conocer** y saber **aplicar** las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
 - **Identificar** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

- **Distinguir** la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).
 - **Reconocer** los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
 - **Reconocer** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
 - **Reconocer** los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Construir**, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.
 - **Conocer** y **aplicar** las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
 - **Conocer** aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y **aplicar** los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.
 - **Cumplir** la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).
 - **Manejar** estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

- **Conocer** y **utilizar** un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
- **Aplicar** patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).
- **Comprende** mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).
- **Entiende** lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
- **Identifica** el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren).
- **Entiende** la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
- **Comprende** las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
- **Comprende** el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

- **Hace presentaciones** breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el

aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

- **Se desenvuelve** en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
- **Participa** en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
- **Participa** en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Comprende** instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
- **Comprende** información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
- **Comprende** correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
- **Comprende** lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).
- **Comprende** lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
- **Escribe** correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato

(familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
CL2. HABLAR
CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes

contextos.
CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
CL4. LEER
CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.
CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.
CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.
CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores
AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores
SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.
SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.
SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores
CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.
CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, incluimos en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas para cada unidad. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las competencias clave a las que contribuyen.

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p> <p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta</p>	<p>CL SC CD CEC AA</p> <p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p>

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.</p>	<p>CL SC SIEE AA CEC</p> <p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
	<p>e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan</p>	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias,</p>	<p>CL SC CD SIEE AA CEC CMCT</p> <p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>gran parte del argumento.</p>	<p>necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>hacia la lectura.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.</p> <p>CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.</p> <p>CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.</p>

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios</p>	<p>CL SC CD SIEE CMCT AA CEC</p> <p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
	<p>intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **6º curso de Educación Primaria**, a razón de **100 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los estándares de aprendizaje, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los criterios de evaluación, las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de cada competencia básica.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *iPack*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 - How do we learn things?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre cómo aprender unos de otros; preguntar y responder sobre asignaturas (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre planes para la tarde; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>The Secret Mission</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre las reglas del juego <i>Rounders</i>; escuchar un blog sobre excursiones escolares; debatir sobre valores cívicos como cuidar de los edificios históricos; escuchar una 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre educación, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; expresar planes; narrar hechos; dar instrucciones sobre un juego; describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: present continuous for future plans: <i>I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing (tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend? Indefinite pronouns: somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: education: <i>timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment; online activities:</i> <i>go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document. Educación física:</i> <i>bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de la letra c , representando los sonidos /k/ y /s/.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre asignaturas (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; explicar las reglas de un juego; hablar sobre una excursión que hayan realizado; debatir sobre valores cívicos como cuidar de los edificios históricos; comparar similitudes y diferencias entre excursiones en UK y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; dar instrucciones sobre un juego; narrar 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>acciones, describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: present continuous for future plans: <i>I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing (tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend?</i> Indefinite pronouns: <i>somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: education: <i>timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment;</i> online activities: <i>go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document.</i> Educación física: <i>bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de la letra c, representando los sonidos /k/ y /s/. 	<p>producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas</p>		<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: educación; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>The Secret</i> 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p><i>Mission</i>), un texto intercurricular sobre un juego (<i>Rounders</i>) y una entrada de un blog sobre una excursión a Stratford-Upon-Avon.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir objetos relacionados con la educación, narrar una historia; dar instrucciones; conocer un tipo de texto: una entrada de un blog. ▪ Estructuras sintácticas: present continuous for future plans: <i>I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing (tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend?</i> ▪ Indefinite pronouns: <i>somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: education: <i>timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment;</i> online activities: <i>go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document.</i> Educación física: <i>bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</i> 	<p>del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de listas de viñetas. 			países donde se habla la lengua extranjera.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre cómo jugar a un juego; una entrada de un blog. Funciones comunicativas: dar instrucciones; compartir información, ideas y opiniones. Estructuras sintácticas: present continuous for future plans: <i>I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing (tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend?</i> Indefinite pronouns: <i>somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</i> 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: education: <i>timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment;</i> online activities: <i>go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document.</i> Educación física: <i>bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de listas de viñetas. 	<p>de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 2 - What do we find entertaining?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre un curso de pintura; preguntar y responder sobre el tipo de actividades que prefieren (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre actividades de ocio; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>A Surprise Appearance</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular: <i>Stop-motion animation</i>; escuchar una reseña sobre un circo; debatir sobre valores cívicos como aportar un comentario positivo sobre una actuación aunque no nos haya 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>gustado; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre cursos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir actividades de ocio; narrar hechos; describir un proceso; expresar la opinión sobre un lugar; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect + How long...?, for and since: <i>How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's been at home since four o'clock.</i> Present perfect + just: <i>I've just seen my favourite actor.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares para divertirse: <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre.</i> Programas de TV: <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series.</i> Plástica: <i>still images, frames, continuous, illusion,</i> 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>animation, storyboard, sequence.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de palabras enlazadas. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre el tipo de actividades que prefieren (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; preguntar y responder sobre animaciones; hablar sobre reseñas que hayan leído recientemente; debatir sobre valores cívicos como escribir aspectos positivos en reseñas aunque no nos haya gustado la actuación; comparar similitudes y diferencias entre la comida típica italiana y la de su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
le duele.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; expresar recomendaciones; narrar acciones; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect + How long...?, for and since: <i>How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's been at home since four o'clock. Present perfect + just:</i> <i>I've just seen my favourite actor.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares para divertirse: <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre. Programas de TV:</i> <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series. Plástica:</i> <i>still images, frames, continuous, illusion, animation, storyboard, sequence.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves</p>		<p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de palabras enlazadas.	y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>(SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>ocio; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>A Surprise Appearance</i>), un texto intercurricular sobre películas animadas (<i>Stop-motion Animation</i>) y una reseña sobre un circo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir actividades de ocio, narrar una historia; describir un proceso; conocer un tipo de texto: una reseña sobre un lugar. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect + How long...?, for and since: <i>How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's been at home since four o'clock.</i> Present perfect + just: <i>I've just seen my favourite actor.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares para divertirse: <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre.</i> Programas de TV: <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat</i> 	<p>interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series. Plástica: still images, frames, continuous, illusion, animation, storyboard, sequence</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 			<p>lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una reseña sobre un lugar donde divertirse. Funciones comunicativas: informar, expresar la opinión, expresar recomendaciones. Estructuras sintácticas: present perfect + How long...?, for and since: <i>How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's</i> 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto,</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>been at home since four o'clock.</i> Present perfect + just: <i>I've just seen my favourite actor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: lugares para divertirse: <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre.</i> Programas de TV: <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series.</i> Plástica: <i>still images, frames, continuous, illusion, animation, storyboard, sequence.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CC BB	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 3 - Why do we have hobbies?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre aficiones favoritas; preguntar y responder sobre aficiones (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre aficiones; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Super Detectives</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre los efectos de la actividad física en el cuerpo humano; escuchar un anuncio sobre actividades extraescolares; debatir sobre valores cívicos como aceptar a todo el mundo en clubes y sociedades; 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>escuchar una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir aficiones, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; enumerar aficiones; narrar hechos; informar; anunciar y describir actividades; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect vs past simple: <i>I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago did you join the astronomy club? Present perfect with yet and already.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: leisure activities and hobbies: <i>make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsais, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour</i>; things to collect: <i>key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics</i>. Ciencias naturales: <i>The effect of warm-up exercises and cool-down exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.</i> 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la entonación de las preguntas. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre aficiones (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; explicar los efectos de la actividad en el cuerpo humano; hablar sobre actividades extraescolares; debatir sobre valores cívicos como aceptar a todo el mundo en sociedades y clubes; comparar similitudes y diferencias entre actividades extraescolares en Nueva Zelanda y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
le duele.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; explicar causa y efecto; narrar acciones, describir actividades, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect vs past simple: <i>I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago did you join the astronomy club? Present perfect with yet and already.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: leisure activities and hobbies: <i>make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsais, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour</i>; things to collect: <i>key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics.</i> Ciencias naturales: <i>The effect of warm-up exercises and cool-down exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y</p>		<p>dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: practicar la entonación en distintos tipos de preguntas.	frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: aficiones; leer una conversación en un 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Super Detectives</i>), un texto intercurricular sobre los efectos del ejercicio en el cuerpo humano y un anuncio sobre actividades extraescolares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir objetos para coleccionar, narrar una historia; explicar causa y efecto; conocer un tipo de texto: un anuncio. ▪ Estructuras sintácticas: present perfect vs past simple: <i>I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago did you join the astronomy club?</i> Present perfect with <i>yet</i> and <i>already</i>. ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: leisure activities and hobbies: <i>make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsais, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour</i>; things to collect: <i>key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics</i>. Ciencias naturales: <i>The effect of warm-up exercises and cool-down</i> 	<p>aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de preposiciones temporales. 			CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre actividades extraescolares; un anuncio sobre un club. Funciones comunicativas: dar información; compartir información, ideas y opiniones. Estructuras sintácticas: present perfect vs past simple: <i>I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago</i> 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>did you join the astronomy club?</i> Present perfect with <i>yet</i> and <i>already</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: leisure activities and hobbies: <i>make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsais, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour;</i> things to collect: <i>key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics.</i> Ciencias naturales: <i>The effect of warm-up exercises and cool-down exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso de preposiciones de tiempo 	<p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 4 - How does nature affect us?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre condiciones atmosféricas; preguntar y responder sobre actividades en la naturaleza (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre desastres naturales; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Rainforest Adventure</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre biomímica; escuchar un texto informativo sobre abejas; debatir sobre valores cívicos como proteger a los animales para que no se extingan; escuchar una canción y 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre climatología, describir actividades y pedir y dar información; describir desastres naturales; narrar hechos; describir características especiales; informar sobre animales; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: past continuous + past simple: <i>We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down?</i> Linking words: <i>My name is Paul and I'm from Bristol. I like oranges but I don't like apples. We didn't go out because it was raining. When they left home, the sun was shining. Come and see me before you leave. Do your homework after class finishes. We can catch the bus or we can walk. I missed the bus, so I was late for school.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: natural disasters: <i>tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm</i>; environments: <i>rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank</i>. Ciencias naturales: 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la entonación en las respuestas cortas. 			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre actividades en la naturaleza (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre características especiales de plantas y animales; hablar sobre lugares para ver animales; debatir sobre valores cívicos como cuidar de los animales; comparar similitudes y diferencias entre lugares para ver animales en Ottawa y en su 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<p>país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: describir actividades, pedir y dar información; expresar la opinión; describir características; narrar acciones, describir lugares, compartir experiencias; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: past continuous + past simple: <i>We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down?</i> Linking words: <i>My name is Paul and I'm from Bristol. I like oranges but I don't like apples. We didn't go out because it was raining. When they left home, the sun was shining. Come and see me before you leave. Do your homework after class finishes. We can catch the bus or we can walk. I missed the bus, so I was late for school.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: natural disasters: <i>tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm</i>; environments: <i>rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank</i>. Ciencias naturales: 	<p>se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la entonación en las respuestas cortas. 	<p>comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. Aspectos socioculturales y 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: desastres naturales; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Rainforest Adventure</i>), un texto intercurricular sobre biomímica y un texto informativo sobre las abejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir diferentes entornos, narrar una historia; describir características; conocer un tipo de texto: un texto informativo. ▪ Estructuras sintácticas: past continuous + past simple: <i>We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down? Linking words: My name is Paul and I'm from Bristol. I like oranges but I don't like apples. We didn't go out because it was raining. When they left home, the sun was shining. Come and see me before you leave. Do your homework after class finishes. We can catch the bus or we can walk. I missed the bus, so I was late for school.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con</p>		<p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>natural disasters: <i>tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm;</i> environments: <i>rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank.</i> Ciencias naturales: <i>Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información de los distintos párrafos de un texto informativo. 	los mismos.		<p>conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre lugares para ver animales; un texto informativo. ▪ Funciones comunicativas: dar información; describir lugares; 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>compartir información, ideas y opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: past continuous + past simple: <i>We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down?</i> Linking words: <i>My name is Paul and I'm from Bristol. I like oranges but I don't like apples. We didn't go out because it was raining. When they left home, the sun was shining. Come and see me before you leave. Do your homework after class finishes. We can catch the bus or we can walk. I missed the bus, so I was late for school.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: natural disasters: <i>tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm</i>; environments: <i>rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank</i>. Ciencias naturales: <i>Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información de cada párrafo en un texto informativo. 	<p>comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
				escritos.

Unit 5 - How are things made?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre cómo se hace el chocolate; preguntar y responder sobre comidas favoritas (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre diferentes materiales de los objetos en una cocina; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Little Land</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre arte con material reciclado; escuchar un cuento; debatir sobre valores cívicos como decir la verdad; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso. 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre fabricación de objetos y alimentos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir materiales; narrar hechos; dar instrucciones sobre cómo hacer obras de arte con material reciclado; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: made of; <i>What is this cup made of? It is made of china.</i> Present passive: <i>The child is saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Materials: <i>china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber.</i> Containers: <i>water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs.</i> Plástica: <i>Museums and exhibitions vocabulary: galleries, curator, displays, exhibition, exhibit.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre las palabras homófonas. 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre comidas favoritas (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; preguntar y responder sobre arte con material reciclado; hablar sobre libros que han leído; debatir sobre valores cívicos como decir la verdad; comparar similitudes y diferencias entre libros; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; preguntar y responder sobre los materiales de lo que está hecho algo; debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: made of; <i>What is this cup made of? It is made of china.</i> Present passive: <i>The child is</i> 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Materials: china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber. Containers: water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs. Plástica: Museums and exhibitions vocabulary: galleries, curator, displays, exhibition, exhibit. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de palabras homófonas, distinguir las palabras que no son homófonas. 	<p>del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas</p>		<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: materiales; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Little Land</i>), un texto intercurricular sobre arte con material reciclado y un cuento. ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir objetos y sus 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>materiales, narrar una historia; conocer un tipo de texto: un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: made of; <i>What is this cup made of? It is made of china.</i> Present passive: <i>The child is saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Materials: <i>china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber.</i> Containers: <i>water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs.</i> Plástica: <i>Museums and exhibitions vocabulary: galleries, curator, displays, exhibition, exhibit.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información que hay que incluir en los cuentos. 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos,</p>	<p>CL CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un texto sobre una obra de arte; un cuento. ▪ Funciones comunicativas: describir objetos y sus materiales; contar una historia. ▪ Estructuras sintácticas: made of; <i>What is this cup made of? It is made of china.</i> Present passive: <i>The child is saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: Materials: <i>china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber.</i> Containers: <i>water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs.</i> Plástica: <i>Museums and exhibitions vocabulary: galleries, curator, displays, exhibition, exhibit.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: la información que hay 	<p>compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	que incluir en los cuentos.	<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 6 - What can we predict about the future?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre la contaminación y el cambio climático; preguntar y responder sobre predicciones de futuro (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre tecnología; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Time Travellers</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre tipos de energía; escuchar una escena de una obra de teatro; debatir sobre valores cívicos como la felicidad en el futuro; escuchar una canción y ver un vídeo de repaso. 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distintuir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre contaminación, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir acciones; narrar hechos; describir tipos de energía; debatir sobre valores; expresar planes de futuro y la probabilidad. ▪ Estructuras sintácticas: will / won't: <i>I'll wear mobile phones like gloves. We won't have electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i> Modals: must, might, may and can't for speculation: <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch, smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology.</i> phrasal verbs: <i>come across, find out, watch out, look for, look up, turn up.</i> Ciencias naturales: <i>energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, wind turbine.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	regla sobre la pronunciación de los años.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre predicciones de futuro (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; hablar sobre energías renovables y no renovables; una obra o musical que hayan visto; debatir sobre valores cívicos como la felicidad en el futuro; comparar similitudes y diferencias entre obras de teatro; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar planes de futuro, predicciones, pedir y dar información; expresar la opinión; describir tipos de energía y formas de ahorrar; narrar acciones, expresar sus 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto,</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>gustos sobre obras de teatro; debatir sobre valores; establecer comparaciones; expresar planes de futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: will / won't: <i>I'll wear mobile phones like gloves. We won't have electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i> ▪ Modals: must, might, may and can't for speculation: <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch, smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology.</i> phrasal verbs: <i>come across, find out, watch out, look for, look up, turn up.</i> Ciencias naturales: <i>energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, wind turbine.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de los años. 	<p>respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que</p>		<p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: tecnología; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>Time Travellers</i>), un texto intercurricular 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>sobre energía y una escena de una obra de teatro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir objetos relacionados con la tecnología, narrar una historia; describir tipos de energía; conocer un tipo de texto: un guión de una obra de teatro. ▪ Estructuras sintácticas: will / won't: <i>I'll wear mobile phones like gloves. We won't have electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i> Modals: must, might, may and can't for speculation: <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch, smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology. phrasal verbs: come across, find out, watch out, look for, look up, turn up. Ciencias naturales: energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, wind turbine.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de acotaciones en 	<p>del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	guiones de obras de teatro.			
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: información sobre una obra de teatro; una escena de una obra de teatro. ▪ Funciones comunicativas: dar información; narrar hechos. ▪ Estructuras sintácticas: will / won't: <i>I'll wear mobile phones like gloves. We won't have electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i> Modals: must, might, may and can't for speculation: <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch,</i> 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p><i>smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology.</i> phrasal verbs: <i>come across, find out, watch out, look for, look up, turn up.</i> Ciencias naturales: <i>energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, wind turbine.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de acotaciones en guiones de obras de teatro. 	<p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 7 - What do you want to do when you grow up?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre los servicios de emergencias; preguntar y responder sobre el trabajo que les gustaría realizar de mayores (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre distintas profesiones; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>Space Rescue</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular sobre el método científico; escuchar un artículo sobre los Duques de Cambridge; debatir sobre valores cívicos como ventajas y desventajas de ser famosos; escuchar 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>una canción y ver un vídeo de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre trabajos, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir profesiones; narrar hechos; describir un experimento; contar noticias; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: subordinate clauses: <i>I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> First conditional: <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: professions: <i>businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon.</i> Space: <i>solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> Ciencias: <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre la pronunciación de palabras con acento en la primera, segunda o tercera sílaba.			
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre profesiones (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; debatir sobre los personajes y sus poderes; explicar un experimento; hablar sobre ser famoso; debatir sobre valores cívicos como ventajas y desventajas de ser famosos; comparar similitudes y diferencias entre celebridades; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; explicar un experimento; explicar 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>ventajas y desventajas; debatir sobre valores; establecer comparaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: subordinate clauses: <i>I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> First conditional: <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: professions: <i>businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon.</i> Space: <i>solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> Ciencias: <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la pronunciación de palabras con acento en la primera, segunda o tercera sílaba. 	<p>adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las</p>		<p>situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: profesiones; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>con el tema de la unidad (<i>Space Rescue</i>), un texto intercurricular sobre el método científico y un artículo sobre los Duques de Cambridge.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información, describir profesiones, narrar una historia; explicar los procesos en un experimento; conocer un tipo de texto: un artículo. ▪ Estructuras sintácticas: subordinate clauses: <i>I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> First conditional: <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: professions: <i>businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon.</i> Space: <i>solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> Ciencias: <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float.</i> 	<p>los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de frases temáticas al principio de cada párrafo en un artículo. 			países donde se habla la lengua extranjera.
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: escribir un artículo. Funciones comunicativas: contar una noticia. Estructuras sintácticas: subordinate clauses: <i>I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> First conditional: <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i> 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: professions: <i>businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon.</i> Space: <i>solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> Ciencias: <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: el uso de frases temáticas al principio de cada párrafo en un artículo. 	<p>limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

