

Solutions Third Edition
Advanced

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS

INGLÉS

BACHILLERATO



OXFORD
UNIVERSITY PRESS

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las Competencias Clave Integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje	7
2.5. Priorización de las necesidades.....	8
2.6. Horario de clases.....	9
2.7. Actividades extraescolares y complementarias.....	10
3. DISEÑO CURRICULAR	11
3.1. Currículo.....	11
3.2. Objetivos	11
3.3. Competencias clave	13
3.3.1. Competencias clave en esta materia	17
3.3.2. Competencias clave a través de <i>Solutions Third Edition</i>	19
3.4. Contenidos	23
3.5. Metodología.....	31
3.5.1. Metodología Didáctica	31
3.5.2. Metodología de <i>Solutions Third Edition</i>	33
3.5.3. Materiales y recursos didácticos	35
3.5.4. Actividades	36
3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	38
3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	40
3.6. Evaluación.....	41
3.6.1. Procedimientos de evaluación	42
3.6.2. Recursos de evaluación.....	43
3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables	47
3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias	51
3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos.....	53
3.6.3. Elementos de evaluación	61
4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES	72
Unit I – Introduction	73
Unit 1 - Beginnings	80

Unit 2 - Stories.....	89
Unit 3 - Partners	97
Unit 4 - Changes.....	106
Unit 5 - Battles.....	115
Unit 6 - Dreams	124
Unit 7 - Journeys	133
Unit 8 - Secrets.....	142
Unit 9 - Endings.....	151
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES	160
Unit I – Introduction	162
Unit 1 - Beginnings	166
Unit 2 - Stories.....	179
Unit 3 - Partners	191
Unit 4 - Changes.....	203
Unit 5 - Battles.....	215
Unit 6 - Dreams	226
Unit 7 - Journeys	238
Unit 8 - Secrets.....	250
Unit 9 - Endings.....	262
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias	274
Evaluación general.....	274
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas.....	277
Unidad I: Introduction	277
Unit 1 - Beginnings	279
Unit 2 - Stories.....	282
Unit 3 - Partners	285
Unit 4 - Changes.....	288
Unit 5 - Battles.....	291
Unit 6 - Dreams	294
Unit 7 - Journeys	298
Unit 8 - Secrets.....	301
Unit 9 - Endings.....	304
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF	308
8.1. El Portfolio en nuestro proyecto.....	308
8.2. Evaluación global.....	309
8.3. End-of-year Self-Assessment	310

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOE), modificada por la Ley 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto *Solutions Third Edition*.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias marcadas por la LOMCE centrándonos, como es lógico, en la competencia en comunicación lingüística y haciendo especial hincapié en las competencias sociales y cívicas, aprender a aprender y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Por otra parte, incorporar el conjunto de elementos transversales, recogidos también por la LOMCE, al proceso de aprendizaje. Como es de esperar, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC, se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso, pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera la promoción de la igualdad de oportunidades, la no discriminación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos, rechazo a cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia, respeto a las víctimas del terrorismo, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo en el uso de las TIC, la protección ante emergencias y catástrofes, el desarrollo del espíritu emprendedor, la actividad física y la dieta equilibrada, la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades

y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje, siendo, como define la LOMCE, el centro y la razón de ser de la educación.

1.2. Las Competencias Clave Integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares -objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

Bachillerato - Inglés		
Centro		
Calle		
Localidad	Provincia	Código Postal

Composición del departamento de lenguas extranjeras

1	
2	
3	
4	
5	

Distribución del alumnado

Curso	Nº de alumnos/as	Nº de grupos

Características del alumnado

(El departamento las describirá atendiendo a los tres criterios detallados a continuación:

- Generales
- De los distintos grupos
- De un grupo

Se detallarán los objetivos básicos para su tratamiento. Asimismo, se priorizarán sus necesidades, las estrategias que conviene utilizar y la temporalización.)

Perfil del centro

(Elimínese lo que no proceda)

Nivel social	Alto	Medio	Bajo	Mixto
Zona	Centro urbano	Barrio periférico	Pueblo	Rural
Nº de alumnos de integración:				
Observaciones:				

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Se incluye una tabla en la que se indicarán los libros recomendados para cada trimestre *(a completar por el profesorado)*.

1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
▪	▪	▪
▪	▪	▪
▪	▪	▪

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

(A completar por el profesorado)

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ▪ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ▪ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ▪ Investigar y contrastar información. ▪ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ▪ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ▪ Crear documentos en formato digital. ▪ Descargar y compartir recursos. ▪ Otros.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conexión a Internet ▪ Sala de informática ▪ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles ▪ Pizarra digital ▪ Otros.
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Páginas web ▪ Wikis ▪ Procesadores de texto ▪ Ebooks ▪ Blogs ▪ <i>Skype</i> ▪ <i>Google sites</i> ▪ Redes sociales ▪ Otros
Otros:	<ul style="list-style-type: none"> ▪

2.4. Características de los grupos en cuanto al aprendizaje

(Elimínese lo que no proceda)

Generales

.....

Grupo A

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo B

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo C

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

Grupo D

- Les gusta aprender mientras juegan o realizan actividades lúdicas.
- Muestran con facilidad/dificultad su creatividad e imaginación.
- Resulta fácil/difícil despertar su curiosidad.
- Les gusta/disgusta expresar lo que sienten.
- Muestran capacidad/incapacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
- Son/ no son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
- Se expresan de forma coherente/incoherente y correcta/incorrecta en su propia lengua.
- No necesitan/ necesitan entender todas las palabras de un texto para comprenderlo.
- Les gusta/disgusta leer en casa.
- Otras.

2.5. Priorización de las necesidades

(A rellenar por el profesorado)

Necesidades generales

.....

Necesidades específicas de los distintos grupos

Grupo **A**.....

Grupo **B**.....

Grupo **C**.....

Grupo **D**.....

Necesidades específicas individuales

Grupo **A** Alumno/a.....

Grupo **B** Alumno/a.....

Grupo **C** Alumno/a.....

Grupo **D** Alumno/a.....

Estrategias a emplear

(A rellenar por el profesorado)

a) Respeto al alumnado.....

b) Respeto al equipo docente del centro.....

c) Respeto a padres/madres/tutores/familias.....

2.6. Horario de clases

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Nombre y cargo del/de la profesor/a:

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

2.7. Actividades extraescolares y complementarias

(Anotar aquí la actividad extraescolar y/o complementaria: deportivas, artísticas, de apoyo, etc.)

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

La definición de currículo que la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa recoge en su artículo 6 es la siguiente: se entiende por currículo la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas.

El currículo estará integrado por los siguientes elementos:

a) Los **objetivos** de cada enseñanza y etapa educativa: referentes relativos a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, estrategias, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **criterios de evaluación** del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa: referentes de evaluación que definen lo que se quiere valorar, lo que el alumnado debe lograr, tanto en términos de conceptos como en procedimientos o actitudes. Responden directamente a lo que se pretende lograr con la asignatura.

f) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**: concreciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de los aprendizajes y concretan mediante acciones lo que el alumno debe saber y saber hacer en cada asignatura. Deben permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Tienen que ser observables, medibles y evaluables ya que contribuyen y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando a los alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como

miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo del área.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3.3. Competencias clave

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal, que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

▪ **Competencia digital**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías, su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

▪ **Aprender a aprender**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

▪ **Competencias sociales y cívicas**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación,

organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

3.3.1. Competencias clave en esta materia

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad

para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno identifique cómo aprende mejor y qué estrategias le hacen más eficaz.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber

adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

▪ **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

3.3.2. Competencias clave a través de *Solutions Third Edition*

▪ **Competencia en comunicación lingüística:**

Todos los libros de Oxford University Press ofrecen una gran variedad de actividades que promueven la comunicación real en el aula, con un desarrollo sistemático de las destrezas escritas y orales y muchas oportunidades para personalizar.

En *Solutions Third Edition* los alumnos utilizarán el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, desarrollando esta competencia en todas las unidades.

▪ **Competencia digital:**

Esta competencia se desarrolla en todas las unidades de *Solutions Third Edition* a través de:

- **Actividades** para su uso opcional con el Classroom Presentation Tool.
- El **Oxford Online Learning Zone** y recursos en la **web de Oxford University Press España** con práctica interactiva, video, material de audio, etc.
- Los apartados de comprensión y expresión escrita también ofrece oportunidades para desarrollar la destreza digital:
 - Unidad 1: los alumnos leen mensajes de texto en un programa de mensajería online (Twitter) y los completan con etiquetas o *hashtags*.
 - Unidad 2: los alumnos buscan información en internet sobre un deporte extremo.
 - Unidad 5: los alumnos buscan información en internet sobre un trabajo soñado.
 - Unidad 6: los alumnos producen un post para un blog de vacaciones.
 - Unidad 8: los alumnos leen un email y buscan información en internet sobre forajidos famosos y sobre un detective famoso de ficción.

- Unidad 9: los alumnos buscan información en internet sobre un Bletchley Park, un centro de descifrado de códigos secretos en el Reino Unido.
- Todas las unidades: los alumnos utilizan el ordenador para crear sus textos y producciones escritas con diferentes programas informáticos.

▪ **Competencias sociales y cívicas:**

En cada una de las unidades se realizan actividades que desarrollan las destrezas sociales de cooperación y trabajo colaborativo con sus compañeros, a través por ejemplo del debate.

Las tareas basadas en la realidad permiten a los alumnos tratar con una amplia gama de situaciones de comunicación de forma satisfactoria.

- Unidades 1-10: los alumnos trabajan en pareja o grupos pequeños intercambiando opiniones sobre los temas planteados.
- Unidades 1-10: los alumnos reproducen diálogos; después, cambian algunos elementos y practican diálogos nuevos.
- Unidades 1-10: los alumnos entrevistan a un compañero con la ayuda de un cuestionario o una lista de preguntas.

▪ **Conciencia y expresiones culturales:**

Todas las unidades de *Solutions Third Edition* ofrecen la posibilidad de desarrollar esta competencia a través de los textos de lectura, particularmente en la lección cultural, apoyadas con videos.

- Unidad 1 – *The legend of King Arthur*
- Unidad 2 – *Elizabethan theatre*
- Unidad 3 – *The story of the sonnet*
- Unidad 4 – *The British in India*
- Unidad 5 – *The American Civil War*
- Unidad 6 – *The Industrial Revolution*
- Unidad 7 – *Lewis and Clark*
- Unidad 8 – *The Cold War*
- Unidad 9 – *Developments in science fiction*

Todas las unidades ofrecen la posibilidad de poder expresar sus ideas de forma creativa a través de las actividades de producción oral y escrita.

Las actividades de expresión oral en cada lección y, en especial, la sesión dedicada a Speaking en cada unidad ayuda a los alumnos a crear sus propios diálogos.

- Unidad 1: realizando una entrevista sobre asuntos personales
- Unidad 2: comparando fotografías
- Unidad 3: realizando una tarea colaborativa
- Unidad 4: debatiendo sobre inventos
- Unidad 5: comparando fotografías
- Unidad 6: presentando un argumento
- Unidad 7: utilizando preguntas abiertas
- Unidad 8: debatiendo sobre las mentiras
- Unidad 9: hablando sobre los factores para elegir una universidad

La sesión de expresión escrita de cada unidad ayuda a los alumnos a crear un fragmento de un texto escrito.

- Unidad 1: un ensayo de opinión
- Unidad 2: una reseña de una película.
- Unidad 3: una propuesta
- Unidad 4: una carta formal
- Unidad 5: una reseña bibliográfica
- Unidad 6: un ensayo de opinión
- Unidad 7: un ensayo con argumentos a favor y en contra
- Unidad 8: un email informal
- Unidad 9: una carta formal de queja

▪ **Aprender a aprender:**

Esta competencia se desarrolla en los recuadros de estrategia de las diferentes destrezas de cada unidad, así como en cada uno de los cinco *Exam Skills Trainer* a lo largo del libro.

- Unidad 1:
 - *Listening strategy*: distinguir datos, opiniones y suposiciones.
 - *Reading strategy*: localizar información en texto.
 - *Speaking strategy*: utilizar oraciones complejas.
 - *Writing strategy*: escribir un ensayo de opinión.
- Unidad 2:
 - *Listening strategy*: predecir las respuestas.
 - *Reading strategy*: resumir un texto.
 - *Speaking strategy*: comparar fotografías.
 - *Writing strategy*: evaluar una película.
- Unidad 3:
 - *Listening strategy*: identificar paráfrasis.
 - *Reading strategy*: completar párrafos.
 - *Speaking strategy*: evitar repetir palabras, negociar un acuerdo.
 - *Writing strategy*: estructurar una propuesta.
- Unidad 4:
 - *Listening strategy*: identificar información implícita.
 - *Reading strategy*: resolver preguntas de respuesta múltiple.
 - *Speaking strategy*: utilizar preguntas retóricas.
 - *Writing strategy*: lenguaje apropiado para una carta formal.
- Unidad 5:
 - *Listening strategy*: identificar información reportada..
 - *Reading strategy*: completar textos.
 - *Speaking strategy*: hablar durante un minuto.
 - *Writing strategy*: seguir una estructura lógica.

- Unidad 6:
 - *Listening strategy*: resolver tareas de verdadero o falso.
 - *Reading strategy*: identificar diferencias y similitudes en textos.
 - *Speaking strategy*: estructurar los argumentos.
 - *Writing strategy*: estilo y convenciones para los emails.

- Unidad 7:
 - *Listening strategy*: tratar con palabras desconocidas.
 - *Reading strategy*: utilizar las aperturas de párrafo para localizar información clave.
 - *Speaking strategy*: realizar preguntas abiertas.
 - *Writing strategy*: utilizar lenguaje más sofisticado.

- Unidad 8:
 - *Listening strategy*: reconocer el acento de la oración.
 - *Reading strategy*: tareas de relación múltiple.
 - *Speaking strategy*: escuchar a otros hablantes.
 - *Writing strategy*: incluir todos los puntos de la tarea y escribir en un estilo apropiado.

- Unidad 9:
 - *Listening strategy*: leer con atención la tarea y las preguntas.
 - *Reading strategy*: identificar la paráfrasis.
 - *Speaking strategy*: compartir la interacción por igual.
 - *Writing strategy*: estructurar un informe.

Se puede desarrollar además esta competencia, utilizando la información proporcionada en el encabezado de la primera lección, señalando el profesor los objetivos de cada unidad antes de comenzarla.

Esta competencia también se puede practicar en el *Workbook*, donde los alumnos evaluarán su propio progreso en el apartado *I can* del *Review* al final de cada unidad.

▪ **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El sentido de la iniciativa es otra de las competencias que se tiene en cuenta dentro de los diferentes niveles de *Solutions Third Edition*, ya que el método ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real.

A medida que los alumnos van adquiriendo vocabulario y estructuras de la nueva lengua, se vuelven más autónomos.

- Unidades 1-10: por parejas, los alumnos utilizan las palabras y expresiones aprendidas en la unidad en sus diálogos y creaciones escritas.
- Unidades 1-10: los alumnos completan las tareas de expresión oral por parejas o en grupos reducidos.
- Unidades 1-10: los alumnos siguen las indicaciones del apartado *Check your work* en la lección de expresión escrita para corregir sus tareas.

Las secciones *Exam Skills Trainer*, al finalizar las unidades 1, 3, 5, 7 y 9, suponen un reto para el alumno en cuanto a la organización de su trabajo, la preparación de exámenes externos y aplicar sus conocimientos para repasar, organizarse, detectar sus fortalezas y debilidades, planificar, tomar decisiones, etc.

▪ **Matemática, ciencia y tecnología:**

Diferentes actividades trabajadas a lo largo de libro del alumno ayudan al desarrollo de estas competencias.

- Lectura de un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas (p.36)
- Presentación en parejas de los datos de unos gráficos estadísticos. (p.42)
- Debate sobre el invento tecnológico que debería desaparecer. (p.50)

Además, en muchas de las unidades se presentan datos que los alumnos deben analizar para sacar sus propias conclusiones y utilizar la información extraída de forma adecuada a la tarea que se solicita. Por ejemplo, analizar información en las secciones de Reading y presentar datos/ argumentos en las tareas de Writing.

3.4. Contenidos

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if; unless; in case; supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as; while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (*e. g. bluish; nice to look at*).

- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people; thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *back then; within a month; whenever*), *divisions* (e. g. *fortnight*), and *indications* (e. g. *earlier/later today/in the year*) of time; *duration* (e. g. *through(out) the winter; over Christmas*); *anteriority* (*already; (not) yet; long/shortly before*); *posteriority* (e. g. *later (on); long/shortly after*); *sequence* (*to begin with, besides, to conclude*); *simultaneousness* (*just then/as*); *frequency* (e. g. *rarely; on a weekly basis*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico oral común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*); *used to; would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*); necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of –ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).
- Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people; thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points* (e. g. *back then; within a month; whenever*), *divisions* (e. g. *fortnight*), and *indications* (e. g. *earlier/later today/in the year*) of *time; duration* (e. g. *through(out) the winter; over Christmas*); *anteriority* (*already; (not) yet; long/shortly before*); *posteriority* (e. g. *later (on); long/shortly after*); *sequence* (*to begin with, besides, to conclude*); *simultaneousness* (*just then/as*); *frequency* (e. g. *rarely; on a weekly basis*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico oral común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if; unless; in case; supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as; while; once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.); used to; would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*);

- necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).
 - Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people; thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
 - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
 - Expresión del tiempo (*points* (e. g. *back then; within a month; whenever*), *divisions* (e. g. *fortnight*), and *indications* (e. g. *earlier/later today/in the year*) of *time; duration* (e. g. *through(out) the winter; over Christmas*); *anteriority* (*already; (not) yet; long/shortly before*); *posteriority* (e. g. *later (on); long/shortly after*); *sequence* (*to begin with, besides, to conclude*); *simultaneousness* (*just then/as*); *frequency* (e. g. *rarely; on a weekly basis*).
 - Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico escrito común y más especializado (recepción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.
- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*neither... nor*); disyunción (*either...or*); oposición/concesión (*only (it didn't work)*; *despite/in spite of + NP/VP/sentence*); causa (*because (of)*; *due to*; *as*; *since*); finalidad (*so as to*); comparación (*as/not so Adj. as*; *far less tiresome/much more convenient (than)*; *the best by far*); resultado/correlación (*such... that*); condición (*if*; *unless*; *in case*; *supposing*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings*).
- Relaciones temporales (*(just) as*; *while*; *once (we have finished)*).
- Afirmación (*emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classic music; tags, e. g. I should have*).
- Exclamación (*What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!*; *How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!*).
- Negación (*e. g. Nope; Never ever; You needn't have*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; Says who?; Why on earth did she say that?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*present simple and continuous + Adv.; will be – ing; will + perfect tense (simple and continuous)*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv.)*); *used to*; *would*) incoativo (*start/begin by -ing*); terminativo (*cease – ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*it takes/holds/serves*); posibilidad/probabilidad (*will; likely; should; ought to*);

- necesidad (*want; take*); obligación (*need/needn't*); permiso (*may; could; allow*); intención (*be thinking of -ing*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there must have been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *bluish; nice to look at*).
 - Expresión de la cantidad: *Number* (e. g. *some twenty people; thirty something*). *Quantity*: e. g. *twice as many; piles of newspapers; mountains of things*. *Degree*: e. g. *extremely; so (suddenly)*.
 - Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
 - Expresión del tiempo (*points* (e. g. *back then; within a month; whenever*), *divisions* (e. g. *fortnight*), and *indications* (e. g. *earlier/later today/in the year*) of *time; duration* (e. g. *through(out) the winter; over Christmas*); *anteriority* (*already; (not) yet; long/shortly before*); *posteriority* (e. g. *later (on); long/shortly after*); *sequence* (*to begin with, besides, to conclude*); *simultaneousness* (*just then/as*); *frequency* (e. g. *rarely; on a weekly basis*).
 - Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *thoroughly; inside out; in a mess*).

5. Léxico escrito común y más especializado (producción), dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3.5. Metodología

3.5.1. Metodología Didáctica

El objeto de la materia en la etapa de Bachillerato es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una Interacción/Agrupamiento y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos.

Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente. En definitiva, esta etapa debe suponer la continuación de un aprendizaje cada vez más autónomo que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas.

De esta forma, esta materia común del Bachillerato contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

El proyecto editorial tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen y utilicen correctamente las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran y amplíen el vocabulario necesario para comunicarse. Ese principio general se desglosa en los siguientes objetivos específicos:

- **Transmitir a los alumnos un vocabulario útil y necesario para comunicarse en inglés.** Para ello, en cada unidad se presenta, practica y recicla vocabulario relativo a un tema determinado.
- **Ayudar a los alumnos a comprender la gramática inglesa y utilizar la lengua de forma correcta,** sobre la base de explicaciones claras y una práctica progresiva que va de conceptos sencillos a otros más complejos.
- **Trasladar a los alumnos aspectos de la cultura británica y propiciar una comparación** con su propia cultura a través de los textos del método
- **Plasmar el mundo real más allá del aula** con la ayuda de textos y secciones informativas, dentro de las unidades
- **Proporcionar a los alumnos herramientas para expresarse,** tanto de forma oral como por escrito, acerca de temas que les resultarán interesantes y motivadores. Se les ofrece, no solo la práctica necesaria, sino también ayuda para preparar tanto textos orales como escritos.
- **Dar a los alumnos la oportunidad de reciclar y repasar** el vocabulario y las estructuras que van aprendiendo en los apartados de repaso
- **Permitir a los alumnos evaluar su propio progreso** utilizando los diferentes ejercicios de auto-evaluación de todas las unidades.
- **Hacer posible que los alumnos se conviertan en mejores estudiantes de idiomas,** y también más independientes. Se les anima a utilizar las secciones de referencia (apartado de gramática, listas de vocabulario), así como componentes multimedia para practicar en casa.
- **Ayudar los alumnos a afrontar el examen de selectividad** con garantías gracias a un material de lo más completo de práctica, tanto dentro de las unidades didácticas como en materiales suplementarios, practice tests etc.

3.5.2. Metodología de *Solutions Third Edition*

Gracias al equilibrio entre el nivel de exigencia y la ayuda que se proporciona, todos los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar sus capacidades al máximo.

Vocabulario

Cada unidad incluye dos bloques de vocabulario relacionados con el tema central de la misma. Los elementos de cada bloque han sido seleccionados por su frecuencia, utilidad e interés para el grupo de edad de los alumnos. El vocabulario se presenta mediante ilustraciones y/o textos breves, y se practica a través de ejercicios de gran variedad. A menudo se pide a los alumnos que utilicen el vocabulario de forma personal o creativa, y en algunos ejercicios se propone una respuesta abierta.

El vocabulario básico se recicla y refuerza en textos y ejercicios de la unidad, así como en la sección de repaso tanto del SB como del WB. La lección A introduce el tema de cada unidad presentando el grupo principal de vocabulario, y se vincula al *Vocabulary Builder* al final del libro del alumno, que proporciona práctica extra y extensión del vocabulario. El *Workbook* proporciona también práctica extra, con ejercicios para trabajar el vocabulario.

Solutions Third Edition añade una lección dedicada a la formación de palabras llamada *Word Skills*, además del trabajo específico con el diccionario.

Al final del *Workbook* hay un *Wordlist* que proporciona al alumno una fuente muy extensa de vocabulario y que podrá consultar en cualquier momento. Este material se puede utilizar con los alumnos que acaben pronto las actividades del aula, y también como deberes, consultando el significado de las palabras en un diccionario y anotando la traducción y su definición. El *Teacher's Resource Disk* contiene fichas *fotocopiables* diseñadas para ofrecer práctica de vocabulario estudiado en el curso para consolidarlo.

Gramática

Cada unidad dedica dos secciones a la gramática, de forma que los alumnos tienen tiempo de asimilar y practicar los contenidos nuevos, sin sobrecargas excesivas.

Las estructuras se presentan en un texto escrito o grabado de tal manera que los alumnos se habrán familiarizado con su significado antes de utilizarlas ellos mismos. En la sección de gramática se les pide que analicen ejemplos y tablas, y se les anima a formular reglas de formación, consiguiendo con esta metodología inductiva que los alumnos se impliquen en el aprendizaje y memoricen las estructuras.

Las presentaciones gramaticales van seguidas de actividades de práctica graduada basadas en un tema, lo cual hace necesario que los alumnos entiendan el uso y el significado de las estructuras, y no sólo la forma. Algunas actividades son de tipo controlado, y otras algo más libres. Además, los alumnos tienen la oportunidad de utilizar las estructuras nuevas de modo más productivo, personalizado y creativo.

Se incluyen recuadros *Look out!* para mostrar al alumnos los errores más comunes para evitar que los cometa, y los recuadros *Learn this!* presentan información clave de forma clara y concisa. Las lecciones de gramática están vinculadas al *Grammar Builder* al final del libro del alumno que les proporciona práctica extra, así como un *Grammar Reference* con una explicación más detallada de la estructura estudiada.

El *Workbook* contiene actividades adicionales de práctica gramatical, dos páginas de ejercicios sobre gramática para practicar y consolidar las estructuras estudiadas en la unidad.

Finalmente, el *Teacher's Resource Disk* incluye fichas gramaticales *fotocopiables* diseñadas para ofrecer práctica de la gramática estudiada en el curso para consolidarla.

Comprensión escrita

Solutions Third Edition incluye textos (artículos, narraciones, entrevistas) diseñados para ofrecer información interesante y relevante de forma realista a los alumnos, además de estar vinculados al tema de la unidad. Los textos de lectura se incluyen en los CDs de clase y se utilizan de diversas formas a lo largo del libro:

Para reciclar las estructuras gramaticales estudiadas en las lecciones B y D: el texto central de cada unidad sirve para revisar el vocabulario, y también para reciclar los aspectos gramaticales.

Para trabajar las destrezas de forma integrada: los textos de los apartados de destrezas aportan la base de las actividades de expresión oral y escrita. Incluyen expresiones que los alumnos podrán aplicar en contextos comunicativos.

Para realizar lecturas extensas: los textos de los apartados *Culture* proporcionan información cultural sobre Gran Bretaña, EEUU y otros países de habla inglesa. Se les anima a los alumnos además a realizar comparaciones entre las diferentes culturas.

El texto central de cada unidad va seguido de varios ejercicios de comprensión. El primero de ellos permitirá al alumno captar el significado general del texto a través del *skimming*. Los siguientes lo obligarán a leer con mayor detenimiento y responder a preguntas.

Los textos del apartado *Culture* se centran en temas como historia, geografía y cultura en los países de habla inglesa. Se relacionan con el tema de la unidad y el currículo de la ESO. Aunque su comprensión requiere un esfuerzo, y a pesar de que contienen vocabulario nuevo, su nivel garantiza que los alumnos no se van a enfrentar a demasiadas estructuras desconocidas.

La Guía didáctica incluye información complementaria para anticipar vocabulario y prever dificultades. El profesor comentará las ilustraciones con la clase y extraerá todo el vocabulario y la información que pueda antes de empezar a leer cada texto. También el *Workbook* contiene material de lectura y una sección de lectura extra al final del libro con ejercicios de comprensión.

Comprensión oral

Los textos de comprensión oral se trabajan a lo largo de las diferentes lecciones. *Solutions Third Edition* añade, además, una lección específica en cada unidad para trabajar la comprensión oral, donde se muestra y practica una estrategia específica de escucha y comprensión oral. Los textos orales muestran una amplia variedad de hablantes y situaciones; programas de radio, entrevistas, conversaciones y textos culturales. Las grabaciones se han clasificado cuidadosamente por su dificultad.

El trabajo de listening se desarrolla en tres fases. La Guía didáctica ofrece sugerencias para realizar actividades preliminares y de preparación, seguidas de un primer

ejercicio diseñado para captar el contenido principal del texto. El segundo ejercicio está dedicado a la búsqueda de información específica.

Expresión oral

El libro de texto ofrece numerosas oportunidades para la práctica de expresión oral mediante actividades controladas que ofrecen un amplio apoyo al alumno. Los apartados *Look out!* y *Learn this!* destacan expresiones útiles para utilizar en contextos comunicativos; y el apartado *Speaking strategy* proporciona recomendaciones para desarrollar la destreza en comunicación oral. En la lección dedicada a la expresión oral figura un diálogo seguido de ejercicios de práctica controlada en el que los alumnos escuchan y reproducen el diálogo. También se proponen actividades más abiertas en las que los alumnos construyen diálogos a partir del modelo. Dichos diálogos se podrán representar directamente en clase, o bien preparar por escrito para su lectura en voz alta.

Expresión escrita

El libro del alumno dedica una página de cada unidad a la escritura guiada de emails, blogs, biografías, artículos e informes. La ayuda que se ofrece garantiza que incluso los alumnos de nivel más bajo sean capaces de crear un texto aceptable.

La página comienza con un modelo estructurado en párrafos que recoge la gramática de la unidad en frases sencillas. Dicho modelo está centrado en un aspecto gramatical, p.ej.: expresiones de tiempo, conjunciones y signos de puntuación. Dichos elementos se practican antes de pasar a la guía de escritura, que prepara a los alumnos para la tarea de redacción. Ellos no suelen saber qué escribir, por lo que uno de los ejercicios previos a la redacción del texto les proporciona instrucciones que les ayudarán a planificar el texto preparando sus propias notas.

Preparación para el examen

Solutions Third Edition cuenta con cinco secciones *Exam Skills Trainer* al final de cada dos unidades tanto en el Student's Book como en el Workbook. Esta sección se centra y prepara a los alumnos en las distintas destrezas que se evalúan en los exámenes habituales de la lengua inglesa: *Listening, Reading, Speaking, Writing* y *Use of English*, proporcionándoles la preparación y la práctica real necesaria para llevarlos a cabo con éxito.

3.5.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El *Classroom Presentation Tool*, con presentaciones y material práctico para ser utilizado con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye el libro completo del alumno y el libro de actividades con la versión interactiva de las soluciones, el audio y los siguientes extras: *grammar animations, extra practice worksheets* de vocabulario y gramática, *skills preparation tasks, grammar reference*, tres videos para cada unidad, dos documentales y uno interactivo; y los juegos interactivos para las páginas de repaso.

El libro de texto utilizado es *Solutions Third Edition* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con una unidad introductoria, nueve unidades con diez páginas cada una, y nueve páginas sobre cultura. También dispone del

Workbook, con ocho páginas de actividades y práctica adicional para cada unidad del libro del alumno, además de dos páginas de repaso y autoevaluación por unidad.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Book*), con anotaciones didácticas concisas para cada lección, sugerencias para actividades para capacidades de distinto grado, anotaciones culturales, la versión solucionada de las actividades del alumno, transcripciones de las audiciones, referencias a las Competencias clave y los *Self Assessment Checklists*; el *Teacher's Resource Disk* con *worksheets* para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las *worksheets* de las unidades principales; los video scripts, material para la evaluación, los tests de las unidades, y las audiciones y soluciones para todas las *worksheets*. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y el material para la pronunciación.

Y por último, los recursos en la web *Oxford Online Learning Zone* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online, y los libros digitales disponibles para *Solutions Third Edition*.

Los recursos multimedia mencionados (Classroom Presentation Tool, Teacher's Resource Disk, la web y los libros digitales) integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.5.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos/as con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al

tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos/as puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Las actividades propuestas en el TB:
 - Extension: fast finishers, weaker students, stronger students.
 - Alternative activities.
- Las actividades propuestas en el SB:
 - Grammar builder
 - Vocabulary builder
- Teacher's Resource Disk:
 - Photocopiable activities (Vocabulary, grammar)
 - Twenty-first Century Skills Projects

- **De desarrollo de competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

 - *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

 - Ejercicios del Workbook
 - *Review* (WB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Solutions Third Edition* (Teacher's Resource Disk):

- Short tests (1-9)
- Progress tests (1-9)
- Cumulative tests (1-5, 6-9, 1-9)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El *Review* de cada unidad (WB).
- *Student Self-tests* del TR CD-ROM

▪ **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del departamento de inglés de cada centro.

▪ **Salidas y actividades comunes a todo el centro o a varios grupos**

(Apunte aquí cualquier salida Didáctica o didáctico-lúdica prevista.)

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades	Observaciones

3.5.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

(Elimínese lo que no proceda)

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles *(especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Vídeo-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de vídeo – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)

- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

(Apunte aquí cualquier observación sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos recursos.)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.5.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMCE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Solutions Third Edition ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, y *Teacher's Resource Disk* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

(El departamento describirá y detallará aquí los criterios y procedimientos específicos si fuese necesario. Aquellos departamentos que no tengan este tipo de alumnado borrarán este apartado)

Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.6. Evaluación

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente los conocimientos y competencias adquiridos como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Si partimos de que las Competencias clave suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

La **evaluación por competencias** permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias clave. Unos criterios están ligados expresamente a conceptos, y otros, preferentemente a procedimientos y actitudes.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Se realizará una **evaluación individualizada** a todos los alumnos al finalizar el cuarto curso, por la opción de enseñanzas académicas o por la de enseñanzas aplicadas, en la que se comprobará el logro de los objetivos de la etapa de secundaria y el grado de adquisición de las competencias correspondientes en relación con las asignaturas troncales, dos de las asignaturas opcionales de cuarto curso y una asignatura específica cursada en cualquiera de los cursos.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.

3.6.1. Procedimientos de evaluación

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. y los de la evaluación **sumativa**, las pruebas escritas trimestrales y las de recuperación (y final de curso, si el alumno no hubiera recuperado alguna evaluación, y extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de Insuficiente en la ordinaria final de curso). En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución

de los objetivos de la asignatura. Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y es lo que hemos llamado **indicadores**. Para su referencia, se incluye en la siguiente sección el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias clave.

3.6.2. Recursos de evaluación

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el segundo curso de Bachillerato en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Identificar** las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.
- **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.
- **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.
- **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y **apreciar** las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).

- **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).
 - **Reconocer** léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.
 - **Discriminar** patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
- **Construir** textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desarrollándose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.
 - **Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar** eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.
 - **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.
 - **Planificar y articular** el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e.

mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.

- **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).
 - **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.
 - **Reproducir**, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.
 - **Expresarse** con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.
 - **Gestionar** la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identificar** las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.
 - **Conocer y saber aplicar** las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.

- **Conocer** con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.
 - **Distinguir** la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).
 - **Distinguir y aplicar** a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).
 - **Reconocer** léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.
 - **Reconocer** los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Escribir**, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.
 - **Conocer, seleccionar y aplicar** las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.

- **Integrar** en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.
- **Planificar y articular** el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.
- **Utilizar** correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).
- **Conocer, y saber seleccionar y utilizar** léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.
- **Ajustarse** con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.

3.6.2.2. Estándares de aprendizaje evaluables

Los estándares de aprendizaje en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Recogemos a continuación lo legislado:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orales**

- **Comprende** instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).

- **Entiende** los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
 - **Identifica** las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
 - **Comprende**, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
 - **Comprende**, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
 - **Comprende** la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
 - **Comprende** el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
- **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**
 - **Hace presentaciones** de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
 - **Se desenvuelve** con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

- **Participa** en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
 - **Toma parte** adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Comprende** instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
 - **Entiende** detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafiti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).
 - **Comprende** la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
 - **Comprende** los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
 - **Comprende** la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
 - **Entiende**, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos

académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.

- **Comprende** los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Completa** un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
- **Escribe**, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
- **Toma notas**, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y **elabora** un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
- **Escribe** notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
- **Escribe** informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
- **Escribe** correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
- **Escribe**, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y **explica** y **justifica** con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una

universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

3.6.2.3. Rúbrica de evaluación de competencias

En el **Anexo I** de este documento incluimos una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de competencias* para el curso completo que nos permite evaluar el grado de adquisición de las Competencias clave indicando el **nivel de calificación** que va adquiriendo el alumno.

En la **rúbrica** se indica cada una de las Competencias clave seguidas de su desglose en **indicadores**. A la hora de evaluar con las rúbricas, se recomienda calificar, en primer lugar, cada uno de los indicadores o aquellos en los que se haya centrado el profesor, obteniendo así una visión global de la competencia para evaluarla seguidamente.

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente. Para establecer los **criterios de calificación** deben aplicarse estos niveles a los criterios de evaluación detallados para el área de lengua extranjera.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Los **indicadores** en los que se han desglosado las Competencias clave, que incluimos en la plantilla, y que nos permiten demostrar la competencia real del alumno para esta materia y este curso son los que indicamos a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística (CL)

Indicadores
CL1. ESCUCHAR
CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.
CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.
CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.
CL2. HABLAR
CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.
CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.
CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.
CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
CL3. CONVERSAR
CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.
CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.
CL4. LEER
CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.
CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.
CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.
CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.
CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.
CL5. ESCRIBIR
CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.
CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.
CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.
CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.

2. Competencia matemática, científica y tecnológica (CMCT)

Indicadores
CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.
CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.
CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.

3. Competencia digital (CD)

Indicadores
CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.
CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.
CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.
CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

4. Aprender a aprender (AA)

Indicadores

AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.

AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

5. Competencias sociales y cívicas (SC)

Indicadores

SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.

SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.

SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)

Indicadores

SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.

SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.

SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.

7. Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Indicadores

CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.

CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.

3.6.2.4. Rúbrica de evaluación de contenidos

En cumplimiento con lo establecido en la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*, incluimos en el **Anexo II** de este documento una plantilla denominada *Rúbrica de Evaluación de contenidos y competencias clave integradas* para cada unidad. Esta plantilla permite evaluar el **nivel** que ha adquirido el alumno con los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, en relación con las competencias clave a las que contribuyen.

A continuación incluimos una tabla de consulta con los distintos niveles de adquisición para cada uno de los estándares de aprendizaje de cada bloque lingüístico:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende, con mucha dificultad, instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende sin dificultad instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	Comprende adecuadamente instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.
No entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende habitualmente los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	Entiende siempre los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.
Identifica las ideas principales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica sin dificultad las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	Identifica siempre correctamente las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
No comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, ni algunos sentidos implícitos o matices como la ironía o el humor.	Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Comprende habitualmente, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	Comprende siempre, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
No comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada o puntos de vista u opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, a pesar de que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende habitualmente, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	Comprende siempre, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
No comprende la línea argumental, las ideas	Comprende la línea argumental, las ideas	Comprende habitualmente la línea argumental,	Comprende siempre la línea argumental, las

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
principales, los detalles relevantes o las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, aunque haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
No comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, a pesar de que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende habitualmente el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	Comprende siempre el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.

Bloque 2: Producción de textos orales

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Hace presentaciones muy breves sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando mucha seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.	Hace presentaciones correctas de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando mucha seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
No se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve con mucha seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	Se desenvuelve siempre con mucha seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.

<p>Participa con dificultad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Participa activamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>Participa activamente y con mucha seguridad en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>
<p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando con dificultad los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Toma parte activa y adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>Toma parte activa y muy adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y muy detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Comprende con mucha dificultad instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende sin dificultad instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende adecuadamente instrucciones muy extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, aunque no pueda volver a leer las secciones difíciles.
No entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende habitualmente detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.	Entiende siempre sin dificultad detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.
No comprende la información, la intención o las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende siempre la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	Comprende siempre y sin dificultad la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
No comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende habitualmente los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	Comprende siempre sin dificultad los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
No comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende sin dificultad la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	Comprende siempre adecuadamente la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
Entiende con mucha dificultad, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas	Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en	Entiende habitualmente, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su	Entiende siempre adecuadamente, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
No comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Comprende sin dificultad los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	Comprende siempre adecuadamente los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

Bloque 4: Producción de textos escritos

NIVELES DE ADQUISICIÓN			
En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
Completa con errores un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa correctamente un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.	Completa correctamente y sin dificultad un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.
Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae.	Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Escribe correctamente, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación.	Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae muy detallado, junto con una carta de motivación correctamente.
Toma notas durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas detalladas, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.	Toma notas muy detalladas durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, aunque el tema no esté relacionado con su especialidad o el discurso no esté bien estructurado.
Escribe con errores, notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales.	Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Escribe habitualmente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	Escribe siempre adecuadamente notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
Escribe con dificultad informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe correctamente informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	Escribe siempre correctamente informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
Escribe con dificultad correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe correctamente correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.	Escribe siempre correctamente correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
Escribe con dificultad, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o	Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a	Escribe adecuadamente, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o	Escribe siempre correctamente, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o

NIVELES DE ADQUISICIÓN

En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<p>profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>

3.6.3. Elementos de evaluación

Existe una relación entre distintos elementos del currículo que intervienen en el proceso de evaluación: criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y Competencias clave e indicadores. En la siguiente tabla recogemos estos elementos siguiendo la organización en cuatro bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1: Comprensión de textos orales

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. e. declaraciones o mensajes institucionales).</p> <p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. e. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.</p> <p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p> <p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p> <p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p> <p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>Comprende el contenido de la</p>	<p>sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	<p>lengua extranjera.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.			

Bloque 2: Producción de textos orales: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada,</p>	<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p>	<p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.3. Produce textos cohesionados y coherentes.</p> <p>CL2.4. Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y</p>	<p>cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de</p>	<p>comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA1. Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.</p> <p>AA2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC2. Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE1. Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.</p> <p>SIEE2. Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>		

Bloque 3: Comprensión de textos escritos

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).</p> <p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. e. afiches, flyers, pancartas, grafitti), académico (p. e. pósteres científicos) o profesional (p. e. boletines informativos, documentos oficiales).</p> <p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las</p>	<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<p>CL CMCT CD AA SC SIEE CEC</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto. CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura. CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos. CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros. CL4.5. Valora la lectura como fuente de placer.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD1. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información. CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico. CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy</p>	<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.			

Bloque 4: Producción de textos escritos: Expresión e interacción

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).</p> <p>Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. e. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).</p> <p>Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el</p>	<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto</p>	<p>CL</p> <p>CMCT</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>SIEE</p> <p>CEC</p>	<p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CMCT1. Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.</p> <p>CMCT2. Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.</p> <p>CMCT3. Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.</p> <p>CD2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores
<p>discurso esté bien estructurado.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista</p>	<p>específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>	<p>partir de modelos.</p> <p>CD3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.</p> <p>CD4. Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p> <p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC2. Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.</p>

Estándares de aprendizaje	Criterios de evaluación	Competencias - Indicadores	
<p>de las personas a las que se dirige.</p> <p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. e. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>		

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para su utilización en **Bachillerato**, a razón de **105 horas** curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son los criterios de evaluación, los contenidos lingüísticos correspondientes a cada unidad, los estándares de aprendizaje, las actividades que concretan los estándares y por último los indicadores de las competencias que se desarrollan.

En el anexo II de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Solutions Third Edition Advanced*, a través de los estándares de aprendizaje. En las rúbricas se indican las lecciones del libro en las que cada estándar puede ser evaluado, así como las actividades específicas en las que se concretan los estándares.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las Competencias clave y los indicadores en que se concreta el desarrollo de las mismas, además de los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el *Teacher's Guide* y *Teacher's Resource Disk*. El profesor puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud de los alumnos/as, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit I – Introduction

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: cinco personas hablando sobre la importancia de aprender inglés para su futuro. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de cinco personas hablando sobre aprender inglés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de pasado simple y presente perfecto, tiempos verbales en pasado, artículos, las diferentes formas en futuro. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a palabras relacionadas con el lenguaje, contracciones coloquiales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p> <p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL ▪ Audición de cinco personas hablando sobre aprender inglés (SB p.4 ex 5) ▪ Audición de cinco personas hablando sobre la importancia de aprender inglés para su futuro (SB p.7 ex 2) CL, SC 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>				
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el aprendizaje del inglés, el inglés como lengua internacional en el futuro. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el aprendizaje del inglés, diferentes formas de aprender una lengua, el uso formal e informal del lenguaje, el acento de los londinenses, las diferentes formas de hablar en su país, sus planes futuros y la importancia de aprender inglés. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de pasado simple y presente perfecto, tiempos verbales en pasado, artículos, las diferentes formas en futuro. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a palabras relacionadas con el lenguaje, contracciones coloquiales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sus planes futuros y la importancia de aprender inglés (SB p.7 ex 2) CL, SC, SIEE ▪ Intercambio comunicativo sobre diferentes formas de aprender una lengua (SB p.5 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre experiencias en el aprendizaje del inglés (SB p.4 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) ▪ Intercambio comunicativo sobre las diferentes formas de hablar en su país (SB p.6 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>ex 1) CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre el uso formal e informal del lenguaje (SB p.6 ex 8) ▪ Debate sobre el inglés como lengua internacional en el futuro. (SB p.7 ex 1) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre alguien que está aprendiendo una lengua; un texto sobre una persona que aprendió islandés en una semana. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el acento de los londinenses. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones en distintos momentos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: contraste de pasado simple y presente perfecto, tiempos verbales en pasado, artículos, las diferentes formas en futuro. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo 	<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre alguien que está aprendiendo una lengua. (SB p.5 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) ▪ Lectura de un texto sobre una persona que aprendió islandés en una semana (SB p.5 ex 	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes</p>	<p>a palabras relacionadas con el lenguaje, contracciones coloquiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<p>7)</p> <p>CL, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				

Unit 1 - Beginnings

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: personas hablando sobre sus recuerdos infantiles, cuatro personas hablando sobre ingeniería genética, un debate en la radio sobre una técnica de ingeniería genética; distinguir datos, opiniones y suposiciones. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un resumen sobre la vida del rey Arturo, un extracto de la obra <i>The Sword in the Stone</i> de TH White. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral siendo entrevistados. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: las formas interrogativas, acciones habituales. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir recuerdos y olvidos, adjetivos y <i>collocations</i>, familias léxicas relacionadas con la ciencia, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, personalidad. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.8 ex 10) ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de audición de dos candidatos en un examen oral siendo entrevistados (SB p.16 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre ingeniería genética (SB p.11 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		muy idiomático de la lengua.		
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de personas hablando sobre sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un resumen sobre la vida del rey Arturo (SB p.108 ex 4) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un debate en la radio sobre una técnica de ingeniería genética (SB p.11 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre recuerdos de la infancia, la amnesia infantil, datos difíciles de recordar, la ingeniería genética, alterar el ADN humano, la personalidad de los jóvenes, las historias relacionadas con la magia; utilizar oraciones complejas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre el significado de algunos nombres, el famoso que superó los mayores obstáculos, héroes nacionales de su país. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo y debatiendo sus recuerdos infantiles, describiendo sus hábitos, realizando una entrevista sobre asuntos personales. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: las formas interrogativas, acciones habituales. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir recuerdos y olvidos, adjetivos y <i>collocations</i>, familias léxicas relacionadas con la ciencia, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, personalidad. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo describiendo y debatiendo sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 12) ▪ Producción de un diálogo describiendo sus hábitos (SB p.12 ex 9) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el significado de amnesia infantil (SB p.8 ex 4) ▪ Intercambio comunicativo sobre datos difíciles de recordar (SB p. 10 ex 1) ▪ Debate sobre el famoso que superó los mayores obstáculos. (SB p. 15 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las historias relacionadas con la magia (SB p. 109 ex 7) ▪ Debate sobre la personalidad de los jóvenes. (SB p. 17 ex 1) ▪ Debate sobre el significado de algunos nombres. (SB p. 13 ex 9) ▪ Debate sobre héroes nacionales de su país. (SB p. 108 ex 6) ▪ Producción de un diálogo realizando una entrevista sobre asuntos personales. (SB p. 16 ex 10) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre la amnesia infantil, un diálogo sobre un encuentro por primera vez, cuatro personas describiendo sus relaciones con sus hermanos, un texto sobre la importancia de los nombres en la vida de las personas, un artículo sobre famosos que superaron obstáculos, un ensayo sobre la personalidad de los jóvenes, localizar información en texto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre la vida del legendario rey Arturo, un extracto de la obra <i>The Sword in the Stone</i> de TH White. ▪ Funciones comunicativas: identificar acciones 	<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre un encuentro por primera vez (SB p.10 ex 2) ▪ Lectura de cuatro personas describiendo sus relaciones con sus hermanos (SB p.12 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	<p>CL4.1 SC1</p>
		Comprende la información, e ideas y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto 	CL4.2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de</p>	<p>habituales y distintas formas de hacer preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: las formas interrogativas, acciones habituales. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir recuerdos y olvidos, adjetivos y <i>collocations</i>, familias léxicas relacionadas con la ciencia, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, personalidad. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<p>sobre la amnesia infantil (SB p.8 ex 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la importancia de los nombres en la vida de las persona (SB p.13 ex 4) ▪ Lectura de un artículo sobre famosos que superaron obstáculos (SB p.14 ex 4) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.1 CEC1</p>
		<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo sobre la personalidad de los jóvenes (SB p.17 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la vida del legendario rey Arturo (SB p.108 ex 2) <p>AA, CEC</p>	<p>AA4</p>
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de, un extracto de la obra 	<p>CL4.4 CL4.5</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	<i>The Sword in the Stone</i> de TH White (SB p.109 ex 2) CL, CEC	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un artículo de opinión sobre los cambios de personalidad con la edad; escribir un ensayo de opinión. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre los cambios de personalidad con la edad. ▪ Funciones comunicativas: escribir un ensayo de opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: las formas interrogativas, acciones habituales. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a adjetivos para describir recuerdos y olvidos, adjetivos y <i>collocations</i>, familias léxicas relacionadas con la ciencia, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, personalidad. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.17 ex 9) CL ▪ Redacción de un artículo de opinión sobre los cambios de personalidad con la edad (SB p.17 ex 10) CL 	<p>CL5.1 CL5.2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de</p>	<p>uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación.</p>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 2 - Stories