Unit 8 - What makes us succeed?

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan.</p> <p>Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información.</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p> <p>Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia.</p> <p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que tratan sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: exposición del lenguaje introducido en la unidad a través de un vídeo, un blog, un chat, una historia y un texto cultural; escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica; seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de imágenes / flashcards / iPack como soporte visual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: ver un vídeo sobre navegar; preguntar y responder sobre ocasiones en las que han tenido éxito (<i>Talking point</i>); escuchar un blog sobre cosas que se les dan bien a un grupo de amigos; escuchar una conversación en un chat; escuchar una historia: <i>The Final Challenge!</i> y ver la versión animada de la historia; escuchar un texto intercurricular: <i>Visiting the Stone Age</i>; escuchar una entrevista; debatir sobre valores cívicos como ayudar a un nuevo alumno a sentirse bien; escuchar una canción y ver un vídeo 	<p>Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC CEC</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p>CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p> <p>CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.</p>	<p>de repaso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: compartir información sobre navegación, expresar gustos, preferencias y pedir y dar información; describir habilidades y falta de habilidades; narrar hechos; aprender sobre arqueología; debatir sobre valores. ▪ Estructuras sintácticas: <i>verb + -ing and verb + infinitive. Too, enough.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: retos: <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i> Adjetivos para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> Ciencias Sociales: <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: escuchar una regla sobre el acento en las palabras compuestas. 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>		<p>receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p> <p>Se desenvuelve en transacciones cotidianas.</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones.</p> <p>Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales controladas que implican repetición. Escuchar y leer modelos de diálogos para producir los suyos propios. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: preguntar y responder sobre ocasiones en las que han tenido éxito (<i>Talking point</i>); preguntar y responder sobre un aspecto de la historia; preguntar y responder sobre arqueología; debatir sobre valores cívicos como ayudar a un nuevo alumno a integrarse; comparar similitudes y diferencias entre colegios en UK y en su país; comparar sus respuestas a la gran pregunta con otras respuestas. ▪ Funciones comunicativas: expresar gustos, preferencias, pedir y dar información; expresar la opinión; aprender sobre arqueología; narrar acciones, debatir sobre valores; establecer comparaciones. ▪ Estructuras sintácticas: <i>verb + -ing and verb + infinitive. Too, enough.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: 	<p>Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal</p>	<p>CL AA SC CEC</p>	<p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.2. Participa en representaciones sencillas.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p> <p>CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.</p> <p>SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
	<p>retos: <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i></p> <p>Adjetivos para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> Ciencias Sociales: <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: practicar la acentuación en las palabras compuestas. 	<p>del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas</p>		<p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, etc.</p> <p>Comprende lo esencial y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: aprender a leer e interpretar diferentes tipos de texto, basados en aspectos culturales, conociendo sus principales características; practicar el lenguaje conjuntamente con la clase antes de emprender una lectura más independiente de los textos; completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos y realizando predicciones sobre lo que se van a encontrar; deducir el significado de palabras desconocidas en las lecturas más extensas según su contexto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: leer un post en un blog sobre el contenido de un vídeo, leer un blog sobre el tema de la unidad: habilidades; leer una conversación en un chat; leer una historia relacionada con el tema de la unidad (<i>The Final Challenge!</i>), un texto intercurricular sobre arqueología (<i>Visiting the Stone Age</i>) y un folleto informativo. ▪ Funciones comunicativas: compartir 	<p>Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más</p>	<p>CL CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p> <p>Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>información, describir habilidades y falta de habilidades, narrar una historia; aprender sobre arqueología; conocer un tipo de texto: un folleto informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticas: <i>verb + -ing and verb + infinitive. Too, enough.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: retos: <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i> Adjetivos para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> Ciencias Sociales: <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p> <p>Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos, así como símbolos de uso frecuente, e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CC BB</p>	<p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SC4. Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.</p> <p>CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Completa un breve formulario o una ficha con sus datos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: disponer de un modelo sobre el que basar su 	<p>Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos,</p>	<p>CL CMCT</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
<p>personales.</p> <p>Escribe correspondencia personal breve y simple en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato y hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>pieza personalizada; centrarse en una sub-destreza específica de producción escrita; conocer las características del texto que van a producir; aprender a planificar y producir su propio texto siguiendo unos pasos guiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un folleto informativo. ▪ Funciones comunicativas: dar información. ▪ Estructuras sintácticas: <i>verb + -ing and verb + infinitive. Too, enough.</i> ▪ Léxico de alta frecuencia relativo a: retos: <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i> Adjetivos para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> Ciencias Sociales: <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas. 	<p>compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>de modelos trabajados previamente.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.</p> <p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.</p> <p>CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.</p> <p>AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.</p> <p>SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC BB	INDICADORES - COMPETENCIAS
		<p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>		<p>personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.</p> <p>SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.</p> <p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p> <p>CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
How do we remember our holiays?	3	3-4 horas*	
1 How do we learn things?	11	10-12 horas*	
2 What do we find entertaining?	11	10-12 horas*	
3 Why do we have hobbies?	11	10-12 horas*	
The Big Project 1	3	3-4 horas*	
4 How does nature affect us?	11	10-12 horas*	
5 How are things made?	11	10-12 horas*	
6 What can we predict about the future?	11	10-12 horas*	
The Big Project 2	3	3-4 horas*	
7 What do you want to do when you grow up?	11	10-12 horas*	
8 What makes us succeed?	11	10-12 horas*	
The Big Project 3	3	3-4 horas*	
Festivals	2	2-3 horas*	<i>Christmas & Carnival</i>
TOTAL	ej. aprox. 102	94-115 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		CCBB		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	AB	Activity Book	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	CB	Class Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CRP	Classroom Resource Pack	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas	IO	Interacción online	iPack	Students' Book and Workbook with integrated audio and video clips	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor					CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales			OP	Oxford Premium	SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Starter unit - How do we remember our holidays?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up:</i> repaso del vocabulario relacionado con vacaciones jugando a <i>Sharkman</i>. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron durante sus últimas vacaciones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.49-50, 146 CB p.4 AB pp.2-3 CD (001)
<ul style="list-style-type: none"> Introducir la Gran Pregunta para la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la respuesta a la Gran Pregunta, mostrando acuerdo o desacuerdo (<i>1 Read Oli's answer to the Big Question. Do you agree with him?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate por parejas expresando sus ideas sobre las vacaciones (<i>2 What answers can you think of for the Big Question</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el lenguaje para hablar sobre vacaciones y juegos. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las entradas de blog de los personajes y contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Read Celia's post. Then read the other posts and answer the questions</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas diciendo frases sobre las entradas de blog de la actividad anterior, para que el compañero adivine de quién se trata (<i>4 Make statements about the posts in activity 3. Take turns to guess the names</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su propia entrada de blog sobre sus vacaciones de verano (<i>5 Write your own post about your memories of the summer holidays</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto para captar información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la conversación sobre vacaciones y contestación a las preguntas (AB - 1 <i>Listen to Bella and Olli talking about their holidays. Answer the questions.</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una conversación para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y completación de las frases rodeando el nombre correcto (AB - 2 <i>Listen again and circle the names.</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de dos posts sobre vacaciones y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read Tomas's and Fatima's posts. Then answer the questions.</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral contestando a la pregunta (AB - 4 <i>What do you already know about Toma's holiday?</i>). 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del blog y relación de las descripciones con las partes del blog (AB - 5 <i>Read Toma's blog. Match the parts of his text to the descriptions below.</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de un blog sobre sus vacaciones de verano redactando notas (AB - 6 <i>Plan a personal account about your summer holidays. Make notes.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un texto siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de su blog (AB - 7 <i>Write your text on a piece of paper.</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de los blogs. Lectura de los blogs de sus compañeros. Interacción oral expresando las vacaciones que les gustaría tener (AB - 8 <i>Stick your text on the wall. Read other students' accounts. Which holiday would you like to go on?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>First Letters</i> para revisar el vocabulario de la lección anterior. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.50-51, 146 CB p.5 AB p.4 CD (002-003) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de una conversación en un chat (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the conversation again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar y practicar la forma comparativa y superlativa de los adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la forma comparativa y superlativa de adverbios regulares e irregulares (<i>3 Read the table and the notes. Say the comparative and superlative forms for the other regular adverbs</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la forma comparativa y superlativa de los adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases comparativas y superlativas (<i>4 Read and make sentences with comparatives and superlatives</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando comparaciones (<i>5 Look and make sentences comparing camping and life at home</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso de la forma comparativa y superlativa de los adverbios. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto rodeando la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (<i>AB - 1 Read and circle the words to complete Celia's holiday diary entry. Then listen and check</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el uso de la forma 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con la forma 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de	

comparativa y superlativa de los adverbios.	correcta de los adverbios en forma comparativa y superlativa (AB - 2 <i>Read and complete Celia's tips about her day out in London. Make sentences with comparatives (+) and superlatives (++)</i>).		modelos trabajados previamente.
▪ Consolidar el lenguaje.	▪ Compleción de frases con los adverbios apropiados (AB - 3 <i>Complete the sentences with adverbs</i>).	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
▪ Desarrollar destrezas colaborativas.	▪ Lectura de las frases y contraste de las habilidades que tienen (AB - 4 <i>Compare the abilities of your friends and family to do these activities</i>).	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de las actividades de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>).	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> redactando frases comparativas sobre viajar en avión, coche o bicicleta. Lectura de la respuesta a la Gran Pregunta de la unidad de uno de los personajes. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	TG p.51 CB pp.6-7 AB pp.5, 118 CD (004-006) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario sobre juegos, expresando su opinión y preferencias sobre los juegos (1 <i>What's the best thing about playing games? What don't you like?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el vocabulario relacionado con verbos de juegos: <i>games verbs: choose, cheat, complete, give up, lose, win.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario diciendo el número asignado a cada palabra (2 <i>Listen and say the numbers</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción del vocabulario, identificando el verbo correspondiente (3 <i>Listen and say the verbs</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre la historia, observando las ilustraciones (4 <i>Before you read. Look at the story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el lenguaje en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Power Up 'Reloaded': Playing Fair</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check</i>). 	SIEE	SIEE2. Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Motivar a los alumnos para que 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia (6 <i>After you read. Watch the story</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

presten atención a la historia.			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario aprendido en la lección al tiempo que se desarrolla el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre eventos de la historia, identificando si son verdaderas o falsas (AB - 1 <i>Remember the story. Read and circle 'T' (True) of 'F' (False)</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar la comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases, rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Read and circle the correct words</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia y contestación a las preguntas por escrito (AB - 3 <i>Read the story again. Then answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando su opinión sobre las misiones de la historia y las aventuras de los personajes (AB - 4 <i>Look at the new words in 'Power Up: Level 6'. What do you think the missions will be? What adventures do you think the characters will have?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unit 1 - How do we learn things?

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i> con las palabras del juego de la lección 3 de la unidad Starter. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.52-53, 146 CB pp.8-9 AB p.6 CD (007-009)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el aprendizaje. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la educación en USA (<i>1 Look, read and answer</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre el aprendizaje en el colegio y los trabajos en grupo. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: asignaturas de clase; <i>present continuous</i>, <i>present perfect</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre las asignaturas que se mencionan en el vídeo (<i>2 Watch the video. Which six school subjects does Martin mention?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: el aprendizaje (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la actividad de seguimiento marcando las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen to Kylie talking about her favourite subject. Where does she go to school?</i>) 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y completión de la información (AB - 3 <i>Listen and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos /k/ y /s/. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre los sonidos de la letra 'c'. ▪ Audición de las palabras del listado y clasificación en la tabla según su sonido (AB - 4 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un listado de palabras discriminando el sonido diferente (AB - 5 <i>Listen to the letter 'c' in the words. Then circle the words with a different sound</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.	
---	---	----	--------------------------------------	--

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Chain story</i>. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.53-54, 146 CB p.10 AB pp.7, 118 CD (010-013) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo todas las palabras conocidas a cada grupo (1 <i>What words about school and learning do you know? Copy and complete the table</i>). 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con la educación en el contexto de un blog: <i>education: timetable, test, textbook, essay, certificate, headteacher, exam, course projects, dictionary, experiment</i>. Leer y entender un blog sobre los planes para una tarde. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen and read about Tomas's homework. Find the five words in bold in the pictures. What did Tomas get last year?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto, copiando las palabras del listado en el orden en que se mencionan (3 <i>Listen to Fatima and Jack. Copy the words and number them in the order you hear them</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de objetos, señalando las imágenes según corresponda (4 <i>Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

<ul style="list-style-type: none"> comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> por parejas con las palabras de las actividades 2 y 3 y siguiendo el modelo anterior (<i>6 Ask and answer about the words in activities 2 and 3</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del vocabulario en la serpiente. Uso de las letras sobrantes para completar la palabra misteriosa (AB - 1 <i>Circle the words. Then use the extra letters and write the mystery word</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases eligiendo la opción correcta (AB - 2 <i>Choose the best words to complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el nuevo vocabulario de la lección en una actividad de personalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de diálogos breves relacionados con la educación (AB - 3 <i>Read and complete the mini dialogues. Then number the pictures</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases personalizadas (AB - 4 <i>Write sentences</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre educación. Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de educación. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.54-55, 147 CB p.11 AB pp.8, 110 CD (014-015) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>present continuous for future plans: I'm / You're / She's (not) (studying) on (Friday) / next (week). What are you doing (tomorrow)? Am I / Are you / Is he (doing anything) at the weekend?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y por qué creen que los niños se sienten así (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y elección del diario correspondiente (<i>2 Read the conversation again. Which one is Celia's diary</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las tablas sobre la formación del presente continuo para expresar planes de futuro y contestación a la pregunta (<i>3 Read the tables. Which sentence is true for Celia</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el presente continuo a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando el tiempo verbal correcto (<i>4 Read and say 'present' or 'future'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre las páginas de los diarios (<i>5 Talk about the diary pages below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Personalizar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral expresando tres ejemplos sobre sus planes de la semana siguiente (<i>6 Say three things that you are doing next week</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y relación de las dos partes de las frases (AB - 1 <i>Listen to Dean and match the days to the activities</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas (AB - <i>Answer the questions about Dean's plans for his busy week</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la estructura gramatical en una tarea de la vida real. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los planes de tres personas y compleción de la información sobre cuándo pueden y no pueden quedar (AB - 3 <i>Jorge, Paul and Avril want to meet for two hours on Saturday or Sunday (before 8 pm) to talk about their course project. When can they meet?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack <i>Three in a row</i>. Interacción oral por parejas identificando 3 cosas que ambos vayan a realizar la semana siguiente. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.55 CB pp.12-13 AB pp.9, 118 CD (016-018) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Revisión de las actividades del listado y contestación a las preguntas (<i>1 When and where do you use the internet? What do you do on it?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con actividades online: <i>online activities: go online, type in a password, search the internet, visit a website, click on an icon, download a document</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar la competencia digital reflexionando sobre el uso seguro y responsable de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de las actividades, identificando el verbo (<i>3 Listen and say the verb</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a la pregunta sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – Look at the first three story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>The Secret Mission</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (5 <i>Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la introducción, desarrollo y desenlace de la historia. Comparten sus ideas después con el resto de la clase (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the beginning, the middle and the end of the story</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto sobre la historia con ayuda de las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete the text. Use the correct form of the verb</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>the Secret Mission</i> y unión de las dos partes de las frases (AB - 3 <i>Read the story again and match the parts of the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión acerca de un aspecto de la historia (AB - 4 <i>What's good and what's bad about a secret agent's life? Discuss your opinions and tell the class</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con actividades online. Práctica del juego <i>Number words</i> con las flashcards. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.55-56, 147 CB p.14 AB pp.10, 110 CD (019) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>The Secret Mission</i> como recordatorio. Lectura de las frases sobre la historia uniendo las dos partes (<i>1 Remember the story – Read and match the beginnings and ends of the sentences?</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: pronombres indefinidos: <i>somewhere, somebody, something, nothing, nowhere, nobody, anywhere, anybody, anything.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de los pronombres indefinidos y contestación a la pregunta (<i>2 Read the table. Which pair of sentences in the table mean the same thing?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases eligiendo la opción correcta. Reproducción oral de las frases (<i>3 Choose the correct word and say the sentences</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre el lugar, persona y cosa propuestos (<i>4 Make questions using the prompts below. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración. ▪ Practicar la gramática de forma personalizada. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral por grupos debatiendo sobre los temas propuestos (<i>5 Look at the topics below. Ask and answer in your group. Then agree on the best answers</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de los diálogos con las palabras del recuadro. ▪ Audición de las conversaciones y revisión de las respuestas (<i>AB - 1 Complete the dialogues. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con la opción correcta (<i>AB - 2 Complete the sentences. Use 'body', 'thing' or 'where'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de las frases sustituyendo las palabras en negrita con palabras del recuadro (<i>AB - 3 Rewrite the sentences. Replace the words in bold with the words in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos describiendo lugares, cosas y personas famosas, utilizando los pronombres indefinidos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.56-57 CB p.15 AB p.11 CD (020-021) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>Rounders: bat, ball, posts, 1st / 2nd / 3rd / 4th post; first, then, after that, next, finally.</i> Presentar y practicar palabras para indicar secuencias. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Educación Física. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Elaboración de un listado sobre los deportes de pelota que conocen. Debaten sus ideas por parejas y después las comparan con otras parejas (<i>1 How many ball games can you name? Order them from the biggest ball to the smallest ball</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Rounders</i> (2 <i>Listen and read</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (3 <i>Read and answer</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (4 <i>Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (5 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a	

específica relacionada con el contenido intercurricular.	<i>Learn how to explain the rules of a game).</i>		aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de las instrucciones y colocación de las imágenes en el orden correcto (AB - 1 <i>Listen and number the pictures in order (1-6).</i> 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando cómo jugar a <i>Rounders</i> basándose en las imágenes anteriores y con ayuda de las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look at the pictures in activity 1 and talk about how to play rounders. Use the words and phrases below).</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto con instrucciones sobre cómo hacer algo que les gusta (AB - 3 <i>Think of something you enjoy doing. Write how to do it. Use the words in Activity 2).</i> 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollas destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral explicando a un compañero cómo realizar la actividad sobre la que escribieron (AB - 4 <i>Explain to your partner how to do the activity you wrote about in activity 3).</i> 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto describiendo cómo jugar a un nuevo deporte o juego, añadiendo un dibujo (AB - 5 <i>Invent a new sport or game. Write how to play it and draw a picture).</i> 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las reglas de <i>Rounders</i>, de la lección intercurricular, diciendo las preguntas para las respuestas propuestas por el profesor. 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	TG pp.57-58 CB p.16 AB p.12 CD (022) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y predicción del contenido del blog (<i>1 Before you read – Look at the photos of the school trip. What school subject(s) do you think the trip was for?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando sus predicciones sobre el texto (<i>2 What do you think each photo shows?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: una entrada de un blog. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre Stratford-upon-Avon y William Shakespeare. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de entrada de blog, sobre un viaje escolar a Stratford-upon-Avon. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Were you right?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de cuidar los edificios históricos y monumentos (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del blog en el CB y completación de 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

esencial del texto.	las frases sobre el texto rodeando la opción correcta (AB - 1 <i>Read the travel blog on page 16 of your CB again and circle the correct words</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre las imágenes (AB - 2 <i>Look and write two sentences about what the photos show. Use the words in brackets</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto del <i>Class 5B Travel Blog</i> (AB - 3 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre un viaje escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre un viaje que hayan realizado, primero por parejas y después por grupos (AB - 4 <i>Think about a trip you went on. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>True or False?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.58-59, 148 AB p.13 CD (023)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. ▪ Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de UK. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto sobre excursiones de un día en UK y contestación a las preguntas de comprensión eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Listen to Molly. Then choose the best answer.</i>) 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. ▪ Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición del texto y compleción de las notas con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes.</i>) 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas sobre excursiones de un día en su país (AB - 3 <i>Think about day trips in your country. Answer the questions.</i>) 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de UK. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre las excursiones en UK y en su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between day trips in the UK and day trips in your country.</i>) 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. ▪ Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. ▪ Revisar el uso de <i>and</i> y <i>about</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in activity 4. Use 'and' and 'but'.</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

para describir diferencias y similitudes.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con vacaciones y actividades de ocio jugando a <i>Simon says</i>. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.59, 146 CB p.17 AB p.14 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del blog y contestación a la pregunta general de comprensión (<i>1 Read Oli's blog post. What did he learn from his grandpa during his summer holidays?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the blog post again. Then answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de una entrada de blog: <i>heading, subheading, introductory paragraph, concluding paragraph</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the blog post</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un blog (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de listas de viñetas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del texto presentado empleando listas de viñetas (<i>AB - 2 Read the paragraph and write it again using bullet points</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de una entrada de un blog con la información proporcionada (AB - 3 <i>Plan a blog post about an activity you did during your last school holidays. Use the information below.</i>) 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una entrada de un blog, incluyendo fotografías o dibujos (AB - 4 <i>Write your blog post. Remember to decorate it with photos or drawings.</i>) 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de un blog de clase para los alumnos y su familia, acordando quien puede escribir y que tipo de información se va a incluir (AB - <i>Community task</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.60, 147 CB p.17 AB pp.15-16 CD (024) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What can you do to get help with an essay?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la unidad 1. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 1 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.136-137, 146 CB p.102 AB p.100 CD (161) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 2, Listening Part 5.</i> A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 2 - What do we find entertaining?

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Odd one out</i> con el vocabulario de la unidad anterior. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.61, 147 CB pp.18-19 AB p.17 CD (025-027)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el aprendizaje. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la fabricación de objetos de arcilla (<i>1 Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre un curso de cerámica. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre información del video (<i>2 Watch the video. Where does Alicia learn to paint?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: las actividades de ocio (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	

	su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas con las palabras propuestas. Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si son verdaderas o falsas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Remember the video - Tick 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (AB - 2 <i>Listen to Mariam. What was different about the pottery class today?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las frase eligiendo la opción correcta (AB - 3 <i>Listen again and circle the correct word</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar la pronunciación de palabras enlazadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla de pronunciación sobre palabras enlazadas. Reproducción de las frases enlazando las palabras (AB - 4 <i>Listen to the rule. Say the sentences</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de las frases enlazando las palabras. Audición y revisión de su pronunciación (AB - 5 <i>Look at the linking lines and say the sentences. Listen and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	
---	---	----	---	--

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Mime the word</i>. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.62, 146 CB p.20 AB pp.18, 118 CD (028-031) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas y completación de la tabla (1 <i>Where do you go to have fun? What can you do there? Copy and complete the table</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con lugares de diversión, en el contexto de un blog: <i>fun places: skating ring, basketball courts, snack bar, photo booth, riding school, BMX track, bowling alley, adventure park, planetarium, indoor skydiving centre</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen and read about Oli's free time. Find the six words in bold in the pictures. Where does Oli go with his friends in town</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Listen. Where does Oli want to go for his birthday?</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de actividades, señalando las imágenes según corresponda (4 <i>Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

<ul style="list-style-type: none"> comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> por parejas sobre los eventos de la tabla de la actividad 1 y siguiendo el modelo anterior (<i>6 Look at your table in activity 1. Ask and answer</i>). 		<ul style="list-style-type: none"> extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de expresión escrita. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Deducción de los lugares leyendo las descripciones (<i>AB - 1 Read the descriptions and write the places</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las fotografías y relación con los diálogos (<i>AB - 2 Write the places. Then read the dialogues and match to the photos</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información con ideas personales (<i>AB - 3 Recommend a place for each situation. Tell a friend and explain why</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre características y eventos. Participación en el juego <i>What's missing?</i> con las flashcards de los lugares para divertirse. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.62-63, 147 CB p.21 AB pp.19, 111 CD (032-033) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>present perfect + How long...?, for and since: How long have you had your bike? How long has she lived in her village? I've been at school for three hours. I've been in this class since I was seven. We've lived here for two years. He's been at home since four o'clock.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del chat. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat corrigiendo las frases (<i>2 Read again and correct the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación del estilo indirecto y contestación a la pregunta (<i>3 Read the table. Which sentence is true for Bella?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical introducida en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la opción correcta (<i>4 Read and say the sentences with 'for' or 'since'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los temas propuestos. Reporte de lo que ha dicho el compañero (<i>5 Ask and answer with 'for' or 'since'. Then repeat what your partner said, but use the other word.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la opción correcta. Audición y revisión de las respuestas (<i>AB - 1 Complete the sentences with 'for' or 'since'. Listen and check.</i>) 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Ampliar la estructura gramatical introducida en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas con la información de las fotografías (<i>AB - 2 Look and write the answers.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas personalizadas (<i>AB - 3 Answer the questions for you. Use 'for' and 'since'.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. ▪ Reproducción de frases practicando la estructura gramatical aprendida en la lección anterior. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.63-64 CB pp.22-23 AB pp.20, 118 CD (034-036) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. ▪ Reflexión sobre sus programas de TV favoritos, argumentando sus respuestas (1 <i>What are your favourite TV programmes? Why do you like them?</i>). 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral. ▪ Introducir el vocabulario relacionado con programas de TV: <i>TV programmes vocabulary: nature documentary, chat show, quiz show, talent show, reality TV show, drama series.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (2 <i>Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto, completándolo con el programa de TV del listado (3 <i>Listen and say the TV show</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la historia (4 <i>Before you read – Look at the first three story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral y escrita. ▪ Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de la historia <i>Power up 'Reloaded', A Surprise Appearance!</i> y revisión de sus ideas (5 <i>Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> contexto. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 				
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y completación de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos de la historia (AB - 1 <i>Remember the story – What shows did Nancy and Celia interrupt? Remember them in order. Say a detail about each one</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Etiquetado de las imágenes según el tipo de programa de TV, con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Look and write the type of TV programme</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia decidiendo si las frases propuestas son verdaderas o falsas (AB - 3 <i>Read the story again. Circle 'True' or 'False'</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas sobre tres preguntas más y escenificación de la entrevista (AB - 4 <i>Think of three more questions to ask Dr Zeevil. Act out the interview</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con programas de TV y lugares para divertirse, jugando a <i>Odd one out</i> con las flashcards. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.64-65, 147 CB p.24 AB pp.21, 111 CD (037) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando lo que recuerdan sobre la historia de la lección anterior. Compleción de las frases y relación con las imágenes (<i>1 Remember the story – Complete the sentences. Match to the pictures</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>present perfect + just</i>. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>just + present perfect</i>. Localización de tres ejemplos en la historia (<i>2 Read the table and the notes. Find three more examples in the story</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases en present perfect (<i>3 Look and make sentences with 'just' and the present perfect</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas identificando el tipo de programa en la programación de TV (<i>4 Look at the TV schedule. Say the kind of TV show</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por grupos sobre programas de TV según la programación 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de	

personalizada.	(5 Say a day and time for the other pair to say what has just started or just finished).		comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática a través de una actividad de comprensión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación identificando el canal correcto (AB - 1 Listen and circle 'Channel 1' or 'Channel 2'). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases según la programación de TV (AB - 2 Look at the TV schedule again and write sentences). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de frases con la información de las imágenes. Escenificación de los diálogos (AB - 3 Look at the pictures and write sentences with 'just'. Use words from each box. Act it out). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.65-66 CB p.25 AB p.22 CD (038-039) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>still images, frames, continuous, illusion, animation, storyboard, sequence.</i> Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión sobre la pregunta planteada. Debate por parejas, comparando las respuestas con otras parejas (<i>1 What's the difference between a film and a cartoon?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Stop-motion animation (2 Listen and read).</i> 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y relación entre los encabezados y los párrafos (<i>3 Read again and match the headings a-c to paragraphs 1-3).</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer).</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn about storyboards).</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y numeración de las etapas en orden (AB - 1 <i>Listen and number the stages in order</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una secuencia de dibujos para una historia (AB - 2 <i>Draw a storyboard sequence linking picture 1 to picture 5</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comunicación. ▪ Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas planificando una animación, siguiendo las indicaciones (AB - 3 <i>Plan a stop-motion animation. Think about these things</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una animación con 5 ó 6 escenas (AB - 4 <i>Draw a five- or six-frame storyboard for your animation</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular colocando por equipos los pasos para crear un video de animación. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.66-67 CB p.26 AB p.23 CD (040) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y predicción del contenido del texto (<i>1 Before you read – What kind of place is the review about?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando su opinión (<i>2 Why do people read reviews?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: una reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Review of the new Bowling Alley</i>. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de ser honestos y justos al escribir una reseña (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la reseña en el CB, marcando los elementos que se mencionan (<i>AB - 1 Read the review on page 26 of your CB again. Tick the things that are mentioned</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la reseña en el CB y contestación a las preguntas (<i>AB - 2 Read the review again. Answer the questions in</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

	<i>your own words</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la comprensión lectora. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del texto localizando las palabras que se indican. ▪ Deducción de su significado por el contexto (AB - 3 <i>Read the text again and find these words. Use the text to work out the meaning</i>). 	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. ▪ Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a la pregunta con la información de las imágenes (AB - 4 <i>What does Ric say about these things?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en un juego identificando si las frases que dice el profesor son un hecho o una opinión. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.67-68 AB p.24 CD (041)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a las preguntas (AB - 1 <i>Listen to Ric and answer the questions</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre alimentos de su país (AB - 3 <i>Make notes about food in your country</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Italia. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre los platos típicos de Italia y los de su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Ric notes and yours</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the comparisons you made in activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con lugares para divertirse, adivinando un lugar por las descripciones. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.68-69 CB p.27 AB p.25 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la reseña y contestación a la pregunta (<i>1 Read the review. What is different about the new snack bar?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de una reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features with the colours used in the review</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una reseña (AB - <i>1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar una subdestreza de escritura específica: el uso del presente simple para horarios. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las frases decidiendo si son opiniones o información (AB - <i>2 Are the sentences opinions or information? Write 'O' or 'I'</i>). 	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas por parejas (AB - 3 <i>Talk in pairs, Answer the questions</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de la redacción de una reseña sobre un lugar de su elección (AB - 4 <i>Plan a review of a fun place in your town. Use the headings below</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de la reseña siguiendo el ejemplo y las indicaciones (AB - 5 <i>Write your review</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de una tabla comparando lo que hacían sus padres y abuelos a su edad con lo que hacen ellos ahora (AB - <i>Community task</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.69, 147 CB p.27 AB pp.26-27 CD (042) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen. Answer. What doesn't the singer want to do?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 2. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 2 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.137-138, 147 CB p.103 AB p.101 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 4, Reading and Writing Part 1</i>. A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 3 - Why do we have hobbies?