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un periodista hablando de dos periodistas de investigación que admira, dos textos sobre noticias falsas en Internet; predecir las respuestas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un historiador hablando sobre el teatro Globe en Londres, un programa de radio sobre la vida de William Shakespeare. ▪ Funciones comunicativas: audición de una persona describiendo dos libros que ha leído, un candidato en un examen oral comparando fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, la inversión del sujeto y el verbo. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a aspectos narrativos y formas literarias, adjetivos para describir libros, conjunciones para introducir oraciones condicionales, sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, adjetivos para describir películas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.28 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una persona describiendo dos libros que ha leído (SB p.20 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un periodista hablando de dos periodistas de investigación que admira (SB 	CL1.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	de pronunciación y entonación.	procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<p>p.23 ex 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un historiador hablando sobre el teatro Globe en Londres (SB p.110 ex 4) <p>CL</p>	
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto sobre una noticia falsa en Internet (SB p.25 ex 5) <p>CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre la vida de William Shakespeare (SB p.111 ex 3) <p>CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la imprenta; el periodismo de investigación y encubierto, las noticias falsas en Internet, las siete “edades del hombre”; una charla sobre un libro que ha leído; comparar fotografías. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las cubiertas de los libros, los gustos literarios de hombres y mujeres, el periodismo de investigación, el cine, el teatro en la época de Shakespeare, la biografía de un dramaturgo de su país. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones debatiendo las situaciones hipotéticas, comparando fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, la inversión del sujeto y el verbo. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a aspectos narrativos y formas literarias, adjetivos para describir libros, conjunciones para introducir oraciones condicionales, sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, adjetivos para describir películas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un libro que ha leído. (SB p.21 ex 12) ▪ Presentación de la biografía de un dramaturgo de su país. (SB p.111 ex 9) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo debatiendo las situaciones hipotéticas (SB p.22 ex 8) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre la definición de periodismo de investigación y periodismo encubierto (SB p.23 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre la invención de la imprenta (SB p.22 	<p>CL2.5 SIEE2</p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse</p>		<p>explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las noticias falsas en Internet (SB p. 25 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre las cubiertas de los libros (SB p.20 ex 1) <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre los diferentes gustos literarios de hombres y mujeres (SB p.20 ex 3) ▪ Debate sobre las siete “edades del hombre” mencionadas por Shakespeare. (SB p.111 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre el periodismo encubierto; resumir un texto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la importancia de la imprenta, un extracto de la historia de Sherlock Holmes, un extracto de una novela del siglo XIX, una reseña de una película, un texto sobre el teatro en la Inglaterra de la época isabelina, un texto sobre el Banco de Inglaterra, un poema de Shakespeare. ▪ Funciones comunicativas: identificar situaciones hipotéticas. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, la inversión del sujeto y el verbo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo 	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una reseña de una película (SB p.29 ex 2) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre el periodismo encubierto (SB p.23 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre el Banco de Inglaterra (SB p.11 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un 	<p>CL4.3</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p> <p>AA4 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de</p>	<p>a aspectos narrativos y formas literarias, adjetivos para describir libros, conjunciones para introducir oraciones condicionales, sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, adjetivos para describir películas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>artículo sobre la importancia de la imprenta (SB p.22 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre el teatro en la Inglaterra de la época isabelina (SB p.110 ex 2) <p>AA, CEC</p>	
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la historia de Sherlock Holmes (SB p.24 ex 1) ▪ Lectura de un extracto de una novela del siglo XIX (SB p.26 ex 2) ▪ Lectura de un poema de Shakespeare (SB p.111 ex 5) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.4 CL4.5 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una reseña de una película; evaluar una película. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: notas sobre un dramaturgo de su país. ▪ Funciones comunicativas: evaluar una película s. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, la inversión del sujeto y el verbo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a aspectos narrativos y formas literarias, adjetivos para describir libros, conjunciones para introducir oraciones condicionales, sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación, sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>, adjetivos para describir películas. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre un dramaturgo de su país (SB p.111 ex 8) ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.29 ex 6) <p>AA, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una reseña de una película (SB p.29 ex 7) <p>CL</p>	<p>AA4 SIEE2</p> <p>CL5.1 CL5.2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 3 - Partners

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: cinco personas que han sido rechazadas como “amigo” en las redes sociales, la historia de la creación de la empresa de helados Ben & Jerry’s; identificar paráfrasis. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de una escena de Romeo y Julieta, un programa de radio sobre cinco sonetos. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo, dos candidatos en un examen oral llegando a una acuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras de estilo indirecto, estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a las etapas de la amistad y los sentimientos, cualidades para colaboraciones profesionales exitosas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p> <p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p> <p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo (SB p.38 ex 2) ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral llegando a una acuerdo (SB p. 38 ex 8) CL ▪ Audición de cinco personas que han sido rechazadas como “amigo” en las redes sociales 	<p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.2</p> <p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	(SB p.30 ex 6) CL, SC	
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la historia de la creación de la empresa de helados Ben & Jerry's (SB p.33 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre cinco sonetos (SB p.112 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2 CL1.3
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la amistad, las colaboraciones profesionales y con un amigo, la vida en el salvaje oeste, compartir un talento con un hermano, las relaciones simbióticas; evitar repetir palabras, negociar un acuerdo. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre reportando frases de películas, algunos sonetos, el poeta más famoso de su país, un poema. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones describiendo personas utilizando símiles, realizando una tarea colaborativa llegando a un acuerdo. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras de estilo indirecto, estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a las etapas de la amistad y los sentimientos, cualidades para colaboraciones profesionales exitosas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo reportando frases famosas de algunas películas (SB p. 32 ex 7) ▪ Producción de un diálogo describiendo personas que conocen utilizando símiles (SB p. 35 ex 6) ▪ Producción de un diálogo realizando una tarea colaborativa llegando a un acuerdo (SB p. 38 ex 9) <p>CL, SC, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las relaciones de amistad (SB p. 31 ex 11) ▪ Intercambio de información sobre el poeta más famoso de su país 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin</p>		<p>mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<p>(SB p.112 ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las ventajas y desventajas de compartir un talento con un hermano (SB p. 35 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo comparando la vida en el salvaje oeste con la vida moderna (SB p. 34 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre lo que pasaría si se rompiera las relaciones simbióticas (SB p. 37 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre sonetos escuchados en un programa de radio (SB p.112 ex 7) <p>CL, SIEE, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las ventajas y desventajas de montar una empresa con un amigo (SB p. 33 ex 1) ▪ Debate sobre ventajas y desventajas de las colaboraciones profesionales. (SB p. 33 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 SIEE</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre la amistad en las redes sociales, un texto sobre dos forajidos del salvaje oeste, un artículo sobre dos artistas gemelas, un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas, una propuesta para dar la bienvenida a los nuevos alumnos de una escuela; completar párrafos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del resumen de una escena de Romeo y Julieta, un texto sobre la historia del soneto, un texto sobre la poetisa Carol Ann Duffy, un poema de Carol Ann Duffy. ▪ Funciones comunicativas: identificar distintas 	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una propuesta para dar la bienvenida a los nuevos alumnos de una escuela (SB p.39 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre la amistad en las <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL4.3</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo</p>	<p>formas de comparaciones y de reportar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras de estilo indirecto, estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a las etapas de la amistad y los sentimientos, cualidades para colaboraciones profesionales exitosas. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p> <p>Comprende los aspectos principales,</p>	<p>redes sociales (SB p.30 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre dos forajidos del salvaje oeste (SB p.34 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre dos artistas gemelas (SB p.35 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas (SB p.36 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la poetisa Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la historia del soneto (SB p.112 ex 2) <p>AA CMCT, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un 	<p></p> <p>AA4 CMCT CEC1</p> <p>CL4.4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>		<p>detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<p>poema de Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de resumen de una escena de Romeo y Julieta (SB p.32 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.5 CEC1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una propuesta para combatir el <i>bullying</i> en su escuela; estructurar una propuesta. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: un soneto sobre una de las estaciones. ▪ Funciones comunicativas: exponer una propuesta. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras de estilo indirecto, estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a las etapas de la amistad y los sentimientos, cualidades para colaboraciones profesionales 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.39 ex 5) ▪ Redacción de un soneto sobre una de las estaciones (SB p.112 ex 7) <p>CL</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una propuesta para combatir el <i>bullying</i> en su escuela (SB p.39 ex 6) <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del</p>	<p>exitosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 4 - Changes

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un texto sobre el declinismo, cinco personas hablando sobre peticiones online que han comenzado; identificar información implícita. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un podcast sobre la india entre 1757 y 1857, una escena previa de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre inventos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el futuro compuesto para realizar predicciones y suposiciones, artículos y cuantificadores. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales, frases útiles sobre política y cambio, verbos de expresión oral, adjetivos para describir cambios, equivalentes formales e informales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco personas hablando sobre peticiones online que han comenzado (SB p.45 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre inventos. (SB p.50 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un texto sobre el declinismo (SB p.42 ex 5) 	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		<p>extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>CL</p> <p>▪ Audición de un podcast sobre la india entre 1757 y 1857 (SB p.114 ex 5)</p> <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre el progreso y la <i>utopía</i>, el futuro, las peticiones online, los comportamientos "lógicos", un experimento psicológico, una nueva instalación para su comunidad; utilizar preguntas retóricas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los cambios globales, la plataforma Change.org, el bilingüismo, inventos tecnológicos, instalaciones para su comunidad, el colonialismo, la sátira. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones sobre los datos de unos gráficos estadísticos. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el futuro 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un experimento psicológico. (SB p. 46 ex 6) ▪ Presentación de un campaña en la plataforma Change.org. (SB p. 45 ex 8) ▪ Presentación de los datos de unos gráficos estadísticos (SB p. 42 ex 4) <p>CL, SIEE, CMCT, CSC</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una</p>	<p>compuesto para realizar predicciones y suposiciones, artículos y cuantificadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales, frases útiles sobre política y cambio, verbos de expresión oral, adjetivos para describir cambios, equivalentes formales e informales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el significado de <i>utopía</i> (SB p.44 ex 1) ▪ Debate sobre las peticiones online (SB p.45 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre el mundo dentro de 100 años (SB p.44 ex 7) ▪ Debate sobre los comportamientos "lógicos" (SB p.46 ex 1) ▪ Debate sobre una nueva instalación que incluirían en su comunidad (SB p.51 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre los cambios globales (SB p.43 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo el efecto psicológico de hablar una segunda lengua (SB p. 48 ex 7) ▪ Debate sobre el término "bilingüe". (SB p. 48 ex 1) ▪ Debate sobre el invento más importante de la humanidad .(SB p. 50 ex 1) ▪ Debate sobre el invento tecnológico que debería desaparecer.(SB p. 50 ex 11) ▪ Debate sobre el colonialismo.(SB p. 114 ex 7) ▪ Debate sobre la sátira.(SB p. 115 ex 7) <p>CL, SC, CEC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2 CEC1</p>
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre visiones distópicas y utópicas sobre el futuro, un texto sobre tipos de peticiones online, un texto sobre diferentes formas de influenciar el comportamiento de las personas, un texto sobre dos personas que fueron separadas al nacer, una carta al editor de un periódico local; resolver preguntas de respuesta múltiple. 	<p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta al editor de un periódico local (SB p.51 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p style="text-align: center;">CL4.3</p>
<p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre las lenguas y el cerebro, un texto sobre el imperio británico, un texto sobre el escritor JG Farrell, un extracto de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell. 	<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre visiones distópicas y utópicas sobre el futuro (SB p.44 ex 2) 	<p style="text-align: center;">CL4.2 CL4.1</p>
<p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar predicciones y suposiciones. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre tipos de peticiones online (SB p.45 ex 2) 	
<p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el futuro compuesto para realizar predicciones y suposiciones, artículos y cuantificadores. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales, frases útiles sobre política y cambio, verbos de expresión oral, adjetivos para describir cambios, equivalentes formales e informales. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre diferentes formas de influenciar el comportamiento de las personas (SB p.46 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre dos personas que fueron separadas al nacer (SB p.47 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>		<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre las lenguas y el cerebro (SB p.48 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el imperio británico (SB p.114 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el escritor JG Farrell (SB p.115 ex 2) <p style="text-align: center;">AA, CEC</p>	<p>AA4 CEC1</p>
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell (SB p.115 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>	
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta formal proponiendo una nueva instalación en su ciudad; lenguaje apropiado para una carta formal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el lenguaje apropiado para una carta formal. ▪ Funciones comunicativas: escribir una carta formal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: el futuro compuesto para realizar predicciones y suposiciones, artículos y cuantificadores. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales, frases útiles sobre política y cambio, verbos de expresión oral, adjetivos para describir cambios, equivalentes formales e informales. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.51 ex 6) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>
		<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una carta formal proponiendo una nueva instalación en su ciudad (SB p.51 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>	<p>CL5.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 5 - Battles

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: tres conversaciones sobre discusiones y peleas, un joven hablando sobre el desafío Ten Tors; identificar información reportada. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una audición sobre la guerra de Vietnam, dos jóvenes hablando sobre las protestas violentas, un historiador hablando sobre un abolicionista, una breve biografía de la escritora Louisa May Alcott, un extracto de la novela <i>Little Women</i> de Louisa May Alcott. ▪ Funciones comunicativas: audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras en voz pasiva; el pasivo auxiliar, los usos de <i>it</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a la guerra y los conflictos, verbos de reporte, adverbios intensificadores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL 	CL1.1 CL1.2
		Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.60 ex 4) CL 	CL1.1 CL1.2
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un joven hablando sobre el desafío Ten Tors (SB p.56 ex 2) ▪ Audición de dos jóvenes hablando sobre las protestas violentas (SB p.57 ex 2) CL, SC 	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de tres conversaciones 	CL1.1 CL1.3 CL3.1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		<p>temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.</p>	<p>sobre discusiones y peleas (SB p.55 ex 3)</p> <p>CL, SC</p>	<p>SC1</p>
		<p>Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un historiador hablando sobre un abolicionista (SB p.116 ex 3) <p>CL</p>	<p>CL1.1</p>
		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de audición sobre la guerra de Vietnam (SB p.52 ex 5) ▪ Audición de una breve biografía de la escritora Louisa May Alcott (SB p.117 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre la paz y la guerra, las causas de las discusiones, las protestas violentas, los abolicionistas; hablar durante un minuto. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la guerra de Afganistán, la película Star Wars, el uso de la violencia, las armas nucleares, la guerra civil americana, la novela <i>Little Women de Louisa May Alcott</i>. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones comparando fotografías. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras en voz pasiva; el pasivo auxiliar, los usos de <i>it</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a la guerra y los conflictos, verbos de reporte, adverbios intensificadores. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre la película Star Wars (SB p. 54 ex 8) CL, SC, SIEE ▪ Intercambio comunicativo sobre dos citas relacionadas con la paz y la guerra (SB p. 53 ex 9) ▪ Intercambio comunicativo sobre las causas más comunes de las discusiones (SB p.55 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre la guerra de Afganistán (SB p. 52 ex 2) ▪ Intercambio de información sobre la guerra civil americana (SB p. 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin</p>		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>116 ex 1)</p> <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las protestas violentas (SB p. 57 ex 1) ▪ Debate sobre las tácticas utilizadas por los abolicionistas. (SB p. 116 ex 5) ▪ Debate sobre el uso violencia en determinadas ocasiones. (SB p. 57 ex 8) ▪ Debate sobre las armas nucleares. (SB p. 61ex 1) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de la introducción de un libro sobre montañismo, un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares; completar textos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre la guerra de Afganistán, un artículo sobre la saga Star Wars, un texto sobre la guerra civil americana, un extracto de la novela <i>Little Women</i> de Louisa May Alcott. ▪ Funciones comunicativas: identificar los usos avanzados de la voz pasiva. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras en 	<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la guerra de Afganistán (SB p.52 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre de la saga Star Wars (SB p.54 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la guerra civil americana (SB p.116 ex 1) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>
		Entiende, en textos de referencia y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la 	AA4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de</p>	<p>voz pasiva; el pasivo auxiliar, los usos de <i>it</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a la guerra y los conflictos, verbos de reporte, adverbios intensificadores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>introducción de un libro sobre montañismo (SB p.58 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares (SB p.61 ex 3) <p>AA</p>	
	<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>Little Women</i> de Louisa May Alcott (SB p.117 ex 3) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.4 CL4.5 CEC1</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares; seguir una estructura lógica. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el uso de armas nucleares. ▪ Funciones comunicativas: dar una opinión personal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras en voz pasiva; el pasivo auxiliar, los usos de <i>it</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a la guerra y los conflictos, verbos de reporte, adverbios intensificadores. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.61 ex 6) CL ▪ Redacción de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares (SB p.61 ex 7) CL 	<p>CL5.1 CL5.2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 6 - Dreams

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un documental en la radio sobre exploradoras en la historia, una noticia sobre un incendio en una casa; resolver tareas de verdadero o falso. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un historiador hablando sobre un importante evento, un podcast sobre la vida en las ciudades durante la revolución industrial, un programa de radio sobre Charles Dickens y su obra <i>Great Expectations</i>. ▪ Funciones comunicativas: audición de una candidata en un examen oral dando su opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas, verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo, preposiciones en las oraciones de relativo, adjetivos sinónimos y antónimos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una candidata en un examen oral dando su opinión (SB p.72 ex 4) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un historiador hablando sobre un importante evento (SB p.70 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia (SB p.67 ex 	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		<p>estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<p>5,6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una noticia sobre un incendio en una casa (SB p.68 ex 8) ▪ Audición de un podcast sobre la vida en las ciudades durante la revolución industrial (SB p.118 ex 6) ▪ Audición de un programa de radio sobre Charles Dickens y su obra <i>Great Expectations</i> (SB p.119 ex 2) <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre sus objetivos en la vida, una persona famosa con una contribución positiva, obstáculos para conseguir objetivos personales, sus ambiciones cuando eran niños, 	<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de un argumento. (SB p. 72 ex 9) <p>CL, SIEE</p>	<p>CL2.5 SIEE2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras</p>	<p>la revolución industrial; estructurar los argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre una cita de James Dean, la influencia de los famosos, los obstáculos de la mujeres, el discurso de Martin Luther King, la revolución industrial, la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones realizando suposiciones presentando su argumento. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas, verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo, preposiciones en las oraciones de relativo, adjetivos sinónimos y antónimos. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p> <p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las</p>	<p>Producción de un diálogo sobre sus objetivos en la vida (SB p. 65 ex 13)</p> <p>Producción de un diálogo sus ambiciones cuando eran niños (SB p. 72 ex 1)</p> <p>Producción de un diálogo realizando suposiciones sobre una casa encantada (SB p. 68 ex 10)</p> <p>CL, SC, SIEE</p> <p>Intercambio comunicativo sobre los efectos de la revolución industrial en las ciudades (SB p. 118 ex 5)</p> <p>Intercambio de información sobre el origen de las</p>	<p></p> <p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones</p>		<p>mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>primeras fábricas (SB p. 118 ex 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre la influencia de los famosos en el comportamiento de las personas (SB p. 66 ex 1) <p>CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los obstáculos más comunes para conseguir objetivos personales (SB p. 67 ex 1) ▪ Debate sobre una persona famosa que haya realizado una contribución positiva. (SB p. 66 ex 8) ▪ Debate sobre una cita de James Dean. (SB p. 64 ex 1) ▪ Debate sobre los obstáculos de la mujeres para lograr sus objetivos. (SB 	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>			<p>p. 67 ex 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre el discurso de Martin Luther King. (SB p.70 ex 4) ▪ Debate sobre los efectos positivos y negativos de la revolución industrial. (SB p. 118 ex 8) <p>CL, SC, CEC</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal del argumento de una película, un artículo sobre una persona que habla cuando duerme, un email informal; identificar diferencias y similitudes en textos. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre un club de lectura online, la opinión de cuatro historiadores sobre el famoso discurso de Martin Luther King, un texto sobre la revolución industrial, un extracto de la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens. ▪ Funciones comunicativas: identificar suposiciones en tiempo pasado. 	<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un email informal (SB p.73 ex 3) <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de artículo sobre una persona que habla cuando duerme (SB p.69 ex 4) ▪ Lectura de un texto 	<p>CL4.1 SC1</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas, verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo, preposiciones en las oraciones de relativo, adjetivos sinónimos y antónimos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<p>sobre un club de lectura online (SB p.66 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la opinión de cuatro historiadores sobre el famoso discurso de Martin Luther King (SB p.70 ex 4) <p>CL, CEC</p>	
		<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la revolución industrial (SB p.118 ex 2) <p>AA</p>	AA4
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del argumento de una película (SB p.64 ex 2) ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens (SB p.119 ex 3) <p>CL, CEC</p>	CL4.4 CL4.5 CEC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>				
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un email informal; estilo y convenciones para los emails. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: una lista de objetivos en la vida. ▪ Funciones comunicativas: escribir un email informal. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas, verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo, preposiciones en las oraciones de relativo, adjetivos sinónimos y antónimos. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de una lista de objetivos en la vida (SB p.64 ex 12) SIEE, CL ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.73 ex 6) CL ▪ Redacción de un email informal (SB p.73 ex 7) CL, SIEE 	<p>CL5.4 SIEE2</p> <p>CL5.1 CL5.2</p> <p>CL5.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos);</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 7 - Journeys

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: seis monólogos sobre los exámenes de conducir; tratar con palabras desconocidas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de cinco relatos personales de inmigrantes, la historia de Sacagawea, una entrevista radiofónica sobre de radio sobre Jack Kerouac. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre los tipos de vacaciones. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales, hablar sobre la habilidad. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a los viajes de carretera y las partes de una bicicleta, describir un rumor y posibilidad, tipos de vacaciones, problemas en los viajes. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de seis monólogos sobre los exámenes de conducir (SB p.74 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cinco relatos personales de inmigrantes (SB p.77 ex 6) ▪ Reproducción de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre los tipos de vacaciones (SB p.82 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p> <p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de la historia de Sacagawea (SB p.120 ex 4) CL ▪ Audición de una entrevista radiofónica sobre de radio sobre Jack Kerouac (SB p.121 ex 2) CL 	<p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p> <p>CL1.1 CL1.2 CL1.3</p>
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre viajar, consejos para inmigrantes, las expediciones científicas, los viajes en el tiempo, tipos de vacaciones, factores para elegir unas vacaciones, problemas en viajes, los viajes en carretera; realizar preguntas abiertas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre los permisos de conducir, formas de viajar gratis, la inmigración, las expediciones británicas. ▪ Funciones comunicativas: participación en conversaciones dando consejos para un viaje. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales, hablar sobre la habilidad. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a los viajes de carretera y las partes de una bicicleta, describir un rumor y posibilidad, tipos de vacaciones, problemas en los viajes. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p> <p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre problemas en viajes (SB p. 83 ex 1) ▪ Producción de un diálogo dando consejos para un viaje (SB p. 76 ex 7) CL, SC, SIEE ▪ Intercambio comunicativo sobre viajar en bicicleta, moto o coche (SB p. 75 ex 10) ▪ Intercambio de información sobre consejos para inmigrantes (SB p. 77 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre el tipo de vacaciones más apropiado para un joven (SB p. 82 ex 10) ▪ Intercambio comunicativo sobre las vacaciones sin 	<p>CL3.2 SC1 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse</p>			<p>la familia (SB p. 82 ex 8)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los largos viajes en carretera (SB p. 121 ex 6) ▪ Intercambio comunicativo sobre los permisos de conducir en su país (SB p. 74 ex 1) <p>CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre los viajes en el tiempo (SB p. 80 ex 9) ▪ Debate sobre formas de viajar gratis. (SB p. 79 ex 9) ▪ Debate sobre la inmigración. (SB p. 77 ex1) ▪ Debate sobre las expediciones británicas. (SB p. 120 ex 6) <p>CL, SC</p>	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de mensajes en un chat online, un artículo sobre la historia de la inmigración, un artículo sobre un viaje al centro del océano ártico, un texto sobre una persona que se envió a sí mismo por correo a Australia, un artículo sobre una persona que viaja en el tiempo, una carta de queja sobre un viaje; utilizar las aperturas de párrafo para localizar información clave. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre los exámenes de conducir en el Reino Unido, un texto sobre la famosa expedición de Lewis y Clark, un extracto de la novela <i>On the Road</i> de Jack Kerouac. ▪ Funciones comunicativas: identificar formas 	<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p> <p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de mensajes en un chat online (SB p.76 ex 2) <p>CL, SC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta de queja sobre un viaje (SB p.83 ex 2) <p>CL</p>	<p>CL4.1 SC1</p> <p>CL4.3</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes</p>	<p>avanzadas de describir habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: verbos modales, hablar sobre la habilidad. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a los viajes de carretera y las partes de una bicicleta, describir un rumor y posibilidad, tipos de vacaciones, problemas en los viajes. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la historia de la inmigración (SB p.77 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un viaje al centro del océano ártico (SB p.78 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre una persona que se envió a sí mismo por correo a Australia (SB p.79 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre una persona que viaja en el tiempo (SB p.80 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre los exámenes de conducir en el Reino Unido (SB p.74 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la famosa expedición de 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p> <p>AA4</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	Lewis (SB p.120 ex 2) AA	
		Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un extracto de la novela <i>On the Road</i> de Jack Kerouac (SB p.121 ex 4) CL, CEC	CL4.4 CL4.5 CEC1
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
Escribir , en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: una carta de queja por un problema en un viaje; utilizar lenguaje más sofisticado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre la necesidad de utilizar un lenguaje más sofisticado. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.83 ex 6) CL	CL5.1 CL5.2
Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o	<ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas: exponer una queja formal. Estructuras sintácticodiscursivas: verbos 	<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o</p>	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una carta de queja por un problema en un viaje (SB p.83 ex 7) CL	CL5.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p>	<p>modales, hablar sobre la habilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a los viajes de carretera y las partes de una bicicleta, describir un rumor y posibilidad, tipos de vacaciones, problemas en los viajes. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

Unit 8 - Secrets

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: una audición sobre el escándalo Watergate; reconocer el acento de la oración. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un discurso del presidente Kennedy en 1963, un extracto de la novela 1984 de George Orwell. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos conversaciones con cotilleos, dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre las mentiras. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas enfáticas, <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo, frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo, <i>collocations</i>, marcadores del discurso. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. <p style="text-align: center;">CL</p>	CL1.1 CL1.2
		Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre las mentiras (SB p.94 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos conversaciones con cotilleos (SB p.89 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>	CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una audición sobre el escándalo Watergate (SB p.85 ex 6) ▪ Audición de un 	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>		<p>área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<p>discurso del presidente Kennedy en 1963, (SB p.122 ex 5)</p> <p>CL</p>	
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre los encubrimientos, sobre crímenes no resueltos, Wikileaks, la información que debe ser guardada en secreto, secretos comerciales; escuchar a otros hablantes. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre las razones del cotilleo, la importancia del dinero y el amor, las mentiras, la censura en Internet, un discurso del presidente Kennedy en 1963, una cita de la novela 1984 de George Orwell. ▪ Funciones comunicativas: participación en debates. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas enfáticas, <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however</i>. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo, frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo, <i>collocations</i>, marcadores del discurso. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación. 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los encubrimientos (SB p. 86 ex 12) ▪ Intercambio de información sobre crímenes no resueltos (SB p. 88 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre Wikileaks (SB p. 91 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las razones del cotilleo (SB p. 89 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre la importancia del dinero y el amor (SB p.90 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre secretos comerciales (SB p. 93 ex 8) 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p> <p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse</p>		<p>abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre la información que debe ser guardada en secreto. (SB p. 91 ex 7) ▪ Debate sobre la censura en Internet. (SB p. 95 ex 1) ▪ Debate sobre un discurso del presidente Kennedy en 1963. (SB p.122 ex 5) ▪ Debate sobre una cita de la novela 1984 de George Orwell. (SB p.123 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>				
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un artículo sobre un escándalo de escuchas telefónicas, un artículo sobre un crimen no resuelto, un artículo sobre un romance con un millonario secreto, un artículo sobre cuatro secretos comerciales, un ensayo sobre la censura en Internet; tareas de relación múltiple. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un titular de prensa sobre el caso Watergate, un artículo sobre Wikileaks, un texto sobre la guerra fría, un extracto de la novela 1984 de George Orwell. ▪ Funciones comunicativas: identificar de dar énfasis. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas enfáticas, <i>whatever, whoever, whenever,</i> 	<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre un escándalo de escuchas telefónicas (SB p.86 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un crimen no resuelto (SB p.88 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un romance con un millonario secreto (SB p.90 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre 	<p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes</p>	<p><i>whichever, wherever, however.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo, frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo, <i>collocations</i>, marcadores del discurso. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>cuatro secretos comerciales (SB p.92 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un titular de prensa sobre el caso Watergate (SB p.86 ex 5) ▪ Lectura de un artículo sobre Wikileaks (SB p.91 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>AA4</p>
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo sobre la censura en Internet (SB p.95 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la guerra fría (SB p.122 ex 2) <p>AA</p>	<p>AA4</p>
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela 1984 de George Orwell (SB p.123 ex 2) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.4 CL4.5 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).		o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.		
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un ensayo sobre la libertad de información; incluir todos los puntos de la tarea y escribir en un estilo apropiado. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: reflexión sobre el uso de un estilo apropiado en un ensayo. ▪ Funciones comunicativas: escribir un ensayo de opinión. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: formas enfáticas, <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however</i>. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo, frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo, <i>collocations</i>, marcadores del discurso. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p> <p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.95 ex 4) CL ▪ Redacción de un ensayo sobre la libertad de información (SB p.95 ex 5) CL 	<p>CL5.1 CL5.2</p> <p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas</p>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
que rigen en la comunicación por Internet.				

Unit 9 - Endings

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto, formuladas de manera clara; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua cuando la imagen facilita la comprensión.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación del tipo de información contenida en las audiciones: un artículo sobre los refugios subterráneos de supervivencia, jóvenes debatiendo sobre un búnker de supervivencia, un arqueólogo hablando sobre el colapso de la civilización maya, cuatro personas hablando sobre <i>spoilers</i>; leer con atención la tarea y las preguntas. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: audición de un texto sobre la civilización maya, un podcast sobre ciencia ficción en el cine, un extracto de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. ▪ Funciones comunicativas: audición de dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>), usos avanzados del infinitivo. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a amenazas globales, <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso de una civilización, sinónimos de <i>important</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas 	<p>Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las instrucciones del profesor. CL 	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad (SB p.104 ex 2) CL 	<p>CL1.1 CL1.2</p>
		<p>Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de jóvenes debatiendo sobre un búnker de supervivencia (SB p.96 ex 8) CL, SC 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>
		<p>Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de cuatro personas hablando sobre <i>spoilers</i> (SB 	<p>CL1.1 CL1.3 CL3.1 SC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, topicalización (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas), contraste, digresión, o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las connotaciones más discernibles en el uso humorístico o poético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo la ironía y el humor) cuando la articulación es clara.</p>	de pronunciación y entonación.	interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	p.101 ex 2) CL, SC	
		Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un arqueólogo hablando sobre el colapso de la civilización maya, (SB p.99 ex 4) CL	CL1.1
		Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un artículo sobre los refugios subterráneos de supervivencia (SB p.96 ex 6) ▪ Audición de un texto sobre la civilización maya (SB p.99 ex 3) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3
		Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un podcast sobre ciencia ficción en el cine (SB p.124 ex 5) CL	CL1.1 CL1.2 CL1.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
		humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.		
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Construir textos claros y con el detalle suficiente, bien organizados y adecuados al interlocutor y propósito comunicativo, sobre temas diversos, generales y más específicos dentro del propio campo de especialidad o de interés, y defender un punto de vista sobre temas generales o relacionados con la propia especialidad, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, así como tomar parte activa en conversaciones formales o informales de cierta longitud, desenvolviéndose con un grado de corrección y fluidez que permita mantener la comunicación.</p> <p>Conocer, seleccionar con cuidado, y saber aplicar eficazmente y con cierta naturalidad, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, planificando el discurso según el propósito, la situación, los interlocutores y el canal de comunicación; recurriendo a la paráfrasis o a circunloquios cuando no se encuentra la expresión precisa, e identificando y corrigiendo los errores que puedan provocar una interrupción de la comunicación.</p> <p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos orales bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: participación en conversaciones sobre las amenazas para la raza humana, los búnkeres de supervivencia, su actitud hacia la tercera edad, la razón del éxito de las civilizaciones, los <i>spoilers</i>, factores para elegir una universidad; compartir la interacción por igual. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo sobre la tercera edad en su país, las lenguas minoritarias, adaptaciones de libros al cine, países para estudiar inglés, las historias de ciencia-ficción, la distopía narrada en <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. ▪ Funciones comunicativas: participación en debates. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>), usos avanzados del infinitivo. ▪ Léxico oral de uso común: vocabulario relativo a amenazas globales, <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso de una civilización, sinónimos de <i>important</i>. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de 	<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los búnkeres de supervivencia (SB p. 96 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre su actitud hacia la tercera edad (SB p. 98 ex 6) ▪ Intercambio comunicativo sobre la tercera edad en su país (SB p. 98 ex 1) ▪ Intercambio de experiencias personales con <i>spoilers</i> (SB p. 101 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre adaptaciones de libros al cine (SB p. 103 ex 8) 	<p>CL3.1 CL3.2 SIEE1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>contextual, y evitando errores serios de formulación o comportamiento que puedan conducir a situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto oral según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico oral común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico, poético o estético sencillo del idioma.</p> <p>Reproducir, ajustándose debidamente a alguna variedad estándar de la lengua, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, seleccionándolos en función de las propias intenciones</p>	<p>entonación: uso y aprendizaje de reglas básicas de pronunciación y entonación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre qué país elegirían para estudiar inglés (SB p. 105 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las historias de ciencia-ficción (SB p. 124 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>	
		<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre la razón del éxito de las civilizaciones (SB p.99 ex 9) ▪ Debate sobre las amenazas para la raza humana. (SB p.96 ex 1) ▪ Debate sobre factores para elegir una universidad. 	<p>CL3.1 CL3.2 SC2</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>comunicativas, incluyendo la expresión sencilla de la ironía y del humor.</p> <p>Expresarse con relativa facilidad y naturalidad, y con un grado de fluidez que permita desarrollar el discurso sin mucha ayuda del interlocutor, aunque puedan darse algunos problemas de formulación que ralenticen algo el discurso o que requieran plantear de manera distinta lo que se quiere decir.</p> <p>Gestionar la interacción de manera eficaz en situaciones habituales, respetando y tomando el turno de palabra con amabilidad y cuando se desea, y ajustando la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones, así como defenderse en situaciones menos rutinarias, e incluso difíciles, p. e. cuando el interlocutor acapara el turno de palabra, o cuando su contribución es escasa y haya que rellenar las lagunas comunicativas o animarle a participar.</p>		<p>los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<p>(SB p. 104 ex 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las lenguas minoritarias y cómo evitar que desaparezcan. (SB p.100 ex 6) ▪ Debate sobre la distopía narrada en <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. (SB p.125 ex 8) <p>CL, SC, CEC</p>	
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<p>Identificar las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización o de interés, en los ámbitos personal, público, académico y laboral/profesional, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.</p> <p>Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general; la información esencial; los puntos principales; los detalles relevantes; información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas del texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de comprensión: identificación de la idea principal de un texto sobre la civilización Rapa Nui, un artículo sobre un profesor que utilizar <i>spoilers</i> en su clase, un artículo sobre los finales de libros y los finales de películas; identificar la paráfrasis. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre lenguas que están desapareciendo, un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en Edimburgo, un texto sobre el origen de la ciencia ficción en la literatura, una ficha informativa sobre la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de 	<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p> <p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en Edimburgo (SB p.105 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un profesor que utilizar <i>spoilers</i> en su clase <p>CL</p>	<p>CL4.3</p> <p>CL4.2 CL4.1 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>si están claramente señalizadas; y matices como la ironía o el humor, o el uso poético o estético de la lengua, formulados de manera clara.</p> <p>Conocer con la profundidad debida y aplicar eficazmente a la comprensión del texto los conocimientos sociolingüísticos relativos a la estructuración social, a las relaciones interpersonales en diversos contextos (desde informal hasta institucional) y las convenciones sociales (incluyendo creencias y estereotipos) predominantes en las culturas en que se utiliza la lengua meta, así como los conocimientos culturales más relevantes (p. e. históricos o artísticos) que permitan captar las alusiones más directas sobre estos aspectos que pueda contener el texto.</p> <p>Distinguir la función o funciones comunicativas tanto principales como secundarias del texto y apreciar las diferencias de significación de distintos exponentes de las mismas, así como distinguir los significados generales asociados al uso de distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información y las ideas (p. e. uso de estructuras pasivas o enfáticas, contraste, digresión o recapitulación).</p> <p>Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. estructura interrogativa para expresar admiración).</p> <p>Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional, y expresiones y modismos de uso habitual, así como las</p>	<p>Ray Bradbury, un extracto posterior de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas: identificar usos avanzados de la lengua escrita. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>)., usos avanzados del infinitivo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a amenazas globales, <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso de una civilización, sinónimos de <i>important</i>. ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 	<p>que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<p>(SB p.101 ex 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre los finales de libros y los finales de películas (SB p.102 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre lenguas que están desapareciendo (SB p.100 ex 2) <p>CL, CEC</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la civilización Rapa Nui (SB p.99 ex 8) ▪ Lectura de un texto sobre el origen de la ciencia ficción en la literatura (SB p.124 ex 2) ▪ Lectura de una ficha informativa sobre la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury (SB p.125 ex 2) 	<p>AA4 CEC1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>connotaciones más discernibles en el uso humorístico, poético o estético del idioma cuando el contexto o el apoyo visual facilitan su comprensión.</p> <p>Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. §, ≤).</p>			AA, CEC	
		<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury (SB p.125 ex 6) <p>CL, CEC</p>	<p>CL4.4 CL4.5 CEC1</p>
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
<p>Escribir, en cualquier soporte, textos bien estructurados sobre una amplia serie de temas relacionados con los propios intereses o especialidad, haciendo descripciones claras y detalladas; sintetizando información y argumentos extraídos de diversas fuentes y organizándolos de manera lógica; y defendiendo un punto de vista sobre temas generales, o más específico, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, utilizando para ello los elementos lingüísticos adecuados para dotar al texto de cohesión y coherencia y manejando un léxico adaptado al contexto y al propósito comunicativo que se persigue.</p> <p>Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos bien estructurados y de cierta longitud, p. e. integrando de manera apropiada información relevante procedente de fuentes diversas, o reajustando el registro o el estilo (incluyendo léxico, estructuras sintácticas y patrones discursivos) para adaptar el texto al destinatario y contexto específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de producción: redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto; lectura y seguimiento de las pautas para la redacción del texto propuesto: un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en el extranjero; estructurar un informe. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: los programas de aprendizaje de inglés en el extranjero. ▪ Funciones comunicativas: estructurar un informe. ▪ Estructuras sintácticodiscursivas: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>), usos avanzados del infinitivo. ▪ Léxico escrito de uso común: vocabulario relativo a amenazas globales, <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso 	<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.105 ex 4) <p>CL</p>	<p>CL5.1 CL5.2</p>
		<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en el extranjero (SB p.105 ex 5) <p>CL</p>	<p>CL5.1</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>Integrar en la propia competencia intercultural, para producir textos escritos bien ajustados al contexto específico, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más relevantes de la lengua y culturas meta relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y creencias, y superar las diferencias con respecto a las lenguas y culturas propias y los estereotipos, demostrando confianza en el uso de diferentes registros u otros mecanismos de adaptación contextual, y evitando errores serios de formulación o presentación textual que puedan conducir a malentendidos o situaciones potencialmente conflictivas.</p> <p>Planificar y articular el texto escrito según la función o funciones comunicativas principales y secundarias en cada caso, seleccionando los diferentes exponentes de dichas funciones según sus distintos matices de significación, y los distintos patrones discursivos de los que se dispone para presentar y organizar la información, dejando claro lo que se considera importante (p. e. mediante estructuras enfáticas), o los contrastes o digresiones con respecto al tema principal.</p> <p>Utilizar correctamente, sin errores que conduzcan a malentendidos, las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de coherencia y de cohesión de uso común y más específico, seleccionándolos en función del propósito comunicativo en el contexto concreto (p. e. el uso de la voz pasiva en presentaciones de carácter académico, o de frases de relativo para hacer una descripción detallada).</p> <p>Conocer, y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y expresiones y modismos de uso habitual, y más especializado según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional,</p>	<p>de una civilización, sinónimos de <i>important</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones gráficos y convenciones ortográficas: uso y aprendizaje de reglas básicas de ortografía y puntuación. 			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	ACTIVIDADES QUE CONCRETAN LOS ESTÁNDARES	INDICADORES
<p>así como un reducido repertorio de palabras y expresiones que permita un uso humorístico y estético sencillo del idioma.</p> <p>Ajustarse con consistencia a los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. abreviaturas o asteriscos); saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre variantes ortográficas en diversos estándares de la lengua, y utilizar con soltura las convenciones escritas que rigen en la comunicación por Internet.</p>				

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas y observaciones
I. Introduction	4	4-5	
1 Beginnings	10	10	
2 Stories	10-12	10-13	
3 Partners	10	10	
4 Changes	10-12	10-13	
5 Battles	10	10	
6 Dreams	10-12	10-13	
7 Journeys	10	10	
8 Secrets	10-12	10-13	
9 Endings	10-12	10-13	
TOTAL	e.g approx 94-104	94-110 horas*	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.

LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

DESTREZAS		COMPETENCIAS CLAVE (CCC)		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CE	Comprensión escrita	CL	Comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CO	Comprensión oral	CMCT	Matemática, científica y tecnológica	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
EE	Expresión escrita	CD	Competencia digital	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
EO	Expresión oral	AA	Aprender a aprender	TP	Trabajo en parejas	CD	Class Audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
IO	Interacción oral	SC	Sociales y cívicas			T&R Disk	Teacher's Resource Disk	REF	Reflexión	Biblioteca
TD	Todas destrezas	SIEE	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor			Classroom Presentation Tool	Interactive materials	CONX	Conexión	Salón de actos
		CEC	Conciencia y expresiones culturales					SINT	Síntesis	Gimnasio
								CREA	Creación	Patio
								MEM	Memorización	

Unit I – Introduction

Unidad I - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: contraste de pasado simple y presente perfecto. ▪ Repasar vocabulario de niveles anteriores: palabras relacionadas con el lenguaje. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los comentarios sobre el aprendizaje del inglés que aparecen en las imágenes.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Classroom Presentation Tool TG Unit I SB p. 4
	2. Localización de ejemplos de pasado simple y presente perfecto en los comentarios anteriores.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	3. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de los verbos de la lista.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	4. Compleción de oraciones con pasado simple y presente perfecto.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	5. Escucha de cinco personas hablando sobre aprender inglés y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	6. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	7. Compleción de oraciones con las frases que utiliza cada persona.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	8. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre experiencias en el aprendizaje del inglés.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Grammar Builder I.1, SB p.131 - Vocabulary Builder IA, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Vocabulary IA (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 4 TG Unit I

Unidad I - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: tiempos verbales en pasado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre el proceso de aprendizaje de un idioma. 2. Lectura y escucha de un texto sobre alguien que está aprendiendo una lengua y respuesta a las preguntas. 3. Localización de ejemplos de tiempos verbales en pasado en el texto anterior. 4. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el curso de tiempos verbales en pasado después de algunas expresiones del tiempo. Respuesta a las preguntas. 6. Explicación de las diferencias en el significado de pares de oraciones. 7. Compleción de un texto sobre una persona que aprendió islandés en una semana con las formas verbales correctas. 8. SPEAKING. Debate sobre diferentes formas de aprender una lengua. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 5</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.2, SB p.131 - Fast finishers (TG) - Grammar IB (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 5</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 3 (45') - Lección C: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: artículos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: contracciones coloquiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las diferentes formas de hablar en su país. 2. Lectura de un texto sobre el acento de los londinenses y compleción con los artículos correctos. 3. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el acento de los londinenses. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de artículos. Localización de ejemplos en el texto anterior. 5. Debate en parejas sobre la diferencia de significado entre pares de oraciones. 6. Compleción de oraciones con el artículo correcto. 7. Debate en parejas sobre las afirmaciones en la actividad anterior sobre diferentes formas de hablar. 8. Debate en parejas sobre el uso formal e informal del lenguaje. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder IC, SB p.126 - Grammar Builder I.3, SB p.132 - Fast finishers (TG) - Vocabulary IC (WB) - Photocopiable Vocabulary Review (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 6</p> <p>TG Unit I</p>

Unidad I - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar aspectos gramaticales de niveles anteriores: las diferentes formas en futuro. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Debate en parejas sobre el inglés como lengua internacional en el futuro. Escucha de cinco personas hablando sobre la importancia de aprender inglés para su futuro y respuesta a las preguntas. Escucha de nuevo y relación de preguntas con los hablantes. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre las diferentes formas en futuro. Relación de las oraciones con su uso correcto. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre <i>will</i> y <i>going to</i>. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre sus planes futuros y la importancia de aprender inglés. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit I</p> <p>SB p. 7</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder I.4, SB p.133 - Fast finishers (TG) - Grammar ID (WB) - Photocopiable Grammar Review (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 7</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit I</p>
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar lo aprendido en la unidad. 	<p>Short Tests: Unit I - <i>Introduction</i></p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Tests</p>

Unit 1 - Beginnings

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario: adjetivos para describir recuerdos y olvidos. ▪ Aprender refranes y frases hechas relacionados con la memoria. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: adjetivos y <i>collocations</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre los recuerdos de la infancia. 2. Clasificación de las palabras de la lista según están relacionadas con recuerdos u olvidos. 3. Lectura y compleción de un texto sobre la amnesia infantil. Respuesta a las preguntas. 4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el significado de amnesia infantil. 5. Compleción de oraciones con las palabras correctas. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando sus respuestas de la actividad anterior. 7. Escucha de personas hablando sobre sus recuerdos infantiles y respuesta a las preguntas. 8. Escucha de nuevo y localización de frases hechas relacionadas con la memoria. 9. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo a preguntas sobre recuerdos de la infancia. 10. Compleción de oraciones con el adverbio de frecuencia en la posición correcta. Escucha comprobación de respuestas. 11. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: adjetivos y <i>collocations</i>. Localización de ejemplos en el texto anterior. 12. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo y debatiendo sus recuerdos infantiles. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 8-9</p>

Unidad 1 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 1A (WB) - Photocopiable 1A (<i>Memories</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 8 T&R Disk TG Unit 1

Unidad 1 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: las formas interrogativas. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre datos difíciles de recordar. Lectura y compleción de un diálogo sobre un encuentro por primera vez con las palabras correctas. Escucha y comprobación de respuestas. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso de las formas interrogativas con ejemplos del diálogo anterior. Redacción de preguntas para las oraciones de la lista. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando preguntas para las afirmaciones de la lista. Compleción de las preguntas negativas de la lista. Escucha y comprobación de respuestas. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre su primer encuentro. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 10</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1.1, SB p.134 - Fast finishers (TG) - Grammar 1B (WB) - Photocopiable 1B (Question forms) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 9</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 3 (45') - Lección C: Listening