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Mime the word</i> con palabras conocidas sobre actividades de ocio y aficiones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.70-71, 146 CB pp.28-29 AB p.28 CD (043-045)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre aficiones. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca del fútbol (<i>1 Look, read and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre la afición favorita de una de los personajes: fútbol. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: aficiones; <i>present simple</i>, preguntas con <i>what / which</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta de comprensión (<i>2 Watch the video. How long has Tim been in the school team for and how long has he been in the local club for?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: aficiones (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>).		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación y identificando los deportes que practica Joanna (AB - 2 <i>Listen to Joanna speaking about sports. Which sports does she do?</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición de la conversación identificando si la información es verdadera o falsa (AB - 3 <i>Listen again and write 'True' or 'False'</i>). 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la entonación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre la entonación en las preguntas. ▪ Audición de las preguntas del listado señalando la entonación correcta: ascendente o descendente (AB - 3 <i>Listen to the rules. Then listen to the questions and tick Rising or Falling</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de la entonación de las preguntas propuestas, por parejas. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y revisión de la entonación empleada (AB - 4 <i>Practise saying the questions with your partner. Then listen and check</i>). 		contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess what?</i> con actividades de ocio. ▪ Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.71, 146 CB p.30 AB pp.29, 118 CD (046-049) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de un mapa conceptual añadiendo tres palabras más a cada categoría (<i>1 What do people do in their free time? Copy the mind-map and add three words for each heading</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con aficiones e intereses en el contexto de un blog: <i>leisure activities and hobbies: make collages, do street dancing, do aquarobics, go go-karting, grow bonsai trees, decorate cakes, make jewellery, study astronomy, go caving, do parkour</i>. ▪ Leer y entender un blog sobre aficiones. ▪ Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un blog, comentando si conocen a alguien con las mismas aficiones que la autora del blog (<i>2 Listen and read about Nancy's free time. Find the five words in bold in the pictures. Do you know anybody who has the same hobbies?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de las palabras del vocabulario con los hobbies del blog. Contestación a la pregunta de comprensión (<i>3 Listen and match the hobbies to Nancy's family. Who's got two hobbies?</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario, señalando las imágenes (<i>4 Listen and</i> 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el	

	<i>repeat. Point to the pictures).</i>		profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>Would you like...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas con las palabras del mapa y siguiendo el modelo anterior (6 <i>Ask and answer about the hobbies</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras de los recuadros (AB - 1 <i>Complete the sentences. Use one word from each box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con las palabras del vocabulario de la actividad anterior (AB - 2 <i>Read the definitions and write the activities</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el nuevo vocabulario de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto con la información de la tabla (AB - 3 <i>Look at the table. Write the names</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de nuevo de la tabla y redacción de frases (AB - 4 <i>Look again and write sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre aficiones. Participación en el juego <i>What's missing?</i> con las flashcards de las aficiones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.72, 147 CB p.31 AB pp.30, 112 CD (050-051) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>present perfect vs past simple: I've / He's / She's been a member for three weeks. / I / He / She started his hobby two years ago. / How long have you been a member of the club? / How long ago did you join the astronomy club?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y porqué creen que los niños se sienten así (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a las preguntas (<i>2 Read again and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación del pasado simple y presente perfecto y contestación a la pregunta (<i>3 Read the table. Which sentence is true for Nancy?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el presente perfecto a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completación de las frases con el tiempo verbal correcto. Contestación a las preguntas (<i>4 Read and say 'present perfect' or 'past simple'. Then answer the questions</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de frases por parejas sobre las pertenencias de Jack (<i>5 Look and</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de	

	<i>make sentences about Jack's possessions. Use the past simple and present perfect).</i>		forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y completión de los textos (AB - 1 <i>Listen to the dialogue and complete the texts</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas eligiendo el tiempo verbal adecuado (AB - <i>Write questions and answers in past simple or present perfect</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones para encontrar compañeros que cumplan los requisitos (AB - 3 <i>Find people in your class. Write their names</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre objetos que tienen y no tienen. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.73 CB pp.32-33 AB p.31 CD (052-054) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Contestación a las preguntas expresando su opinión (<i>1 Do you collect anything? Why do people have collections?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con objetos para coleccionar: <i>things to collect: key rings, fossils, football cards, fridge magnets, autographs, comics.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los objetos, nombrando la colección correspondiente (<i>3 Listen and say the objects</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresión de sus ideas contestando a las preguntas sobre la historia, mostrando acuerdo o desacuerdo con sus compañeros (<i>4 Before you read – Look at the first three story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Super Detectives</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<p><i>check</i>).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (<i>6 After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral opinando sobre los poderes que eligieron los personajes en la historia (<i>AB - 1 Remember the story – Do you think that Oli and Tomas chose the best power up? Why (not)?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de palabras ordenando las letras. Etiquetado de los objetos de la imagen con las palabras formadas (<i>AB - 2 Use the letters to make words. Then write the numbers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Super Detectives</i> y compleción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>AB - 3 Read the story again and circle the correct option</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando sus preferencias sobre los museos (<i>AB - 4 Think about different types of museums and what you can see in them. Make a list of five museums. Then discuss which type is your favourite and why</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con objetos para coleccionar. Práctica del juego <i>Find the cards</i> con las flashcards. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.73-74, 147 CB p.34 AB pp.32, 112 CD (055) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Super Detectives</i> como recordatorio. Lectura de las frases sobre la historia identificando si son verdaderas o falsas (<i>1 Remember the story – Read and say 'True' or 'False'?</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>present perfect</i> con <i>yet</i> y <i>already</i>. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>yet</i> y <i>already</i> y revisión de las reglas gramaticales (<i>2 Read the table and the notes. Do 'already' and 'yet' do in the same place in a sentence?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases eligiendo la opción correcta. Reproducción oral de las frases (<i>3 Say the sentences using 'yet' or 'already'</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del listado de tareas. Intercambio de preguntas y respuestas sobre las tareas (<i>4 Read Tomas's list of things to do. Then ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por grupos preguntando sobre tareas diarias (<i>5 Write five things that you do every day on five pieces of</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

	<i>card. Pick a card and ask someone in your group).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación, marcando las tareas del listado completadas (AB - 1 <i>Listen to the dialogue and tick the things on the list that Nick has already done</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases y redacción de sus opuestos (AB - 2 <i>Write the opposite of the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma más libre. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases sobre los temas propuestos, con <i>yet</i> y <i>already</i> (AB - 3 <i>Write sentences that are true for you. Use 'yet' or 'already'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas basándose en la información de la imagen (AB - 4 <i>Ask and answer about Nick's room. Use the prompts below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego de adivinar sobre actividades que ya se han realizado y no se han realizado todavía. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.74-75 CB p.35 AB p.33 CD (056-057) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>The effect of warm-up exercises and cool-down exercises: warm-up, cool-down, muscles, oxygen, heart rate, joints, blood, stretch.</i> Presentar y practicar palabras para indicar secuencias. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias naturales. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Debate por parejas sobre los ejercicios de calentamiento de los diferentes deportistas. Después debaten por grupos (1 <i>How do you think the people below warm up before doing sport?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>The effect of warm-up exercises and cool-down exercise (2 Listen and read).</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (3 <i>Read and answer</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (4 <i>Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB (5 <i>Learn how to explain the effects of exercise on the body</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto, identificando las partes del cuerpo que se describen (AB - 1 <i>Listen. Then write the words next to the definitions</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación del póster con las partes del cuerpo y relación con las imágenes (AB - 2 <i>Complete the poster with the words in activity 1</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre deportes y partes del cuerpo en forma condicional con <i>when</i> (AB - 3 <i>Write sentences</i>). 	CMCT	CMCT3. Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Aprender a explicar los efectos del deporte. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un trabajo sobre los efectos de diferentes actividades en el cuerpo humano (AB - 4 <i>Work in groups. Make a presentation to show the effects of different activities on your body</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los efectos de la actividad física en el cuerpo, de la lección intercurricular, identificando información verdadera y falsa expresada por el profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.75-76 CB p.36 AB p.34 CD (058) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y encabezados. Expresión de su opinión sobre las actividades anunciadas (<i>1 Before you read – Read the headings and look at the pictures. Which activity looks the most interesting?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral formulando preguntas sobre uno de los clubes (<i>2 Ask a question about one of the clubs</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un anuncio. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre diferentes clubes y sociedades. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de tablón de anuncios sobre clubes de actividades. Comprobación de sus preguntas (<i>3 Listen and read. Does the noticeboard answer your question?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de aceptar a todo el mundo en un club o sociedad (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read –</i> 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	

	<i>Complete the activities).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del tablón de anuncios en el CB y compleción de las frases identificando el club correspondiente (AB - 1 <i>Read the notices on page 36 of your Class Book. Then read the sentences and write Chess, Drama, Boat or Karate).</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la expresión escrita. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestación a las preguntas de comprensión sobre el texto <i>International School Youth Club. Activities noticeboard</i> (AB - 2 <i>Answer the questions with your own ideas).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre clubes juveniles. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre clubs a los que pertenecen o les gustaría pertenecer (AB - 3 <i>Label the clubs. Then write a list of four other clubs you belong to or would like to belong to. Ask and answer about the clubs).</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior expresando preferencias para que los alumnos sugieran un club al que unirse. 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.76-77 AB p.35 CD (059)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Nueva Zelanda. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre actividades extraescolares en Nueva Zelanda y elección de la afirmación más apropiada (AB - 1 <i>Listen and choose the best statement</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición de la conversación y compleción del email (AB - 2 <i>Listen again and complete the email</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre actividades extra escolares (AB - 3 <i>Think about after-school activities in your country. Complete the information</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Nueva Zelanda. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre las actividades extraescolares en Nueva Zelanda y en su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between after-school activities in New Zealand and after-school activities in your country</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<p>pensamientos e ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar el uso de <i>also</i> y <i>however</i> para describir diferencias y similitudes. ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<p><i>and differences you found in activity 4. Use 'also' and 'however'.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> exponiendo preguntas para unirse a un club. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.77 CB p.37 AB p.36
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del anuncio y contestación a la pregunta general de comprensión (<i>1 Read the notice about Jack's school club. What does his club want.</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del anuncio y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the notice again. Then answer the questions.</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un tablón de anuncios: <i>features of a notice; contact details, practical details.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the notice.</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un anuncio (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box.</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de preposiciones de tiempo (<i>on, in, at</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las palabras relacionadas con el tiempo, según la preposición con que se utilizan (<i>AB - 2 Complete the table. Use the words and phrases in the box.</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de un anuncio sobre un club 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<p>que les interese (AB - 3 <i>Plan a notice about a club that you are interested in</i>).</p>		<p>comprobación del trabajo realizado.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un anuncio, incluyendo fotografías o dibujos (AB - 4 <i>Write your notice. Remember to decorate it with photos or drawings</i>). 	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de un anuncio asegurándose que lo vaya a leer la gente (AB - <i>Community task</i>). 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.</p>	

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.78, 147 CB p.37 AB pp.37-38 CD (060) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. How many hobbies does Bobby have?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 3. Realización del test del primer trimestre. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 3 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.138-139, 146 CB p.104 AB p.102 CD (162-164) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 1</i>, <i>Listening Part 1</i>. A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

The Big Project 1: Design a visitor website

The Big Project 1 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Think fast</i> con el vocabulario sobre una ciudad. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.79-81 CB pp.38-41 AB pp.39-40 CD (061-063) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. ▪ Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. ▪ Desarrollar destrezas de creatividad. ▪ Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. ▪ Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. ▪ Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Big Project: Design a Visitor Website <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Research</i>: investigar y buscar información para su proyecto. - <i>Design</i>: diseñando su página web. - <i>Make</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: diseño de una página web. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendiendo sobre las partes de la página web. - Redactando notas sobre su ciudad. - Escribiendo una descripción de su ciudad. - Buscando información y redactando notas. - Realizando el borrador del diseño. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unit 4 - How does nature affect us?

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Simon says</i> con las palabras sobre actividades estacionales. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.82-83, 146 CB pp.42-43 AB p.41 CD (064-065)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el clima. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de la nieve (1 <i>Look, read and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre condiciones atmosféricas. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: <i>present simple, questions and short answers</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre la opinión del personaje acerca de cuando nieva, que se mencionan en el vídeo (2 <i>Watch the video. What does Sam think is good and bad about snowy weather?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: la naturaleza (3 <i>Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (4 <i>What answers can you think of for the Big Question? List</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases según la información del vídeo (AB - 1 <i>Complete the sentences</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y compleción de la información marcando con un tic o una cruz (AB - 2 <i>Listen to Olga, and tick or cross the weather she likes and doesn't like</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la entonación en las respuestas breves. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre la entonación en las respuestas. ▪ Audición de las palabras del listado y clasificación en la tabla según su sonido (AB - 3 <i>Listen to the rule. Then listen to the questions and answers, and repeat the answers</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas practicando la entonación (AB - 4 <i>Ask and answer. Use the correct intonation in your answers</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Chain story</i>. ▪ Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.83-84, 146 CB p.44 AB pp.42, 118 CD (066-069) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla añadiendo todas las palabras que conozcan sobre el clima (<i>1 How many weather words do you know? Copy and complete the table</i>). 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con desastres naturales en el contexto de un blog: <i>natural disasters: tsunami, heatwave, volcanic eruption, snowfall, earthquake, flood, lightning, hurricane, avalanche, thunderstorm</i>. ▪ Leer y entender un blog sobre desastres naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un blog, añadiendo palabras nuevas a la tabla anterior (<i>2 Listen and read about Jack's project on natural disasters. Find the five words in bold in the pictures. Which weather words can you add to your table?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relación de los elementos de la imagen del blog con los años del recuadro (<i>3 Listen and match the pictures to the years</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario señalando las imágenes. (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y práctica del diálogo. ▪ Escenificación para el resto de la clase (<i>5 Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. ▪ Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>Have you ever experienced (an earthquake)? Yes, I have. / No, I haven't, but ...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los desastres naturales del blog, siguiendo el modelo anterior (6 <i>Look at the natural disasters in the blog. Ask and answer.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las palabras y relación con las descripciones (AB - 1 <i>Complete the words. Then match the words and the speech bubbles.</i>) 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de un crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del crucigrama, descubriendo la palabra misteriosa (AB - 2 <i>Complete the puzzle. Then write the mystery word.</i>) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar la adquisición del vocabulario a través de una actividad de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases con la información de las imágenes (AB - 3 <i>Look and write the news reports.</i>) 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre desastres naturales. Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de la naturaleza. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.84, 147 CB p.45 AB pp.43, 113 CD (070-071) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>past continuous + past simple: We were leaving home when the earthquake happened. What was he doing when the towers fell down?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la formación del pasado continuo y pasado simple para hablar sobre acciones interrumpidas (<i>3 Read the table and answer the questions for Jack</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el pasado continuo a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos. Reproducción oral de las frases (<i>4 What were they doing when it started to snow? Complete the sentences and say. Find the people in the picture</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre las situaciones propuestas (<i>5 Imagine these situations. What were you doing. Ask and</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>answer</i>).			
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de 8 breves diálogos y numeración de las imágenes en orden (AB - 1 <i>Listen and number the pictures (1-8)</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases y preguntas completas (AB - 2 <i>Write complete sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del horario y redacción de preguntas y respuestas (AB - 3 <i>Look at Jane's timetable, and write three questions and answers?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical en una tarea de la vida real. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas (AB - 4 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. Participación en un juego por equipos. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.85 CB pp.46-47 AB pp.44, 118 CD (072-074) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Revisión y descripción de los entornos del listado, comentando el tipo de animales que los habita (<i>1 What can you see in the environments below? Which kinds of animals live in these places?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con diferentes entornos: <i>rainforest, coast, woodland, the Arctic, desert, river bank</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los lugares, identificando el entorno (<i>3 Listen and say the environment</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas sobre el tema de la historia (<i>4 Before you read – Look at the story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Rainforest Adventure</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (<i>6 After you read – Watch the</i> 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	

	<i>story. Complete the activities).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre la introducción, desarrollo y desenlace de la historia. Comparten sus ideas después con el resto de la clase (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the beginning, the middle and the end of the story</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones, redacción de los entornos y unión con las distintas fotografías (AB - 2 <i>Read the descriptions and write the environments. Then match the environments to the photos</i>). 	CMCT	CMCT4. Identifica diferentes especies de seres vivos.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Rainforest Adventure</i> y completión de las frases (AB - 3 <i>Read the story again and complete the sentences. Write one word in each gap</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión acerca de un aspecto de la historia (AB - 4 <i>Imagine that you have a camouflage power up. Where can you use it? How could it help you? Make notes. Then share your ideas with your group</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con la naturaleza. Práctica del juego <i>What's missing?</i> con las flashcards. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.85-86, 147 CB p.48 AB pp.45, 113 CD (075) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Rainforest Adventure</i> como recordatorio. Lectura y completión de las frases de la historia identificando quien habla (1 <i>Remember the story – Look and complete the sentences from the story. Who is speaking?</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>linking words: My name is Paul and I'm from Bristol. I like oranges but I don't like apples. We didn't go out because it was raining. When they left home, the sun was shining. Come and see me before you leave. Do your homework after class finishes. We can catch the bus or we can walk. I missed the bus, so I was late for school.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de conectores y localización de ejemplos (2 <i>Read the notes and find an example of each linking word in the table or in activity 1</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de las frases eligiendo las palabras correctas (3 <i>Choose the correct words and say the sentences</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Preparar la siguiente actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases en trozos de papel (4 <i>Complete the sentences below on a piece of paper. Don't show them to anyone</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases de los compañeros intentando adivinar quien las ha escrito (5 <i>Read other people's sentences from Activity 4 and guess who wrote them</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases con las palabras de los tres recuadros. Audición y revisión de las respuestas (AB - 1 <i>Write sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases rodeando la opción correcta (AB - 2 <i>Complete the sentences. Circle the correct option (a, b or c)</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las frases con su información (AB - 3 <i>Complete the sentences so that they are true for you</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate sobre los eventos del listado, colocándolos por orden de antigüedad (AB - 4 <i>In your group, discuss and write the event's in order. Use some or all of the words in the box</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Completación de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