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Designer babies</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: distinguir datos, opiniones y suposiciones. ▪ Introducir nuevo vocabulario: familias léxicas relacionadas con la ciencia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la ingeniería genética utilizando las palabras de la lista. 2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: distinguir datos, opiniones y suposiciones. Aplicación de la estrategia en lectura de varias frases para introducir y realizar suposiciones. 3. Escucha de cuatro personas hablando sobre ingeniería genética y elección de la respuesta correcta. 4. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 5. Escucha de un debate en la radio sobre una técnica de ingeniería genética y respuesta a la pregunta. 6. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta. 7. SPEAKING. Preparación de un debate en dos grupos a favor y en contra de alterar el ADN humano utilizando las palabras de la lista. 8. SPEAKING. Debate sobre el ADN y la ingeniería genética. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 11</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1C, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Listening 1C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 10</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: acciones habituales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre un cita sobre los hermanos. 2. Lectura y escucha de cuatro personas describiendo sus relaciones con sus hermanos y respuesta a la pregunta. 3. Lectura de nuevo y compleción de extractos. 4. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre cómo expresar acciones habituales. Localización de ejemplos en el texto anterior. 5. Redacción de las oraciones de la actividad 3 con una estructura diferente. 6. Comparación del significado de las oraciones de la lista. 7. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre algunas expresiones para expresar acciones habituales. Redacción de las oraciones de la actividad 6 con una expresión de la lista. 8. Compleción de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores. 9. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo sus hábitos. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 12</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 1.2, SB p.135 - Fast finishers (TG) - Grammar 1D (WB) - Photocopiable 1D (<i>Habitual actions</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 11</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>phrasal verbs</i> separables e inseparables, transitivos e intransitivos. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta en parejas a las preguntas de la lista. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario de un ejemplo de <i>phrasal verb</i> y respuesta a la pregunta. Localización en el texto anterior de <i>phrasal verb</i> separables e inseparables. Lectura y compleción de un texto sobre la importancia de los nombres en la vida de las personas. SPEAKING. Respuesta en parejas a la pregunta sobre los <i>phrasal verbs</i> del texto anterior. Clasificación de <i>phrasal verbs</i> en transitivos e intransitivos. Compleción de oraciones con los <i>phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos. Compleción de oraciones con la opción correcta. SPEAKING. Debate sobre el significado de algunos nombres. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 13</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 1E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 12</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Bad beginnings</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: localizar información en texto. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: uso de metáforas. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre el significado de dos expresiones.</p> <p>2. Respuesta a las preguntas sobre las expresiones anteriores.</p> <p>3. Respuesta a las preguntas sobre las personas famosas de las fotografías.</p> <p>4. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: localizar información en texto. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre famosos que superaron obstáculos.</p> <p>5. Relación de las preguntas de la lista con las personas mencionadas en el texto.</p> <p>6. VOCABULARY. Localización en el texto de sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i> y relación con los significados de la lista.</p> <p>7. CRITICAL ANALYSIS. Explicación del significado de una frase de Walt Disney.</p> <p>8. CRITICAL ANALYSIS. Explicación del significado de las metáforas del texto.</p> <p>9. SPEAKING. Debate grupal sobre el famoso que superó los mayores obstáculos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB pp. 14-15</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 1F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 13</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Interview</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas. 	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los asuntos personales propuestos en la lista.</p> <p>2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar oraciones complejas. Escucha de dos candidatos en un examen oral siendo entrevistados y respuesta a las preguntas.</p> <p>3. KEY PHRASES. Escucha de nuevo y localización de las frases de la lista para introducir razones y explicaciones y describir fotografías.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas continuando los frases de la lista.</p> <p>5. Redacción de oraciones complejas utilizando las frases de la actividad 2 y los conectores sugeridos.</p> <p>6. Compleción de oraciones con las conjunciones correctas.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas eligiendo tres de las preguntas de la lista para preguntar su compañero</p> <p>8. Redacción de las respuestas a las preguntas anteriores.</p> <p>9. KEY PHRASES. Compleción de frases para cambiar de tema utilizando las palabras de la lista</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando una entrevista sobre asuntos personales a su compañero.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 16</p>

Unidad 1 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Speaking 1G (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 14 TG Unit 1 T&R Disk

Unidad 1 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>Opinion essay</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: escribir un ensayo de opinión. ▪ Introducir nuevo vocabulario: personalidad. ▪ Repasar contenidos gramaticales e unidades o cursos anteriores: adverbios conectores. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate sobre la personalidad de los jóvenes. 2. Lectura de un ensayo sobre la personalidad de los jóvenes y respuesta a la pregunta. 3. Localización en el texto anterior de palabras relacionadas con la personalidad. 4. Debate en parejas sobre los adjetivos que mejor definen su personalidad. 5. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: escribir un ensayo de opinión. Localización de ejemplos en el texto anterior. 6. Resumen de la idea principal de cada párrafo en el texto anterior. 7. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de adverbios conectores. Localización de ejemplos en el texto anterior. 8. Explicación de cómo los adverbios conectores cambian el significado de las oraciones de la lista. 9. Redacción de notas para la tarea de la actividad posterior. 10. Producción de un artículo de opinión sobre los cambios de personalidad con la edad. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 17</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 1H, SB p.126 - Fast finishers (TG) - Writing 1H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 15</p> <p>TG Unit 1</p>

Unidad 1 - Sesión 9 (45') - Lección <i>Culture 1</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la leyenda del rey Arturo (The legend of King Arthur). 	1. Respuesta a las preguntas sobre la leyenda del rey Arturo. Compleción de oraciones con las palabras de la lista.	CEC	CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	Classroom Presentation Tool TG Unit 1 SB p. 108 DVD
	2. Lectura de un texto sobre la vida del legendario rey Arturo y comprobación de respuestas.	CL	CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.	
	3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	4. Escucha de un resumen sobre la vida del rey Arturo y respuesta a las preguntas.	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	5. Escucha de nuevo y ordenación de eventos de la vida del rey Arturo.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	6. Debate en parejas sobre héroes nacionales de su país.	CEC	CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.	
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	TG Culture 1

Unidad 1 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 1

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: <i>The Sword in the Stone</i> de TH White. ▪ Identificar características de los textos literarios: las novelas de leyendas. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las cualidades para ser líder de una nación. 2. Lectura y compleción de un extracto de la obra <i>The Sword in the Stone</i> de TH White. 3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Explicación del significado de las palabras destacadas en el texto. 5. Escucha de la continuación de la historia y respuesta a la pregunta. 6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 7. Debate en parejas sobre las historias relacionadas con la magia. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 1</p> <p>SB p. 109</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 1</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 1</p>

Unidad 1 - Sesión 11 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 16–17	SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 1: Student's Book, pages 18–19	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review I–1: Workbook, pages 108–109	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 1	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unit 2 - Stories

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con aspectos narrativos y formas literarias y adjetivos para describir libros. ▪ Aprender refranes y frases hechas relacionados con los libros. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: uso de una variedad de adjetivos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las cubiertas de los libros de la imagen.</p>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Classroom Presentation Tool TG Unit 2 SB pp. 20-21
	<p>2. Interacción oral en parejas sobre la importancia de los aspectos de la lista relacionado con los libros.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>3. SPEAKING. Debate sobre los diferentes gustos literarios de hombres y mujeres.</p>	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	
	<p>4. Compleción de un cuestionario sobre literatura con las formas literarias de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el cuestionario anterior.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>6. Compleción del argumento de cuatro libros con las palabras de la lista.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<p>7. Clasificación de los adjetivos para describir libros que aparecen en la lista según sean positivos o negativos.</p>	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: uso de una variedad de adjetivos. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>9. Escucha de una persona describiendo dos libros que ha leído y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	<p>10. Compleción de frases hechas relacionadas con los libros.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	<p>11. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	

Unidad 2 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	<p>12. SPEAKING. Preparación de una charla sobre un libro que ha leído.</p> <p>13. SPEAKING. Interacción oral en parejas presentando su charla durante dos minutos.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 2A (WB) - Photocopiable 2A (<i>Talking about stories</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>WB p. 18</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: los condicionales. ▪ Introducir nuevo vocabulario: conjunciones para introducir oraciones condicionales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la invención de la imprenta. 2. Lectura de un artículo sobre la importancia de la imprenta y comprobación de respuestas. 3. Identificación en el texto de las distintas estructuras de la lista. 4. Rescritura de oraciones utilizando condicionales mixtos. 5. SPEAKING. Interacción oral en parejas cambiando las oraciones de la lista utilizando la inversión y omitiendo <i>if</i>. 6. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de conjunciones para introducir oraciones condicionales. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Rescritura de oraciones condicionales con las palabras propuestas. 8. SPEAKING. Interacción oral en parejas debatiendo las situaciones hipotéticas de la lista. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 22</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2.1, SB p.136 - Fast finishers (TG) - Grammar 2B (WB) - Photocopiable 2B (Conditionals) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 19</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Investigative journalism</i>) ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: predecir las respuestas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos compuestos relacionados con el periodismo de investigación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la definición de periodismo de investigación y periodismo encubierto. 2. Lectura de un texto sobre el periodismo encubierto y respuesta a las preguntas. 3. Relación de las palabras destacadas en el texto con las definiciones de la lista. 4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: predecir las respuestas. Aplicación de la estrategia en la compleción de las oraciones propuestas. 5. Escucha de tres extractos y comprobación de respuestas. 6. Escucha de un periodista hablando de dos periodistas de investigación que admira y compleción de las oraciones de la lista. 7. Escucha de nuevo y compleción de oraciones. 8. SPEAKING. Preparación de un debate en parejas sobre el periodismo de investigación. 9. Redacción de notas y contra argumentos. 10. SPEAKING. Debate sobre el periodismo de investigación. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 23</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2C, SB p.127 - Fast finishers (TG) - Listening 2C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 20</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: la inversión del sujeto y el verbo. 	<ol style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un extracto de la historia de Sherlock Holmes y respuesta a la pregunta de comprensión. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la inversión del sujeto y el verbo. Relación de los adverbios destacados en el texto con la regla correcta. Compleción de oraciones de forma que tengan el mismo significado que las anteriores. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de la inversión del sujeto y el verbo. Localización de ejemplos en el texto anterior. Redacción de las oraciones de la lista con las estructuras aprendidas. SPEAKING. Compleción de oraciones e interacción oral en parejas utilizando las frases de la lista. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 24</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 2.2, SB p.136 - Grammar Builder 2.3, SB p.137 - Fast finishers (TG) - Grammar 2D (WB) - Photocopiable 2D (<i>Inversion of subject and verb</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 21</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: sustantivos compuestos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre la fotografía. 2. Escucha de un texto sobre una noticia falsa en Internet y comprobación de respuestas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de sustantivos compuestos. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. Relación de palabras de la lista para formar sustantivos compuestos. 5. Escucha de un segundo texto sobre una noticia falsa en Internet y respuesta a la pregunta. 6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 7. Compleción de oraciones con sustantivos derivados de <i>phrasal verbs</i>. 8. SPEAKING. Debate sobre las noticias falsas en Internet. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 25</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 2E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 22</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>The Woman in White</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: el lenguaje literario formal. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las cuestiones propuestas.</p> <p>2. Lectura de un extracto de una novela del siglo XIX e identificación de oraciones verdaderas y falsas.</p> <p>3. Relación de las palabras modernas de la lista con palabras utilizadas en el extracto literario.</p> <p>4. Redacción de la palabra moderna equivalente de las palabras y frases de la lista.</p> <p>5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>6. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resumir un texto. Aplicación de la estrategia en la lectura del extracto anterior.</p> <p>7. SPEAKING. Presentación en parejas de sus resúmenes.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre las preguntas de la lista en relación con el texto.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB pp. 26-27</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 2F, SB p.127 - Fast finishers (TG) - Reading 2F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 23</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Photo comparison</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: comparar fotografías. ▪ Repasar contenidos gramaticales de unidades o niveles anteriores: verbos modales para realizar suposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre las razones para leer. 2 Lectura de una tarea de examen y redacción de notas sobre dos fotografías. 3. Escucha de un candidato en un examen oral comparando fotografías y respuesta a las preguntas. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos modales para realizar suposiciones y respuesta a la pregunta. 5. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 6. KEY PHRASES. Descripción y comparación de dos fotografías utilizando las frases de la lista. 7. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: comparar fotografías del compañero de examen. Aplicación de la estrategia en la comparación de las fotografías de su compañero. 8. Escucha de candidato en un examen oral comparando fotografías y comprobación de respuestas. 9. KEY PHRASES. Escucha de un candidato en un examen oral comparando fotografías y localización de frases para expresar opiniones. 10. SPEAKING. Descripción y comparación en parejas de las imágenes de la página 151. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 28</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 2G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Comparing and contrasting photos</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 24</p> <p>TG Unit 2</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 2 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>Film review</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: evaluar una película. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir películas. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre una cita sobre el cine.</p> <p>2. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: evaluar una película. Aplicación de la estrategia en la lectura de una reseña de una película.</p> <p>3. Relación de las descripciones con los párrafos del texto.</p> <p>4. Respuesta a las preguntas sobre los adjetivos de la lista.</p> <p>5. Localización de oraciones en el texto con significado opuesto a las oraciones de la lista.</p> <p>6. Redacción de notas para la actividad siguiente.</p> <p>7. Producción de una reseña de una película.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.1. Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 29</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 2H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 25</p> <p>TG Unit 2</p>

Unidad 2 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 2

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el teatro isabelino (<i>Elizabethan theatre</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre las obras de teatro. Lectura y compleción de un texto sobre el teatro en la Inglaterra de la época isabelina utilizando las palabras correctas de la lista. Lectura de nuevo y resumen de las principales puntos. Escucha de un historiador hablando sobre el teatro Globe en Londres y elección de la respuesta correcta en cada caso. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. Interacción oral en parejas sobre tres datos interesantes sobre el teatro en la época de Shakespeare. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 110</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 2</p>

Unidad 2 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 2

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: <i>As You Like It</i> de William Shakespeare. ▪ Identificar características de los textos literarios: una obra de teatro clásica. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas de un cuestionario sobre Shakespeare. 2. Lectura y compleción de un texto sobre el Banco de Inglaterra utilizando las fechas y números de la lista. 3. Escucha de un programa de radio sobre la vida de William Shakespeare y comprobación de respuestas. 4. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 5. Lectura de un poema de Shakespeare y relación de los personajes del cuatro con las " edades del hombre" mencionadas en el poema. 6. Debate en parejas sobre las características de las siete " edades del hombre" mencionadas por Shakespeare. 7. Debate en parejas sobre las edades. 8. Escritura de notas sobre un dramaturgo de su país. 9. Presentación de la biografía de un dramaturgo de su país. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 2</p> <p>SB p. 111</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 2</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 2</p>

Unidad 2 - Sesión 11 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 26-27	SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 1: Workbook, pages 28–29	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 2	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unit 3 - Partners

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con las etapas de la amistad y los sentimientos. ▪ Aprender refranes y frases hechas relacionados con las relaciones personales. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: frases hechas. 	1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las amistades.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Classroom Presentation Tool TG Unit 3 SB pp. 30-31
	2. Lectura de un artículo sobre la amistad en las redes sociales y respuesta a las preguntas.	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	3. Compleción de la tabla sobre las etapas del amistad con palabras del texto anterior.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	4. Elección de la frase correcta en cada oración.	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	5. Búsqueda de una definición en el diccionario y respuesta a las preguntas.	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	6. Escucha de cinco personas que han sido rechazadas como "amigo" en las redes sociales y respuesta a la pregunta.	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	7. Escucha de nuevo y relación de adjetivos con cada hablante.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	8. Relación de adjetivos de la lista relacionados con sentimientos con los objetivos de la actividad 7.	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	9. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: frases hechas. Compleción de ejemplos de frases hechas relacionados con las relaciones personales. Escucha de nuevo y localización de ejemplos.	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	10. Reemplazo de partes de oraciones con frases hechas de la actividad anterior.	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	
	11. SPEAKING. Presentación oral en parejas sobre sus relaciones de amistad.	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	

Unidad 3 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3A, SB p.127 - Fast finishers (TG) - Vocabulary 3A (WB) - Photocopiable 3A (<i>Friendships</i>) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	<p>WB p. 30</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: estructuras de estilo indirecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la historia de Romeo y Julieta. 2. Lectura del resumen de una escena de Romeo y Julieta y respuesta a la pregunta. 3. Escucha y comprobación de respuestas. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de estructuras de estilo indirecto y compleción con ejemplos del texto anterior. 5. Escritura de oraciones reportando lo dicho en las oraciones de la lista. 6. Compleción de oraciones con un significado similar al de las oraciones propuestas utilizando el estilo indirecto. 7. SPEAKING. Interacción oral en parejas reportando frases famosas de algunas películas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 32</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3.1, SB p.137 - Fast finishers (TG) - Grammar 3B (WB) - Photocopiable 3B (Reporting structures) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 31</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 3 (45') - Lección C: Listening

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Successful business partnerships</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar paráfrasis. ▪ Introducir nuevo vocabulario: cualidades para colaboraciones profesionales exitosas. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las ventajas y desventajas montar una empresa con un amigo.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar paráfrasis. Aplicación de la estrategia en las oraciones de la lista.</p> <p>3. Escucha de la historia de la creación de la empresa de helados Ben & Jerry's y respuesta a las preguntas.</p> <p>4. Escucha de una entrevista en la radio sobre colaboraciones profesionales exitosas y elección de la respuesta correcta.</p> <p>5. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta.</p> <p>6. Compleción de oraciones con las expresiones de la actividad anterior.</p> <p>7. SPEAKING. Debate en parejas sobre las ventajas y desventajas de las colaboraciones profesionales.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 33</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 3C, SB p.127 - Fast finishers (TG) - Listening 3C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 32</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: estructuras comparativas y superlativas; la comparación avanzada.</p>	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el significado de la expresión "fuera de la ley".</p> <p>2. Lectura de un texto sobre dos forajidos del salvaje oeste y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla sobre el uso de la comparación avanzada. Localización de ejemplos en el texto.</p> <p>4. Localización de ejemplos de las estructuras comparativas de la lista en el texto anterior.</p> <p>5. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el uso de <i>like</i> en las comparaciones y elección de la respuesta correcta.</p> <p>6. Compleción de la segunda parte del texto con las palabras correctas.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando la vida en el salvaje oeste con la vida moderna.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 34</p>
<p>▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.</p>	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 3.2, SB p.138 - Fast finishers (TG) - Grammar 3D (WB) - Photocopiable 3D (Comparative and superlative structures) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 33</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: metáforas y símiles. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre las ventajas y desventajas de compartir un talento con un hermano. 2. Lectura de un artículo sobre dos artistas gemelas y respuesta a las preguntas. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de metáforas y símiles. Localización de ejemplos en el texto de la lección. 4. Localización de metáforas y símiles en las oraciones de la lista. 5. Relación de las palabras de la lista para formas símiles. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo personas que conocen utilizando símiles aprendidos en la lección. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 35</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 3E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 34</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Animal partnerships</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar párrafos. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: uso de adjetivos enfáticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías. 2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar párrafos. Aplicación de la estrategia en la lectura de los dos primeros párrafos de un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas. 3. Lectura de nuevo y relación de párrafos con los huecos. 4. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 5. CRITICAL ANALYSIS. Relación de los adjetivos enfáticos en el texto con los adjetivos de la lista. 6. CRITICAL ANALYSIS. Respuesta a las preguntas sobre el uso de los adjetivos enfáticos en el texto. 7. CRITICAL ANALYSIS. Compleción en oraciones con adjetivos enfáticos y normales y comparación. 8. SPEAKING. Debate sobre lo que pasaría si se rompiera las relaciones simbióticas. 	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CMCT</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB pp. 36-37</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 3F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 35</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Collaborative task</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: evitar repetir palabras, negociar un acuerdo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía. 2. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo y respuesta a las preguntas. 3. KEY PHRASES - Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: evitar repetir palabras. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases para hablar de ventajas y desventajas. 4. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 5. SPEAKING. Preparación en grupos de un debate sobre la cita de la actividad 2 utilizando las expresiones aprendidas a la lección. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo. 7. KEY PHRASES - Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases para mostrar desacuerdo educadamente, preguntar al compañero si está de acuerdo, hacer una concesión y concluir el debate. 8. Escucha de dos candidatos en un examen oral llegando a una acuerdo y respuesta a las preguntas. 9. SPEAKING. Debate en parejas sobre la cuestión propuesta en la página 151 realizando una tarea colaborativa. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>SC3. Comprende y valora el trabajo cooperativo.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 38</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 3G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Maintaining an interaction and reaching an agreement</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 36</p> <p>TG Unit 3</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 3 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A proposal</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: estructurar una propuesta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre el primer día en la escuela. 2. Lectura de una propuesta para dar la bienvenida a los nuevos alumnos de una escuela y respuesta a las preguntas. 3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: estructurar una propuesta. Localización de ejemplos en el texto anterior. 4. KEY PHRASES. Compleción de expresiones para estructurar una propuesta con las palabras de la lista. 5. Redacción de notas para la tarea de la actividad siguiente. 6. Producción de una propuesta para combatir el <i>bullying</i> en su escuela. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 39</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 3H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 37</p> <p>TG Unit 3</p>

Unidad 3 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 3

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la poesía en inglés (<i>The story of the sonnet</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre poetas ingleses que conocen. Lectura de un texto sobre la historia del soneto y compleción con las formas verbales correctas. Lectura de nuevo y respuesta a la pregunta. Lectura de nuevo y numeración de eventos en orden cronológico. Escucha de un programa de radio sobre cinco sonetos y relación con las fotografías. Escucha de nuevo y relación con las oraciones. Interacción oral en parejas sobre los sonetos escuchados en el programa de radio. Escritura de un soneto sobre una de las estaciones. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura..</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 112</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>- Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 3</p>

Unidad 3 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 3

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: el poema <i>Hour de Carol Ann Duffy</i>. ▪ Identificar características de los textos literarios: los poemas. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre el poeta más famoso de su país. 2. Lectura de un texto sobre la poetisa Carol Ann Duffy y respuesta a las preguntas. 3. Lectura de un poema de Carol Ann Duffy y respuesta a la pregunta. 4. Identificación del esquemas rítmicos del poema. 5. Lectura de nuevo y localización de las referencias al dinero. 6. Respuesta a las preguntas sobre algunas frases del poema. 7. Debate en parejas sobre su opinión sobre el poema. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 3</p> <p>SB p. 113</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 3</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 3</p>

Unidad 3 - Sesión 11 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 38-39	SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 2: Student's Book, pages 40-41	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Cumulative Review 1–3: Workbook, pages 110–111	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 3	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unit 4 - Changes

Unidad 4 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con tendencias ascendentes y descendentes de cambio y los asuntos globales. ▪ Aprender verbos y sustantivos relacionados con el cambio. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: uso de sinónimos en el contexto apropiado. 	<p>1. SPEAKING. Debate en parejas sobre una cita sobre el progreso.</p>	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	Classroom Presentation Tool TG Unit 4 SB pp. 42-43
	<p>2. Relación de las palabras de la lista con los gráficos de las imágenes.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Relación de las palabras de la lista relacionados con tendencias ascendentes y descendentes de cambio con los significados.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. SPEAKING. Presentación en parejas de los datos de unos gráficos estadísticos.</p>	CMCT	CMCT.	
	<p>5. Escucha de un texto sobre el declinismo e identificación de los asuntos globales de la lista.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<p>6. Adición de las palabras destacadas en el texto en el grupo correcto de la actividad 3.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>7. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: uso de sinónimos en el contexto apropiado. Respuesta a las preguntas con las palabras de la lista relacionadas con el cambio.</p>	CL	CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>8. Compleción de preguntas con la palabra correcta. Comprobación de respuestas en un monólogo sobre vivir en un país diferente.</p>	CL	CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>9. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los cambios globales.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 4A (WB) - Photocopiable 4A (Changing world) (T&R Disk) 	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 40 T&R Disk TG Unit 4