	<i>Activity Book).</i>			
--	------------------------	--	--	--

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a un juego por equipos escribiendo frases con los conectores. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	TG pp.86-87 CB p.49 AB p.46 CD (076-077) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>Ideas from nature: copied, invented, inspired, designed, features, created; parts of animals and plants: beak, wings, shell, skin.</i> Presentar y practicar verbos relacionados con inventos. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias naturales. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes opinando sobre qué plantas y animales pudieron inspirar invenciones (<i>1 Look at the photos and the picture. Which of the plants and animals in the picture do you think inspired products 1–6?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. Aprender sobre cómo la naturaleza inspira a los inventores. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Ideas from nature (2 Listen and read).</i> 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones identificando la invención (<i>3 Read and say the invention</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

ideas.			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión de las actividades en el AB (5 <i>Learn how to describe special features of plants and animals</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y completión con los verbos del recuadro. Relación de los inventos con las fotografías (AB - 1 <i>Listen and complete the sentences. Match the descriptions to the photos a-e</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. Desarrollas destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate sobre las características especiales de las plantas y animales de las fotografías copiadas por el hombre. Relación de las imágenes (AB - 2 <i>What other features did humans copy from nature? In pairs, look at the photos and match them. Share your ideas</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño, elaboración y presentación de un póster sobre un invento y el elemento de la naturaleza en que está inspirado (AB - 3 <i>Make an information card about your favourite idea from nature. Draw pictures and write descriptions</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular sobre biomímesis, contestando a las preguntas del profesor. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	TG pp.87-88 CB p.50 AB p.47 CD (078) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Lectura del encabezado del texto informativo e interacción oral comentando lo que saben sobre las abejas (<i>1 Before you read – Read the heading. What do you know about bees?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando lo que creen que aportan las abejas a los seres humanos (<i>2 What do you think bees do for humans?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un texto informativo. Conocer información sobre las abejas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de texto informativo. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Were your ideas in activity 2 correct?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de prevenir que se extingan los animales (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del diagrama con las palabras del recuadro (AB - <i>1 Look and complete the diagram. Use the words in the box</i>). 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto informativo y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 2 <i>Read the information text on page 50 of your CB again. Then answer the questions.</i>) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la información del texto (AB - 3 <i>Complete the sentences.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre las abejas. Desarrollar competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las respuestas. Intercambio de preguntas y respuestas sobre los conocimientos que tenemos acerca de las abejas por parejas (AB - 4 <i>Think about and answer the questions. Then ask and answer with your partner.</i>) 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>Fact check</i>. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	TG pp.88-89, 148 AB p.48 CD (079)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre animales de Ottawa. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una presentación sobre lugares de Ottawa para ver animales. Identificación de los lugares que se mencionan en orden (AB - 1 <i>Listen to Lola. Then number the things she talks about in order</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre lugares para ver animales en su localidad (AB - 3 <i>Think about three places to see animals in your area. Complete the information</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Ottawa. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre los lugares de Ottawa y su país para ver animales (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between places to see animals in Ottawa and places to see animals in your area</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresión de diferencias y similitudes utilizando: <i>One similarity between ... and ... is ... / One difference between ... and ... is...</i> 	<p><i>Use the expressions: One similarity between ... and ... is ... and One difference between ... and ... is...).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario relacionado con naturaleza y hábitats jugando a <i>Noughts and crosses</i>. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.89, 147 CB p.51 AB p.49 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto informativo sobre los gorilas y contestación a la pregunta general de comprensión (<i>1 Read Fatima's report about gorillas. Why are gorillas an endangered species?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the report again. Then answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un texto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the report</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un texto informativo (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Aprender a describir soluciones para un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del párrafo y contestación a las preguntas (<i>AB - 2 Read the paragraph from an information text and answer the questions</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ayudar a los alumnos a 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de un texto informativo sobre un tema de su interés (<i>AB - 3 Plan an information text about a topic you are</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender.	<i>interested in).</i>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un texto informativo junto con su título (AB - 4 <i>Write your information text. Remember to give your information text a title).</i> 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate de grupo sobre posibles soluciones al tema planteado: un patio mejor o más grande para el colegio. Redacción de un texto informativo (AB - <i>Community task).</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.90, 147 CB p.51 AB pp.50-51 CD (080) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What could happen in the mountains?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 4. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 4 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.139-140, 146 CB p.105 AB p.103 CD (165-167) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 3</i>, <i>Listening Part 2</i>. ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 5 - How are things made?

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>First letters</i> con los alimentos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.91-92, 146 CB pp.52-53 AB p.52 CD (081-083)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre la elaboración y fabricación de productos. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca del chocolate (<i>1 Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre la fabricación de productos. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: <i>factory, taste</i>; object pronouns, past simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Identificación de las acciones que aparecen en el video (<i>2 Watch the video. Which of these actions do we see?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: el aprendizaje (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers can you think of for the Big Question? List</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases y colocación según el orden de los procesos (AB - 1 <i>Order the sentences (1-7)</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (AB - 2 <i>Listen to Hazel talking about chocolate. Why is Sunday her favourite day?</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición del texto y relación de las dos partes de las frases (AB - 3 <i>Listen again and match the beginning and ends of the sentences</i>). 		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de palabras homófonas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre las palabras homófonas. ▪ Lectura de las palabras identificando la que no es homófona (AB - 4 <i>Listen to the rule. Then say the words and circle the words that are not homophones. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con palabras homófonas (AB - 4 <i>Can you think of a homophone for the words? Write. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	
---	---	----	---	--

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess what!</i>. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.92-93, 146 CB p.54 AB p.53, 118 CD (084-087) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo palabras a cada grupo para describir objetos de clase (<i>1 Look at the objects in your classroom. What words can you think of to describe them? Copy and complete the table</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con materiales en el contexto de un blog: <i>china, metal, cardboard, plastic, silk, leather, glass, cotton, concrete, rubber</i>. Leer y entender un blog sobre los diferentes materiales en una cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, comparando su tabla con los materiales de la autora del blog (<i>2 Listen and read about the things in Celia's kitchen. Find the four words in bold in the picture. Does your table in activity 1 have any of the materials that Celia can see?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del listado de palabras y localización de los objetos en la imagen. Relación de los objetos con los materiales (<i>3 Listen and find these things in the picture. Match the materials with the things</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalándolo en la imagen (<i>4 Listen and repeat. Point to the materials in the picture</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>can; present continuous, prepositions of place</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre objetos de su clase, siguiendo el modelo anterior (6 <i>Look at your table from activity 1. Write more objects that are made from materials in activities 2 and 3. Then ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del material del que están hechos los objetos de las imágenes (AB - 1 <i>Look at the pictures and write the material each item is made of</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un crucigrama descubriendo el material misterioso (AB - 2 <i>Complete the puzzle and write the mystery material</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases (AB - 3 <i>Read and write</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Tormenta de ideas por parejas sobre materiales empleados en el pasado. Elaboración de una línea temporal con dichos materiales (AB - 4 <i>Think about materials people used in the past. In pairs, write a list and then order them on a timeline</i>). 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre materiales. Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de los materiales. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.93-94, 147 CB p.55 AB pp.54, 114 CD (088-089) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>made of: What is this cup made of? It is made of china.</i> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y porqué creen que los niños se sienten así (1 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a las preguntas de comprensión (2 <i>Read again and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. Presentar y practicar la correcta entonación de preguntas y respuestas con <i>made of</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión y audición de la tabla gramatical, prestando atención al uso de <i>made of</i> y a la entonación de preguntas y respuestas. Contestación a la pregunta (3 <i>Read the table. Which example is made of many materials</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión <i>made of</i> a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases y reproducción oral, utilizando la entonación apropiada (4 <i>Complete the sentences using 'made of'</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el material del que están fabricados los distintos objetos (5 <i>Ask and answer. Share ideas and examples</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Personalizar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un listado de sus pertenencias, diciendo el material del que están fabricadas (6 <i>Make a list of your favourite possessions. What materials are they made of</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y compleción de las frases con el material de los objetos de las imágenes (AB - 1 <i>Listen to the dialogues and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario de la lección sobre materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas y respuestas sobre los objetos y el material del que están hechos (AB - 2 <i>Use the words to write questions and answers</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. Práctica de preguntas y respuestas sobre los materiales de diferentes objetos con la estructura <i>made of</i>. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.94-95, CB pp.56-57 AB pp.55, 118 CD (090-092) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Revisión de los objetos del listado identificando si se pueden reutilizar (<i>1 Can you use any of the objects below more than once? What can you reuse them for?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con recipientes: <i>containers: water bottles, kitchen rolls, egg cartons, bottle tops, jam jars, yoghurt tubs.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de unos objetos identificando los objetos (<i>3 Listen and say the object</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre el tema de la historia (<i>4 Before you read – Look at the story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Little Land</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas sobre los poderes de los personajes (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the power ups</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción del texto con las palabras del recuadro y la información de la imagen (AB - 2 <i>Look at the picture and complete the text. Use the words in the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura de la historia <i>Little Land</i> y unión de las dos partes de las frases (AB - 3 <i>Read the story again and match the parts of the sentences</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de las imágenes identificando cómo pueden reutilizarse los materiales. ▪ Redacción de sus ideas (AB - 4 <i>Look at the pictures. How can you use the old objects? List three ideas for each object. Then write the best idea for each one</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con recipientes. Práctica del juego <i>Number words</i> con las flashcards. Interacción oral sobre cómo se pueden reutilizar los recipientes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.95-96, 147 CB p.58 AB pp.56, 114 CD (093) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Little Land</i> como recordatorio. Redacción de un resumen de la historia copiando los eventos en orden (<i>1 Remember the story – Copy the events in order to make a summary</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: present passive: <i>The child is saved by Oli. Is rice grown in China? Are potatoes sold in the shop?</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la forma y uso de la voz pasiva y contestación a la pregunta (<i>2 Read the table. Then look back at the sentences in activity 1. Which three are passive?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases identificando si están en voz activa o pasiva (<i>3 Read the sentences and say whether they are active or passive</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y redacción en voz pasiva (<i>4 Make passive sentences. Use the irregular past participles from the box</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de tarjetas y participación en un juego por grupos emparejando palabras (5 <i>Make and play a game of matching word pairs. Copy these nine pairs of words onto 18 pieces of card.</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla con el infinitivo de los participios pasados proporcionados (AB - 1 <i>Look at the irregular past participles and write the present tense verbs.</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases en voz pasiva (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use the passive form of the verbs in the box. Then listen and check your answers.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas colaborativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información para jugar a un juego de preguntas (AB - 3 <i>Work in groups. Suggest answers to the general knowledge quiz. Try to be as imaginative as possible!</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego por grupos. Contraste de las respuestas con otros grupos (AB - 4 <i>Play the game. Compare your answers with another group.</i>). 	SC	SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática de la lección anterior pasando frases en voz activa a voz pasiva. 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	TG p.96 CB p.59 AB p.57 CD (094-095) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>Museums and exhibitions</i> vocabulary: <i>galleries, curator, displays, exhibition, exhibit.</i> Presentar y practicar palabras conectadas con el arte. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Plástica. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Debate por parejas sobre objetos que pueden utilizarse para construir arte (<i>1 What kinds of things can you use to make art?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>From Rubbish to Art</i> (<i>2 Listen and read</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>3 Read and answer the questions</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (<i>5 Learn how to make some recycled art</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y	

contenido intercurricular.			monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases. Audición y revisión de sus respuestas (AB - 1 <i>Match the parts of the sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre las obras de arte de materiales reciclados de las imágenes (AB - 2 <i>Ask and answer about the recycled art below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de una obra de arte etiquetando los materiales que utilizarían (AB - 3 <i>Plan a piece of recycled art. Draw a plan of your piece of art and label it with materials you can use to make it. Use some of the ideas below</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollas la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un texto explicando su diseño de la obra de arte (AB - 4 <i>Write about your design</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de la obra de arte diseñada siguiendo su planificación y las notas redactadas (AB - 5 <i>Make your piece of recycled art. Use your plan, and your notes from Activities 3 and 4, to help you</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular sobre arte con materiales reciclados. 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.97 CB p.60 AB p.58 CD (096) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación del título y las imágenes deduciendo el contenido de la historia (<i>1 Before you read – Look at the title and the pictures. What do you think the story is about?</i>). 	AA	AA2. Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando sus predicciones sobre el final del cuento (<i>2 Do you think the story has a sad or a happy ending? Why?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un cuento. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo un cuento de los Hermanos Grimm. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del cuento <i>Rumpelstiltskin</i>. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Were you right?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: la importancia de decir la verdad (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo del cuento en el CB marcando los personajes que aparecen (<i>AB - 1 Read the story on page 60 of your</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

	<i>CB again and tick the characters which appear in the story).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los pensamientos de los distintos personajes, identificando a quien pertenecen (AB - 2 <i>Which of the characters is thinking the thoughts below? Write K (King), G (Girl) or R (Rumpelstiltskin).</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases sobre la historia eligiendo la opción correcta (AB - 3 <i>Circle the best option (a, b or c).</i> 	CL	CL4.3. Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: contar una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre una historia que conozcan, preguntando por el título, los personajes, la historia y el final (AB - 4 <i>Talk about a story that you know. Ask and answer about the things below.</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del cuento de la lección anterior jugando a <i>Who said it?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.97-98, 148 AB p.59 CD (097) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre cuentos tradicionales y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 1 <i>Listen and answer the questions</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete the notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre un libro famoso de su país (AB - 3 <i>Think of a book that is popular in your country. Complete the information</i>). 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente sobre literatura. Desarrollar el pensamiento crítico. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre el libro <i>Anne of Green Gables</i> y el que han elegido (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Laura's book and your book</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Revisar el uso de <i>both</i> y <i>however</i> para describir 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in Activity 4. Use 'both' and 'however'</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

diferencias y similitudes.				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral hablando sobre sus libros favoritos, diciendo lo que ocurre al principio, en la mitad y al final de la historia. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.98-99 CB p.61 AB p.60 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del cuento e identificación del número de personajes que aparecen en la historia (<i>1 Read Tomas's short story. How many characters are in the story?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del cuento y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours in the short story</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un cuento (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Identificar las partes de una historia: introducción, desarrollo y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del texto y contestación a la pregunta (<i>AB - 2 Read the text and answer the question</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de la redacción de un cuento 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y	

<p>crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<p>siguiendo las indicaciones (AB - 3 <i>What short story would you like to write? Plan your short story</i>).</p>		<p>comprobación del trabajo realizado.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un cuento asegurándose de incluir las tres partes principales: introducción, desarrollo y desenlace (AB - 4 <i>Write your short story. Make sure that it has a beginning, a middle and an end. Remember to give your story a title</i>). 	<p>CL</p>	<p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Llevan a cabo una encuesta sobre las lecturas favoritas de familiares y amigos para descubrir los libros más populares. Presentación de los datos obtenidos en una gráfica (AB - <i>Community task</i>). 	<p>CMCT</p>	<p>CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.</p>	

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.99, 147 CB p.61 AB pp.61-62 CD (098) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What does Bill do with all of the things he collects?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 5. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 5 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.140-141 CB p.106 AB p.104 CD (168) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 2, Listening Part 5.</i> A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 6 - What can we predict about the future?

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> completando un mapa conceptual sobre el futuro 	CMCT	CMCT2. Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.	TG pp.100-101 CB pp.62-63 AB p.63 CD (099-101)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el medioambiente. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de un almacén de semillas en Noruega (<i>1 Look, read and answer</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre un proyecto de reciclaje. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: <i>the future, present continuous, subordinate clauses, going to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre los tipos de energía que se mencionan en el vídeo (<i>2 Watch the video. Why does Tania think the Bureo skateboards are popular?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: las predicciones sobre el futuro (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

crítico.	<p>Pregunta en el póster.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster</i>). 		extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (<i>5 Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (<i>6 Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases sobre el vídeo, identificando si son verdaderas o falsas (AB - <i>1 Write T (True) or F (False)</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto e identificación de los errores en las frases. ▪ Re-edición de las frases para que sean correctas (AB - <i>2 Listen to Ender talking about climate change. Underline a mistake in each sentence. Then rewrite the sentences so that they are correct</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de los años. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre la pronunciación de los años. ▪ Audición y reproducción de los años del listado (AB - <i>3 Listen to the rules. Listen and say the years</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproducción oral de las frases. Audición y revisión de sus respuestas (AB - <i>4 Say the sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.

el contenido de la unidad.	Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.			
----------------------------	---	--	--	--

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Jumbled words</i>. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.101, 146 CB p.64 AB p.64, 118 CD (102-105) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla añadiendo cuatro palabras a cada grupo (<i>1 What technology do you know? Copy and complete the table</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con tecnología en el contexto de un blog: <i>technology: 3D printer, batteries, drone, microchip, robot, smartwatch, smartphone, virtual reality headset, tablet, wearable technology</i>. Leer y entender un blog sobre tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog, comprobando si hay alguna de las palabras que incluyeron en la tabla de la actividad anterior (<i>2 Listen and read Bella's blog about technology. Find the six words in bold in the pictures. Are there any words from your table in activity 1?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y listado de las palabras según el orden en que se mencionan (<i>3 Listen and say the order that Bella mentions these inventions</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario y reproducción señalando las imágenes (<i>4 Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (<i>5 Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la competencia digital. ▪ Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>have got</i>. 	<p>por parejas con las palabras de las actividades 1-3 y siguiendo el modelo anterior (<i>6 Look at your table in activity 1 and the words in activities 2 and 3. Ask and answer</i>).</p>		<p>extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de un crucigrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las definiciones y compleción del crucigrama (AB - <i>1 Complete the crosswords</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de frases con las palabras del vocabulario relacionadas con tecnología (AB - <i>2 How do we use technology?</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por grupos pequeños explicando los artículos de tecnología (AB - <i>3 Imagine somebody has never seen these things. How would you explain them to a time traveller from the past?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre tecnología. Participación en el juego <i>Noughts and crosses</i> con las flashcards de tecnología. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.102, 147 CB p.65 AB pp.65, 115 CD (106-107) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>will / won't: I'll wear mobile phones like gloves. We won't have electric chips in our clothes. Will mobile phones be smaller?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando la tecnología que se menciona en el texto (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y contestación a la pregunta (<i>2 Read again and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de <i>will / won't</i> y debate sobre las preguntas (<i>3 Read the table. Discuss the two questions with a friend</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el futuro con <i>will</i> a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Formación de frases añadiendo la opción correcta (<i>4 Make sentences with 'will' (+) or won't (-)</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes (<i>5 Discuss the future using the pictures and phrases</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Personalizar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre predicciones de futuro para la tecnología y debate por parejas (<i>6 What are your predictions for future technology?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de dos presentaciones, identificando si las frases propuestas las menciona el chico o la chica (AB - 1 <i>Listen and write who talks about the things below. Write 'B' (Boy) or 'G' (girl)</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las respuestas con las palabras entre paréntesis. Relación con las imágenes (AB - 2 <i>Complete the answers. Use the words in brackets. Then match to the pictures</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las preguntas con sus respuestas (AB - 3 <i>Match the questions and the answers</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical en una tarea de la vida real. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas realizando predicciones sobre su futuro (AB - 4 <i>Ask and answer. Use the prompts below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. Participación en un juego por equipos construyendo frases con <i>will</i> o <i>won't</i>. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.103 CB pp.66-67 AB p.66 CD (108-110) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Observación de las imágenes del listado, describiendo lo que hacen las personas (<i>1 What is happening in the pictures below?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con phrasal verbs: <i>come across, find out, watch out, look for, look up, turn up</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Desarrollar la competencia digital reflexionando sobre el uso seguro y responsable de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la definición de las acciones, identificando los phrasal verbs correspondientes (<i>3 Listen and say the phrasal verb</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre el tema de la historia (<i>4 Before you read – Look at the story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Time Travellers</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender a aprender. ▪ Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. ▪ Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los personajes de la historia <i>Time Travellers</i> (AB - 1 <i>Remember the story – In pairs, talk about the characters</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con phrasal verbs, formando parejas con las palabras de los dos recuadros (AB - 2 <i>Match words from each box to make phrasal verbs. Then complete the sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda lectura de la historia <i>Time Travellers</i> y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 3 <i>Read the story again and answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Desarrollar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas expresando su opinión acerca de un aspecto de la historia: viajar al pasado o al futuro (AB - 4 <i>Would you prefer to travel to the past or to the future? Discuss and have a class vote</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los phrasal verbs introducidos en la lección anterior. Práctica del juego <i>Mime the word</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.104, 146 CB p.68 AB pp.67, 115 CD (111) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Time Travellers</i> como recordatorio. Compleción de las frases de la historia con las palabras del recuadro (<i>1 Remember the story – Complete the sentences from the story with the words in the box</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: modals: <i>must, might, may and can't</i> for speculation: <i>I must be in the Jurassic Period. I might (not) become famous. Could she be in the supermarket?</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de los verbos modales para expresar especulación e identificación de la probabilidad (<i>2 Read the table. Look at the sentences in activity 1 and say 'sure', or 'not sure'</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción y reproducción oral de las frases empleando un verbo modal (<i>3 Rearrange the words to make sentences. Say how sure the speaker is</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los periodos que se ven por las distintas ventanas. Reproducción oral sobre el tiempo en que se encuentran (<i>4 Look carefully through the windows of the time machine. What time periods are you in?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración. ▪ Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de tres dibujos de ventanas del tiempo y debate por grupos sobre la época que se puede ver a través de la ventana (<i>5 Draw three time machine windows like the ones in activity 4. Add clues to show when and where it is. Swap your pictures and discuss.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de breves conversaciones, marcando la opción más apropiada de las propuestas para cada caso (<i>AB - 1 Listen and tick the best answer (a or b).</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con la opción correcta (<i>AB - 2 Complete the sentences. Use 'might' or 'might not'.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante la comprensión escrita y la expresión oral, de forma más libre. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de los supuestos y debate sobre los lugares supuestos en que se encuentra cada persona, con ayuda de la tabla (<i>AB - 3 Discuss and decide where the people are. Put ticks and crosses in the table to help you.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los verbos modales aprendidos en la lección anterior construyendo todas las frases posibles con las palabras proporcionadas por el profesor. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.105 CB p.69 AB p.68 CD (112-113) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>energy: non-renewable, renewable, solar, tidal, geothermal, nuclear, uranium, turbine.</i> Aprender sobre energías renovables y no renovables. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias naturales. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Interacción oral debatiendo sobre el tipo de energía que se consume en casa y en el colegio, primero por parejas y después con el resto de compañeros (<i>1 How many things have you used today that need electricity to work?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Energy (2 Listen and read).</i> 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto. Identificación del tipo de energía para cada caso propuesto: anotando renovable o no renovable (<i>3 Read again. Say renewable or non-renewable energy.</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (<i>4 Ask and answer.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

ideas.			
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB (5 <i>Learn how to use energy better</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una exposición sobre el tipo de energía empleada en UK (AB - 1 <i>Listen and circle the correct words</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las dos partes de las frases e identificación del tipo de energía (AB - 2 <i>Match the parts of the sentences. Then write R (renewable) or NR (non-renewable)</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las ideas para ahorrar energía en casa (AB - 3 <i>Look at the pictures and complete the ideas</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un póster con ideas sobre cómo ahorrar energía (AB - <i>Make a poster about saving energy at home or at school. Use your ideas from Activity 3. Illustrate your poster</i>). 	CL	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular sobre energía, jugando a <i>True or False?</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.106, 148 CB p.70 AB p.69 CD (114) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías y título de la obra, opinando si les gustaría la obra de teatro (<i>1 Before you read – Look at the title and the pictures. Do you think you'll enjoy this play? Why (not)?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral expresando sus predicciones sobre los sueños de la protagonista de la obra (<i>2 What do you think the main character dreams about her future?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un guión de una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de guión de obra de teatro. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Were your ideas correct?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: las cosas importantes para un futuro feliz (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la obra en el CB. Lectura de los resúmenes sobre la obra, marcando el mejor (AB - <i>1 Read the play script on page 70 of your CB again. Then tick the best summary</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre la escena de la obra de teatro (AB - 2 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre obras de teatro, primero por parejas y después por grupos (AB - 3 <i>Discuss the questions with your partner. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre ver / participar / escribir una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la obra de teatro y redacción de la siguiente escena (AB - 4 <i>Read the play script again. What happens next? Write the beginning of the next scene. Remember to write who is talking</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>Who said it?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.106-107, 148 AB p.70 CD (115)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre obras de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre el musical <i>The Lion King</i>, marcando las palabras que describen la experiencia de Ellen (AB - 1 <i>Listen and tick the words which describe Ellen's experience at the theatre</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y completión de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete Ellen's notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión de la información sobre otra obra de teatro o musical que hayan visto (AB - 3 <i>Think of a play or other performance that you have seen in your country. Complete the notes</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre la obra favorita de Bella y la suya (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Bella's favourite performance and your favourite performance</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Revisar el uso de <i>and</i> y <i>about</i> para describir diferencias y similitudes. 	<p><i>Use 'and' and 'but'.</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del tema cultural nombrando obras de teatro famosas (o películas) y hablando sobre sus personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.107-108 CB p.71 AB p.71 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del extracto de la obra de teatro, contando el número de personajes que aparece (<i>1 Read an extract from Bella's play. How many characters are in the play?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read the play script again. Then answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un guión de una obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the play script</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un guión (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el formato de las acotaciones en un guión de obra de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las acotaciones con las palabras del recuadro (<i>AB - 2 Complete the stage directions. Use the words in the box</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de un guión para una obra de teatro, siguiendo las indicaciones (<i>AB -</i> 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la conciencia y expresión cultural. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<p><i>3 Think of an idea for a play. Plan the first scene of your play script).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de la primera escena de la obra de teatro (AB - <i>4 Write the first scene of your play script</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planificación de una obra de teatro en inglés para una comunidad, debatiendo ideas (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.	

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.108 CB p.71 AB pp.72-73 CD (116) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What items of technology are mentioned?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 6. Realización del test del segundo trimestre. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 6 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.141-142, 146 CB p.107 AB p.105 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 4, Reading and Writing Part 5.</i> A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

The Big Project 2: A time capsule

The Big Project 2 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i> para revisar el vocabulario relacionado con arqueología. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.109-111 CB pp.72-75 AB pp.74-75 CD (117-119) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. Desarrollar destrezas de creatividad. Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> The Big Project: A Time Capsule <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Research</i>: investigar y buscar información para su proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Make</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: una cápsula del tiempo con los objetos que han decidido. 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Redactando notas sobre su área de investigación. - Elaborando un mapa conceptual con la información del proyecto. - Redactando ideas para el proyecto. - Redactando la introducción. - Practicando lenguaje necesario para la presentación del proyecto. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unit 7 - What do you want to do when you grow up?

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Guess who!</i> con palabras conocidas sobre profesiones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.112-113, 146 CB pp.76-77 AB p.76 CD (120-122) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre profesiones. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de los uniformes de los bomberos (<i>1 Look, read and answer</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre servicios de emergencias. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: <i>past simple, present continuous, I'd like to / I wouldn't like to...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre los servicios de emergencias (<i>2 Watch the video. What do the jobs in the emergency services have in common?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: las profesiones (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

	<i>can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de colaboración. ▪ Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de preguntas con las palabras propuestas. ▪ Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobar la comprensión del vídeo. ▪ Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de las frases sobre el vídeo y redacción de nuevas frases corrigiendo la información incorrecta (AB - 1 <i>Read and circle a mistake in each sentence. Then correct the sentences</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (AB - 2 <i>Listen to Pam. What place of work is she talking about?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Segunda audición del texto y compleción de las frases (AB - 3 <i>Listen again and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar y practicar la pronunciación de palabras acentuadas en la primera, segunda o tercera sílaba. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la regla sobre la acentuación en las palabras. ▪ Audición de las palabras del listado y clasificación en la tabla según su acento (AB - 4 <i>Listen to the rule. Then listen to the words and complete the table</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completar una actividad práctica de pronunciación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica de la pronunciación de las palabras del listado por parejas. Audición y revisión de su pronunciación (AB - 5 <i>Practise saying the words with your partner. Then listen and check</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.	
---	---	----	--------------------------------------	--

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary and song				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> jugando a <i>Sharkman</i> con palabras conocidas para trabajos. ▪ Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.113, 146 CB p.78 AB p.77, 118 CD (123-126) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar el pensamiento crítico. ▪ Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de la tabla con trabajos que les gustaría o no les gustaría realizar (1 <i>What jobs do you know? Would you like to do them? Copy and complete the table</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar el nuevo vocabulario relacionado con profesiones en el contexto de un blog: <i>professions: businesswoman, coastguard, detective, engineer, factory worker, journalist, mechanic, pilot, scientist, surgeon</i>. ▪ Leer y entender un blog sobre diferentes trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y lectura de un blog, y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen and read Fatima's blog about jobs. Find the five words in bold in the pictures. What job would Fatima not like to do?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Listen and say which jobs Fatima does and doesn't want to do. Can you remember why?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción del vocabulario señalando las imágenes (4 <i>Listen and repeat. Point to the pictures</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y práctica del diálogo. ▪ Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección junto con una estructura gramatical conocida: <i>present perfect, present continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los trabajos que les gustaría o no les gustaría realizar (6 <i>Look at the jobs in activities 2 and 3 and in your table. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los trabajos con su definición (AB - 1 <i>Match the words and the definitions</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica de comprensión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los bocadillos de texto identificando la profesión de la persona que habla. Relación con las imágenes (AB - 2 <i>Who says the things below? Write the jobs. Then write the picture letters</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de los mapas conceptuales sobre dos de las profesiones. Elaboración de mapas conceptuales sobre las profesiones de la actividad 4 (AB - 3 <i>What key words belong with these jobs? Write words for these categories. Then make diagrams for other jobs in activity 4</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases explicando las profesiones propuestas (AB - 4 <i>What do they do? Write your own descriptions of these jobs</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre profesiones. Participación en el juego <i>Bingo!</i> con las flashcards de las profesiones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.114, 147 CB p.79 AB pp.78, 118 CD (127-128) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>subordinate clauses: I (don't) think (that) I'm going to be an engineer. I hope / know / believe (that) it isn't going to rain. Do you think / believe (that) you want to be an engineer?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro. Interacción oral comentando lo que representa cada emoticono y porqué creen que los niños se sienten así (1 <i>Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un modelo de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat. Lectura de las frases, corrigiéndolas para que sean ciertas (2 <i>Read again and correct the sentences so they are true</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso y formación de frases subordinadas y localización de ejemplos en el chat (3 <i>Read the table and the notes. Find examples of each verb in the chat room dialogue</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el uso de oraciones subordinadas a través de una actividad de expresión oral controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos y la información entre paréntesis. Reproducción oral de las frases (4 <i>Say the sentences in the affirmative (+), negative</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

	(-) or question (?) form).		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de afirmaciones con las frases propuestas y los verbos <i>think, know, hope</i>. Contraste de las respuestas por parejas, después con toda la clase (5 <i>Add the word 'think', 'hope' or 'know' to each sentence and then say them aloud to a partner. Are your sentences the same?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves diálogos y compleción con los verbos que faltan (AB - 1 <i>Listen and complete the dialogues</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con los verbos propuestos (AB - 2 <i>Complete the sentences. Use 'think', 'hope' or 'know'</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases y redacción de nuevo empleando el verbo más apropiado de los proporcionados entre paréntesis (AB - 3 <i>Rewrite the sentences. Use the best word in the brackets</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre los temas propuestos (AB - 4 <i>Ask and answer. Use '(don't) think' or 'hope'</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack. Revisión de la estructura gramatical introducida en la lección anterior, reproduciendo diciendo frases por equipos. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.115 CB pp.80-81 AB pp.79, 118 CD (129-131) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Interacción oral nombrando todos los planetas que conocen (<i>1 We live on the planet Earth. Can you name any other planets?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con el espacio: <i>space, solar system, astronaut, spacesuit, rocket, planet.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la descripción de los objetos, identificándolos (<i>3 Listen and say</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre el tema de la historia (<i>4 Before you read – Look at the story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Space Rescue</i> y revisión de sus ideas a la pregunta anterior (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información	

<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para que presten atención a la historia. 	<p>historia y compleción de las actividades en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities</i>).</p>		<p>específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre los poderes de los personajes. Comparten sus ideas después con el resto de la clase (AB - 1 <i>Remember the story – Ask and answer questions about the power ups</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del diálogo con las palabras del recuadro (AB - 2 <i>Complete the dialogue using the words in the box. There are two extra words</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia <i>Space Rescue</i>. Ordenan los eventos (AB - 3 <i>Read the story again and order the events (1-8)</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. Desarrollar el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas expresando ventajas y desventajas sobre ser astronautas (AB - 4 <i>What are the advantages and disadvantages of being an astronaut? Discuss the issues below and any others that you can think of</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del vocabulario de la lección anterior relacionado con el espacio. Práctica del juego <i>Draw and guess</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.116, 146 CB p.82 AB pp.80, 116 CD (132) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización / lectura de la historia <i>Space Rescue</i> como recordatorio. Relación de las dos partes de las frases de la historia (<i>1 Remember the story – Match the parts of the sentences from the story?</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: first conditional: <i>If you pass all your exams, you'll be a pilot. If she takes an umbrella, she won't get wet. If we don't catch the 5 pm bus, we won't arrive on time.</i> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de la primera condicional y contestación a la pregunta (<i>2 Read the table and the notes. Which verb is used to say the result?</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las frases con la forma correcta de los verbos entre paréntesis. Reproducción oral de las frases (<i>3 Say the sentences. Use the correct tense of the verbs in brackets</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral diciendo frases encadenadas en primera condicional (<i>4 Make a 'conditional chain' with four sentences, like the example below. Use the prompt to start</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la colaboración. ▪ Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interacción oral comparando sus frases y encadenando más frases (5 <i>Compare your sentences and make a new conditional chain</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática introducida en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las frases con las expresiones del recuadro. ▪ Audición y revisión de las respuestas (AB - 1 <i>Complete the sentences. Then listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar práctica adicional de la gramática. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre el turismo espacial y redacción de frases (AB - 2 <i>Do you want to be a space tourist? Look and make sentences about your trip</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Practicar la gramática mediante comprensión escrita. ▪ Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre el destino de vacaciones que más les gusta (AB - 3 <i>Where do you want to go on holiday? Choose a destination and tell your partner</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática jugando a <i>Chain story</i>, añadiendo frases para construir una historia encadenada condicional. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.116-117, 146 CB p.83 AB p.81 CD (133-134) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>the scientific method: experiments, materials, conclusions, hypothesis, stem, peel, sink, float</i>. Presentar y practicar palabras conectadas a los experimentos científicos. Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Debate por parejas sobre lo que necesitan las plantas para vivir (1 <i>What do plants need to grow?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>The Scientific Method (2 Listen and read)</i>. 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto. Lectura de las definiciones y unión con las palabras correctas (3 <i>Read and say the correct words</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (4 <i>Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades en el AB (5 <i>Learn how to use the scientific method</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurricular y practicar el vocabulario clave de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación. Completación de las frases eligiendo la opción correcta (AB - 1 <i>Listen and circle the correct answer (a or b)</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la información sobre un experimento, completando los encabezados (AB - 2 <i>Read about the experiment. Write the missing headings</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de un experimento para comparar la flotabilidad de los objetos (AB - 3 <i>Design an experiment to compare how things float in salty or fresh water. Use the headings in activity 2 to help you</i>). 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CMCT	CMCT5. Reconoce el proceso de la experimentación científica.