Unidad 4 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: el futuro compuesto para realizar predicciones y suposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el significado de <i>utopía</i>. Lectura de un texto sobre visiones distópicas y utópicas sobre el futuro y respuesta a la pregunta. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre oraciones del futuro compuesto, para realizar predicciones y suposiciones. Localización de ejemplos en el texto anterior. Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de la actividad anterior. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre el futuro compuesto para realizar suposiciones sobre el presente. Identificación en las oraciones de la lista. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre adverbios y frases adverbiales para modificar el significado del futuro compuesto. Compleción de oraciones con los adverbios correctos. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre el mundo dentro de 100 años. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 44</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4.1, SB p.139 - Fast finishers (TG) - Grammar 4B (WB) - Photocopiable 4B (Compound future tenses) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 41</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Online campaigns</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar información implícita. ▪ Introducir nuevo vocabulario: frases útiles sobre política y cambio. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las peticiones online.</p> <p>2. Lectura de un texto sobre tipos de peticiones online y respuesta a las preguntas.</p> <p>3. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar información implícita. Aplicación de la estrategia en varias audiciones.</p> <p>4. Escucha de cinco personas hablando sobre peticiones online que han comenzado y respuesta a las preguntas.</p> <p>5. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas preparando una petición en la plataforma Change.org.</p> <p>7. KEY PHRASES Compleción de frases útiles sobre política y cambio utilizando las palabras de la lista.</p> <p>8. SPEAKING. Presentación en clase de las ideas para su campaña en la plataforma Change.org.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 45</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 4C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 42</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: artículos y cuantificadores. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Debate en parejas sobre los comportamientos "lógicos". Lectura y escucha de un texto sobre diferentes formas de influenciar el comportamiento de las personas y respuesta a la pregunta de comprensión. Localización en el texto anterior de cuantificadores y respuesta a la pregunta. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de los cuantificadores y respuesta a la pregunta. Explicación del significado de las oraciones de la lista con el uso de artículo o de cuantificador. SPEAKING. Interacción oral en parejas describiendo y debatiendo un experimento psicológico. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 46</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 4.2, SB p.140 - Fast finishers (TG) - Grammar 4D (WB) - Photocopiable 4D (Quantity) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 43</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras: pares binomiales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre las oraciones de la lista. 2. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre pares binomiales y respuesta a las preguntas. Lectura de un texto sobre dos personas que fueron separadas al nacer y respuesta a la pregunta. Localización de más ejemplos de pares binomiales en el texto anterior. Relación de los pares binomiales de la actividad anterior con las frases de la lista. Completación de oraciones con los pares binomiales de la lista. Comprobación de respuestas de la actividad 6. 8. SPEAKING. Respuesta en parejas a las preguntas de la lista utilizando pares binomiales. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 47</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 4E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 44</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>How language changes us</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de respuesta múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: verbos de expresión oral. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: la expresión oral en la ficción. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre el término "bilingüe".</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre las lenguas y el cerebro y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de respuesta múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta.</p> <p>5. VOCABULARY. Relación de los verbos de la lista con las definiciones.</p> <p>6. CRITICAL ANALYSIS. Localización de ejemplos de estilo directo en el texto y respuesta a las preguntas.</p> <p>7. SPEAKING. Debate sobre el efecto psicológico de hablar una segunda lengua.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL.4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB pp. 48-49</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4F, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Reading 4F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 45</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Discussion</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: utilizar preguntas retóricas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos para describir cambios. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre el invento más importante de la humanidad.</p> <p>2. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: utilizar preguntas retóricas. Aplicación de la estrategia en la compleción de preguntas retóricas con las oraciones de la lista.</p> <p>3. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre inventos y respuesta a las preguntas.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas compartiendo sus respuestas de la actividad anterior.</p> <p>5. KEY PHRASES. Compleción de frases con las frases para mostrar acuerdo con una afirmación o idea. Escucha y comprobación de respuestas.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la lista.</p> <p>7. Escucha de dos candidatos en un examen oral respondiendo las preguntas anteriores y respuesta a las preguntas.</p> <p>8. Respuesta a las preguntas sobre adjetivos para describir cambios.</p> <p>9. Escucha de nuevo y localización de adjetivos de la actividad anterior. Compleción de oraciones con adjetivos para describir cambios.</p> <p>10. SPEAKING. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la lista.</p> <p>11. SPEAKING. Debate sobre el invento tecnológico que debería desaparecer.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CMCT</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL2.1. Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.</p> <p>CMCT</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 50</p>

Unidad 4 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none">Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none">- Fast finishers (TG)- Speaking 4G (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 46 TG Unit 4 T&R Disk

Unidad 4 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>Letter to an editor</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: lenguaje apropiado para una carta formal. ▪ Introducir nuevo vocabulario: equivalentes formales e informales. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre una nueva instalación que incluirían en su comunidad.</p> <p>2. Lectura de una tarea y de una carta al editor de un periódico local y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Localización en la carta de equivalentes formales para las expresiones de la lista.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: lenguaje apropiado para una carta formal. Localización de ejemplos en la carta anterior.</p> <p>5. SPEAKING. Debate en parejas sobre la mejor instalación para su comunidad.</p> <p>6. Redacción de notas para la tarea de la actividad siguiente.</p> <p>7. Producción de una carta formal proponiendo una nueva instalación en su ciudad.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 51</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 4H, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Writing 4H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 47</p> <p>TG Unit 4</p>

Unidad 4 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 4*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: el imperio británico (<i>The British in India</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la india y sus países vecinos. 2. Lectura de un texto sobre el imperio británico y comprobación de respuestas. 3. Observación del mapa del texto y respuesta a la pregunta. 4. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 5. Escucha de un podcast sobre la india entre 1757 y 1857 y respuesta a las preguntas. 6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 7. Debate en parejas sobre el colonialismo. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 114</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 4</p>

Unidad 4 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 4

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell. ▪ Identificar características de los textos literarios: la novela. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre una fotografía antigua 2. Lectura de un texto sobre el escritor JG Farrell y respuesta a las preguntas. 3. Lectura de un extracto de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell y respuesta a las preguntas. 4. Relación de las opiniones de la lista con los personajes del texto. 5. Escucha de una escena previa de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell y respuesta a la pregunta. 6. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 7. Debate en parejas sobre la sátira. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 4</p> <p>SB p. 115</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 4</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 4</p>

Unidad 4 - Sesión 11 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 48–49	SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Photocopiable: Vocabulary Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 2 Workbook, pages 50-51	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 4	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unit 5 - Battles

Unidad 5 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary					
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con la guerra y los conflictos. ▪ Aprender <i>collocations</i> relacionados con la guerra y los conflictos. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: <i>collocations</i> con verbo+sustantivo. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la guerra de Afganistán.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre la guerra de Afganistán y compleción con las palabras de la lista.</p> <p>3. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: <i>collocations</i> con verbo+sustantivo. DICTIONARY WORK. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Compleción de oraciones con las palabras de la lista.</p> <p>5. Respuesta a las preguntas sobre la guerra de Vietnam. Escucha de una audición sobre la guerra de Vietnam y comprobación de respuestas.</p> <p>6. Escucha de nuevo y compleción de oraciones.</p> <p>7. Compleción de <i>collocations</i> relacionados con la guerra y los conflictos con las palabras de la lista.</p> <p>8. Interacción oral en parejas sobre utilizando los <i>collocations</i> de la actividad anterior.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre dos citas relacionadas con la paz y la guerra.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 52-53</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Vocabulary 5A (WB) - Photocopiable 5A (War and conflict) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 52</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: estructuras en voz pasiva; el pasivo auxiliar. 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre la película Star Wars. Lectura de un artículo sobre de la saga Star Wars y respuesta a la pregunta. Localización de ejemplos de estructuras en voz pasiva utilizados en el texto anterior. Reescritura de las oraciones de la lista utilizando la voz pasiva. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso del pasivo auxiliar. Localización de ejemplos en el texto anterior. Escritura de oraciones utilizando el pasivo auxiliar. Redacción de las oraciones de la actividad anterior utilizando la voz pasiva. SPEAKING. Debate en parejas sobre las películas de Star Wars. 	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 54</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5.1, SB p.141 - Fast finishers (TG) - Grammar 5B (WB) - Photocopiable 5B (Passive structures) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 53</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Arguments</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: identificar información reportada. ▪ Introducir nuevo vocabulario: verbos de reporte. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las causas más comunes de las discusiones.</p> <p>2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: identificar información reportada. Aplicación de la estrategia en la compleción de oraciones utilizando los verbos de la lista.</p> <p>3. Escucha de tres conversaciones sobre discusiones y peleas y elección de la respuesta correcta.</p> <p>4. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las opiniones de la actividad anterior.</p> <p>5. SPEAKING. Debate sobre las discusiones y peleas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 55</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5C, SB p.128 - Fast finishers (TG) - Listening 5C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 54</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<p>Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: los usos de <i>it</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de un artículo sobre el desafío Ten Tors en el Reino Unido y respuesta a las preguntas. 2. Escucha de un joven hablando sobre el desafío Ten Tors y compleción de oraciones. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de los usos de <i>it</i>. Relación de las oraciones de la actividad anterior con los usos correctos 4. Redacción de oraciones con <i>it</i> y las frases de la lista. 5. Redacción de las oraciones de la lista utilizando <i>it</i>. 6. Redacción de las oraciones de la lista utilizando las palabras propuestas y una estructura con <i>it</i>. 7. SPEAKING. Compleción de las frases de la lista con sus propias ideas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 56</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 5.2, SB p.143 - Fast finishers (TG) - Grammar 5D (WB) - Photocopiable 5D (Uses of it) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 55</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: preposiciones dependientes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate sobre las protestas violentas. 2. Escucha de dos jóvenes hablando sobre las protestas violentas y respuesta a las preguntas. 3. Compleción de oraciones con las preposiciones correctas. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. 4. Localización de ejemplos de uso del verbo <i>agree</i>. 5. DICTIONARY WORK. Localización en un diccionario del uso del verbo <i>agree</i> y comprobación de respuestas. 6. Compleción de oraciones con las preposiciones de la lista. 7. Compleción de oraciones con las preposiciones correctas. 8. SPEAKING. Debate sobre el uso violencia en determinadas ocasiones. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 57</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 5E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 56</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>'Why?' " Because it was there!'</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: completar textos. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adverbios intensificadores. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: técnicas en la ficción literaria. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen y el título del texto.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: completar textos. Aplicación de la estrategia en la lectura de la introducción de un libro sobre montañismo.</p> <p>3. Lectura de nuevo y relación de huecos con párrafos.</p> <p>4. CRITICAL ANALYSIS. Localización en el texto de los recursos literarios descritos en la lista.</p> <p>5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>6. Localización de adverbios intensificadores en el texto.</p> <p>7. SPEAKING. Debate grupal sobre el libro descrito en la introducción.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB pp. 58-59</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 5F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 57</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la expresión oral (<i>Photo comparison</i>). Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: hablar durante un minuto. 	<p>1. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: hablar durante un minuto. Respuesta a la pregunta.</p> <p>2. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando durante un minuto sobre uno de los temas propuestos en la lista.</p> <p>3. SPEAKING. Interacción oral en parejas hablando sobre las fotografías.</p> <p>4. Escucha de un candidato en un examen oral comparando fotografías y respuesta a las preguntas.</p> <p>5. KEY PHRASES. Localización en la escucha anterior de las expresiones para realizar suposiciones.</p> <p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando fotografías.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas respondiendo la pregunta sobre sus fotografías.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando las fotografías de la página 151.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 60</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 5G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Fillers, paraphrasing and speculating</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 58</p> <p>TG Unit 5</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 5 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>For and against essay</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: seguir una estructura lógica. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las armas nucleares.</p> <p>2. Lectura de una tarea y respuesta a las preguntas.</p> <p>3. Lectura de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: seguir una estructura lógica. Aplicación de la estrategia en la lectura del ensayo anterior.</p> <p>5. KEY PHRASES. Compleción de frases para introducir argumentos en un ensayo con las palabras de la lista.</p> <p>6. Redacción de notas para la elaboración de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares.</p> <p>7. Producción de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 61</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 5H SB p.128 - Fast finishers (TG) - Writing 5H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 59</p> <p>TG Unit 5</p>

Unidad 5 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 5

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la guerra civil americana (<i>The American Civil War</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas de un cuestionario sobre la guerra civil americana. Lectura de un texto sobre la guerra civil americana y comprobación de respuestas. 2. Lectura nuevo y respuesta a las preguntas. 3. Escucha de un historiador hablando sobre un abolicionista y ordenación de eventos. 4. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 5. Debate sobre las tácticas utilizadas por los abolicionistas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 116</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 5</p>

Unidad 5 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 5

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: <i>Little Women de Louisa May Alcott</i>. ▪ Identificar características de los textos literarios: la novela. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre escritoras de novelas en inglés. 2. Escucha de una breve biografía de la escritora Louisa May Alcott y compleción de una ficha. 3. Lectura de un extracto de la novela <i>Little Women de Louisa May Alcott</i> y respuesta a las preguntas. 4. Escucha de la continuación de la historia y respuesta a las preguntas de comprensión. 5. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta 6. Debate sobre el extracto de la novela. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 5</p> <p>SB p. 117</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 5</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 5</p>

Unidad 5 - Sesión 11 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 60-61 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 3: Student's Book, pages 62-63 Cumulative Review I–5: Workbook, pages 112–113 Progress Test and Short Tests: Unit 5 Cumulative Tests: Units 1–5	SIEE AA AA AA AA SIEE SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook T&R Disk Tests

Unit 6 - Dreams

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con los logros y <i>collocations</i> con verbos + sustantivo. ▪ Aprender refranes y frases hechas con <i>time</i>. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: uso de frases como sinónimos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre una cita de James Dean.</p>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Classroom Presentation Tool TG Unit 6 SB pp. 64-65
	<p>2. Lectura del argumento de una película y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>3. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: uso de frases como sinónimos. Compleción de <i>collocations</i> con verbos + sustantivo con ejemplos del texto anterior.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>4. Compleción de las preguntas con las <i>collocations</i> de la actividad anterior. Relación de las personas con sus logros.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Localización de frases hechas con <i>time</i> en el texto anterior y relación con las definiciones de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la película de la que se habla en el texto anterior.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>7. Escucha de la introducción a un documental en la radio y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las fotografías.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>9. Escucha y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<p>10. Relación de las palabras de la lista con sus frases sinónimas. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas.</p>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<p>11. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre la audición anterior.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>12. Redacción de una lista de objetivos en la vida.</p>	CL	CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.	

Unidad 6 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
	13. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre su lista de objetivos en la vida.	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers (TG) - Vocabulary 6A (WB) - Photocopiable 6A (<i>Life's too short</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 62 T&R Disk TG Unit 6

Unidad 6 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: oración de relativo y oraciones de relativo reducidas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: preposiciones en las oraciones de relativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la influencia de los famosos en el comportamiento de las personas. 2. Lectura de un texto sobre un club de lectura online y respuesta a la pregunta. 3. Lectura de nuevo y localización de cinco oraciones de relativo. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de preposiciones en las oraciones de relativo. Localización de ejemplos en el texto anterior. 5. Escritura de oraciones de relativo a partir de las oraciones de la lista. 6. LEARN THIS! Lectura de la regla sobre el uso de y oraciones de relativo reducidas. Localización de ejemplos en el texto anterior. 7. Completación de oraciones con las palabras de la lista. 8. SPEAKING. Preparación en parejas de la descripción de un famoso sobre una persona famosa que haya realizado una contribución positiva. 9. SPEAKING. Presentación a otra pareja de su descripción. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 66</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6.1, SB p.143 - Fast finishers (TG) - Grammar 6B (WB) - Photocopiable 6B (Relative clauses and reduced relative clauses) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 63</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Against all odds</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: resolver tareas de verdadero o falso. ▪ Introducir nuevo vocabulario: adjetivos sinónimos y antónimos. ▪ Introducir un aspecto gramatical: reconocer las oraciones de participio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate sobre los obstáculos más comunes para conseguir objetivos personales. 2. Escucha de la introducción de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia y respuesta a las preguntas. 3. Escucha de nuevo y localización de adjetivos sinónimos y antónimos. 4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: resolver tareas de verdadero o falso. Aplicación de la estrategia en la lectura de dos oraciones. 5. Escucha de la primera parte de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 6. Escucha de la segunda parte de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 7. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 8. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de oraciones de participio. Relación de las oraciones de la actividad 6 con el tipo de oración del participio. 9. Escritura de información del texto anterior utilizando oraciones de participio. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. 10. SPEAKING. Debate sobre los obstáculos de la mujeres para lograr sus objetivos. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 67</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6C, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Listening 6C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 64</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las casas de las imágenes. Completación de oraciones con verbos modales para realizar suposiciones. Escucha y comprobación de respuestas. Respuesta a las preguntas sobre las oraciones de la actividad 2. Completación de oraciones con <i>can't, may o must</i>. LEARN THIS! Lectura y completación de la regla y ejemplos sobre el uso de verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. Relación de las oraciones de la actividad anterior con la regla correcta. Redacción de oraciones con verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. Escucha de una noticia sobre un incendio en una casa y respuesta a las preguntas. Redacción de oraciones con el mismo significado que la anterior utilizando verbos modales para realizar suposiciones en tiempo pasado. SPEAKING. Interacción oral en parejas realizando suposiciones sobre una casa encantada. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 68</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 6.2, SB p.145 - Fast finishers (TG) - Grammar 6D (WB) - Photocopiable 6D (Modal verbs: speculation) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 65</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>phrasal verbs</i> (significado literal e idiomático). 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a las preguntas de la lista LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el significado literal e idiomático de los <i>phrasal verbs</i> y respuesta a las preguntas. Compleción de oraciones con las formas correctas de los <i>phrasal verbs</i> de la lista. Lectura de un artículo sobre una persona que habla cuando duerme y respuesta a la pregunta. Relación de los <i>phrasal verbs</i> del texto anterior con las definiciones de la lista. Redacción de las oraciones de la lista utilizando los <i>phrasal verbs</i> del texto. SPEAKING. Debate sobre las preguntas de la actividad anterior. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 69</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 6E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 66</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>I have a dream</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar diferencias y similitudes en textos. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: uso de lenguaje sofisticado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la cita de la imagen. 2. Escucha de un historiador hablando sobre un importante evento y respuesta a las preguntas. 3. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 4. Lectura de la opinión de cuatro historiadores sobre el famoso discurso de Martin Luther King y respuesta a la pregunta. 5. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar diferencias y similitudes en textos. Aplicación de la estrategia en la lectura del texto anterior. 6. Relación de los historiadores con las preguntas de la lista. 7. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 8. CRITICAL ANALYSIS Respuesta a las preguntas sobre las palabras destacadas en el texto. 9. CRITICAL ANALYSIS Relación sobre las palabras destacadas en el texto con sus sinónimos en la lista. 10. CRITICAL ANALYSIS Relación sobre las palabras subrayadas en el texto con los significados en la lista. 11. SPEAKING. Debate en parejas sobre el discurso de Martín Luther King. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB pp. 70-71</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 6F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 67</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Debate</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: estructurar los argumentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre sus ambiciones cuando eran niños. 2. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las afirmaciones de la lista. 3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: estructurar los argumentos. Aplicación de la estrategia en la relación a las opiniones de la actividad anterior. 4. Escucha de una candidata en un examen oral dando su opinión sobre una de las afirmaciones de la actividad anterior y respuesta a las preguntas. 5. Escucha de nuevo y compleción de oraciones de la entrevista con los marcadores de discurso propuestos en la lista. 2. KEY PHRASES. Compleción de frases para estructurar los argumentos utilizando los marcadores de discurso de la actividad anterior. 7. Compleción de un argumento con los marcadores del discurso correctos de la actividad anterior. 8. Redacción de notas sobre el argumento de la actividad anterior. 9. SPEAKING. Interacción oral en parejas presentando su argumento. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 72</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 6G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Discourse markers</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 68</p> <p>TG Unit 6</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 6 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>An informal email</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: estilo y convenciones para los emails. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la imagen.</p> <p>2. Lectura de una tarea y respuesta a las preguntas.</p> <p>3. Lectura de un email informal y respuesta a la pregunta.</p> <p>4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: estilo y convenciones para los emails. Localización de ejemplos en el email anterior.</p> <p>5. KEY PHRASES. Compleción de oraciones para mostrar empatía con ejemplos del email anterior.</p> <p>6. Redacción de notas sobre una de las tareas de la actividad siguiente.</p> <p>7. Producción de un email informal.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 73</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 6H, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Writing 6H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 69</p> <p>TG Unit 6</p>

Unidad 6 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 6

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la revolución industrial (<i>The Industrial Revolution</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre el origen de las primeras fábricas. 2. Lectura de un texto sobre la revolución industrial y comprobación de respuestas. 3. Lectura de nuevo y relación de titulares con los párrafos. 4. Respuestas a las preguntas sobre la revolución industrial. 5. Debate sobre los efectos de la revolución industrial en las ciudades. 6. Escucha de un podcast sobre la vida en las ciudades durante la revolución industrial e identificación de oraciones verdaderas y falsas. 7. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 8. Debate sobre los efectos positivos y negativos de la revolución industrial. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 118</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 6</p>

Unidad 6 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 6

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: Great Expectations de Charles Dickens. ▪ Identificar características de los textos literarios: la novela. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate sobre el concepto de “dama” y “caballero”. 2. Escucha de un programa de radio sobre Charles Dickens y su obra <i>Great Expectations</i> y elección de la respuesta correcta. 3. Lectura de un extracto de la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens y localización de evidencias en el texto para las afirmaciones de la lista. 4. Debate sobre el extracto de la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 6</p> <p>SB p. 119</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 6</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 6</p>

Unidad 6 - Sesión 11 (45') – End of unit				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 70-71	SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE.	Workbook T&R Disk Tests
	Photocopiable: Grammar Review	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Exam Skills Trainer 3: Workbook, pages 72-73	AA	AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	Progress Test and Short Tests: Unit 6	SIEE	SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	

Unit 7 - Journeys

Unidad 7 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con los viajes de carretera y las partes de una bicicleta. Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: frases comunes. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Respuesta a la pregunta sobre los permisos de conducir en su país. Lectura y compleción de un texto sobre los exámenes de conducir en el Reino Unido. Clasificación de las palabras de la lista según estén relacionadas con la carretera o con la conducción. Escucha de seis monólogos sobre los exámenes de conducir y compleción de oraciones. SPEAKING. Interacción oral en parejas comparando sus respuestas. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: frases comunes. Compleción de ejemplos. Escucha de nuevo y comprobación de respuestas. Rescritura de oraciones utilizando las frases de la actividad anterior. Relación de las partes de la bicicleta con las palabras de la lista. SPEAKING. Debate sobre los pros y los contras de viajar en bicicleta, moto o coche. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 74-75</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7A, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Vocabulary 7A (WB) - Photocopiable 7A (Road travel) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 74</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: verbos modales. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Debate en parejas sobre un viaje con amigos. Lectura de mensajes en un chat online y compleción de oraciones con los verbos modales correctos. Compleción de oraciones con los verbos modales correctos LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre verbos modales. Compleción de oraciones con las frases de la lista. Explicación del significado de los verbos modales utilizados en las oraciones de la lista. Escritura de oraciones con verbos modales a partir de las oraciones propuestas. SPEAKING. Interacción oral en parejas dando consejos para un viaje. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 76</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7.1, SB p.145 - Fast finishers (TG) - Grammar 7B (WB) - Photocopiable 7B (Modal verbs) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 75</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Crossing borders</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: tratar con palabras desconocidas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre la inmigración. 2. Lectura de un artículo sobre la historia de la inmigración y respuesta a la pregunta. 3. Escucha del artículo anterior y respuesta a la pregunta. 4. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: tratar con palabras desconocidas. Aplicación de la estrategia en la compleción de oraciones de la lista. 5. Escucha y comprobación de respuestas. 6. Escucha de cinco relatos personales de inmigrantes y respuesta a las preguntas. 7. Escucha de nuevo y relación de las oraciones de la lista con cada persona. 8. SPEAKING. Debate sobre consejos para inmigrantes. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 77</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 7C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 76</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: hablar sobre la habilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate sobre los exploradores. Lectura de un artículo sobre un viaje al centro del océano ártico y respuesta a la pregunta. Respuesta a la pregunta sobre los verbos para hablar sobre la habilidad utilizados en el texto anterior. Compleción de un texto con los verbos para hablar sobre la habilidad de los propuestos en la lista. 5. LOOK OUT! Lectura del consejo y escritura de oraciones con los verbos indicados 6. SPEAKING. Debate sobre los mejores y peores aspectos de una expedición polar. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 78</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 7.2, SB p.147 - Fast finishers (TG) - Grammar 7D (WB) - Photocopiable 7D (Talking about ability) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 77</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: formas verbales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a la preguntas sobre el título del texto. 2. Lectura de un texto sobre una persona que se envió a sí mismo por correo a Australia y comprobación de respuestas. 3. Compleción del texto anterior con la forma verbal correcta. 4. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre diferentes formas verbales. Localización de ejemplos en el texto. 5. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta. 6. LOOK OUT! Lectura del consejo y ejemplos sobre formas verbales. Compleción de oraciones con la forma verbal correcta. 7. Compleción de un texto con la forma verbal correcta. 9. SPEAKING. Debate sobre formas de viajar gratis. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 79</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 7E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 78</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (<i>Time traveller</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar las aperturas de párrafo para localizar información clave. ▪ Introducir nuevo vocabulario: describir un rumor y posibilidad. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: comprensión de clichés. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección.</p> <p>2. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las aperturas de párrafo para localizar información clave. Aplicación de la estrategia en la lectura de un artículo sobre una persona que viaja en el tiempo.</p> <p>3. SPEAKING Lectura del texto completo y comprobación de respuestas. Debate en parejas sobre el texto anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y elección de la respuesta correcta.</p> <p>5. VOCABULARY. Localización en el texto de las frases de la lista y respuesta a la pregunta.</p> <p>6. Compleción de oraciones con las frases de la lista.</p> <p>7. CRITICAL ANALYSIS. Localización de clichés en el texto.</p> <p>8. CRITICAL ANALYSIS. Interacción oral sobre clichés en su idioma.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre los viajes en el tiempo.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB pp. 80-81</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 7F, SB p.129 - Fast finishers (TG) - Reading 7F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 79</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: *Speaking*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Collaborative task</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: realizar preguntas abiertas. ▪ Introducir nuevo vocabulario tipos de vacaciones. 	<p>1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los tipos de vacaciones de la lista.</p> <p>2. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las frases de la lista relacionadas con las vacaciones.</p> <p>3. SPEAKING. Debate en parejas sobre los factores para elegir unas vacaciones.</p> <p>4. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre los tipos de vacaciones y respuesta a la pregunta.</p> <p>5. KEY PHRASES - Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: realizar preguntas abiertas. Identificación de preguntas abiertas en las frases de la lista.</p> <p>6. Escucha de nuevo e identificación de preguntas abiertas.</p> <p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre cuestiones relacionados con las vacaciones utilizando preguntas abiertas.</p> <p>8. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre las vacaciones sin la familia.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre las cuestiones propuestas en la tarea relacionadas con las vacaciones sin la familia.</p> <p>10. SPEAKING. Debate en parejas sobre el tipo de vacaciones más apropiado para un joven.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 82</p>

Unidad 7 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none">Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none">- Fast finishers (TG)- Speaking 7G (WB)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 80 TG Unit 7 T&R Disk

Unidad 7 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (Letter of complaint). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje más sofisticado. ▪ Introducir nuevo vocabulario: problemas en los viajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre problemas en viajes. 2. Lectura de la tarea y una carta de queja sobre un viaje y respuesta a la pregunta. 3. Respuesta a las preguntas sobre la carta anterior. 4. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: utilizar lenguaje más sofisticado y respuesta a las preguntas. 5. Reemplazo de frases de las oraciones con las palabras de la lista. 6. Planificación de la tarea de la actividad siguiente. 7. Producción de una carta de queja por un problema en un viaje. <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL5.4. Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 83</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 7H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 81</p> <p>TG Unit 7</p>

Unidad 7 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 7

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: las expediciones británicas (Lewis and Clark). 	<ol style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre las palabras de la lista. Lectura de un texto sobre la famosa expedición de Lewis y Clark y respuesta a la pregunta. Lectura de nuevo e identificación de oraciones verdaderas y falsas. Escucha de la historia de Sacagawea y respuesta a la pregunta de comprensión. Escucha de nuevo y completación de oraciones. Debate en parejas sobre las expediciones británicas. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 120</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 7</p>

Unidad 7 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 7

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: la novela <i>On the Road</i> de Jack Kerouac. ▪ Identificar características de los textos literarios: las novelas de carretera. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las novelas de viajes. 2. Escucha de una entrevista radiofónica sobre de radio sobre Jack Kerouac y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 4. Lectura de un extracto de la novela <i>On the Road</i> de Jack Kerouac y respuesta a la pregunta. 5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 6. Debate en parejas sobre los largos viajes en carretera. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 7</p> <p>SB p. 121</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 7</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 7</p>

Unidad 7 - Sesión 11 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 82-83 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 4: Student's Book, pages 84-85 Cumulative Review I-7: Workbook, pages 114-115 Progress Test and Short Tests: Unit 7	SIEE AA AA AA AA SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook T&R Disk Tests

Unit 8 - Secrets

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con escándalos políticos y los trapos sucios destapados por el periodismo. ▪ Aprender verbos que expresan aprobación o acuerdo. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: el uso de eufemismos. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre la fotografía.</p>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	Classroom Presentation Tool TG Unit 8 SB pp. 86-87
	<p>2. Lectura de un artículo sobre un escándalo de escuchas telefónicas y respuesta a la pregunta.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>3. Localización de las palabras de la lista relacionadas con escándalos políticos en el texto anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>4. Compleción de <i>collocations</i> relacionados con los trapos sucios destapados por el periodismo.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. Lectura de un titular de prensa sobre el caso Watergate y respuesta a la pregunta.</p>	CL	CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.	
	<p>6. Escucha de una audición sobre el escándalo Watergate y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<p>7. Relación de los verbos con las definiciones.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>8. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<p>9. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: el uso de eufemismos. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>10. Identificación del significado de los eufemismos de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>11. Reemplazo de las partes de oraciones con los eufemismos adecuados de la actividad anterior.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>12. SPEAKING. Debate en parejas sobre los encubrimientos.</p>	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	

Unidad 8 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none">- Vocabulary Builder 8A, SB p.130- Fast finishers (TG)- Vocabulary 8A (WB)- Photocopiable 8A (Cover-up and conspiracy) (T&R Disk)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 84 T&R Disk TG Unit 8

Unidad 8 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: formas enfáticas. 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre crímenes no resueltos que conozcan. Lectura de un artículo sobre un crimen no resuelto y respuesta a las preguntas. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de formas enfáticas. Localización de ejemplos en el texto anterior. Redacción de oraciones enfáticas a partir de las oraciones propuestas. Redacción de las oraciones enfáticas con <i>what</i> o <i>all</i> a partir de las oraciones propuestas. Redacción de las oraciones enfáticas a partir de las oraciones propuestas. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre crímenes no resueltos. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 88</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8.1, SB p.148 - Fast finishers (TG) - Grammar 8B (WB) - Photocopiable 8B (Emphatic forms) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 85</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 3 (45') - Lección C: *Listening*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Spilling the beans</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: reconocer el acento de la oración. ▪ Introducir nuevo vocabulario: frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las razones del cotilleo. 2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: reconocer el acento de la oración. Aplicación de la estrategia en la audición de una pregunta repetida cinco veces. 3. Escucha de seis oraciones y respuesta a la pregunta. 4. Escucha de dos conversaciones con cotilleos y elección de la respuesta correcta 5. Compleción de frases hechas relacionadas con los secretos y el cotilleo utilizando las palabras de la lista. 6. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 7. Redacción de cinco oraciones con información errónea. 8. SPEAKING. Corrección en parejas de información errónea. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL5.2. Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender..</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 89</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Listening 8C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 86</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Debate sobre la importancia del dinero y el amor. Lectura de un artículo sobre un romance con un millonario secreto y respuesta a la pregunta LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de <i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever, however.</i> Localización de ejemplos en el texto anterior. Completación de oraciones con las palabras de la lista. Rescritura de las oraciones con <i>whatever, whoever, whenever,</i> etc. SPEAKING. Completación de oraciones con sus ideas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 90</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 8.2, SB p.148 - Fast finishers (TG) - Grammar 8D (WB) - Photocopiable 8D (<i>whatever, whoever, whenever, whichever, wherever and however</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 87</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: prefijos y sufijos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate en parejas sobre Wikileaks. 2. Lectura de un artículo sobre Wikileaks y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de prefijos y sufijos. Respuesta a la pregunta de comprensión. 4. Localización de ejemplos de prefijos y sufijos en el texto anterior. 5. Redacción de oraciones de la lista utilizando las palabras con prefijos y sufijos de la actividad anterior. 6. Redacción de las oraciones con las palabras de la lista. 7. Debate sobre la información que debe ser guardada en secreto. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 91</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 8E, SB p.130 - Fast finishers, TB - Vocabulary 8E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 88</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (Trade secrets). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: tareas de relación múltiple. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i>. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: evitar la repetición. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las fotografías.</p> <p>2. Lectura de un artículo sobre cuatro secretos comerciales y relación de cada uno con un titular.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: tareas de relación múltiple. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las oraciones de la lista con los textos.</p> <p>5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>6. CRITICAL ANALYSIS - LEARN THIS! Lectura de la regla y ejemplos sobre el uso de evitar la repetición. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>7. VOCABULARY. Compleción de <i>collocations</i> con las palabras de la lista.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre secretos comerciales.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB pp. 92-93</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 8F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 89</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Discussion</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: escuchar a otros hablantes. ▪ Introducir nuevo vocabulario: marcadores del discurso. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre los gestos representados en la imagen.</p> <p>2. KEY PHRASES. Clasificación de las frases según sea para mostrar acuerdo o desacuerdo, añadir una opinión o justificar una opinión.</p> <p>3. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: escuchar a otros hablantes. Aplicación de la estrategia en la escucha de un debate sobre las mentiras.</p> <p>4. Escucha de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre las mentiras y respuesta a la pregunta.</p> <p>5. Escucha del uso en contexto de los marcadores de discurso de la lista y traducción a su idioma.</p> <p>6. Escucha de los dos candidatos de nuevo e identificación de los marcadores del discurso.</p> <p>7. SPEAKING. Preparación de un debate sobre las mentiras.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas o pequeños grupos sobre las preguntas de la lista relacionadas con las mentiras.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 94</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 8G (WB) - Photocopiable: Functional Language Practice (<i>Opinions and discourse markers</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 90</p> <p>TG Unit 8</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 8 - Sesión 8 (45') - Lección H: Writing

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>Discursive essay</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: incluir todos los puntos de la tarea y escribir en un estilo apropiado. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre los pros y contras de la censura en Internet.</p> <p>2. Lectura de una tarea y un ensayo sobre la censura en Internet y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: incluir todos los puntos de la tarea y escribir en un estilo apropiado. Aplicación de la estrategia en la lectura del ensayo anterior.</p> <p>4. KEY PHRASES. Compleción de expresiones para expresar causas y consecuencias y localización de ejemplos en el ensayo anterior.</p> <p>5. Producción de un ensayo sobre la libertad de información.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 95</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 8H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 91</p> <p>TG Unit 8</p>

Unidad 8 - Sesión 9 (45') - Lección *Culture 8*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la guerra fría (<i>The Cold War</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre la guerra fría. 2. Lectura de un texto sobre la guerra fría y elección de la mejor opción para completar el texto. 3. Lectura de nuevo y comprobación de respuestas de la actividad 1. 4. Debate en parejas sobre la guerra fría. 5. Escucha de un discurso del presidente Kennedy en 1963 y respuesta a la pregunta. 6. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 7. Debate en parejas sobre una cita extraída del discurso de Kennedy. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 122</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 8</p>

Unidad 8 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 8

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: la novela 1984 de George Orwell. ▪ Identificar características de los textos literarios: la novela del siglo XX. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las utopías y las distopías. 2. Lectura de un extracto de la novela 1984 de George Orwell y respuesta a la pregunta. 3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas de comprensión. 4. Escucha de otro extracto de la novela 1984 de George Orwell y respuesta a la pregunta. 5. Escucha de nuevo y respuesta a las preguntas. 6. Debate en parejas sobre una cita de la novela 1984 de George Orwel. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 8</p> <p>SB p. 123</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 8</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 8</p>

Unidad 8 - Sesión 11 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 92-93 Photocopiable: Grammar Review Photocopiable: Vocabulary Review Exam Skills Trainer 4: Workbook, pages 94-95 Progress Test and Short Tests: Unit 8	SIEE AA AA AA SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook T&R Disk Tests

Unit 9 - Endings

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: <i>Vocabulary</i>				
Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducir el tema de la unidad mediante la presentación de vocabulario relacionado con amenazas globales. ▪ Aprender verbos y frases para hechos dramáticos. ▪ Refinar el uso del lenguaje y mejorar la fluidez: dichos populares. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las amenazas para la raza humana.</p>	CL	CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 96-97</p>
	<p>2. Compleción de amenazas globales con las palabras de la lista.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>3. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta.</p>	CL	CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.	
	<p>4. Relación de las palabras de la lista con las definiciones.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>5. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre un titular sobre los búnkeres de supervivencia.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>6. Escucha de un artículo sobre los refugios subterráneos de supervivencia y respuesta a la pregunta.</p>	CL	CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.	
	<p>7. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre los búnkeres de supervivencia.</p>	CL	CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.	
	<p>8. Escucha de jóvenes debatiendo sobre un búnker de supervivencia y respuesta a las preguntas.</p>	CL	CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.	
	<p>9. FLUENCY! Lectura y compleción de un consejo para mejorar la fluidez: dichos populares. Localización de ejemplos en la audición anterior.</p>	CL	CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.	
	<p>10. Relación de las oraciones con los dichos populares de la actividad 9.</p>	AA	AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	
	<p>11. SPEAKING. Debate sobre el fin del mundo.</p>	CL	CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.	

Unidad 9 - Sesión 1 (45') - Lección A: Vocabulary

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad.	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none">- Vocabulary Builder 9A, SB p.130- Fast finishers (TG)- Vocabulary 9A (WB)- Photocopiable 9A (<i>End of the world</i>) (T&R Disk)	SIEE	SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	WB p. 96 T&R Disk TG Unit 9

Unidad 9 - Sesión 2 (45') - Lección B: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el primer lote de aspectos gramaticales de la unidad: la elipsis y la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> SPEAKING. Debate en parejas sobre los problemas de la tercera edad en su país. Lectura de un diálogo y respuesta a las preguntas. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de la elipsis. Compleción de un diálogo con las palabras de la lista. Escucha y comprobación de respuestas. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre el uso de la sustitución (<i>so</i> y <i>not</i>). Localización de ejemplos en el diálogo anterior. Compleción de respuestas con las estructuras estudiadas en la lección. SPEAKING. Debate en parejas sobre su actitud hacia la tercera edad. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 98</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9.1, SB p.149 - Fast finishers (TG) - Grammar 9B (WB) - Photocopiable 9B (<i>Ellipsis and substitution</i>) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 97</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 3 (45') - Lección C: Listening

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión oral (<i>Lost civilisations</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión oral: leer con atención la tarea y las preguntas. ▪ Introducir nuevo vocabulario: <i>collocations</i> verbo+ sustantivo y factores relacionados con el colapso de una civilización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre las civilizaciones representadas en las imágenes utilizando las palabras de la lista. 2. Listening Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión oral: leer con atención la tarea y las preguntas y respuesta a la pregunta. 3. Escucha de un texto sobre la civilización maya y respuesta a las preguntas. 4. Escucha de un arqueólogo hablando sobre el colapso de la civilización maya y respuesta a las preguntas 5. Lectura de varias oraciones incompletas sobre la civilización maya. 6. Escucha de nuevo y completión de oraciones. 7. Completión de <i>collocations</i> verbo+ sustantivo con las palabras de la lista. 8. Lectura de un texto sobre la civilización Rapa Nui y completión con las <i>collocations</i> de la actividad anterior. 9. SPEAKING. Debate en parejas sobre la razón del éxito de las civilizaciones. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 99</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary Builder 9C, SB p.130 - Fast finishers (TG) - Listening 9C (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 98</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 4 (45') - Lección D: Grammar

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el segundo lote de aspectos gramaticales de la unidad: usos avanzados del infinitivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debate en parejas sobre las lenguas minoritarias. 2. Lectura de un artículo sobre lenguas que están desapareciendo y respuesta a las preguntas. 3. LEARN THIS! Lectura y compleción de la regla y ejemplos sobre usos avanzados del infinitivo. Localización de ejemplos en el texto anterior y relación con cada uso. 4. Compleción de oraciones con el mismo significado que la oración propuesta. 5. Compleción de un texto con las palabras de la lista. 6. SPEAKING. Interacción oral en parejas sobre cómo evitar que desaparezcan las lenguas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 100</p>
<ul style="list-style-type: none"> Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammar Builder 9.2, SB p.150 - Fast finishers (TG) - Grammar 9D (WB) - Photocopiable 9D (Advanced uses of the infinitive) (T&R Disk) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 99</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 5 (45') - Lección E: Word Skills

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos de la formación de palabras: <i>collocations</i> con verbos comunes (<i>come, do, put, take</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. SPEAKING. Debate sobre los <i>spoilers</i>. 2. Escucha de cuatro personas hablando sobre <i>spoilers</i> y respuesta a las preguntas de comprensión. 3. Compleción de <i>collocations</i> con <i>come, do, put y take</i>. 4. Compleción de oraciones con las <i>collocations</i> de la actividad anterior. 5. Lectura de un artículo sobre un profesor que utilizar <i>spoilers</i> en su clase y respuesta a las preguntas de comprensión. 6. Localización de <i>collocations</i> con <i>come, do, put y take</i> en el texto anterior. 7. Redacción de las actividades de la lista con <i>collocations</i> con <i>come, do, put y take</i>. 8. SPEAKING. Debate sobre sus experiencias personales con <i>spoilers</i>. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL3.2. Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 101</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers, TB - Vocabulary 9E (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 100</p> <p>T&R Disk</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 6 (45') - Lección F: Reading

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la comprensión escrita (Grand finale). ▪ Aprender y practicar una estrategia de comprensión escrita: identificar la paráfrasis. ▪ Desarrollar el análisis crítico de textos escritos: verbos normales vs <i>phrasal verbs</i>. 	<p>1. SPEAKING. Respuesta a las preguntas sobre el tema de la lección.</p> <p>2. Lectura rápida de un artículo sobre los finales de libros y los finales de películas y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Reading Strategy. Lectura de una estrategia de comprensión escrita: identificar la paráfrasis. Aplicación de la estrategia en la lectura del artículo anterior.</p> <p>4. Lectura de nuevo y relación de las preguntas de la lista con los párrafos del texto.</p> <p>5. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas.</p> <p>6. CRITICAL ANALYSIS Relación de los <i>phrasal verbs</i> destacados en el texto con los verbos de la lista.</p> <p>7. CRITICAL ANALYSIS. Localización de <i>phrasal verbs</i> en el texto que pueden ser sustituidos por los verbos de la lista.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre las adaptaciones de libros al cine.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL.4.3. Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos..</p> <p>CL.4.2. Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.</p> <p>AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB pp. 102-103</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Reading 9F (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 101</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 7 (45') - Lección G: Speaking

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión oral (<i>Collaborative task</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión oral: compartir la interacción por igual. ▪ Introducir nuevo vocabulario: sinónimos de <i>important</i>. 	<p>1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes.</p> <p>2. Escucha de dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad y respuesta a las preguntas.</p> <p>3. KEY PHRASES. Speaking Strategy. Lectura de una estrategia de expresión oral: compartir la interacción por igual. Aplicación de la estrategia en la compleción de frases para interrumpir educadamente, permitir o rechazar una interrupción y continuar después de una interrupción.</p> <p>4. Escucha de nuevo e identificación de las frases de la actividad anterior.</p> <p>5. SPEAKING. Debate en parejas sobre los factores para elegir una universidad.</p> <p>6. Escucha de otros dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad y respuesta a las preguntas.</p> <p>7. Escucha de nuevo e identificación de sinónimos de <i>important</i>.</p> <p>8. SPEAKING. Debate en parejas sobre las opiniones de los candidatos de la audición anterior.</p> <p>9. SPEAKING. Debate en parejas sobre la cuestión propuesta en la página 151.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>SC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SC</p>	<p>CL2.2. Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p> <p>CL1.2. Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas</p> <p>SC1. Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 104</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Speaking 9G (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 102</p> <p>TG Unit 9</p> <p>T&R Disk</p>

Unidad 9 - Sesión 8 (45') - Lección H: *Writing*

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollar la expresión escrita (<i>A report</i>). ▪ Aprender y practicar una estrategia de expresión escrita: estructurar un informe. 	<p>1. SPEAKING. Debate sobre qué país elegirían para estudiar inglés.</p> <p>2. Lectura de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en Edimburgo y respuesta a la pregunta.</p> <p>3. Writing Strategy. Lectura de una estrategia de expresión escrita: estructurar un informe. Localización de ejemplos en el texto anterior.</p> <p>4. Compleción de frases para evaluar una experiencia o evento y para comparar y contrastar diferentes aspectos. Localización de ejemplos en el informe anterior.</p> <p>5. Producción de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en el extranjero.</p> <p>Check your work. Comprobación de la tarea siguiendo los pasos indicados en el recuadro.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>CL2.5. Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL5.3. Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.</p> <p>SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 105</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fast finishers (TG) - Writing 9H (WB) 	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>WB p. 103</p> <p>TG Unit 9</p>

Unidad 9 - Sesión 9 (45') - Lección Culture 9

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprender aspectos culturales del mundo anglo-parlante: la ciencia ficción (<i>Developments in science fiction</i>). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre las imágenes. 2. Lectura de un texto sobre el origen de la ciencia ficción en la literatura y respuesta a la pregunta. 3. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 4. Debate en parejas sobre la atracción por la ciencia-ficción. 5. Escucha de un podcast sobre ciencia ficción en el cine y relación de las preguntas con las películas de la lista. 6. Escucha de nuevo y respuesta a la pregunta. 7. Debate en parejas sobre las historias de ciencia-ficción. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.4. Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 124</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 9</p>

Unidad 9 - Sesión 10 (45') - Lección Literature 9

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer y apreciar algunas obras y autores relevantes de la literatura escrita en inglés: Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. ▪ Identificar características de los textos literarios: la novela de ciencia ficción. ▪ Desarrollar un espíritu crítico en torno a las obras literarias 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respuesta a las preguntas sobre preferencias entre libros y películas. 2. Lectura y compleción de una ficha informativa sobre la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. 3. Escucha de un extracto de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury y respuesta a la pregunta de comprensión. 4. Escucha de nuevo y elección de la respuesta correcta. 5. Debate en parejas sobre la posible continuación de la historia. 6. Lectura de un extracto posterior de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury y respuesta a las preguntas. 7. Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas. 8. Debate en parejas sobre la distopía narrada en <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. 	<p>CEC</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>	<p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL1.1. Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.</p> <p>CL1.3. Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.</p> <p>CL3.1. Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CL4.1. Infiere significados a partir del contexto.</p> <p>CEC1. Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.</p>	<p>Classroom Presentation Tool</p> <p>TG Unit 9</p> <p>SB p. 125</p> <p>DVD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Repasar, consolidar y extender el contenido de la unidad. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: - Fast finishers/Extra activities. <i>Culture Bank 9</i> (TG)</p>	<p>SIEE</p>	<p>SIEE4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.</p>	<p>TG Culture 9</p>

Unidad 9 - Sesión 11 (45') – End of unit

Objetivos	Actividades	CCC	Indicadores	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> Repasar y evaluar lo aprendido en la unidad. 	Unit Review: Workbook, pages 104-105 Photocopiable: Grammar Review Exam Skills Trainer 5: Student's Book, pages 106-107 Exam Skills Trainer 5: Workbook, pages 106-107 Cumulative Review I–9: Workbook, pages 116-117 Progress Test and Short Tests: Unit 9 Cumulative Tests: Units 6–9 Cumulative Tests: Units 1–9	SIEE AA AA AA AA SIEE SIEE SIEE	SIEE3. IDENTIFICA DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PROGRESAR EN EL APRENDIZAJE. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. AA4. Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje. SIEE3. Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.	Workbook T&R Disk Tests

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación por competencias

Evaluación general

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA													
ESCUCHAR													
Capta, resume la idea global y extrae información específica de conferencias, discursos o noticias sobre temas concretos y con cierta abstracción.													
Comprende los mensajes principales de la comunicación interpersonal sobre temas de uso cotidiano, de interés general y temas abstractos.													
Utiliza estrategias para comprender la idea global o inferir significados no explícitos en un texto oral.													
HABLAR													
Utiliza mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso oral.													
Produce un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.													
Produce textos cohesionados y coherentes.													
Busca en su entorno y encuentra medios que le ayuden a expresarse.													
Defiende oralmente posturas de pensamiento mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.													
CONVERSAR													
Realiza intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada.													
Participa en conversaciones con cierto grado de fluidez, naturalidad y precisión, sobre temas variados.													
LEER													
Infiere significados a partir del contexto.													
Infiere conocimientos lingüísticos y léxicos a través de la lectura.													
Extrae conclusiones informativas y formativas a raíz de la lectura de textos.													
Lee de forma autónoma textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros.													
Valora la lectura como fuente de placer.													
ESCRIBIR													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Defiende por escrito posturas de pensamiento que tiendan a evitar discriminaciones culturales, raciales, religiosas o de cualquier otro tipo.													
Redacta con estructura lógica y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para hacerse comprender.													
Redacta textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico con razonable corrección gramatical y léxico apropiado al contexto.													
Compone textos utilizando estrategias como la planificación, textualización, revisión y versión final.													
COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENTÍFICA y TECNOLÓGICA													
Elabora documentos empleando recursos verbales y gráficos.													
Resuelve crucigramas, puzles o sopas de letras.													
Valora las condiciones de su entorno y las contrasta con lo que aprende del de la lengua extranjera.													
COMPETENCIA DIGITAL													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar información.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para producir textos a partir de modelos.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para, enviar y recibir mensajes de correo electrónico.													
Usa las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.													
APRENDER A APRENDER													
Valora la capacidad de interactuar oralmente como medio eficaz en la ampliación de sus horizontes humanos, lingüísticos y culturales.													
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce para superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.													
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													

INDICADORES - COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						NIVELES DE CALIFICACIÓN						
	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Cuaderno de clase	Portafolio	(Otros)	I	N	SU	BI	N T	S	B
							No conseguido	Conseguido con nivel bajo	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente		
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
COMPETENCIAS SOCIALES y CÍVICAS													
Utiliza de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera para comprender las producciones ajenas.													
Socializa y participa en actividades grupales en la lengua extranjera.													
Comprende y valora el trabajo cooperativo.													
SENTIDO DE INICIATIVA y ESPÍRITU EMPRENDEDOR													
Participa en conversaciones y simulaciones breves con diversos fines comunicativos.													
Utiliza estrategias de comunicación de las lenguas que conoce superar las dificultades que surgen habitualmente en la comunicación.													
Identifica diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
Utiliza diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.													
CONCIENCIA y EXPRESIONES CULTURALES													
Valora la lengua extranjera como medio para comunicarse y acceder a informaciones y culturas nuevas.													
Muestra interés por propiciar intercambios comunicativos reales con hablantes de la lengua extranjera.													