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de lo aprendido en la lección intercurricular jugando a <i>True or False?</i> acerca del método científico. 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	TG pp.117-118, 148 CB p.84 AB p.82 CD (135) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las fotografías de los Duques de Cambridge comentando lo que conocen acerca de ellos (<i>1 Before you read – Look at the photos. What do you know about these people?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral formulando una pregunta sobre el Príncipe William y otra sobre Kate (<i>2 Ask one question about Will and one question about Kate</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un artículo. Desarrollar la conciencia y expresión cultural conociendo información sobre los Duques de Cambridge. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto en forma de artículo sobre los Duques de Cambridge. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen and read. Does the article answer your questions?</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre ser famosos, comentando si les gustaría serlo y (<i>Our Values!</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo en el CB marcando los objetos que se mencionan (AB - <i>1 Read the article on page 84 of your CB again</i> 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

	<i>and tick the topics which are mentioned).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las frases sobre la información del artículo y completación con el nombre de Will o Kate (AB - 2 <i>Read the sentences and write 'Will' or 'Kate'.</i> 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de la explicación sobre a lo que se refieren las distintas palabras (AB - 3 <i>Find these words or names in the article. Then write what they refer to).</i> 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección: Hablar sobre ventajas y desventajas de ser famosos. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas sobre las ventajas y desventajas de ser famosos (AB - 4 <i>Ask and answer).</i> 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>Who did it?</i> 	SC	SC3. Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.	TG pp.118-119, 148 AB p.83 CD (136)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de Asia. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre una celebridad de Pakistán y contestación a las preguntas de comprensión (AB - 1 <i>Listen to Laila. Then answer the questions.</i>) 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las notas (AB - 2 <i>Listen again. Then complete the notes.</i>) 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la información sobre una celebridad de su país (AB - 3 <i>Think of a celebrity who is popular in your country. Complete the information.</i>) 	SIEE	SIEE1. Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de Asia. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre el personaje célebre que describe Laila y su personaje (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Laila's celebrity and your celebrity.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Revisar el uso de <i>On the one</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the similarities and differences you found in activity 4. Use 'On the one hand' and 'On the other</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	

<p><i>hand</i> y <i>On the other hand</i> para describir diferencias y similitudes.</p>	<p><i>hand</i>).</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades de ampliación: Completación de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	<p>CL</p>	<p>CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.</p>	

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión del contenido cultural de la lección anterior jugando a <i>Guess who!</i> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.119120, 146 CB p.85 AB p.84 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del artículo y contestación a la pregunta general de comprensión (<i>1 Read Nancy's school article. What job does her hero do?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto y contestación a las preguntas de comprensión (<i>2 Read again and answer the questions</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar las características clave y formato de un artículo. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las características del tipo de texto con cada parte según el código de colores empleado (<i>3 Match the features and the colours used in the article</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y compleción de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: un artículo (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar un patrón ortográfico específico: el uso de frases temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las frases temáticas y los párrafos correspondientes (<i>AB - 2 Match the topic sentences and the paragraphs</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar la competencia 	<ul style="list-style-type: none"> Planificación de un artículo sobre su héroe / heroína (<i>AB - 3 Who is your hero? Plan an article about him / her</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ digital. ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de escritura creativa escribiendo su propio texto. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un artículo utilizando frases temáticas al inicio de cada párrafo (AB - 4 <i>Write your article. Remember to use topic sentences at the beginning of your paragraphs</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición de artículos en inglés sobre héroes. Debate y votación para encontrar el favorito de la clase (AB - <i>Community task</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.120, 147 CB p.85 AB pp.85-86 CD (137) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen and answer. What jobs doesn't the boy want to do?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del video de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 7. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 7 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.142, 146 CB p.108 AB p.106 iPack
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 1, Reading and Writing Part 6</i>. A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

Unit 8 - What makes us succeed?

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección 1: The Big Question				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Odd one out</i> con palabras de la unidad anterior. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.121-122, 147 CB pp.86-87 AB p.87 CD (138-140)
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el tema de la unidad a través de la gran pregunta. Activar los conocimientos de los alumnos sobre el aprendizaje. Generar interés por el vídeo que van a ver. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y expresión de sus pensamientos e ideas sobre lo que ven y sobre lo que les gustaría descubrir. Lectura de las entradas de las distintas secciones y contestación a las preguntas. Lectura del texto <i>Did you know?</i> sobre un dato curioso acerca de expresiones en inglés procedentes de la navegación (<i>1 Look, read and answer</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un video sobre navegar. Captar la idea principal del video. Revisar lenguaje de unidades anteriores: actividades de ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> Primera visualización del <i>Big Question</i> vídeo. Contestación a la pregunta sobre información del vídeo (<i>2 Watch the video. Has Amelia been on a tall ship?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Obtener respuestas a la gran pregunta. Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la Gran Pregunta. Contestación a las preguntas relacionadas con el tema principal de esta unidad: lo que nos hace tener éxito (<i>3 Think about the Big Question. Answer the questions below</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de sus respuestas a la Gran Pregunta en el póster. Debate sobre las respuestas, expresando su opinión y preferencias (<i>4 What answers</i> 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	

	<i>can you think of for the Big Question? List your answers on the Big Question poster).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. Interactuar personalmente con el tema de la unidad a través del debate. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas con las palabras propuestas. Debate basado en el ejemplo del <i>Talking Point</i> y las preguntas redactadas en la actividad anterior (5 <i>Make and ask questions for the Talking Point discussion</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Captar información más específica del vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda visualización del vídeo y contestación a las preguntas de comprensión en el AB (6 <i>Watch the video again. Complete the activities</i>). 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del vídeo. Establecer un modelo para repasar el lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas según la información del vídeo (AB - 1 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y practicar el lenguaje de lecciones anteriores. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (AB - 2 <i>Listen to Paran. Which water sports does he enjoy?</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y compleción de las frases (AB - 3 <i>Listen again and complete the sentences</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Presentar y practicar el acento en las palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la regla sobre el acento en las palabras compuestas. Audición y reproducción de las palabras (AB - 4 <i>Listen to the rule. Listen and repeat. Tap the stresses</i>). 	CL	CL1.5. Escucha y discrimina sonidos.
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad práctica de pronunciación. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción oral de las palabras, subrayando la sílaba acentuada. Audición y revisión de las respuestas (AB - 5 <i>Say these words out loud and underline the stressed syllables. Listen and check</i>). 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: 	CL	CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación,

el contenido de la unidad.	Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB.		ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.	
----------------------------	---	--	--	--

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección 2: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Two truths and a lie</i> con frases en present perfect. Revisión de la Gran Pregunta y lectura de la respuesta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.122, 147 CB p.88 AB pp.88, 118 CD (141-144) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Activar palabras conocidas relacionadas con el tema de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla sobre sus destrezas y sobre las que les gustaría mejorar (1 <i>What are you good at? What would you like to be better at? Copy and complete the table.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el nuevo vocabulario relacionado con retos, en el contexto de un blog: <i>challenges vocabulary: audition for a part, learn to scuba-dive, sing a solo, perform on stage, speak a foreign language, join a club, do a presentation, take an exam, enter a competition, try a new activity.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de un blog y contestación a la pregunta de comprensión (2 <i>Listen and read about Rami and his friends. Find the six words in bold in the pictures. What does Rami enjoy?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (3 <i>Listen. What does Rami want you to do?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Trabajar el vocabulario en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción del vocabulario señalando las imágenes (4 <i>Listen and repeat. Point to the pictures.</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar un modelo de diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y práctica del diálogo. Escenificación para el resto de la clase (5 <i>Listen and repeat the dialogue.</i>). 	CL	CL2.2. Participa en representaciones sencillas.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua	

<ul style="list-style-type: none"> comunicativas. Practicar el vocabulario de la lección. 	<p>por parejas sobre la información en la tabla de la actividad 1 y siguiendo el modelo anterior (6 <i>Look at your table in activity 1. Ask and answer.</i>)</p>		<p>extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección a través de la práctica escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las expresiones descubriendo la palabra misteriosa de los recuadros en gris (AB - 1 <i>Write the missing letters to complete the phrases. Then look at the grey squares and work out what Charlie is going to do for Rami's challenge.</i>) 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario introducido en la lección. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de actividades que suponen un reto. Contestación a la pregunta y contraste de ideas por parejas (AB - 2 <i>Look and write the activities. Why are they a little bit scary? Compare ideas in pairs.</i>) 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de expresión escrita a través de una actividad de personalización. Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases sobre cosas que les gustaría hacer. Intercambio comunicativo por parejas (AB - 3 <i>Which of these activities would you like to do? Put a tick or cross in the box. Make notes of your reasons and tell a friend.</i>) 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección 3: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> repasando el vocabulario de la lección anterior sobre retos. Participación en el juego <i>Pass the flashcard</i> con las flashcards de los retos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.123-124 CB p.89 AB pp.89, 117 CD (145-146) iPack Flashcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión oral y escrita. Introducir la estructura gramatical a través de un chat online: <i>verb + -ing and verb + infinitive</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la conversación en el chat entre dos de los principales personajes del libro (<i>1 Listen and read</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del chat. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la conversación del chat y localización de la persona que dice cada una de las cosas propuestas (<i>2 Read again and say Charlie, Harry or Rami</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Presentar la estructura gramatical en una tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre la diferencia entre verbos seguidos de infinitivo con <i>to</i> o gerundio e identificación de ejemplos (<i>3 Read the table. Can you remember any other examples</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical introducida en la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de las frases eligiendo la opción correcta (<i>4 Make sentences from the prompts</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo sobre la información del tablón (<i>5 Look at the noticeboard and make sentences</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Personalizar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral proponiendo sugerencias sobre el reto y las actividades (<i>6 What would you try for Rami's challenge? Which activities could you help a friend with?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	

<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar las destrezas integradas de la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de breves conversaciones numerando las frases en orden (AB - 1 <i>Listen to the mini-dialogues and number the descriptions</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.
<ul style="list-style-type: none"> Extender la gramática introducida en el SB. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la tabla clasificando los verbos del recuadro (AB - 2 <i>Look at the verbs and write them in the table</i>). 	CMCT	CMCT1. Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del texto rodeando la opción correcta (AB - 3 <i>Read and circle the correct form</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de preguntas con las palabras propuestas (AB - 4 <i>Write questions using the prompts</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas averiguando qué tienen en común (AB - 5 <i>Ask and answer the questions in activity 4. What do you have in common?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección 4: Vocabulary and story				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática de la lección 3 en el iPack: <i>Three in a row</i>. Participación en un juego con wordcards de verbos por equipos. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG p.124 CB pp.90-91 AB pp.90, 118 CD (147-149) iPack Wordcards
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Generar interés por el tema de la lección e implicar al alumno con el nuevo vocabulario a nivel personal. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta de uno de los personajes. Reflexión sobre los inventos que conocen (<i>1 Look at the pictures below. How do they make you feel?</i>). 	CL	CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral. Introducir el vocabulario relacionado con adjetivos para describir lugares y cosas; <i>adjectives: dangerous, safe, crowded, deep, loud, quiet.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Audición del vocabulario observando el listado en el CB e identificando el número correspondiente (<i>2 Listen and say the number</i>). 	CL	CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar el nuevo vocabulario oralmente de forma controlada. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto, completándolo con el verbo del listado (<i>3 Listen and say the adjective</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Motivar a los alumnos para escuchar y leer la historia por primera vez. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre la historia (<i>4 Before you read – Look at the first three story pictures. Ask and answer</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la comprensión oral y escrita. Trabajar el vocabulario y estructura gramatical en contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura de la historia <i>Power up 'Reloaded', The Final Challenge!</i> y revisión de sus ideas (<i>5 Listen, read and check</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender. Motivar a los alumnos para que 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización de la versión animada de la historia y compleción de las actividades 	CL	CL1.4. Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la	

presten atención a la historia.	en el AB (6 <i>After you read – Watch the story. Complete the activities.</i>).		visualización repetida del documento audiovisual.
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de vocabulario en el iPack. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre sus propias ideas antes de intercambiarlas con sus compañeros. Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por parejas contando la historia con sus propias palabras (AB - 1 <i>Remember the story – In pairs, take turns to tell the story in your own words.</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar el vocabulario presentado en el CB a través de actividades de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción con los adjetivos según las definiciones (AB - 2 <i>Read the definitions and write the adjectives. Match them to the pictures.</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura de la historia y contestación a las preguntas (AB - 3 <i>Read the story again. Answer the questions.</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.
<ul style="list-style-type: none"> Compartir sus ideas sobre un aspecto de la historia a través de una actividad de comunicación oral. Desarrollar destrezas de colaboración. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por grupos debatiendo sobre la continuación de la historia. Redacción de tres escenas más (AB - 4 <i>What happened next? Work together and write three more frames of the story.</i>). 	CEC	CEC4. Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección 5: Grammar				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los adjetivos de la lección anterior y el vocabulario sobre retos. Práctica del juego <i>Mime the word!</i> 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.125, 146 CB p.92 AB pp.91, 117 CD (150) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar la nueva estructura gramatical introducida en contexto en la historia de la lección 4. Involucrar a los alumnos en prácticas de comunicación con la nueva estructura gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral comentando lo que recuerdan sobre la historia de la lección anterior. Relación de las descripciones con las imágenes (<i>1 Remember the story – Read and match the descriptions to the pictures</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Prestar atención a la forma, significado y uso de la nueva gramática: <i>too, enough</i>. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla sobre el uso de la segunda condicional y relación de frases con el mismo significado (<i>2 Read the tables. Make pairs of example sentences that mean the same thing</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Activar el lenguaje de la tabla gramatical a través de una actividad controlada de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases según el contexto proporcionado (<i>3 Read the scenarios and make sentences</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comunicación. Practicar la estructura gramatical siguiendo un modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas formando frases sobre las imágenes (<i>4 Look and make sentences with 'too' and '(not) enough'</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la colaboración. Practicar la gramática de forma personalizada. 	<ul style="list-style-type: none"> Interacción oral por grupos leyendo ideas de sus compañeros y adivinando a quién pertenecen (<i>5 Imagine you are going to work together to improve the park. Talk about problems and solutions</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar la estructura 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica del juego de gramática en el 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de	