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de contenidos y competencias clave integradas

Unidad I: Introduction

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cinco personas hablando sobre aprender inglés (SB p.4 ex 5) Audición de cinco personas hablando sobre la importancia de aprender inglés para su futuro (SB p.7 ex 2) <p>CL, SC</p>							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								
Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.	<ul style="list-style-type: none"> Producción de un diálogo sus planes futuros y la importancia de aprender inglés (SB p.7 ex 2) <p>CL, SC, SIEE</p>							

<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre diferentes formas de aprender una lengua (SB p.5 ex 8) ▪ Intercambio de información sobre experiencias en el aprendizaje del inglés (SB p.4 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) ▪ Intercambio comunicativo sobre las diferentes formas de hablar en su país (SB p.6 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre el uso formal e informal del lenguaje (SB p.6 ex 8) ▪ Debate sobre el inglés como lengua internacional en el futuro. (SB p.7 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre alguien que está aprendiendo una lengua. (SB p.5 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre un texto sobre el acento de los londinenses (SB p.6 ex 3) ▪ Lectura de un texto sobre una persona que aprendió islandés en una semana (SB p.5 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								

Unit 1 - Beginnings

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Audición y reproducción de las palabras de vocabulario presentadas en la unidad (SB p.8 ex 10) Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>							
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de audición de dos candidatos en un examen oral siendo entrevistados (SB p.16 ex 2) <p>CL</p>							
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de cuatro personas hablando sobre ingeniería genética (SB p.11 ex 3) <p>CL, SC</p>							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de personas hablando sobre sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 7) <p>CL, SC</p>							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuran el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un resumen sobre la vida del rey Arturo (SB p.108 ex 4) <p>CL</p>							

<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un debate en la radio sobre una técnica de ingeniería genética (SB p.11 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo describiendo y debatiendo sus recuerdos infantiles (SB p.8 ex 12) ▪ Producción de un diálogo describiendo sus hábitos (SB p.12 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el significado de amnesia infantil (SB p.8 ex 4) ▪ Intercambio comunicativo sobre datos difíciles de recordar (SB p. 10 ex 1) ▪ Debate sobre el famoso que superó los mayores obstáculos. (SB p. 15 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre las historias relacionadas con la magia (SB p. 109 ex 7) ▪ Debate sobre la personalidad de los jóvenes. (SB p. 17 ex 1) ▪ Debate sobre el significado de algunos nombres. (SB p. 13 ex 9) ▪ Debate sobre héroes nacionales de su país. (SB p. 108 ex 6) ▪ Producción de un diálogo realizando una entrevista sobre asuntos personales. (SB p. 16 ex 10) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un diálogo sobre un encuentro por primera vez (SB p.10 ex 2) ▪ Lectura de cuatro personas describiendo sus relaciones con sus hermanos (SB p.12 ex 2) <p>CL, SC</p>									
Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la amnesia infantil (SB p.8 ex 3) ▪ Lectura de un texto sobre la importancia de los nombres en la vida de las persona (SB p.13 ex 4) ▪ Lectura de un artículo sobre famosos que superaron obstáculos (SB p.14 ex 4) <p>CL, CEC</p>									
Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo sobre la personalidad de los jóvenes (SB p.17 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la vida del legendario rey Arturo (SB p.108 ex 2) <p>AA, CEC</p>									
Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de, un extracto de la obra <i>The Sword in the Stone</i> de TH White (SB p.109 ex 2) <p>CL, CEC</p>									
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.17 ex 9) <p>CL</p>									
Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un artículo de opinión sobre los cambios de personalidad con la edad (SB p.17 ex 10) <p>CL</p>									

Unit 2 - Stories

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>							
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.28 ex 3) <p>CL</p>							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una persona describiendo dos libros que ha leído (SB p.20 ex 9) <p>CL, SC</p>							
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un periodista hablando de dos periodistas de investigación que admira (SB p.23 ex 6) Audición de un historiador hablando sobre el teatro Globe en Londres (SB p.110 ex 4) <p>CL</p>							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un texto sobre una noticia falsa en Internet (SB p.25 ex 5) <p>CL</p>							

<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un programa de radio sobre la vida de William Shakespeare (SB p.111 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un libro que ha leído. (SB p.21 ex 12) ▪ Presentación de la biografía de un dramaturgo de su país. (SB p.111 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo debatiendo las situaciones hipotéticas (SB p.22 ex 8) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre la definición de periodismo de investigación y periodismo encubierto (SB p.23 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre la invención de la imprenta (SB p.22 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las noticias falsas en Internet (SB p. 25 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre las cubiertas de los libros (SB p.20 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre los diferentes gustos literarios de hombres y mujeres (SB p.20 ex 3) ▪ Debate sobre las siete “ edades del hombre ” mencionadas por Shakespeare. (SB p.111 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una reseña de una película (SB p.29 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre el periodismo encubierto (SB p.23 ex 2) ▪ Lectura de un texto cultural sobre el Banco de Inglaterra (SB p.11 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la importancia de la imprenta (SB p.22 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el teatro en la Inglaterra de la época isabelina (SB p.110 ex 2) <p style="text-align: center;">AA, CEC</p>								
<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la historia de Sherlock Holmes (SB p.24 ex 1) ▪ Lectura de un extracto de una novela del siglo XIX (SB p.26 ex 2) ▪ Lectura de un poema de Shakespeare (SB p.111 ex 5) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas sobre un dramaturgo de su país (SB p.111 ex 8) ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.29 ex 6) <p style="text-align: center;">AA, SIEE</p>								
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una reseña de una película (SB p.29 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>								

Unit 3 - Partners

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	▪ Las instrucciones del profesor. CL							
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	▪ Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre ventajas y desventajas de realizar distintas actividades con un amigo (SB p.38 ex 2) ▪ Audición de dos candidatos en un examen oral llegando a una acuerdo (SB p. 38 ex 8) CL							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	▪ Audición de cinco personas que han sido rechazadas como "amigo" en las redes sociales (SB p.30 ex 6) CL, SC							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	▪ Audición de la historia de la creación de la empresa de helados Ben & Jerry's (SB p.33 ex 3) CL							
Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	▪ Audición de un programa de radio sobre cinco sonetos (SB p.112 ex 5) CL							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo reportando frases famosas de algunas películas (SB p. 32 ex 7) ▪ Producción de un diálogo describiendo personas que conocen utilizando símiles (SB p. 35 ex 6) ▪ Producción de un diálogo realizando una tarea colaborativa llegando a un acuerdo (SB p. 38 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre las relaciones de amistad (SB p. 31 ex 11) ▪ Intercambio de información sobre el poeta más famoso de su país (SB p.112 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las ventajas y desventajas de compartir un talento con un hermano (SB p. 35 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo comparando la vida en el salvaje oeste con la vida moderna (SB p. 34 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre lo que pasaría si se rompiera las relaciones simbióticas (SB p. 37 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre sonetos escuchados en un programa de radio (SB p.112 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CEC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una propuesta para dar la bienvenida a los nuevos alumnos de una escuela (SB p.39 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>								

<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la amistad en las redes sociales (SB p.30 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre dos forajidos del salvaje oeste (SB p.34 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre dos artistas gemelas (SB p.35 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la simbiosis entre los peces payasos y las anémonas (SB p.36 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la poetisa Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la historia del soneto (SB p.112 ex 2) <p style="text-align: center;">AA, CMCT, CEC</p>								
<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un poema de Carol Ann Duffy (SB p.113 ex 2) ▪ Lectura de resumen de una escena de Romeo y Julieta (SB p.32 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.39 ex 5) ▪ Redacción de un soneto sobre una de las estaciones (SB p.112 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una propuesta para combatir el <i>bulling</i> en su escuela (SB p.39 ex 6) <p style="text-align: center;">CL</p>								

Unit 4 - Changes

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	▪ Las instrucciones del profesor. CL							
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	▪ Audición de cinco personas hablando sobre peticiones online que han comenzado (SB p.45 ex 4) CL, SC							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	▪ Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre inventos. (SB p.50 ex 3) CL, SC							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	▪ Audición de un texto sobre el declinismo (SB p.42 ex 5) CL							
Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	▪ Audición de un podcast sobre la India entre 1757 y 1857 (SB p.114 ex 5) CL							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descripción de un experimento psicológico. (SB p. 46 ex 6) ▪ Presentación de un campaña en la plataforma Change.org. (SB p. 45 ex 8) ▪ Presentación de los datos de unos gráficos estadísticos (SB p. 42 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, SIEE, CMCT, CSC</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre el significado de <i>utopía</i> (SB p.44 ex 1) ▪ Debate sobre las peticiones online (SB p.45 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre el mundo dentro de 100 años (SB p.44 ex 7) ▪ Debate sobre los comportamientos "lógicos" (SB p.46 ex 1) ▪ Debate sobre una nueva instalación que incluirían en su comunidad (SB p.51 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre los cambios globales (SB p.43 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de una carta al editor de un periódico local (SB p.51 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>								

<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre visiones distópicas y utópicas sobre el futuro (SB p.44 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre tipos de peticiones online (SB p.45 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre diferentes formas de influenciar el comportamiento de las personas (SB p.46 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre dos personas que fueron separadas al nacer (SB p.47 ex 3) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre las lenguas y el cerebro (SB p.48 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el imperio británico (SB p.114 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre el escritor JG Farrell (SB p.115 ex 2) <p style="text-align: center;">AA, CEC</p>								
<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>The Siege of Krishnapur</i> de JG Farrell (SB p.115 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.51 ex 6) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de una carta formal proponiendo una nueva instalación en su ciudad (SB p.51 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>								

Unit 5 - Battles

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>							
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un candidato en un examen oral comparando fotografías (SB p.60 ex 4) <p>CL</p>							
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un joven hablando sobre el desafío Ten Tors (SB p.56 ex 2) Audición de dos jóvenes hablando sobre las protestas violentas (SB p.57 ex 2) <p>CL, SC</p>							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de tres conversaciones sobre discusiones y peleas (SB p.55 ex 3) <p>CL, SC</p>							
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un historiador hablando sobre un abolicionista (SB p.116 ex 3) <p>CL</p>							

<p>Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de audición sobre la guerra de Vietnam (SB p.52 ex 5) ▪ Audición de una breve biografía de la escritora Louisa May Alcott (SB p.117 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre la película Star Wars (SB p. 54 ex 8) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre dos citas relacionadas con la paz y la guerra (SB p. 53 ex 9) ▪ Intercambio comunicativo sobre las causas más comunes de las discusiones (SB p.55 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre la guerra de Afganistán (SB p. 52 ex 2) ▪ Intercambio de información sobre la guerra civil americana (SB p. 116 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre las protestas violentas (SB p. 57 ex 1) ▪ Debate sobre las tácticas utilizadas por los abolicionistas. (SB p. 116 ex 5) ▪ Debate sobre el uso violencia en determinadas ocasiones. (SB p. 57 ex 8) ▪ Debate sobre las armas nucleares. (SB p. 61ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre la guerra de Afganistán (SB p.52 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre de la saga Star Wars (SB p.54 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la guerra civil americana (SB p.116 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de la introducción de un libro sobre montañismo (SB p.58 ex 2) ▪ Lectura de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares (SB p.61 ex 3) <p style="text-align: center;">AA</p>								
<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>Little Women</i> de Louisa May Alcott (SB p.117 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.61 ex 6) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo a favor y en contra de las armas nucleares (SB p.61 ex 7) <p style="text-align: center;">CL</p>								

Unit 6 - Dreams

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>								
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una candidata en un examen oral dando su opinión (SB p.72 ex 4) <p>CL</p>								
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un historiador hablando sobre un importante evento (SB p.70 ex 2) <p>CL</p>								
Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un documental en la radio sobre exploradoras en la historia (SB p.67 ex 5,6) Audición de una noticia sobre un incendio en una casa (SB p.68 ex 8) Audición de un podcast sobre la vida en las ciudades durante la revolución industrial (SB p.118 ex 6) Audición de un programa de radio sobre Charles Dickens y su obra <i>Great Expectations</i> (SB p.119 ex 2) <p>CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

<p>Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad, con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de un argumento. (SB p. 72 ex 9) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre sus objetivos en la vida (SB p. 65 ex 13) ▪ Producción de un diálogo sus ambiciones cuando eran niños (SB p. 72 ex 1) ▪ Producción de un diálogo realizando suposiciones sobre una casa encantada (SB p. 68 ex 10) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los efectos de la revolución industrial en las ciudades (SB p. 118 ex 5) ▪ Intercambio de información sobre el origen de las primeras fábricas (SB p. 118 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre la influencia de los famosos en el comportamiento de las personas (SB p. 66 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								

<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate sobre los obstáculos más comunes para conseguir objetivos personales (SB p. 67 ex 1) ▪ Debate sobre una persona famosa que haya realizado una contribución positiva. (SB p. 66 ex 8) ▪ Debate sobre una cita de James Dean. (SB p. 64 ex 1) ▪ Debate sobre los obstáculos de la mujeres para lograr sus objetivos. (SB p. 67 ex 10) ▪ Debate sobre el discurso de Marin Luther King. (SB p.70 ex 4) ▪ Debate sobre los efectos positivos y negativos de la revolución industrial. (SB p. 118 ex 8) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un email informal (SB p.73 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de artículo sobre una persona que habla cuando duerme (SB p.69 ex 4) ▪ Lectura de un texto sobre un club de lectura online (SB p.66 ex 2) ▪ Lectura de la opinión de cuatro historiadores sobre el famoso discurso de Martin Luther King (SB p.70 ex 4) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la revolución industrial (SB p.118 ex 2) <p style="text-align: center;">AA</p>								

<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura del argumento de una película (SB p.64 ex 2) ▪ Lectura de un extracto de la novela <i>Great Expectations</i> de Charles Dickens (SB p.119 ex 3) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compleción de una lista de objetivos en la vida (SB p.64 ex 12) <p style="text-align: center;">SIEE, CL</p>								
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.73 ex 6) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un email informal (SB p.73 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								

Unit 7 - Journeys

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	▪ Las instrucciones del profesor. CL							
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	▪ Audición de seis monólogos sobre los exámenes de conducir (SB p.74 ex 4) CL, SC							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	▪ Audición de cinco relatos personales de inmigrantes (SB p.77 ex 6) ▪ Reproducción de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre los tipos de vacaciones (SB p.82 ex 4) CL, SC							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	▪ Audición de la historia de Sacagawea (SB p.120 ex 4) CL							
Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.	▪ Audición de una entrevista radiofónica sobre de radio sobre Jack Kerouac (SB p.121 ex 2) CL							
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL								

<p>Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre problemas en viajes (SB p. 83 ex 1) ▪ Producción de un diálogo dando consejos para un viaje (SB p. 76 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SC, SIEE</p>								
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre viajar en bicicleta, moto o coche (SB p. 75 ex 10) ▪ Intercambio de información sobre consejos para inmigrantes (SB p. 77 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre el tipo de vacaciones más apropiado para un joven (SB p. 82 ex 10) ▪ Intercambio comunicativo sobre las vacaciones sin la familia (SB p. 82 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre los largos viajes en carretera (SB p. 121 ex 6) ▪ Intercambio comunicativo sobre los permisos de conducir en su país (SB p. 74 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre los viajes en el tiempo (SB p. 80 ex 9) ▪ Debate sobre formas de viajar gratis. (SB p. 79 ex 9) ▪ Debate sobre la inmigración. (SB p. 77 ex1) ▪ Debate sobre las expediciones británicas. (SB p. 120 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de mensajes en un chat online (SB p.76 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, SC</p>								

Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una carta de queja sobre un viaje (SB p.83 ex 2) <p>CL</p>									
Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo sobre la historia de la inmigración (SB p.77 ex 2) Lectura de un artículo sobre un viaje al centro del océano ártico (SB p.78 ex 2) Lectura de un texto sobre una persona que se envió a sí mismo por correo a Australia (SB p.79 ex 2) Lectura de un artículo sobre una persona que viaja en el tiempo (SB p.80 ex 2) Lectura de un texto sobre los exámenes de conducir en el Reino Unido (SB p.74 ex 2) <p>CL, CEC</p>									
Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto sobre la famosa expedición de Lewis (SB p.120 ex 2) <p>AA</p>									
Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un extracto de la novela <i>On the Road</i> de Jack Kerouac (SB p.121 ex 4) <p>CL, CEC</p>									
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA										
Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.83 ex 6) <p>CL</p>									
Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.	<ul style="list-style-type: none"> Redacción de una carta de queja por un problema en un viaje (SB p.83 ex 7) <p>CL</p>									

Unit 8 - Secrets

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad		Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL									
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones del profesor. <p>CL</p>								
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de dos candidatos en un examen oral debatiendo sobre las mentiras (SB p.94 ex 4) <p>CL, SC</p>								
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de dos conversaciones con cotilleos (SB p.89 ex 4) <p>CL, SC</p>								
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una audición sobre el escándalo Watergate (SB p.85 ex 6) Audición de un discurso del presidente Kennedy en 1963, (SB p.122 ex 5) <p>CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									

<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los encubrimientos (SB p. 86 ex 12) ▪ Intercambio de información sobre crímenes no resueltos (SB p. 88 ex 1) ▪ Intercambio de información sobre Wikileaks (SB p. 91 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las razones del cotilleo (SB p. 89 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre la importancia del dinero y el amor (SB p.90 ex 1) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								
<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre secretos comerciales (SB p. 93 ex 8) ▪ Debate sobre la información que debe ser guardada en secreto. (SB p. 91 ex 7) ▪ Debate sobre la censura en Internet. (SB p. 95 ex 1) ▪ Debate sobre un discurso del presidente Kennedy en 1963. (SB p.122 ex 5) ▪ Debate sobre una cita de la novela 1984 de George Orwel. (SB p.123 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									

<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre un escándalo de escuchas telefónicas (SB p.86 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un crimen no resuelto (SB p.88 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre un romance con un millonario secreto (SB p.90 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre cuatro secretos comerciales (SB p.92 ex 2) ▪ Lectura de un titular de prensa sobre el caso Watergate (SB p.86 ex 5) ▪ Lectura de un artículo sobre Wikileaks (SB p.91 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un ensayo sobre la censura en Internet (SB p.95 ex 2) ▪ Lectura de un texto sobre la guerra fría (SB p.122 ex 2) <p style="text-align: center;">AA</p>								
<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela 1984 de George Orwell (SB p.123 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.95 ex 4) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un ensayo sobre la libertad de información (SB p.95 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>								

Unit 9 - Endings

Estándares de aprendizaje y actividades específicas en la unidad	Niveles de adquisición				Instrumentos de evaluación			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente	Observación	Prueba escrita	Prueba oral	Otros
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN ORAL								
Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal.	▪ Las instrucciones del profesor. CL							
Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios, siempre que pueda pedir confirmación.	▪ Audición de dos candidatos en un examen oral hablando sobre los factores para elegir una universidad (SB p.104 ex 2) CL							
Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.	▪ Audición de jóvenes debatiendo sobre un búnker de supervivencia (SB p.96 ex 8) CL, SC							
Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.	▪ Audición de cuatro personas hablando sobre <i>spoilers</i> (SB p.101 ex 2) CL, SC							
Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.	▪ Audición de un arqueólogo hablando sobre el colapso de la civilización maya, (SB p.99 ex 4) CL							
Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuran el discurso y guíen la comprensión.	▪ Audición de un artículo sobre los refugios subterráneos de supervivencia (SB p.96 ex 6) ▪ Audición de un texto sobre la civilización maya (SB p.99 ex 3) CL							

<p>Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de un podcast sobre ciencia ficción en el cine (SB p.124 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>								
BLOQUE 2: PRODUCCIÓN ORAL									
<p>Participa con conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambio comunicativo sobre los búnkeres de supervivencia (SB p. 96 ex 7) ▪ Intercambio comunicativo sobre su actitud hacia la tercera edad (SB p. 98 ex 6) ▪ Intercambio comunicativo sobre la tercera edad en su país (SB p. 98 ex 1) ▪ Intercambio de experiencias personales con <i>spoilers</i> (SB p. 101 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre adaptaciones de libros al cine (SB p. 103 ex 8) ▪ Intercambio comunicativo sobre qué país elegirían para estudiar inglés (SB p. 105 ex 1) ▪ Intercambio comunicativo sobre las historias de ciencia-ficción (SB p. 124 ex 7) <p style="text-align: center;">CL, SIEE</p>								

<p>Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de un diálogo sobre la razón del éxito de las civilizaciones (SB p.99 ex 9) ▪ Debate sobre las amenazas para la raza humana. (SB p.96 ex 1) ▪ Debate sobre factores para elegir una universidad. (SB p. 104 ex 2) ▪ Debate sobre las lenguas minoritarias y cómo evitar que desaparezcan. (SB p.100 ex 6) ▪ Debate sobre la distopía narrada en <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury. (SB p.125 ex 8) <p style="text-align: center;">CL, SC, CEC</p>								
BLOQUE 3: COMPRENSIÓN ESCRITA									
<p>Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal, académico o profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en Edimburgo (SB p.105 ex 2) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un artículo sobre un profesor que utilizar <i>spoilers</i> en su clase (SB p.101 ex 5) ▪ Lectura de un artículo sobre los finales de libros y los finales de películas (SB p.102 ex 2) ▪ Lectura de un artículo sobre lenguas que están desapareciendo (SB p.100 ex 2) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
<p>Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un texto sobre la civilización Rapa Nui (SB p.99 ex 8) ▪ Lectura de un texto sobre el origen de la ciencia ficción en la literatura (SB p.124 ex 2) ▪ Lectura de una ficha informativa sobre la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury (SB p.125 ex 2) <p style="text-align: center;">AA, CEC</p>								

<p>Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura de un extracto de la novela de ciencia ficción <i>Fahrenheit 451</i> de Ray Bradbury (SB p.125 ex 6) <p style="text-align: center;">CL, CEC</p>								
BLOQUE 4: PRODUCCIÓN ESCRITA									
<p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de notas simples como paso previo para escribir su propio texto (SB p.105 ex 4) <p style="text-align: center;">CL</p>								
<p>Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad, o menos habituales, desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Redacción de un informe sobre un programa de aprendizaje de inglés en el extranjero (SB p.105 ex 5) <p style="text-align: center;">CL</p>								

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – CEF

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEF) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Solutions Third Edition Advanced* se corresponden con el nivel C1. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del CEF.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El Portfolio consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En el Teacher's Resource Disk del profesor se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores CEF y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre: _____

Nacionalidad: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel B1 o B2 según la descripción de cada destreza.

	B2	C1
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		

	B2	C1
Listening	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
Reading	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o textos basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.
Conversation (Oral interaction)	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.
Speaking (Oral production)	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada
Writing	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista de cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name: _____

Nationality: _____

First language: _____

Date: _____

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for levels B2 or C1. Then put ticks (✓) or crosses (x) in the table.

	B2	C1
<i>Listening</i>		
<i>Reading</i>		
Conversation		
<i>Speaking</i>		
<i>Writing</i>		

	B2	C1
<i>Listening</i>	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.
<i>Reading</i>	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular stances or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.
Conversation (Oral interaction)	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar context, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.
<i>Speaking</i> (Oral production)	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating subthemes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.
<i>Writing</i>	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view.	I can express myself in clear, well structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select a style appropriate to the reader in mind.