gramatical.	iPack.		la lengua extranjera.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar práctica adicional de la gramática. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeración de las imágenes según la información de la audición (AB - 1 <i>Listen and number the pictures</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la gramática mediante comprensión y expresión escrita, de forma guiada. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases con <i>too</i> y <i>not enough</i> (AB - 2 <i>Write sentences with 'too' and '(not) enough' about the pictures in activity 1</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de frases y relación de las personas con las atracciones (AB - 3 <i>Look and make sentences with 'too' and '(not) enough'. Match the people to the rides</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate de grupo sobre las atracciones que pueden montar (AB - 4 <i>Talk in groups. Which of the funfair rides can you go on?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo: Revisión de las tablas gramaticales del Grammar Reference. Compleción de la actividad de práctica gramatical del AB (<i>Grammar Reference Activity Book</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección 6: Cross-curricular				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la gramática de la lección anterior jugando a un juego por equipos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.126-127 CB p.93 AB p.92 CD (151-152) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el contenido intercurricular a través de un texto escrito: <i>archaeology vocabulary: Stone Age, underground, furniture, tools, bones, ancestors, artefacts.</i> Establecer vínculos entre la lección y otras áreas del currículo: Ciencias sociales. Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Reflexión sobre la pregunta planteada. Debate por parejas, comparando las respuestas con otras parejas (1 <i>What furniture and objects do we use every day? What are they made of?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de comprensión escrita. Presentar el contenido intercurricular en un contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición del texto <i>Visiting the Stone Age</i> y contestación a la pregunta (2 <i>Listen and read. Which objects in the text do we still use today?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Practicar la lectura para entender información específica. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto identificando si los comportamientos son instintivos o aprendidos (3 <i>Read again and find...</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Dar la oportunidad a los alumnos de compartir sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas por parejas. Debate sobre las cuestiones planteadas con otras parejas (4 <i>Answer the questions</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar una destreza específica relacionada con el contenido intercurricular. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades en el AB (5 <i>Learn about interpreting artefacts</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Afianzar el contenido 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y debate de 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta	

intercurrir y practicar el vocabulario clave de la lección.	las cuestiones planteadas (AB - 1 <i>Look inside this house at Skara Brae and discuss the questions</i>).		de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar el contenido intercurrir. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y revisión de las respuestas (AB - 2 <i>Listen and check</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Ofrecer al alumno la oportunidad de compartir información y sus ideas con un objetivo real. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de los objetos y contestación a la pregunta expresando su opinión (AB - 3 <i>Look at the artefacts from Skara Brae. What do you think they are?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Contestación a las preguntas sobre los objetos de la actividad anterior (AB - 4 <i>Look at the objects again and answer the questions</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad a través de una actividad práctica. Desarrollar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de un dibujo sobre el exterior de las viviendas. Redacción de la explicación sobre su dibujo (AB - 5 <i>Imagine and draw what the interiors of the houses at Skara Brae looked like when people were living there. Write a description to explain the things you have included</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección 7: Literacy				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso de lo aprendido en la lección intercurricular sobre arqueología, jugando a <i>True or False</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.127, 148 CB p.94 AB p.93 CD (153) iPack
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad de pre-lectura para motivar a los alumnos con la lectura del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. Observación de las imágenes y contestación a las preguntas (<i>1 Before you read – What is the brochure about? Who is it for?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y habilidades de predicción. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre la ayuda en el colegio (<i>2 Who helps students at school? Make a list</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas de lectura a través de diferentes tipos de texto: un folleto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de la entrevista <i>A future champion</i>. Comprobación de sus predicciones (<i>3 Listen, read and check. Can you add to your list?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Fomentar el desarrollo de valores sociales y cívicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre los valores expuestos: incluir a las nuevas personas en un grupo y hacerles sentirse bien (<i>Our Values!</i>). 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las actividades de comprensión en el AB (<i>4 After you read – Complete the activities</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión esencial del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto en el CB y contestación a la pregunta, argumentando su respuesta (AB - <i>1 Read the brochure on page 94 of your Class Book again. Look and say which school could be Yellow Hill School. Why?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	

<ul style="list-style-type: none"> Comprobar la comprensión de información más detallada del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo del folleto y contestación a las preguntas eligiendo la opción correcta (AB - 2 <i>Read again and choose the best answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de la definición de las palabras del texto (AB - 3 <i>Find these words in the text. What do you think they mean? Write definitions</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Completar una actividad de personalización relacionada con el tema de la lección. Desarrollar el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas comparando su centro con el del folleto (AB - 4 <i>Compare Yellow Hill Secondary School to your school. Would you like to go there?</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección 8: Culture				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Repaso del texto de la lección anterior jugando a <i>Fact check</i>. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.128, 148 AB p.94 CD (154)
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por primera vez para obtener la información general. Sensibilizar a los alumnos sobre la cultura de UK. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto y contestación a la pregunta de comprensión (AB - 1 <i>Listen to Jake. Answer the question</i>). 	CEC	CEC1. Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Escuchar un texto por segunda vez para captar información más detallada. Prestar atención al contenido cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda audición del texto y completión de las notas (AB - 2 <i>Listen again and complete Jack's notes</i>). 	CL	CL1.3. Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre su propia cultura para completar la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas sobre su instituto (AB - 3 <i>What will your Secondary school be like? Make notes</i>). 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	
<ul style="list-style-type: none"> Comparar aspectos de otras culturas con la suya propia, concretamente de UK. Desarrollar el pensamiento crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de un listado sobre las similitudes y diferencias entre los institutos de UK y los de su país (AB - 4 <i>Make a list of similarities and differences between Jake's notes and yours</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas comunicativas. Dar una oportunidad a los alumnos para compartir sus pensamientos e ideas. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las similitudes y diferencias encontradas en la actividad anterior (AB - 5 <i>Talk about the comparisons you made in activity 4</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Completión de la actividad <i>Finished?</i> del 	CL	CL5.1. Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.	

	AB.			
--	-----	--	--	--

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección 9: Writing				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando un juego de preguntas y respuestas por equipos para revisar el contenido del texto de la lección anterior. Revisión de la respuesta a la gran pregunta que da uno de los personajes. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.128-129 CB p.95 AB p.95
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por primera vez para obtener la información general. Proporcionar un modelo para los textos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto y contestación a la pregunta general de comprensión (<i>1 Read the rest of the school brochure. What two aspects of the school are described?</i>). 	CL	CL4.1. Capta el sentido global de textos sencillos.	
<ul style="list-style-type: none"> Leer un texto por segunda vez para captar información más detallada. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto identificando si las frases son verdaderas o falsas (<i>2 Read again. Ask and answer</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Demostrar la comprensión del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del folleto informativo y contestación a las preguntas (<i>3 Read the brochure again. Answer the questions</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Aprender características importantes del tipo de texto introducido en la lección. Leer notas y ejemplos sobre un elemento clave de este tipo de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y completación de la recomendación sobre las características de un tipo de texto: una entrevista (<i>AB - 1 Read and complete the Big Write tip. Use the words in the box</i>). 	AA	AA1. Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar a los alumnos para escribir su propio texto. Practicar una subdestreza de escritura específica: las características de un folleto informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripciones eligiendo la más apropiada (<i>AB - 2 Read the descriptions. Which ones are better for a brochure?</i>). 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar destrezas e comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Debate sobre la información importante para un nuevo alumno del colegio (<i>AB - 3</i> 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de	

	<i>Discuss. What would a new student want to know about your school? Write six questions. Then brainstorm some answers in groups).</i>		comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar a los alumnos a planificar la redacción de un texto, desarrollando la destreza de aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de las preguntas para planificar su folleto informativo (AB - 4 <i>Choose four of your questions from activity 3 and plan your school brochure</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la creatividad. ▪ Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción del folleto (AB - 5 <i>Write a brochure about your Primary school for new students</i>). 	CL	CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Facilitar la comunicación directa entre los alumnos, mejorando las destrezas de comprensión y expresión oral y de colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un mapa del colegio para el nuevo alumno (AB - <i>Community task</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección 10: The Big Question Review				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación en el juego de repaso del iPack. Participación en un juego con flashcards de la unidad. 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	TG pp.129-130 CB p.95 AB p.96-97 CD (155) iPack Flashcards Oxford Premium
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una canción y contestación a la pregunta de comprensión (<i>1 Listen. Answer. What is the singer's message?</i>). 	CL	CL1.2. Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en la unidad a través de un vídeo interactivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Visualización del vídeo de repaso y contestación a las preguntas de gramática planteadas (<i>2 Watch and answer the questions on the video</i>). 	CD	CD3. Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Revisar y comparar las respuestas a la Gran Pregunta. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de las respuestas a la Gran Pregunta en el póster, comparándolas entre los alumnos (<i>3 Look at the Big Question poster. How do your answers compare with the unit answers?</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar su progreso en la unidad. Aprender a aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> Compleción del Self-Evaluation en el AB (<i>My Unit Review</i>). 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de ampliación: Compleción de la actividad <i>Finished?</i> del AB. 	AA	AA3. Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización del test de la Unidad 8. Realización del test del tercer trimestre. Realización del test de final de curso. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Unidad 8 - Sesiones 11 y 12 (90') - Cambridge English Qualifications: A2 Flyers

Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> practicando vocabulario y gramática de repaso a través de distintos juegos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.143, 147 CB p.109 AB p.107 CD (169-170) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparar a los alumnos para los exámenes de Cambridge A2 Flyers: <i>Speaking Part 42, Listening Part 4.</i> ▪ A través de la primera actividad se prepara a los alumnos para el tipo de preguntas de examen que se cubren en la lección. ▪ Aprender técnicas de examen con la información de los <i>tips</i>. ▪ Completar preguntas prácticas de examen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión oral por parejas (CB y AB). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades de comprensión y expresión escrita (CB y AB) 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	

The Big Project 3: A radio advert

The Big Project 3 - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Warm up</i> participando en el juego <i>Draw and guess</i> con el vocabulario sobre cosas que compramos. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG p.131-133, 146 CB pp.96-99 AB pp.98-99 CD (156-158) iPack
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar destrezas de comunicación y colaboración. ▪ Aprender sobre anuncios de radio. ▪ Aprender el lenguaje necesario para trabajar en un proyecto en inglés. ▪ Desarrollar destrezas de creatividad. ▪ Desarrollar habilidades para realizar presentaciones. ▪ Involucrar a los alumnos en una tarea de grupo. ▪ Desarrollar la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ The Big Project: A Radio Advert <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de las actividades propuestas en cada una de las etapas del proyecto: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Getting started</i>: proporcionando una visión general del proyecto. - <i>Plan</i>: planificando el trabajo. - <i>Research</i>: investigando y buscando información para su proyecto. - <i>Write</i>: llevar a cabo el proyecto siguiendo los pasos. - <i>Record it</i>: grabando el anuncio. - <i>Present</i>: presentación del proyecto. - Presentación de un proyecto de grupo: un anuncio para la radio sobre un producto. 	CD	CD2. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de las actividades en el AB: <ul style="list-style-type: none"> - Escuchando varios anuncios como modelo a seguir. - Selección del producto. - Redacción del slogan. - Redacción del guión. - Revisión del guión. - Autoevaluándose. 	SIEE	SIEE3. Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.	

Festival 1 - Christmas

Christmas - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Draw and guess!</i> sobre celebraciones. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.134, 146 CB p.100 CD (159)
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre la celebración de la Navidad en UK. Introducir el vocabulario relacionado con la celebración de la Navidad: <i>Christmas puddings, cinnamon, cloves, nutmeg, icing, mince pies.</i> Escuchar y leer un texto para entender la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto sobre Navidad, diciendo si han probado las comidas que se mencionan (<i>1 Listen and read. Have you ever eaten any of these foods?</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Entender información específica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto identificando si las frases son verdaderas o falsas (<i>2 Read again and say 'True' or 'False'</i>). 	CEC	CEC2. Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico y destrezas comunicativas. Comparar aspectos de su cultura con la de otros países. Involucrar a los alumnos con el contenido de la lección en tareas de personalización. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo debatiendo sobre la comida especial de las celebraciones de su país y sobre las tradiciones (<i>3 Do you have special food for a festival in your country? Are there old traditions that people still follow? Discuss in pairs.</i>). 	CL	CL3.1. Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar la conciencia y expresión cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de ideas sobre sus platos de fiestas favoritos y dibujo de los mismos (<i>4 What is your favourite festival dish? Use the prompts to write your ideas and draw</i> 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

	<i>pictures).</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extender el contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades opcionales: Búsqueda de información sobre la celebración de un festival de otro país. 	CD	CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.

Festival 2 - Carnival

Carnival - Sesión 1 (45')				
Objetivos	Actividades	CCBB	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Iniciar la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Warm up</i> jugando a <i>Minute race</i> con el vocabulario relacionado con la familia. 	SC	SC1. Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	TG pp.135, 146 CB p.101 CD (160)
<ul style="list-style-type: none"> Aprender sobre la celebración de Carnaval. Introducir el vocabulario relacionado con la celebración de Carnaval: <i>bunting, floats, marching bands, carnival queen, stalls, funfair</i>. Escuchar y leer un texto para entender la información general. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición y lectura del texto comentando si tienen una celebración similar (<i>1 Listen and read. Do you have an event like this in your town?</i>). 	CL	CL4.4. Lee textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Entender información específica del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Segunda lectura del texto. Localización de los elementos que se indican (<i>2 Read again. Find the things. Say</i>). 	CL	CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar el pensamiento crítico. Desarrollar destrezas comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio de preguntas y respuestas expresando su opinión sobre la celebración de esta fiesta (<i>3 Ask and answer</i>). 	CL	CL3.2. Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la creatividad. Desarrollar las competencias sociales y cívicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y elaboración de un póster sobre un día especial en su país (<i>4 Make a poster for a special day in your town. Use the prompts</i>). 	CEC	CEC3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.	

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Unit 1 - How do we learn things?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Lee textos diversos sobre temas de interés.													
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Unit 2 - What do we find entertaining?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Unit 3 - Why do we have hobbies?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Unit 4 - How does nature affect us?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN								
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B		
							U	I	T	S	B				
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.							No conseguido		Conseguido con nivel bajo		Conseguido con nivel medio		Conseguido con nivel alto		Conseguido totalmente
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.															
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.															
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR															
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.															
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.															
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.															
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES															
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.															
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.															
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.															
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.															

Unit 5 - How are things made?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN								
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B		
							U	I	T	S	B				
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.							No conseguido		Conseguido con nivel bajo		Conseguido con nivel medio		Conseguido con nivel alto		Conseguido totalmente
Valora la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.															
Identifica algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.															
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR															
Busca, recopila y organiza información en diferentes soportes.															
Disfruta de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.															
Utiliza estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.															
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES															
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.															
Identifica algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.															
Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.															
Participa en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.															

Unit 6 - What can we predict about the future?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Unit 7 - What do you want to do when you grow up?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Unit 8 - What makes us succeed?

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
ESCRIBIR													
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T				
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.													
Capta el sentido global en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Identifica informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.													
Comprende globalmente y extrae información específica de situaciones cortas y sencillas con la visualización repetida del documento audiovisual.													
Escucha y discrimina sonidos.													
HABLAR													
Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.													
Participa en representaciones sencillas.													
Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.													
CONVERSAR													
Usa estructuras básicas propias de la lengua extranjera en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.													
Mantiene conversaciones cotidianas y familiares sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													
LEER													
Capta el sentido global de textos sencillos.													
Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.													
Realiza inferencias directas en la comprensión de textos diversos sobre temas de interés.													
Lee textos diversos sobre temas de interés.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
ESCRIBIR							No conseguido		Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente	
Escribe en lengua extranjera a partir de modelos trabajados previamente.													
Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA													
Ordena los datos registrados atendiendo a un criterio de clasificación.													
Representa los datos obtenidos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana utilizando los gráficos estadísticos más adecuados a la situación, tabla o gráfica.													
Relaciona determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo.													
Identifica diferentes especies de seres vivos.													
Reconoce el proceso de experimentación científica.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Busca, recopila y organiza información en soporte digital.													
Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para contrastar y comprobar información.													
Utiliza el soporte digital para el aprendizaje de la lengua extranjera.													
APRENDER A APRENDER													
Usa algunas estrategias para aprender a aprender, como utilizar diccionarios bilingües y monolingües.													
Usa algunas estrategias de tipo receptivo o interactivo para solventar problemas de comunicación.													
Valora la lengua extranjera como herramienta de aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS													
Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	S	B	N	S	B
							U	I	T	S	B		
						No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente			
Respetar las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.													
Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y muestra curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera.													
Identificar algunas costumbres de países donde se habla la lengua extranjera.													
SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Buscar, recopilar y organizar información en diferentes soportes.													
Disfrutar de forma autónoma de la lectura de textos adecuados a su edad manifestando una actitud positiva hacia la lectura.													
Utilizar estrategias sencillas de planificación y comprobación del trabajo realizado.													
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES													
Muestra curiosidad e interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.													
Identificar algunas tradiciones de países donde se habla la lengua extranjera.													
Utilizar técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.													
Participar en la elaboración de composiciones grupales utilizando diferentes recursos expresivos musicales y/o escénicos.													

7. Anexo II: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

7.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de inglés para Primaria se corresponden aproximadamente con los dos primeros. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

EL Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: What I can do.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource CD-ROM del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

7.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1 o A2 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.
Reading	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.
Conversation (Oral interaction)	Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.
Speaking (Oral production)	Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.

Writing	Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.
---------	---	---

7.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels A1 or A2. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	A1	A2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	A1	A2
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.